

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гуманитарный институт

Кафедра культурологии и искусствоведения

УТВЕРЖАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Н. П. Кошца

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

47.03.03 «Религиоведение»

КОНЦЕПЦИИ РЕЛИГИОЗНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И СУЩНОСТНЫЕ  
ОСОБЕННОСТИ РИТУАЛЬНЫХ ПРАКТИК ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ  
МЕКСИКАНСКОГО КУЛЬТА САНТА МУЭРТЕ

Руководитель \_\_\_\_\_

М. А. Колесник  
канд. культурологии, доцент

Выпускник \_\_\_\_\_

Г. Г. Унгиадзе

Красноярск 2023

Продолжение титульного листа ВКР по теме: «Концепции религиозного мировоззрения и сущностные особенности ритуальных практик последователей мексиканского культа Санта Муэрте».

Нормоконтролер

Ю. Н. Менжуренко

## РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа по теме «Концепции религиозного мировоззрения и сущностные особенности ритуальных практик последователей мексиканского культа Санта Муэрте»

МЕКСИКАНСКИЙ КУЛЬТ СМЕРТИ, СВЯТАЯ СМЕРТЬ, САНТА МУЭРТЕ.

Цель данного исследования – Проанализировать аспекты вероучения и обрядовой части мексиканского культа Санта Муэрте.

Задачи, решаемые в процессе работы:

- 1) Изучить историю возникновения, развития и распространения культа Санта Муэрте;
- 2) Описать социологию и организацию культа Санта Муэрте;
- 3) Рассмотреть религиозные взгляды и конкретные формы почитания и взаимодействия с божеством в культе Санта Муэрте.

В результате проведенного исследования была изучена теоретическая информация об истории возникновения, распространения и развития культа Санта Муэрте, его численности и социологии, концепциях его вероучения и структуре культовой практики, разобраны и интерпретированы аспекты мировоззрения и внешнего проявления религиозности, также проведен сравнительный анализ с христианством, другими монотеистическими религиями и языческими культами богов смерти и загробного мира.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретическая информация о религиозном культе Санта Муэрте .....	8
1.1 Изучение теоритических подходов к исследованию современных нетрадиционных религиозных культов .....	8
1.2 История возникновения, развития, распространения культа Санта Муэрте...13	
1.3 Социология и организация культа Санта Муэрте .....	16
2 Анализ религиозных взглядов и конкретных форм почитания и взаимодействия с божеством в культе Санта Муэрте .....	20
2.1 Суть веры Санта Муэрте.....	20
2.2 Обязанности последователя и божества.....	23
2.3 Заблуждения о религии.....	26
2.4 Атрибутика культа: статуи, алтари, жертвы.....	27
2.5 Прорицание через огонь воду.....	37
2.6 Сравнительный анализ с другими религиями.....	40
2.7 Молитвы и ритуалы.....	46
Заключение.....	64
Список использованных источников.....	66

## ВВЕДЕНИЕ

### Актуальность

Одним из самых крайне необычных и неоднозначных по своему вероучению религиозных движений современности является возникший во второй половине XX века среди бедных слоев населения Мексики синкретический и языческий культ Санта Муэрте. Известен он не так сильно по той простой причине, что огласка о данном духовном учении в средствах массовой информации является относительно небольшой, если сравнивать с, например, Вуду, сатанизмом, родноверием, кришнаитами, христианскими ответвлениями (баптисты, адвентисты седьмого дня, харизматы, свидетели Иегова и пр.). Научно-исследовательских работ в российском информационном пространстве существует относительно немного. В основном информация о рассматриваемом религиозном движении представлена познавательно-развлекательными передачами или же независимыми непрофессионалами любителями на таких интернет-площадках как, к примеру, Ютуб. За рубежом схожих исследований можно найти больше.

Нельзя не отметить такой факт как народный характер вероучения, отсутствие каких бы то ни было закреплённых догматов, обилия литературы с налаженной системой выпуска и распространения, четкой сформированной организации, что и создает трудности для исследования для ученых за пределами Мексики. Соответственно, возникает необходимость подробно осветить такие темы как концепции движения, численность последователей, характер их взаимоотношения, книги, написанные практиками религии, и пр.

Более того, смерть – одна из самых популярных фигур во многих религиях мира, как языческих, так и в авраамических, поэтому необходимо рассмотреть корни почитания и восприятия этого явления не только на территории культа, но и в более обширном историко-культурном пространстве. Задумка религиозного движения и его молитвенные и ритуальные практики настолько интересны и неоднозначны, что их глубинное и детальное изучение является таким же важным, как и анализ истории возникновения и социологии.

Особенность настоящей работы заключается в сравнении Санта Муэрте не только с христианством, но и с другими монотеистическими и языческими религиями, причем сразу по нескольким важным аспектам: структуре и организации, вероучению, восприятию мира, божества, человека и их взаимоотношений.

### **Степень изученности**

Существует несколько исследований на эту тему. Можно привести, к примеру, работу Данненберга<sup>1</sup> А.Н. В данном труде автор кратко говорит об истории появления культа, его постепенном распространении и развитии, раскрывает сущность веры и основные аспекты. Главными тезисами являются: практическая направленность веры, отсутствия строго институционального характера, личные и даже родственные отношения последователей с божеством, многочисленные нападки властей и церкви на культ и пр.

Работа ученых Кингсбери К. и Чеснута Р. Э.<sup>2</sup> «Святая смерть во время коронавируса: Санта Муэрте, Спасительный святой» рассматривает движение Санта Муэрте в условиях массовой пандемии и поднимает тему культурных истоков такового восприятия смерти. Говорится о важности богов смерти в язычестве коренных индейцев Южной Америки, современных народных святых Мексики и соседних стран, причинах их популярности, атрибутах культа Санта Муэрте, влиянии европейского образа жнеца во время чумы, истории распространения веры, символике божества и тд.

Статья Пиотровской<sup>3</sup> А. А. «Санта Муэрте: как культ стал религией?» рассматривается история возникновения и развития религии, причины ее популярности и сущность. Перечисляются этапы, социальные происшествия и изменения в обществе, способствующие распространению веры, практики, атрибутика и истоки. Автор делает вывод: противоположные и взаимоисключающие

---

<sup>1</sup> Данненберг, А.Н. Культ Santa Muerte: новое религиозное движение или народная Католическая традиция?//А. Н. Данненберг//Журнал Религиоведческие исследования. – 2015. – С. 23-27.

