

## Приложения / Applications

### Optical and Physical Methods of Studying the Paintings of Siberian Artists of 20th Century: Results and Prospects

Irina V. Chernyaeva and Galina D. Bulgaeva

### Опτικο-физические методы исследования живописи художников Сибири XX в.: результаты и перспективы

И. В. Черняева, Г. Д. Булгаева



Рис. 1. Шелаболиха на Оби. Г.Ф. Борунов. 95x120 см.  
ДВП, масло. 1967 г. Инв.012. Фото И. В. Черняевой

Fig. 1. Shelabolikha on the Ob. G.F. Borunov. 95x120 cm.  
fiberboard, oil.1967. Inv.012. Foto I.V. Chernyaeva



Рис. 2. Шелаболиха на Оби. Г.Ф. Борунов. 1967 г.,  
фрагмент реки на горизонте. Макросъемка Г.Д. Булгаевой

Fig. 2. Chellabolikha on the Ob. G. F. Borunov. 1967,  
fragment rivers of gorizonte. Macrosemka G. D. Bulgaevoy

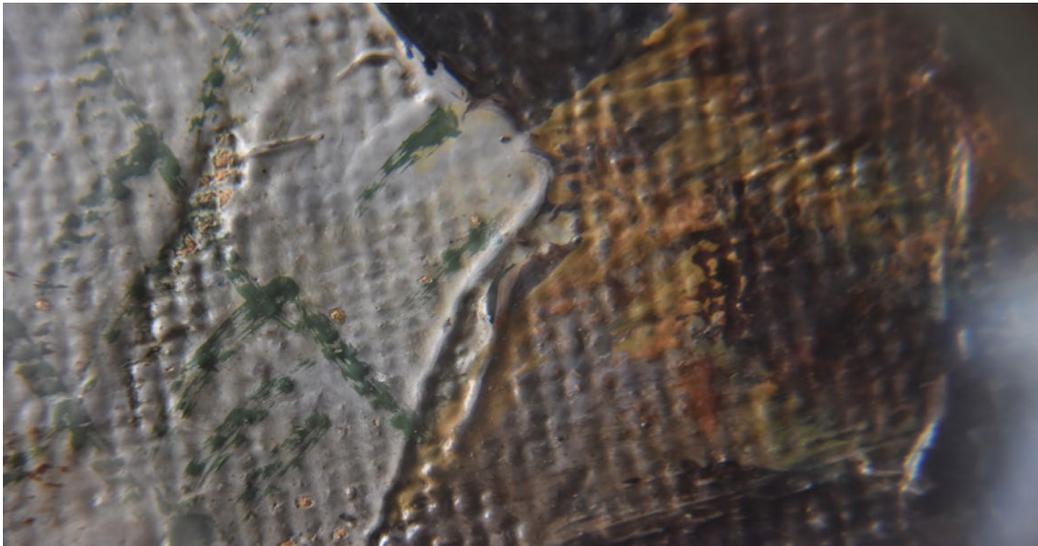


Рис. 3. Шелаболиха на Оби. Г.Ф. Борунов. 1967 г.,  
фрагмент крыши домов. Макросъемка Г.Д. Булгаевой

Fig. 3. Shelabolikha on the Ob. G. F. Borunov. 1967,  
fragment of the roof of houses. Macro photography by G. D. Bugaeva

