

Приложения / Applications

Intertextuality as a Factor in the Formation of Regional Visual Culture

Mariana A. Borodina, Natalia A. Sergeeva and Anastasia A. Zhigaeva

Интертекстуальность как фактор формирования региональной визуальной культуры

М. А. Бородина, Н. А. Сергеева, А. А. Жигаева

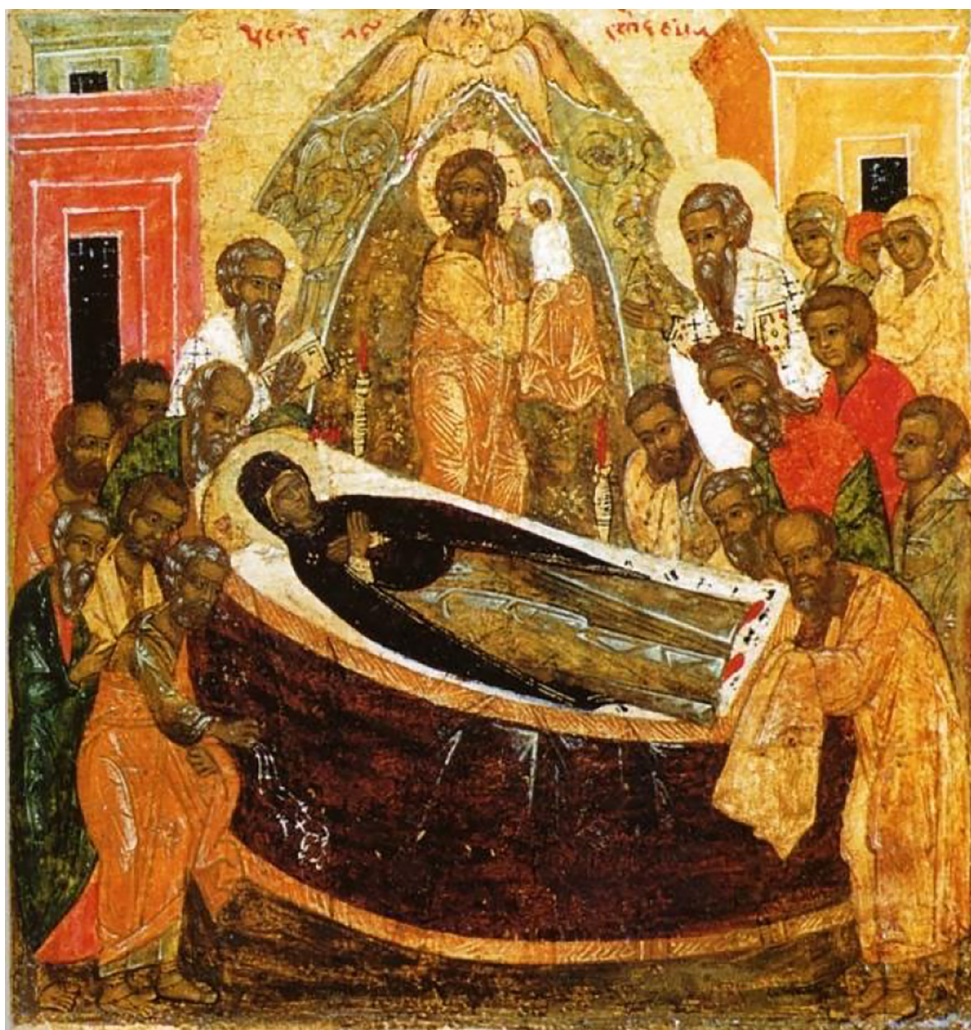


Рис. 1. Благовещение (с клеймами жития Богородицы). Успение Богородицы. Фрагмент (18-е клеймо). 1580-е. Дерево, левкас, темпера. 196,5 x 160,3. Сольвычегодский историко-художественный музей. Источник изображения: <https://icons.pstgu.ru/icon/2748>

Fig. 1. The Annunciation (with the stamps of the life of the Virgin). Assumption of the Virgin Mary. Fragment (18th stamp). The 1580s. Wood, levkas, tempera. 196.5 x 160.3. Solvychevodsky Historical and Art Museum. Image source: <https://icons.pstgu.ru/icon/2748>



Рис. 2. С.Е. Орлов. Похороны А.А. Ванеева. Х., м. 196 x 186.
Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова.
Источник изображения: Степан Егорович Орлов: живопись. Рисунок. Сборник.
Авт.-сост. А.Н. Орлова, Л.М. Запятая. Санкт-Петербург, Русская коллекция, 240 с. С. 15.

Fig. 2. S.E. Orlov. Funeral of A.A. Vaneev. H., 196 x 186.
Krasnoyarsk Art Museum named after V.I. Surikov.
Image source: Stepan Egorovich Orlov: painting. Drawing. Collection.
Author-comp. A.N. Orlova, L.M. Zapjataya. St. Petersburg, Russian Collection, 240 p. P. 15.



Рис. 3. М.В. Нестеров. Явление отроку Варфоломею. 1890. Х., м. 160 x 211. ГТГ.
Источник изображения: https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2487-videnie-otroku-varfolomeyu-mihail-vasilevich-nesterov-opisanie-kartiny.html

Fig. 3. M.V. Nesterov. The appearance of the boy Bartholomew. 1890.
Canvas, oil. 160 x 211. The State Tretyakov Gallery.
Image source: https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2487-videnie-otroku-varfolomeyu-mihail-vasilevich-nesterov-opisanie-kartiny.html



Рис. 4. А. М. Знак. Братья. 1978. Х., м. 205 x 169.
Красноярский художественный музей имени В. И. Сурикова.
Источник изображения: <https://za.pinterest.com/pin/333899759858965715/>

Fig. 4. A. M. Znak. Brothers. 1980. Canvas, oil. 205 x 169.
Krasnoyarsk Art Museum named after V. I. Surikov.
Image source: <https://za.pinterest.com/pin/333899759858965715/>