<sup>2</sup> Kingsbury, C., Chesnut, E. Holy Death in the Time of Coronavirus: Santa Muerte, Saving Saint//K. Kingsbury, E. Chesnut // The whole world is religion. – 2020. – P.194-217.

<sup>3</sup> Пиотровская, А.А. Santa Muerte: как культ стал религией?//А.А. Пиотровская// EUROPEAN RESEARCH. – Пенза: Наука и Просвещение. – 2018. – С. 340-343.

друг друга черты, могут гармонично сосуществовать в одном культе, который наравне с Католической Церковью воспринимается как религия у тысяч мексиканцев и даже американцев.

**Объект:** Мексиканский культ Санта Муэрте.

**Предмет:** Аспекты вероучения и обрядовой части мексиканского культа Санта Муэрте.

**Цель:** Проанализировать аспекты вероучения и обрядовой части мексиканского культа Санта Муэрте.

**Задачи:**

1) Изучить теоретические подходы к исследованию современных нетрадиционных религиозных культов;

2) Рассмотреть историю возникновения, развития, распространения культа Санта Муэрте;

3) Описать социологию и организацию культа Санта Муэрте;

4) Рассмотреть религиозные взгляды и конкретные формы почитания и взаимодействия с божеством в культе Санта Муэрте.

**Методология:** Будет использован качественный контент-анализ религиозного труда для выявления ключевых понятий и концепций вероучения, так как он позволяет выявить не просто количество написания тех или иных терминов, но и общий смысл, формируемый ими. Также применен сравнительный анализ для лучшего понятия аспектов религии в общекультурном пространстве.

**Структура работы:** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

# 1 Теоретическая информация о религиозном культе Санта Муэрте

Первая глава посвящена рассмотрению принципов и примеров изучения НРД, в ней разбираются конкретные статьи, посвященные различным аспектам данного религиозного феномена, а также дается основная информация об истории возникновения и развития культа Санта Муэрте, его численности, структуре и организации, приводится сравнение с монотеистическими религиями.

## 1.1 Теоретические подходы к исследованию современных нетрадиционных религиозных культов

Первое, с чего необходимо начать, это с факта невозможности непосредственного наблюдения внешних форм проявления религиозности культа (статуи, алтари, ритуалы, собрания и тд), а изучение их по различным источникам, в которые входят как внутренние своеобразные священные писания, так и статьи ученых, занимавшихся ранее исследованием данного объекта. Нельзя не отметить принадлежность объекта к, безусловно, нетрадиционным религиям. Однако есть и проблема отсутствия<sup>4</sup> в религиоведческой среде единой классификации данных движений. Есть приблизительное разделение<sup>5</sup> течений на:

- неохристианские объединения;
- сайентология и все связанное с НЛЮ;
- восточные неоориенталистские культы;
- сатанинские группы, проповедующие взаимодействие с Сатаной и демонами;
- мистические учения, колдовство, магия, целительство, астрология и пр.

Хотя НРД также стараются создать какие-либо свои писания, культовую практику, атрибутику, нормы морали, подобно мировым религиям, они все так или

---

<sup>4</sup>Раздел первый Теоретические проблемы исследования нетрадиционных религий [Электронный ресурс]//URL: <https://studfile.net/preview/1094029/page:2/> (дата обращения: 2023)

<sup>5</sup>Методологические подходы к изучению нетрадиционных религиозных движений в социологии [Электронный ресурс]//URL: [https://spravochnick.ru/sociologiya/metodologicheskie\\_podhody\\_k\\_izucheniyu\\_netradicionnyh\\_religioznyh\\_dvizheniy\\_v\\_sociologii/](https://spravochnick.ru/sociologiya/metodologicheskie_podhody_k_izucheniyu_netradicionnyh_religioznyh_dvizheniy_v_sociologii/) (дата обращения: 2023)



иначе противопоставляют себя им. Необходимо заметить, что важным фактором зарождения и развития подобных учений являются сильные социально-экономические и политические стрессы, создающие волну недоверия общества к традиционным религиям. Говоря о подходах к изучению НРД, то можно выделить несколько:

- Во-первых, представление о культурно-исторических типах религий, органически связанных с определенными формами общественной организации;
- Во-вторых, это убеждение о неравноценном воздействии различных религий на жизнь и развитие общества;
- В-третьих, это типологии религиозных институтов, ролевых взаимоотношений между различными категориями верующих, взаимосвязей религиозных организаций с обществом и государством.

В данном случае религиозное движение можно охарактеризовать как околехристианское и мистическое, так как оно базируется не только на христианстве, но и на магических принципах закона подобия, влияния цвета и т. д. Причиной формирования культа, о чем пойдет речь ниже, связано с ухудшением социальной обстановки в стране и неуверенности населения в церкви.

Можно привести также несколько статей, посвященных НРД.

В исследовательском труде Бюриковой Ю.А. «Особенности структуры феномена «движение нью-эйдж»<sup>6</sup>», подчеркиваются ключевые особенности таких учений, а именно: отсутствие как таковой четкой догматики и централизации, демократичность и возможность найти пришедшему желаемое, холизм, вера в скрытое безграничное могущество человека, скорое глобальное изменение человечества и пр.

В работе Зудова Е. В. «Новые религиозные движения: проблема типологизации»<sup>7</sup> идет речь о классификации нью-эйдж течений, анализируется

---

<sup>6</sup> Бюрикова, Ю.А. Особенности структуры феномена «движение нью-эйдж» / Ю.А. Бюрикова // Журнал Естественно-гуманитарные исследования. – 2017. – С.33-36.

<sup>7</sup> Зудов, Е.В. Новые религиозные движения: проблема типологизации / Е.В. Зудов // Журнал Кант. – 2019. – С. 240-232.

продуктивность использования данных понятий исследователями, дается несколько вариантов.

Еще одним трудом является «Новые религиозные движения: понятие и специфика».<sup>8</sup> Автор – Васильева Е. В. Говорится о сложности понятия НРД, а также дедуктивном и индуктивном подходам к идентификации.

О типологизации также идет речь в работе Федотова Ю.С. «Терминологический аспект типологии новых религиозных движений»<sup>9</sup>. В ней говорится, что в качестве собственно структурированных форм нетрадиционной религиозности могут выступать аудиторные культы, клиентурные культы и секты. Включать сюда тип «культ» («секто-подобный культ», «культовое движение») также представляется нецелесообразным. В противном случае, в типологии появится дополнительный критерий, учитывающий еще и происхождение организаций сектового типа, что будет отвлекать внимание исследователя от основного направления типологизации.

