

## Приложения / Applications

### Representation of Cultural Memory in the Projects of the XV Krasnoyarsk Museum Biennale "Aveniseesineva"

Ekaterina A. Sertakova

### Репрезентация культурной памяти в проектах XV Красноярской музейной биеннале «АВЕНИСЕЕСИНЕВА»

Е. А. Сертакова

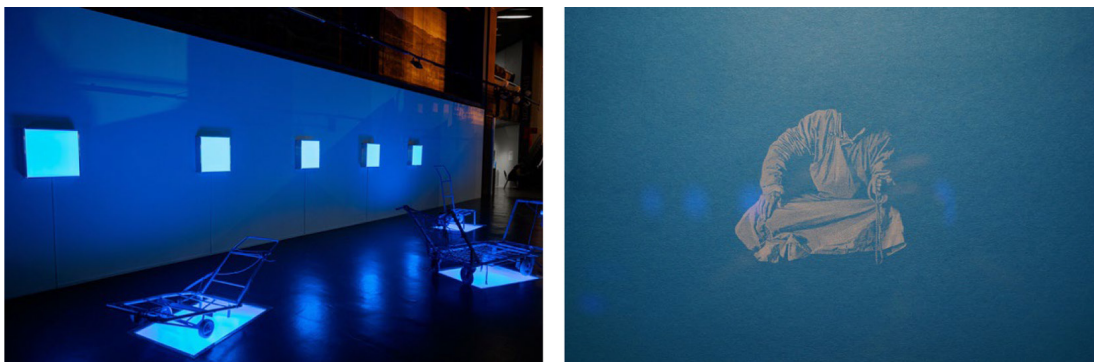


Рис. 1 а,б. Инсталляция «Поющие стрелы». Александр Мортаев.  
Фотографии с официальной страницы Красноярской музейной биеннале в VK.  
Режим доступа: [https://vk.com/krasnoyarskmuseumbiennale?w=wall-133050124\\_1537](https://vk.com/krasnoyarskmuseumbiennale?w=wall-133050124_1537)

Fig. 1 a,b. Installation "Singing arrows". Alexandr Mortayev.  
Photo from the official page of the Krasnoyarsk Museum Biennale on VK.  
Available at: [https://vk.com/krasnoyarskmuseumbiennale?w=wall-133050124\\_1537](https://vk.com/krasnoyarskmuseumbiennale?w=wall-133050124_1537)



Рис. 2 а,б. Инсталляция «Заливные луга». Анастасия Безвершук.  
Фотографии из личного архива

Fig. 2 a,b. "Flood Meadows". Anastasia Bezvershuk.  
Photos from personal archive



Рис. 3. Инсталляция «Память воды». Гриша Шаров.  
Фотографии из личного архива

Fig. 3. "Memory of Water". Grisha Sharov.  
Photos from personal archive