

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт архитектуры и дизайна  
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

\_\_\_\_\_ С.А. Истомина  
подпись инициалы, фамилия

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

**Реновация чугунолитейного завода в Выксе**

Руководитель \_\_\_\_\_  
подпись, дата

доцент  
должность, ученая степень

Ю.В. Жоров  
инициалы, фамилия

Выпускник \_\_\_\_\_  
подпись, дата

Е.А. Царикова-Куликова  
инициалы, фамилия

Красноярск 2024

## АННОТАЦИЯ

Дипломный проект посвящён реновации чугунолитейного завода в Выксе и превращению его в культурно-исторический комплекс «Чугунка».

Она представляет собой дизайн-концепцию создания культурно-исторического комплекса на территории бывшего Верхневыксунского завода. Комплекс включает разработку экспозиционно-выставочного пространства в здании чугунолитейного цеха и благоустройство прилегающей территории, а также сохранение объектов культурного наследия и их интеграцию в архитектуру парка

На территории располагаются различные сооружения. Сохраняются и обновляются музейный комплекс, состоящий из трёх корпусов, два корпуса Верхневыксунских мастерских и водонапорная башня В. Г. Шухова. Также проектируются новые здания: гостиница и визит-центр «Шухов». Ядром комплекса станет музей, расположенный в северной части территории... Музейный комплекс состоит из трех корпусов «Литейный цех», «Песочница» и офисный блок. «Литейный цех» и «Песочница» будут восстановлены и преобразованы в выставочные пространства, сохраняя свою историческую ценность. Новый офисный блок будет включать административные помещения и эксплуатируемую крышу.

Проект также предусматривает благоустройство прилегающей территории, создание пешеходных зон, озеленение и установку малых архитектурных форм. При проектировании благоустройства территории были применены принципы проницаемости и интеграции, благодаря чему экспозиционная среда плавно переходит из интерьера в экстерьер, создавая интересные архитектурные решения. Это позволит создать комфортное пространство для посетителей и сотрудников музейного комплекса, а также сохранить историческое наследие завода.

В качестве дизайнерских решений используется концепция поддержания семантики заводского помещения, поэтому в элементах дизайна используются большие плоскости открытого кирпича, чёрный металл (опоры и сетки) и промышленные светильники. Основным цветом выбран оранжевый, соответствующий цвету металла при нагреве до 900–1050 градусов.

Создаваемое пространство, как интерьер, так и экстерьер, направлен на создание комфортной среды, определяющей локальную идентичность промышленного города Выкса.

# ЭКСПОЗИЦИЯ



Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна  
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

С.А. Истомина  
подпись      инициалы, фамилия

«25» 06 2024 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код – наименование направления

Реновация чугунолитейного завода в Выксе

тема

Руководитель

С.А. Истомина 23.06.24  
подпись, дата

доцент каф. ДАС

должность, ученая степень

Ю.В. Жоров

инициалы, фамилия

Выпускник

К.С. Смирнов 25.06.24  
подпись, дата

Е.А. Царикова-Куликова

инициалы, фамилия

Красноярск 2024