Исследование Астаповой С.М. «Формы существования новых религиозных движений как основа их классификации»<sup>10</sup> также раскрывает тему классификации нью-эйдж». В общих чертах данный труд говорит о том, что деятельность НРД нередко оказывается конфликтогенным фактором, что связано с выпадением поведения их последователей из традиционного культурного контекста. Для того чтобы выявить возможные источники конфликтов, необходимо, прежде всего, владеть религиозной ситуацией в муниципальном образовании и регионе в целом.

Анализируется место нью-эйдж в истории религий в труде Яшина В. Б. «Мифологическое и новые религиозные движения».<sup>11</sup> В исследовании делаются два основных вывода: отсутствие нетрадиционного в нью-эйдж и неполное осознание сути мифологического синкретизма.

---

<sup>8</sup> Васильева, Е. Н. Новые религиозные движения: понятие и специфика/ Е.Н. Васильева // Журнал Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2016. – С.1-11.

<sup>9</sup> Федотов, Ю. С. Терминологический аспект типологии новых религиозных движений / Ю.С. Федотов // Журнал Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2018. – С. 245-255.

<sup>10</sup> Астапова, С. М. Формы существования новых религиозных движений как основа их классификации/ С.М. Астапова// Журнал Власть. – 2010. – С.82-85.

<sup>11</sup> Яшин, В.Б. Мифологическое и новые религиозные движения / В.Б. Яшин // Журнал Вестник Омского университета. – 2012. – С.32-38.

Подобной проблематике посвящена работа Яковлевой Ю. А. «Социологический анализ нетрадиционных религиозных сообществ: теоретико-методологический аспект»<sup>12</sup>. Если говорить кратко, то в ней выясняется, что применять термин НРД иногда сложно по отношению к той или иной организации, необходимо более детально рассматривать тот или иной конкретный случай.

Рассматривается связь НРД с эзотеризмом в работе Носачева П.Г. «Западный эзотеризм и новые религиозные движения: к постановке проблемы».<sup>13</sup> Краткие выводы исследования: связь между западным эзотеризмом и Новыми религиозными движениями существует, эзотеризм благодаря этой связи оказал определенное влияние на новую религиозность.

Не обошли вниманием тему НРД исследователи Лебедев В. Ю. и Федоров А. В. в статье «Культура Нью Эйдж в контексте научной рациональности и теологической религиозности».<sup>14</sup> В ней рассмотрены причины и следствия данного явления, изложены особенности взаимодействия движения Нью Эйдж с научной рациональностью и христианской теологической религиозностью. На обширном фактическом материале показано проникновение элементов движения Нью Эйдж практически во все сферы европейской культуры.

Исследованием влияния НРД на социум занимались авторы Агапов Е. П. Агапов и Пендюрина Л. П. в научном труде «Движение «Нью Эйдж» и трансформация общественного сознания».<sup>15</sup> В нем анализируются взгляды М. Фергюсон идеолога этого движения, сумевшего отразить изменения в сознании, ментальности и умонастроениях представителей западной культуры. Установлена степень влияния движения «Нью Эйдж» на развитие общественного сознания в странах Запада, а также его роль в современных условиях.

---

<sup>12</sup> Яковлева, Ю. А. Социологический анализ нетрадиционных религиозных сообществ: теоретико-методологический аспект / Ю.А. Яковлева // Журнал Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – 2011. – С.133-148.

<sup>13</sup> Носачев, П. Г. Западный эзотеризм и новые религиозные движения: к постановке проблемы/ П.Г Носачев // Журнал Религиоведческие исследования. – 2015. – С. 38-57.

<sup>14</sup> Лебедев, В. Ю., Федоров А. В. Культура Нью Эйдж в контексте научной рациональности и теологической религиозности / В. Ю. Лебедев, А.В. Федоров // // Журнал Религия. Церковь. Общество. – 2014. – С. 27-46.

<sup>15</sup> Агапов, Е. П., Пендюрина, Л. П. Движение «Нью Эйдж» и трансформация общественного сознания / Е.П. Агапов, Л.П. Пендюрина // Журнал Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2008. – С.1-4.

Разные аспекты нью-эйдж рассмотрены в работе Раевского А. Н. «Онтологические, антропологические, этические и эсхатологические концепции движения Нью-Эйдж». <sup>16</sup> В своих онтологических представлениях последователи движения Нью-Эйдж тяготеют к пантеизму, наиболее распространен холистический взгляд на вселенную как на энергетически взаимосвязанную структуру. Антропологические представления нью-эйджеров также можно характеризовать как холистические, в человеке, с точки зрения последователей движения, заложен большой потенциал, который может быть раскрыт посредством определенных практик. В этических представлениях наиболее ярко выраженным является доктрина отсутствия зла. В рамках эсхатологических представлений основным сюжетом является оптимистический сценарий перехода к так называемому «Новому Веку» и обновленному человечеству.

Исследуется роль лидера в новых религиозных течениях в труде Шангина Н. В. «Роль лидера в новом религиозном движении». <sup>17</sup> Где говорится, что лидер НРД не имеет возможности свободно менять доктрину и требования к поведению последователей, так как не только связан с ними прошлыми действиями, но и окном возможностей, обусловленных внешней по отношению к группе средой. Отсюда мы можем сделать вывод о том, что лидер НРД не столь всемогущ, как можно подумать, читая анти-культистские работы. Роль лидера велика на самых ранних этапах становления НРД, но спустя некоторое время она последовательно снижается по мере роста группы и усложнения ее структуры.

Изучал историю термина Елагин С. С. в статье «Нью-эйдж *sensu lato*: история термина и обзор исследований». <sup>18</sup> В конце работы делается несколько выводов о нью-эйджерах:

- они могут разделять религиозное мировоззрение, но не будут называть его таким в силу ненависти к традиционным религиям

---

<sup>16</sup> Раевский, А. Н. Онтологические, антропологические, этические и эсхатологические концепции движения Нью-Эйдж / А.Н. Раевский // Журнал Гуманитарные и социальные науки. – 2013. – С.148-154.

<sup>17</sup> Шангин, Н. В. Роль лидера в новом религиозном движении / Н.В. Шангин // Журнал Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – С. 40-45.

<sup>18</sup> Елагин, С. С. Нью-эйдж *sensu lato*: история термина и обзор исследований/С.С. Елагин //Журнал Религиоведческие исследования. – 2018. – С.11-28.

