Приложения / Applications

The Concept of «Regional Visual Culture» in the Modern Theory of Culture and Art

Mariana A. Borodina and Natalia A. Sergeeva

Понятие «региональная визуальная культура» в современной теории культуры и искусства

М. А. Бородина, Н. А. Сергеева

Приложение 1. К.И. Матвеева. Красноярск времен детства В.И. Сурикова. 1948. Х., м. 138 х 200. Красноярский краевой краеведческий музей. *Источник изображения: КККМ ПГС 391*

Application 1. K. I. Matveeva. Krasnoyarsk from the childhood of V. I. Surikov. 1948. Kh., m. 138 x 200. Krasnoyarsk Regional Museum of Local Lore. *Image source: KKKMPGS 391*



Приложение 2. А.М. Знак. Проводы зимы в старом Красноярске. 1997. Х., м. 80 х 120. Частная коллекция (Красноярск). Изображение предоставлено дочерью художника И.А. Знак Application 2. A.M. Znak. Seeing off winter in old Krasnoyarsk. 1997. H., M. 80 х 120. Private collection (Krasnoyarsk). The image is provided by the daughter of the artist I.A. Znak



Приложение З. А.М. Знак. Конец колчаковщины. 1977. Х., м. 130 х 205. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова. Изображение предоставлено дочерью художника И.А. Знак

Application 3. A.M. Znak. The end of Kolchakism. 1977. H., M. 130 x 205. Krasnoyarsk Art Museum named after V.I. Surikov. The image is provided by the daughter of the artist I.A. Znak



Приложение 4. Б.Я. Ряузов. 1628. Землепроходцы у Красного Яра. 1976. Х., м. 57 х 127. Семейная коллекция произведений Б.Я. Ряузова (Красноярск). Источник изображения: https://triptonkosti.ru/19-foto/boris-ryauzov-kartiny.html

Application 4. B. Ya. Ryauzov. 1628. Explorers at Krasny Yar. 1976. Kh., m. 57 x 127. Family collection of works by B. Ya. Ryauzov (Krasnoyarsk).

Image source: https://triptonkosti.ru/19-foto/boris-ryauzov-kartiny.html



Приложение 5. Б.Я. Ряузов. Старая Сибирь. Станок Курейка (Дом-музей в Курейке). 1951. Х., м. 37 х 119. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова. Источник изображения: https://www.surikov-museum.ru/showvirt/boris-ryauzov-zhivopis-k-100-letiyu-so-dnya-rozhdeniya

Application 5. B. Ya. Ryauzov. Old Siberia. Kureika village (House Museum in Kureika). 1951. H., M. 37 x 119. Krasnoyarsk Art Museum named after V.I. Surikov. Image source: https://www.surikov-museum.ru/showvirt/boris-ryauzov-zhivopis-k-100-letiyu-so-dnya-rozhdeniya



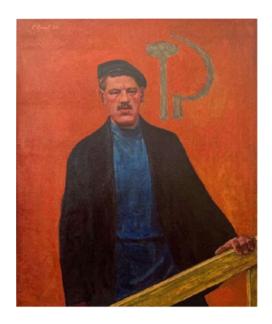
Приложение 6. С.Е. Орлов. Портрет Я. Бограда, всесибирского пропагандиста. 1977. Х., м. 119 х 110. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова. Источник изображения: Степан Егорович Орлов: живопись. Рисунок. Сборник. Авт.-сост. А.Н. Орлова Л.М. Запятая. СПб, Русская коллекция, С. 18

Application 6. S. E. Orlov. Portrait of J. Bograd, the all-Siberian propagandist. 1977. H., M. 119 x 110.

Krasnoyarsk Art Museum named after V. I. Surikov.

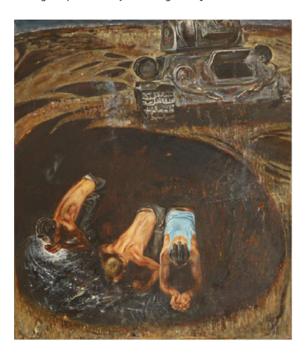
Image source: Stepan Egorovich Orlov: painting. Drawing. Collection.

Author-comp. A. N. Orlova L.M. Zapjataja. St. Petersburg, Russian Collection, 18



Приложение 7. А.М. Знак. Три танкиста. 1975. Х., м. 150 х 174. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова. Изображение предоставлено дочерью художника И.А. Знак

Application 7. A. M. Znak. Three tankers. 1975. H., M. 150 x 174. Krasnoyarsk Art Museum named after V. I. Surikov. The image is provided by the daughter of the artist I. A. Znak



Приложение 8. В.М. Харламов. Победа. 1985. Х., м. 165 х 154. Красноярский краевой краеведческий музей. Источник изображения: https://domiskusstv24.ru/wp-content/uploads/2021/04/ Harlamov-V.M.-Pobeda.-1985-g..jpg

Application 8. V.M. Kharlamov. Victory. 1985. Kh., m. 165 x 154.
Krasnoyarsk Regional Museum of Local Lore.
Image source: https://domiskusstv24.ru/wp-content/uploads/2021/04/Harlamov-V.M.-Pobeda.-1985-g..jpg



Приложение 9. В.Ф. Капелько. Обь-Енисейский канал строят (Николаевский шлюз). 1988. Х., м. 204 х 227. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова. Источник изображения: https://vk.com/wall-49566763_11702

Application 9. V.F. Kapelko. The Ob-Yenisei Canal is being built (Nikolaevsky Gateway). 1988. H., M. 204 x 227. Krasnoyarsk Art Museum named after V.I. Surikov. Image source: https://vk.com/wall-49566763_11702



Приложение 10. Л.В. Гурьева. Катюша. 2015. Х., м. 130 х 195. Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева. Источник изображения: https://domiskusstv24.ru/wp-content/uploads/2021/04/Gureva-Larisa-Vladimirovna-1959-g.r.-Katyusha-holst-maslo-130195–2015-g..jpg

Application 10. L.V. Gurieva. Katyusha. 2015. H., M. 130 x 195. Irkutsk Regional Art Museum named after V.P. Sukachev. Image source: https://domiskusstv24.ru/wp-content/uploads/2021/04/Gureva-Larisa-Vladimirovna-1959-q.r.-Katyusha-holst-maslo-130195-2015-q..jpq



Приложение 11. В.В. Дзалба. Вверх по Енисею. 2021. Х., м. 80 х 100. Собственность художника. Источник изображения: фото М.А. Бородиной, Межрегиональная художественная выставка «Сибирь – XIII» (Барнаул)

Application 11. V.V. D'alba. Up the Yenisei River. 2021. H., M. 80 x 100. The property of the artist. *Image source: photo by M.A. Borodina, Interregional Art Exhibition "Siberia – XIII" (Barnaul)*

