

Приложения / Applications

From Crafts to Art: on the Organization of the First Full-Year Ivory Carving Workshops in Chukotka

Olga M. Shulgina

От кустарного промысла к искусству: об организации первых косторезных мастерских на Чукотке

О. М. Шульгина



Рис. 1. Трость. 1920-е. Моржовый клык, резьба. 17,0 x 95,5. ДВХМ КП-2580.
Источник изображения: Государственный каталог музейного фонда
Российской Федерации

Fig. 1. Cane. 1920s. Walrus tusk, carving. 17,0 x 95,5.
Image source: State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation



Рис. 2. Подсвечник (часть чернильного прибора).
Начало XX в. Моржовый клык, резьба. 13,4 x 8,7 x 3,3. ДВХМ КП-2606.
Источник изображения: Государственный каталог музейного фонда
Российской Федерации

Fig. 2. Candlestick (part of an inkstand). Early 20th century.
Walrus tusk, carving. 13,4 x 8,7 x 3,3.
Image source: State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation



Рис. 3. Пресс-папье (часть чернильного прибора). Начало 1930-х.
Моржовый клык, резьба. 9,0 x 16,5 x 5,5. ДВХМ КП-736.
Источник изображения: Государственный каталог музейного фонда
Российской Федерации

Fig. 3. Press paperweight (part of an inkstand). Early 1930s.
Walrus tusk, carving. 9,0 x 16,5 x 5,5.
Image source: State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation



Рис. 4. Джоу. Статуэтка пеликен. До 1931 г.
Моржовый клык, резьба. 4,4 x 2,0 x 2,4. ДВХМ КП-691.
Источник изображения: Государственный каталог музейного фонда
Российской Федерации

Fig. 4. Joe. Peliken statuette. Before 1931.
Walrus tusk, carving. 4,4 x 2,0 x 2,4.
Image source: State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation



Рис. 5. Скульптурная группа. Начало XX в.
Моржовый клык, резьба. 14,0 x 21,0 x 8,0. ДВХМ КП-2565.
Источник изображения: Государственный каталог музейного фонда
Российской Федерации

Fig. 5. Sculptural group. Early 20th century.
Walrus tusk, carving. 14,0 x 21,0 x 8,0.
Image source: State Catalogue of the Museum Fund of the Russian Federation