- могут проводить ритуалы, но не осознавать действия как ритуальные
- не воспринимают свои убеждения как часть вообще движения нью-эйдж
- несмотря на новизну своих практик, считают их древними

Очень интересный аспект раскрывается в работе Арментьевой М. Р. «Психотерапевтические аспекты текстов "Нью Эйдж"». <sup>19</sup> Дается такая характеристика литературы НРД: она не только позволяет человеку «адаптировать» старые духовно-религиозные доктрины к реальности современного мира, но и создать ощущение постоянно поддержки-сопровождения, ощущение постоянного присутствия Бога в своей жизни.

## **1.2 История возникновения, развития, распространения культа Санта Муэрте**

К сожалению, достоверными сведениями о происхождении рассматриваемого религиозного течения исследователи не располагают. Тем не менее, известно, что в 60-ых годах XX столетия в мексиканском городе Катемако (известном, кстати, как местом сосредоточения колдунов и ведьм), в штате Веракрус, согласно общепринятой среди местного населения легенде, сельский житель обнаружил на стене своего дома рисунок скелета и попросил священника освятить его, на что тот, разумеется, отказался, сославшись на «дьявольскую» природу изображения. Но лицезревший чудо не стал отчаиваться и сам принялся молиться скелету.

Довольно продолжительное время, а именно до начала 1990-х, практики носили сугубо индивидуальный характер и были ограничены любовным колдовством, связанным с внушением желаемым персонам ответных чувств, то есть об избавлении от дурных влияний или получения денег и речи не шло. Также время от времени культ стал пропадать из виду, пока одно событие круто не изменило историю религии. В 1989 было возбуждено уголовное дело из-за пропажи студента Техасского университета Килроя М., поиски которого привели полицию на ранчо Тамаулипас – владельцем этого места был известный наркоторговец и серийный

---

<sup>19</sup>Арментьева, М. Р. Психотерапевтические аспекты текстов "Нью Эйдж"/ М.Р. Арментьева // Журнал Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. – 2018. – С.1-26.

убийца Хесус Констансо А. де. В ходе расследования были обнаружены многочисленные останки убитых и закопанных на территории ранчо людей и атрибуты некоего синкретического афро-карибского культа (котел для жертвоприношений нанга и изображение Санта Муэрте). После допроса Хесуса А. де, его девушки. Алдрете С.М. и еще одного члена преступной религиозной группировки Констансо Эрнандеса С. выяснилось: все они – адепты пало-майомбе и совершали убийства во славу духов, чтобы получить от них защиту и покровительство. Это был первый инцидент, когда культ Святой Смерти стал ассоциироваться с кровавыми жертвоприношениями.

Также толчок в развитии и распространении веры дало ухудшение социально-экономической ситуации в стране из-за введенной неолиберальной политики К. Салинаса де Гортари. Падение уровня жизни вызвало недовольство и целое восстание индейцев под руководством субкоманданте Маркоса 1 января 1994 г. в штате Чьяпас. Разумеется, доверие к властям было подорвано, что и спровоцировало повальную тягу к религии. И благодаря свободе вероисповедания и поверхностным знаниям о католицизме население стало массово увлекаться культом Санта Муэрте, не требующим отказа от благ материального мира, а, наоборот, гарантирующим их получение. Из уст в уста шла народная молва о новой необычной святой, помогающей в самых затруднительных ситуациях, наказывающей врагов и возвращающей любимых. Так, весть о ней распространилась на миллионы людей не только на территории Латинской Америки, но и за ее пределами.<sup>20</sup>

Например, в США культ появился в 2005 году благодаря мексиканским мигрантам и замечен в основном в крупных городах: Нью-Йорк, Чикаго, Хьюстон, Сан-Антонио, Тусон и Лос-Анджелес, в котором имеется 15 объединений и в том числе храм Санта Муэрте на Мелроуз-авеню в Восточном Голливуде.<sup>21</sup>

В самой Мексике, помимо множества импровизированных часовен и алтарей по всей стране (бедняки могут просто выставить на обочине дороге пластиковую

---

<sup>20</sup> Данненберг, А.Н. Культ Santa Muerte: новое религиозное движение или народная Католическая традиция?//А. Н. Данненберг//Журнал Религиоведческие исследования. – 2015. – С. 23-27.

<sup>21</sup> Санта Муэрте [Электронный ресурс] // Википедия.-URL: [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/enru.ru.2cb22a17646df500712ef53b74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Santa\\_Muerte](https://translated.turbopages.org/proxy_u/enru.ru.2cb22a17646df500712ef53b74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Santa_Muerte) (дата обращения: 2023).

куклу в виде скелета, одеть ее в маленькое свадебное платье и оставлять рядом дары), есть и условный центр культа – созданный в 2001 году храм Санта Муэрте. Открыла его у себя дома по адресу улице Альфарерия, 12 в Тепито, Колония Морелос сеньора Энрихето Ромеро, которая, как она сама заявляет<sup>22</sup>, унаследовала эту практику от тети, поклонявшейся Санта Муэрте с 1962 года. Становление этого места центральным алтарем связано с очень интересной и даже забавно историей. Как она сама рассказывает, ее тетя Леонора постоянно носила медальон с изображением женщины скелета и молилась перед такой же иконой. Энрихето, видя явно не христианские атрибуты, спросила про них, тогда тетя и рассказала ей про Святую Смерть. Вернувшись с работы 7 сентября, она была приятно удивлена подарком одним из ее сыновей – это была картина Санта Муэрте. Ее повесили в самую главную комнату, чтобы изображение можно было увидеть с улицы. Через какое-то время проходившие мимо люди стали замечать изображение и молиться перед ним и оставлять дары. Муж Энрихеты боялся проблем с церковью, но женщина настояла на своем и все оставили как есть. Людей стало приходить все больше и больше, что и сделало это место крайне популярным среди верных Скелетной Леди.

Были многочисленные попытки потребовать у Ватикана канонизации Санта Муэрте, но из-за понятной агрессии католической церкви (неприемлемый вид скелета, противоречие официальной доктрине) они уже были обречены на провал. Таким образом, культ остается и по сей день народным. Однако архиепископ Дэвид Ромо организовал с 1993 года приход Традиционалистской мексиканско-американо-католической церкви, которая была схожа и различна с официальной католической церковью: следует Никейскому и Афанасианскому символам веры, практикует семь таинств, молятся по четкам, но при этом отрицают непогрешимость папы, Непорочное Зачатие, Успевание Девы Марии, церковное безбрачие, лояльны к абортам, контрацептивам, ЛГБТ и, конечно же, почитают Санта Муэрте, приносят

---

<sup>22</sup> Chesnut, E. Dedicated to death. Santa Muerte. Skeleton Saint. / E. Chesnut// Oxford University Press; 1st edition. – 2012 – P. 232.

