

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

_____ С.А. Истомина
подпись инициалы, фамилия

« _____ » _____ 2024 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Национальный центр им. Астафьева В.П. в Овсянке

Руководитель _____ старший преподаватель Д.С. Жуковская
подпись, дата должность, ученая степень инициалы, фамилия

Выпускник _____ А.В. Уколова
подпись, дата инициалы, фамилия

Красноярск 2024

АННОТАЦИЯ

В качестве темы ВКР была выбрана въездная группа в село Овсянка. В мае 2024 года был открыт национальный центр, что привело к увеличению потока туристов и необходимости в соответствующей инфраструктуре для комфортного пребывания гостей.

Село Овсянка расположено на правом берегу реки Енисей в 30 км от Красноярска.

Основной задачей при проектировании объекта была необходимость стилистически объединить построенный центр и въездную группу, используя схожее формообразование, колористику и материалы.

Так как объекты имеют общие черты, прибывшие сюда туристы получают первое впечатление, которое задает тон всей следующей прогулке. Подготавливает их к тому, что они увидят дальше.

Станция состоит из зала ожидания площадью 45,5 м² с 20 местами для сидения, прилегающего санузла и навеса, объединяющего в себе остановку для междугороднего автобуса и перрон. Конструкция всей железнодорожной станции представляет собой металлический каркас обшитый фиброцементными плитами, эмитирующими дерево.

Чтобы комплекс не был излишне минималистичным и сухим, были разработаны и добавлены декоративные элементы в виде резных деревянных панелей. В качестве вдохновения рисунка послужило бабушкино вязание те самые красивые салфетки, как символ домашнего тепла. Они встречаются на фасаде и крыше станции, а также в декоре лифтов и павильона.

Не менее важной частью является проход к центру. От перрона можно спуститься по лестнице и пандусу. Путь к центру начинается с массивной декоративной арки, которая служит приглашением для туристов пройти дальше.

И последний, но не по значению элемент проектируемой территории — это въездной знак в село. В качестве заднего фона используется силуэт дома, который отражает в себе и въездную группу и центр и является характерным только для этого места. В качестве заполнения используется акрил с нанесенным рисунком. Этот рисунок взят из логотипа, разработанного студией A2. Вечером рисунок подсвечивается и создает многослойность. Сама же надпись ОВСЯНКА расположена таким образом, чтобы она воспринималась с уровня глаз сидящего в машине человека.

В данном дипломном проекте были изучены все необходимые аспекты для проектирования въездных групп на примере комплекса для села Овсянка. Таким образом, данный проект включает в себя полный комплекс мероприятий, направленных на создание доступной, красивой и комфортной среды для приема туристов и жителей села.

ЭКСПОЗИЦИЯ



