

Приложения / Applications

The Specifics of the Methodological Designer and the Methodology of Abstract Painting Analysis

Natalya S. Popova

Специфика методологического конструктора и методика анализа абстрактной живописи

Н.С. Попова



Рис. 1. Makeev A. С. Пролетающие во времени. 2023. Холст, акрил. 160x135.
Собственность автора

Fig. 1. Makeev A.S. Flying through time. 2023. Canvas, acrylic. 160x135.
The property of the author

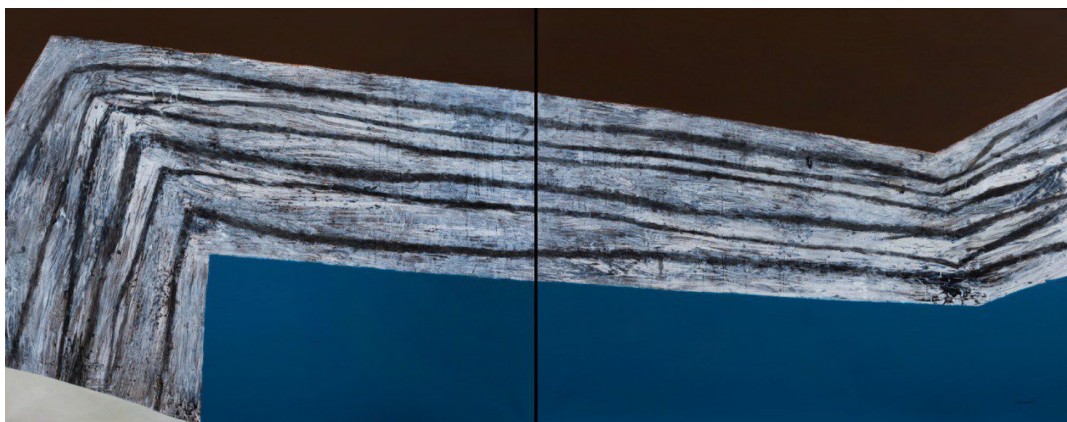


Рис. 2. Исаенков А.А. KrOns-17, 2018 Диптих. Холст, акрил. 140x180.
Собственность автора

Fig. 2. Isaenkov A. A. KrOns-17, 2018 Diptych. Canvas, acrylic. 140x180.
The property of the author



Рис. 3. Аверин Ю.В. Токио, 2022. Холст, акрил. 150x150. Собственность автора
Fig. 3. Averin Yu.V. Tokyo, 2022. Canvas, acrylic. 150x150. The property of the author