подношения у ее статуи. В 2011 году Дэвид был арестован по уголовному обвинению, после чего церковь перестала функционировать.<sup>23</sup>

Нельзя не поговорить о том, что власти Мексики до сих пор крайне враждебно настроены к вере Санта Муэрте и всячески стараются ее подавить. Например, Чеснут Р. Э. в своей книге «Посвященная смерти. Санта Муэрте, Скелетная Святая» пишет о том, как в марте 2009 года мексиканская армия уничтожила 40 алтарей богини на границе с Калифорнией и Техасом, в основном, на задворках Тихуаны и Нуэво-Ларедо. Бульдозеры военных в буквальном смысле наезжали на придорожные святыни.<sup>24</sup>

### 1.3 Социология и организация культа Санта Муэрте

Численность последователей культа на территории Мексики оценивается примерно 5 млн. человек, однако эта цифра неточна: не все готовы открыто заявлять о своих религиозных убеждениях по личным причинам.

Как уже говорилось ранее, долгое время практики культа носили сугубо индивидуальный характер, а их ярко выраженный утилитаризм дает человеку обширную свободу действий, то есть здесь нет некой единой высшей цели, как, например, получить блаженство после смерти через служение божеству (как это делают представители авраамических религий или, скажем, кришнаиты). Поэтому потребности в создании централизованной иерархической организации с фиксированным членством и руководством попросту нет. Раскрывая различия между такими широко распространенными и организованными религиями как христианство, ислам и кришнаизм, можно подчеркнуть такие аспекты:

---

<sup>23</sup>Традиционалистская мексиканско-американская католическая церковь [Электронный ресурс]//Википедия.- URL: [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.eeade613-63808a25-65866a10\\_74722d776562/](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.eeade613-63808a25-65866a10_74722d776562/) (дата обращения: 2023).

<sup>24</sup> Chesnut, E. Dedicated to death. Santa Muerte. Skeleton Saint. / E. Chesnut// Oxford University Press; 1st edition. – 2012 – P. 232.



- из-за отсутствия государственной поддержки алтари создаются энтузиастами из простого народа, они не строятся в пирамиду подчинения как православные или католические церкви;
- жрецы религии есть, но они также не формируют систему подчинения, нет старших или младших преданных как у вайшнавов, матриархов или патриархов всея Руси и тд;
- в исламе, например, чтобы стать последователем религии, надо произнести шахаду в присутствии мусульман. Кришнаиты проводят ритуалы инициации, а христиане – крещения и причастия. Как справедливо отмечает Данненберг А.Н.<sup>25</sup>, только жрецы должны пройти определенную церемонию, чтобы получить возможности проводить ритуалы для клиентов (оздоровления, защиты, притяжения богатства и тд), но для всего остального достаточно просто уверовать в Санта Муэрте и начать ей поклоняться;
- кришнаиты организуются в бхакти-врикши, у мусульман есть умма, в то время как у последователей Белой Девушки аналога нет, упомянутые выше объединения в США и временно работавшая церковь Дэвида Ромо – скорее исключение из правил.

Большинство мексиканских верных представляют собою разрозненных индивидов, создающих алтари у себя дома и проводящие ритуалы для своих целей (верные в других странах тем более, никак не объединены и не устраивают публичных выступлений и алтарей), однако они могут собираться для массовых встреч в Тепито – районе Мехико, где и находится главная святыня культа. Особенно пышные и торжественные празднества справляются в ночь с 31 октября по 1 ноября в праздник Диос де Муэртос (День Мертвых). Множество людей приходят с раскрашенными под черепа лицами (калавера), пекут сладости в форме ярких черепов, совместно готовят еду, приносят дары к алтарю, зажигают свечи, обмениваются рассказами о чудесах, а некоторые даже ложатся спать у алтаря, дабы увидеть вещий сон от Святой.

---

<sup>25</sup> Данненберг, А.Н. Культ Santa Muerte: новое религиозное движение или народная Католическая традиция?//А. Н. Данненберг//Журнал Религиоведческие исследования. – 2015. – С. 23-27.

Условным центром это место названо потому, что Энрихето Ромеро не обладает какой-либо властью над остальными членами культа, не устанавливает догм (которых в принципе не может быть в язычестве), а просто следит за чистотой алтаря, меняет одежду Святой, также на главном алтаре освящаются все статуи, четки, свечи и прочие атрибуты. Именно здесь проходят посвящение колдуны и ведьмы по причине «намоленности» места, то есть именно на алтаре в Тепито максимально концентрируются энергии Сантисиммы, что и привлекает наибольшее количество желающих получить ее божественную помощь.

Тем не менее, формировать религиозные общины и открывать новые места поклонения вполне допустимо, что и можно наблюдать в США, о чем говорилось ранее.

## **ВЫВОДЫ**

Подытоживая все выше сказанное, можно сказать, что история культа хоть и загадочная, но, тем не менее, имеет отчетливые истоки зарождения касательно как образа поклонения (вышеупомянутые боги смерти ацтеков Миктлансиуатль и Миктлантекутли имели скелетообразный облик), так и традиции почитания умерших предков (череп тсомпали). Нельзя не отметить вполне понятные причины распространения практик молитвенных обращений к Санта Муэрте за деньгами и безопасностью, так как в те годы страна переживала социально-экономические кризисы, именно поэтому новая религиозная фигура, которая не просто сильно отличается от привычных христианских святых своим визуальным изображением, но и обещает оказать помощь по изменению материального положения, не требуя раскаиваться в грехах, не угрожая вечными муками ада, если человек не будет выполнять религиозную практику, стала для миллионов бедняков настоящим духовным глотком свежего воздуха, новой надеждой, дающей силы быть уверенным в завтрашнем дне. Эта же и «удобность» культа мотивирует людей создавать все новые и новые алтари и часовни по стране, начиная от домов (где позже собираются и другие люди), заканчивая улицами и обочинами дорог. Удивляет тот факт, что отсутствие какой-либо четкой иерархичной структуры и организации не мешает

населению отстаивать свои убеждения в условиях жестокой борьбы государства и католической церкви, несмотря на обвинения в человеческих убийствах и физическое уничтожение алтарей, верные во что бы то ни стало продолжают устанавливать общественные святыни и устраивать публичные службы, молитвы, жертвоприношения (фруктами, хлебом, кондитерскими изделиями, сигаретами, алкоголем), демонстрировать свои статуи, амулеты как символ принадлежности к вере в Санта Муэрте. Все это свидетельствует о сильном культурно-психологическом влиянии и значении Святой Смерти для широких слоев населения Мексики. Также нельзя не отметить тот факт, что благодаря открытому вероисповеданию культа Санта Муэрте (хотя, безусловно, кто-то может практиковать и тайно) его изучение на непосредственной территории родины изучать его вполне можно, даже при условии его неформальности и неорганизованности.

