

Приложения / Applications

The Concept of «Regional Visual Culture» in the Modern Theory of Culture and Art

Mariana A. Borodina and Natalia A. Sergeeva

Понятие «региональная визуальная культура» в современной теории культуры и искусства

М. А. Бородина, Н. А. Сергеева

Приложение 1. К.И. Матвеева. Красноярск времен детства В.И. Сурикова. 1948. Х., м. 138 x 200.
Красноярский краевой краеведческий музей. *Источник изображения: КККМ ПГС 391*

Application 1. K. I. Matveeva. Krasnoyarsk from the childhood of V. I. Surikov. 1948. Kh., m. 138 x 200.
Krasnoyarsk Regional Museum of Local Lore. *Image source: KKKMPGS 391*



Приложение 2. А. М. Знак. Проводы зимы в старом Красноярске. 1997. Х., м. 80 x 120.
Частная коллекция (Красноярск). *Изображение предоставлено дочерью художника И.А. Знак*

Application 2. A. M. Znak. Seeing off winter in old Krasnoyarsk. 1997. H., M. 80 x 120.
Private collection (Krasnoyarsk). *The image is provided by the daughter of the artist I.A. Znak*



Приложение 3. А. М. Знак. Конец колчаковщины. 1977. Х., м. 130 x 205.
Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова.
Изображение предоставлено дочерью художника И.А. Знак

Application 3. A. M. Znak. The end of Kolchakism. 1977. H., M. 130 x 205.
Krasnoyarsk Art Museum named after V.I. Surikov.
The image is provided by the daughter of the artist I.A. Znak



Приложение 4. Б. Я. Рязуов. 1628. Землепроходцы у Красного Яра. 1976. Х., м. 57 x 127.
Семейная коллекция произведений Б. Я. Рязуова (Красноярск).

Источник изображения: <https://triptonkosti.ru/19-foto/boris-ryauzov-kartiny.html>

Application 4. B. Ya. Ryauzov. 1628. Explorers at Krasny Yar. 1976. Kh., m. 57 x 127.

Family collection of works by B. Ya. Ryauzov (Krasnoyarsk).

Image source: <https://triptonkosti.ru/19-foto/boris-ryauzov-kartiny.html>



Приложение 5. Б. Я. Рязуов. Старая Сибирь. Станок Курейка (Дом-музей в Курейке).

1951. Х., м. 37 x 119. Красноярский художественный музей имени В. И. Сурикова.

Источник изображения: <https://www.surikov-museum.ru/showvirt/boris-ryauzov-zhivopis-k-100-letiyu-so-dnya-rozhdeniya>

Application 5. B. Ya. Ryauzov. Old Siberia. Kureika village (House Museum in Kureika).

1951. H., M. 37 x 119. Krasnoyarsk Art Museum named after V. I. Surikov.

Image source: <https://www.surikov-museum.ru/showvirt/boris-ryauzov-zhivopis-k-100-letiyu-so-dnya-rozhdeniya>



Приложение 6. С.Е. Орлов. Портрет Я. Богда, всесибирского пропагандиста. 1977. Х., м. 119 x 110.
Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова.

*Источник изображения: Степан Егорович Орлов: живопись. Рисунок. Сборник.
Авт.-сост. А.Н. Орлова Л.М. Запятая. СПб, Русская коллекция, С. 18*

Application 6. S.E. Orlov. Portrait of J. Bograd, the all-Siberian propagandist. 1977. H., M. 119 x 110.
Krasnoyarsk Art Museum named after V.I. Surikov.

*Image source: Stepan Egorovich Orlov: painting. Drawing. Collection.
Author-comp. A.N. Orlova L.M. Zapjataja. St. Petersburg, Russian Collection, 18*



Приложение 7. А.М. Знак. Три танкиста. 1975. Х., м. 150 x 174.
Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова.
Изображение предоставлено дочерью художника И.А. Знак

Application 7. A.M. Znak. Three tankers. 1975. H., M. 150 x 174.
Krasnoyarsk Art Museum named after V.I. Surikov.
The image is provided by the daughter of the artist I.A. Znak



Приложение 8. В. М. Харламов. Победа. 1985. Х., м. 165 x 154.
Красноярский краевой краеведческий музей.
Источник изображения: <https://domiskusstv24.ru/wp-content/uploads/2021/04/Harlamov-V.M.-Pobeda.-1985-g..jpg>

Application 8. V. M. Kharlamov. Victory. 1985. Kh., m. 165 x 154.
Krasnoyarsk Regional Museum of Local Lore.
Image source: <https://domiskusstv24.ru/wp-content/uploads/2021/04/Harlamov-V.M.-Pobeda.-1985-g..jpg>



Приложение 9. В. Ф. Капелько. Обь-Енисейский канал строят (Николаевский шлюз).
1988. Х., м. 204 x 227. Красноярский художественный музей имени В. И. Сурикова.
Источник изображения: https://vk.com/wall-49566763_11702

Application 9. V.F. Kapelko. The Ob-Yenisei Canal is being built (Nikolaevsky Gateway).
1988. H., M. 204 x 227. Krasnoyarsk Art Museum named after V.I. Surikov.
Image source: https://vk.com/wall-49566763_11702



Приложение 10. Л. В. Гурьева. Катюша. 2015. Х., м. 130 x 195.
Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева.
Источник изображения: <https://domiskusstv24.ru/wp-content/uploads/2021/04/Gureva-Larisa-Vladimirovna-1959-g.r.-Katyusha-holst-maslo-130195-2015-g..jpg>

Application 10. L.V. Gurieva. Katyusha. 2015. H., M. 130 x 195.
Irkutsk Regional Art Museum named after V.P. Sukachev.
Image source: <https://domiskusstv24.ru/wp-content/uploads/2021/04/Gureva-Larisa-Vladimirovna-1959-g.r.-Katyusha-holst-maslo-130195-2015-g..jpg>



Приложение 11. В. В. Дзалба. Вверх по Енисею. 2021. Х., м. 80 x 100.
Собственность художника. *Источник изображения: фото М.А. Бородиной,
Межрегиональная художественная выставка «Сибирь – XIII» (Барнаул)*

Application 11. V.V. D'alba. Up the Yenisei River. 2021. H., M. 80 x 100.
The property of the artist. *Image source: photo by M.A. Borodina,
Interregional Art Exhibition "Siberia – XIII" (Barnaul)*

