

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

_____ С.А. Истомина
подпись инициалы, фамилия

« _____ » _____ 2024 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Высшая школа архитектурной реставрации в Красноярске

Руководитель _____
подпись, дата

доцент
должность, ученая степень

Е.С. Бундова
инициалы, фамилия

Выпускник _____
подпись, дата

А.И. Губина
инициалы, фамилия

Красноярск 2024

АННОТАЦИЯ

Дипломный проект «Высшая школа архитектурной реставрации в Красноярске». Это актуальная тема для Красноярска: памятники архитектуры реставрируются и у них появляется новая функция. При этом, создание интерьера в памятнике архитектуры требует глубокого комплексного подхода, который включает внимание к историческому контексту и следование современным трендам в проектировании.

Цель моей работы создать в историческом здании мужской гимназии современный интерьер для обучения студентов творческой специальности. Обеспечить оптимальные условия для учёбы, работы и развития студентов и преподавателей.

В проекте я разработала помещения первого этажа: парадный вестибюль и парадную лестницу, помещения второго этажа: коридор, выставочный зал и кабинет рисунка, а также ресторан в цокольном этаже.

Вестибюль разделен на транзитную зону, общественную зону и экспо зону, где выставлены макеты проектов, которые создают студенты школы. Сохраняя исторический контекст и спокойные цвета отделки стен и потолков, я ввела цвет индиго в мебель, светильники и оборудование, как символ творчества, созидания, раскрытия потенциала студентов. Покрытие пола – яркий дизайнерский паркет Listone Giordano Tortora Slide отражающий историческую преемственность применения паркетного пола в общественных сооружениях 19 века. Экспо зона позволяет сразу увидеть результаты их обучения и заинтересовать абитуриентов и посетителей. Я разработала фирменный стиль для школы реставрации, который транслируется в интерьерах и навигации.

В коридоре ярким акцентом также является цвет индиго и традиционная графика русских узоров, встречающихся в отделке исторических зданий. На стенах представлена информация об истории здания и выпускниках мужской гимназии. вдоль окон расположено оборудование для студентов: лавки и столы бионической формы, за которыми можно поработать и дождаться начала лекции.

Я сохранила исторический облик лестницы и отделку стен, деликатно добавив туда навигацию и каскадный дизайнерский светильник российской фабрики Sagarti.

Спускаемся на цокольный этаж, где находится предприятие питания, которое рассчитано не только для преподавателей и обучающихся, но и для внешних посетителей. Обеденный зал рассчитан на 68 посадочных мест. В ресторане были сохранены основные архитектурные характеристики помещения: потолки - исторические своды, и стены с открытой кирпичной кладки. Для акцента на атмосферу и исторический контекст помещения,

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

С.А. Истомина

подпись, дата инициалы, фамилия

«24» 06 2024 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Высшая школа архитектурной реставрации в Красноярске

Руководитель


подпись, дата

доцент

должность, ученая степень

Е.С.Бундова

инициалы, фамилия

Выпускник

АФ 19-41Б 421941734

номер группы, зачетной книжки

24.06.24 

подпись, дата

А.И. Губина

инициалы, фамилия

Красноярск 2024