## **2 Анализ религиозных взглядов и конкретных форм почитания и взаимодействия с божеством в культуре Санта Муэрте**

В данной главе пойдет речь о непосредственно вероучении религии Санта Муэрте, представлениях о возникновении, характере и возможностях божества, внешних проявлениях религиозности: алтарях, статуях, жертвах, ритуалах и т.д.

### **2.1 Суть веры Санта Муэрте**

В центре вероучения<sup>26</sup> находится могущественная духовная сущность, так называемая Санта Муэрте, что в переводе с испанского значит дословно «Святая Смерть», она также носит множество имен и эпитетов: Могущественная Госпожа, Крестная Матерь, Святая Святых, Святейшая, Сантисимма, Нина-Бланка, Белая Девушка (Девочка), Красотка, Жница, Святое Белое Дитя, Худенькая, Леди с косой, Ла Флакита, Королева Тьмы, Смерть Бессмертная, Побеждающая, Могучая, Царица, Темная Госпожа сердца моего, Владычица или Хозяйка Ночи и Теней и т.д. Согласно представлением верующих, она имеет полную власть над жизнью человека, его судьбой, чувствами и разумом, что и позволяет ей выполнять просьбы безграничного спектра: очищение от негатива, исцеление от физических болезней и эмоциональных страданий, защита от тюрьмы, насильственной смерти, неудач, дарование богатства и счастья, наказание врагов, привораживание желаемого человека, избавление от любовников, обретение магических способностей, исполнение заветных желаний. В принципе ей приписываются все свойства бога авраамических религий: всемогущество (в плане влияния на человека и судьбу, о том, что она может создавать материю и манипулировать ею и силами природы, не было найдено информации), вездесущность, всеведение, милосердие, доброта, любовь, а также и высшая справедливость, то есть возможность наказать провинившегося со всей божественной мощью. Правда, существенным ее отличием является требование жертв в виде еды, напитков и

---

<sup>26</sup> Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

разных votивных предметов в обмен на исполнение желаний, что и отсылает нас к язычеству и магии.

О происхождении этого сверхразмерного существа повествует очень интересная народная легенда. Изначально все люди на свете были созданы бессмертными, но вечная жизнь стала для них настоящим мучением, из-за чего они взмолились к богу и попросили избавить от земных страданий. Бог внял их мольбам и пришел к доброй девушке с чистой душой и кротким нравом. Он сказал, что она избрана им, дабы стать той силой, которая будет освобождать души от оков тела и отправлять в вечность в загробном мире. После этих слов тело девушки лишилось кожи и мышц, остался лишь один скелет. Господь вручил ей острую косу и белое одеяние. Она пошла всему миру, прекращая людские муки, но при этом сердце ее было полно невыразимой тоски и печали, тогда бог в утешение дал ей власть по просьбе людей творить чудеса, дабы могла она нести и добро. Он сделал Смерть почти равной себе по могуществу, поставил надо всеми остальными духовными силами, поручив следить за гармонией, справедливостью, правдой и миром во всем мире.

То есть мы видим, что Санта Муэрте существует в сознании верных как неотъемлемая и как бы логичная часть католической веры. Более того, многие адепты сперва идут в церковь обратиться к Христу, а только потом к Сантисимме. Даже сама сеньора Энрихето Ромеро называет себя католичкой, то есть Господь для нее на первом месте. Также считается, что Белая Девушка и Бога сильнее, раз смогла забрать Иисуса (здесь также мы видим глубокую задумку культа, а именно: смерть – конец земной жизни и начало чего-то нового в другом мире, также для появления новой жизни должно что-то умереть). Но почему именно к Святейшей надо обращаться, а не, скажем, к Николаю Чудотворцу или Деве Марии? Логика рассуждения такова: бог вместе с войском ангелов и святых находятся слишком далеко, им нет дела до болезней и прочих проблем простых людей. Однако Смерть незримо присутствует со всеми нами рядом, сопровождая всех нас с рождения и до самого конца, более того, она сама была человеком, поэтому ей понятны, многие проблемы простых людей.

Хотя для многих Леди с косо́й и воспринимается как член христианского пантеона (даже имя означает «Святая Смерть»), также нередко она классифицируется как ангел, правая рука бога), по очевидным признакам ее учение полностью противоречит христианской церкви. Приведем несколько отличий:

- Культ Санта Муэрте практикуется с целью получения удачи и различных благ (богатство, например), долгой жизни без болезней и мук, спокойной смерти с предварительным оповещением какими-либо знаками, например, во сне, а христианство – для духовного самосовершенствования, очищения от грехов и вхождения в рай после смерти;

- Святая Смерть призывает стремиться к справедливости и защите своих прав, а бог христиан – к смирению и даже любви к врагам;

- В религии Костлявой колдовство играет важную роль, которое представлено в создании специальных зелий, масел, порошков, свечей, печатей и прочих атрибутов для проведения простых и сложных ритуалов, где каждый предмет наделяется определенным символизмом и во взаимосвязи друг с другом формируют намерение верующего для изменения реальности. Существует Таро Святой Смерти. Христианство порицает<sup>27</sup> занятия магией и гаданиями;

- Сантисимма воспринимается как абсолютно родное и близкое. А. Н. Данненберг<sup>28</sup> в своей работе отмечает: Санта Муэрте считается как очень личное божество по аналогии с духом ориша в магии Вуду, сопровождающим человека с момента его выбора и до конца жизни. Также верующие считают, что лишь иногда надо быть смиренным и покорным ее воле, когда мы просим что-то и получаем такой результат, который по началу нам не нравится. Дело в том, что мудрость Смерти неизмеримо превосходит человеческую, поэтому ей виднее, как нам стать счастливее и лучше, от чего или кого избавиться. Если она способствует тому, чтобы расстаться с фальшивым другом или дурной склонностью, научиться чему-то и осознать ненужность какого-то желания, надо не протестовать, а принять эти

---

<sup>27</sup> Слово IX, в котором говорится о том, что христианам нельзя заниматься колдовством и магией [Электронный ресурс] //URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Nikodim\\_Svjatogorets/blagonravie-hristian-ili-o-tom-kak-podobaet-i-kak-ne-podobaet-postupat-hristianam/9](https://azbyka.ru/otechnik/Nikodim_Svjatogorets/blagonravie-hristian-ili-o-tom-kak-podobaet-i-kak-ne-podobaet-postupat-hristianam/9) (дата обращения: 2023).