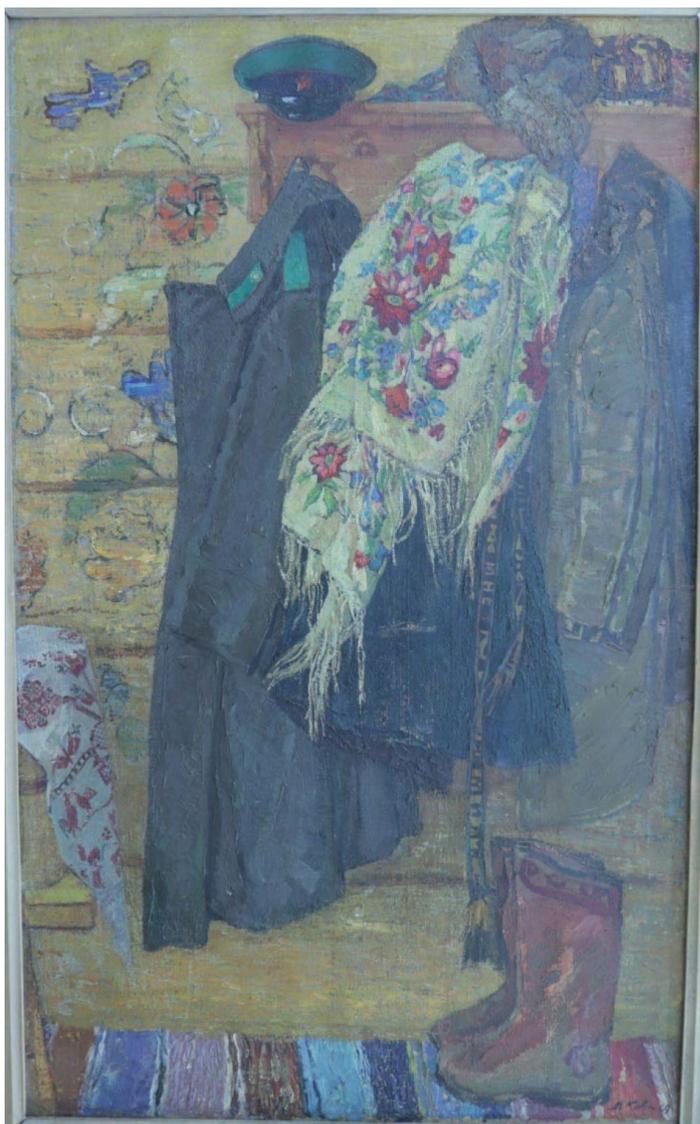


Рис. 4. Без названия. М.Д. Ковешникова, холст, масло. 1969 г.  
Инв. 008 галерея "Универсум" г. Барнаул. Фото И.В. Черняевой

Fig. 4. Without names. M.D. Koveshnikova, oil on canvas. 1969.  
Inv. 008 Universal Gallery Barnaul. Photo of I.V. Chernyaeva



Рис. 5. Без названия. М.Д. Ковешникова 1969 г.,  
фрагмент авторской подписи. Макросъемка Г.Д. Булгаевой

Fig. 5. Untitled.by M.D. Koveshnikov, 1969,  
fragment of the author's signature. Macro photography by G.D. Bugaeva

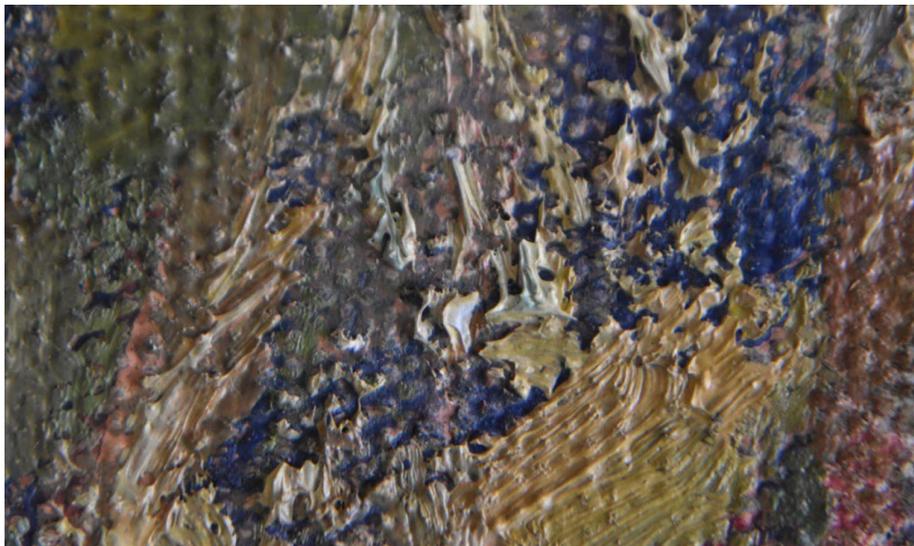


Рис. 6. Без названия. М.Д. Ковешникова. 1969 г.,  
фрагмент узоров платка. Макросъемка Г.Д. Булгаевой

Fig. 6. Untitled. M.D. Koveshnikova. 1969,  
fragment of the patterns of the scarf. Macro photography by G.D. Bugaeva