<sup>28</sup> Данненберг, А.Н. Культ Santa Muerte: новое религиозное движение или народная Католическая традиция?//А. Н. Данненберг //Журнал Религиоведческие исследования. – 2015. – С.23-27.

изменения и испытания, потому что они закончатся, и тогда мы обретем истинное понимание сути вещей и гармонию в душе. В христианстве человек – раб божий, постулируется богобоязненность и покорность;

- Санта Муэрте принимает людей нетрадиционной ориентации и женщин с низкой социальной ответственностью, тогда как католическая церковь – категорически против.

## 2.2 Обязанности последователя и божества

Говорилось ранее, что в рассматриваемой религии есть свои собственные заповеди<sup>29</sup>, которые также необходимо изучить:

- Первая Заповедь – «Не бойся меня, не бойся Смерти». Если вы боитесь ее, это означает, что вы не доверяете ей, что вы не знаете ее и что вы не удовлетворены тем, что делаете или что у вас есть до сих пор. Это может быть причиной того, что вы не находите удовлетворения и мира, чувствуете себя неуверенно и, как следствие, не можете быть счастливыми или делать кого-либо счастливым;

- Вторая Заповедь – «Любите жизнь, наслаждайтесь ею в полной мере». Только любя жизнь и все, что она предлагает вам, вы сможете приблизиться к Санта Муэрте. Это единственный способ понять, что она означает и что ей может быть оказано уважение, которого она заслуживает;

- Третья Заповедь – «Мне сможет поклоняться только тот, кто знает и уважает меня». Эта заповедь указывает на то, что вы должны не только знать и уважать ее, но и бесконечно дарить ей свою любовь и преданность;

- Четвертая Заповедь – «Покажи мне свою любовь, сделай мне алтарь рядом С тобой». Алтарь должен быть помещен в особое место в вашем доме или бизнесе, чтобы почтить великую любовь, которую она демонстрирует каждый раз, когда она слушает ваши молитвы и слушает ваши просьбы. Через алтарь она придет и защитит все, что ты любишь и чем интересуешься больше всего;

---

<sup>29</sup> Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

- Пятая Заповедь – «В моих подношениях ни серебро, ни золото никого не спасут». Позвольте мне рассказать все ваши чудеса и радоваться вам, о милая госпожа! Потому что ты сохраняешь мое право и мое дело и судишь с бесконечной справедливостью;

- Шестая Заповедь – «Никогда не обещайте мне то, что вы не можете или не думаете выполнить». Прежде чем отправиться в Санта Муэрте, вы должны очень хорошо подумать и спросить свое сердце, что вы обещаете, потому что сила белой девушки бесконечна, и ее справедливость тоже. Если вы не выполняете, он может расстроиться из-за вас и перестать слушать ваши молитвы;

- Седьмая Заповедь – «Подумайте очень хорошо о том, о чем просите меня, потому что для меня нет невозможного или сожалений». Вы не должны позволять гневу, ненависти или обиде вторгаться в вашу душу и сердце, когда вы просите Санта Муэрте об одолжении. Не желай зла брату, чтобы облегчить твои печали. Не позволяйте своему сердцу нуждаться в чем-то или в ком-то, кто не принадлежит вам;

- Восьмая Заповедь – «Не злоупотребляй моей силой или моим именем». Когда вы поймете, что сила Пресвятой смерти бесконечна и не знает невозможных просьб, вы должны попросить ее отогнать от вас зло, чтобы во благо вашего спокойствия и вашей души вы только просили и получали благополучие;

- Девятая Заповедь – «Посвятите день моим молитвам». Будь то в вашем храме или на алтаре вашего дома, никогда не забывайте молиться и зажигать свечу в первый и девятый день каждого месяца. Эти дни посвящены Святой госпоже. (Можно зажигать и каждый вечер, это приветствуется);

- Десятая Заповедь «Всегда помни, что я здесь по повелению Бога. Не разрушай то, что он создал. Не разрушай мир». Если вы позволите себе вести себя как хороший слуга по Святой Смерти, если вы идете рядом с ней, она не позволит этому случиться;

- Одиннадцатая Заповедь – «Не давайте ложных отчетов и не становитесь соучастниками злого, чтобы поддержать несправедливость». Эта заповедь учит, что



вы не должны искажать право или извращать справедливость. Вот почему вы должны просить помощи, чтобы стать мудрыми сердцем и могущественными силами, чтобы противостоять нашим противникам;

- Двенадцатая Заповедь – «Не дели мой алтарь с другими святыми». Святая Смерть ревнива. Поэтому вы не должны давать ей повод, чтоб она беспокоилась: пусть она заметит, что ваше сердце принадлежит ей, потому что вы сделали ее объектом ваших похвал.

Изучив данные правила, можно с уверенностью сказать, что культ выдвигает довольно высокие моральные требования для своих участников, такие как: честность, справедливость, преданность и благодарность той силе, которая помогает, осознанность, любовь к жизни. В каком-то плане есть сходства с христианством, хотя и самые поверхностные.

Необходимо прокомментировать момент касательно алтаря: все же еще одного непризнанного церковью, то есть народного святого ставить можно – Хесуса Мальверде, который вместе с Белой Девушкой и Иудой Фадеем составляют народную мексиканскую бандитскую Святую Троицу. Первые два схожи друг с другом тем, что считаются такими духовными силами, которые всегда помогают молящимся им людям, прибегшим к народной магии после разочарования от бессилия христианской религии.

Но и Костяная Леди имеет обязанности перед своими сторонниками:

- 1) Я обещаю защищать преданных мне, даже если мне придется раньше срока прервать жизни их обидчиков;

- 2) Я буду неусыпно наблюдать за верными мне и поддерживать их дух каждый раз, когда это необходимо;

- 3) Я защищу от внезапной смерти;

- 4) Каждый верный мне за 12 часов получит знак, что скоро я приду за ним и уведу его из жизни, чтобы он мог попрощаться с родными и закончить дела;

- 5) За 24 часа до смерти каждый верный мне получит возможность вспомнить все свои проступки и исправить их;

6) Любой из преданных мне, совершая новены, достигнет исполнения своих желаний, и я услышу и выполню просьбы его;

7) Я совершу для моих преданных много чудес;

8) Каждому почитающему меня я дарую легкую быструю смерть без мучений;

9) Я разрушу все преграды и отведу все опасности на пути ко мне истинно верующего в силу мою;

10) Я покажу путь к Богу всем преданным мне;

11) Я буду милостива к тем, кто любит меня и кто сам милостив к людям вокруг;

12) Тот, кто обращается ко мне и почитает меня, всю свою жизнь будет получать от меня помощь, поддержку и чудеса.

Здесь также необходимо выделить ключевое различие относительно упомянутых монотеистических религий: нет идеи бескорыстного служения как у кришнаитов, страха перед гневом божьим как у христиан и мусульман, некоего долга строить свою жизнь по указам высшей силы ради посмертной награды, так как иная модель поведения приведет к мучением ада. Святая Смерть не требует служить себе, а просто предлагает один из способов улучшения жизни, подчеркивает прямую результативность всех практик и гарантирует многие мирские блага;

### **2.3 Заблуждения о религии**

Одним из спорных моментов является связь культа с сатанизмом. Если для верных, чьи представление о католицизме могут быть поверхностными, Сантисимма неразрывно связано с христианским богом, то для профессиональных служителей церкви она, разумеется, является безусловным пережитком древней языческой доколумбовской мезоамериканской традиции, в которой, как известно, практиковались человеческие жертвоприношения, что, как следствие, провоцирует агрессивные высказывания, обвинения в многочисленных кровавых злодеяниях и поклонению

демонам. Безусловно, человеческие жертвоприношения существуют, но они не имеют культового обоснования и не носят систематический<sup>30</sup> характер.

Исходя из того, что Сантисимма не принимает кровавые жертвы, она также плохо относится к суициду, ведь в таком случае человек нарушает ее волю, а должен молить об избавлении чувств и обстоятельств, подталкивающих к такому поступку.

Бытует такое заблуждение: на алтаре должны располагаться предметы мертвого мира (земля и вода с кладбища, цветы с могил, гвозди из гроба), обращение к Санта Муэрте и принесение ей даров должны происходить именно там, так как она олицетворяет смерть. Однако существует очень интересное объяснение: во-первых, одним из атрибутов божества является земной шар, символизирующий ее полную власть над миром и нахождение повсюду, значит, ее территория это все окружающее нас пространство, во-вторых, там, где никто не живет, умирать попросту некому, но все живущие рано или поздно умрут, соответственно, Костлявая находится не за оградой кладбища, а рядом с нами всеми. Поэтому все связанное с кладбищем ей безразлично. Мексиканская магия в принципе построена таким образом, что у каждого предмета и их сочетания есть строго определенное значение. Тем не менее, если человеку по известной лишь одному причине удобнее взывать к Белой Девушке на кладбище и класть на алтарь подобные атрибуты, то она в принципе может и проявить снисхождение.

## **2.4 Атрибутика культа: статуи, алтари, жертвы**

Далее необходимо перейти к рассмотрению непосредственно культовой части религии, состоящей из атрибутов, ритуалов, подношений и прочего. Пожалуй, самым главным и интересным ритуальным предметом являются статуи, цвет, размер и форма которых могут быть самого обширного спектра в зависимости от поставленной задачи. Начнем с классификации по цвету:

---

<sup>30</sup> Chesnut, E. Dedicated to death. Santa Muerte. Skeleton Saint. / E. Chesnut// Oxford University Press; 1st edition. – 2012 – P. 232.

- Белый (Нинья-Бланка) – очищение от негатива и защита от него, полная нейтрализация и обращение в ничто дурных влияний, благословление любых начинаний, прояснение непонятной ситуации в жизни. Говоря иными словами, дарование легкой и доброй судьбы. Вообще, перед такой статуей молиться можно о чем угодно: ведь это ее первая мантия, согласно легенде, поэтому сама религия так и называется культ Пресвятой Белой Смерти, Белой Девушки;

- Черный (Нинья-Негра) – полная противоположность белой статуи: она жестоко разрушает любое несправедливое колдовство или же, напротив, наводит порчи на обидчиков, возвращает причиненный ущерб в увеличенном размере, восстанавливает справедливость, защищает от зла, наказывая его, создает покров тайны и мрака, если нужно скрыть какие-либо плохие дела (за этим к ней часто обращаются черные колдуны и люди с уголовным прошлым), а также дает возможность общаться с духами умерших;

- Красный (Нинья-Рохо) – вся любовная магия: поиск нужного партнера, повышение личной сексуальности, приворот, розжиг страсти, сексуальная привязка, отворот от соперника;

- Зеленый (Нинья-Верде) – открытие дорог к исполнению желаний, устранение трудностей и выход из непонятных ситуаций, помощь с законом и судом;

- Золотой (Нинья-Дорадо, Абудансия – изобильная) – обретение богатства и процветания;

- Синий – крепкое здоровье и помощь в обучении;

- Фиолетовый – психическое здоровье и магическое развитие.

Представленные выше цвета являются основными, но есть и дополнительные: янтарный – избавление от зависимостей, цвета слоновой кости – гармония в пространстве, серебряный – успех, деньги, удача, в частности, в азартных играх, медная – постоянство в доходе.

Отдельно стоит прокомментировать момент различия между черной и белой ипостасями божества. Верование исходит из того, что смерть – это сила баланса в

мироздании, сочетающее в себе как помощь, так и наказание, как ясность, так и тайну, как свет, так и тьму. Таким образом, в кажущемся на первый взгляд простом народном культе заложена глубокая философия о жизни и смерти, их роли в мире и тесной взаимной связи. Подтверждая идею о гармонизирующей и трансформирующей силе смерти, можно привести факты из обыденной жизни: все живые организмы умрут, предоставив место потомству, этот процесс бесконечен, где есть жизнь, непременно будет и смерть, регулярно отмирают клетки различных тканей человека, чтобы заменить на новые, когда он тренируется в спортзале, волокна мышц разрушаются, что провоцирует рост новых и более крепких, в переносном смысле отмирают дружба и любовь, которые ничего не дают, освобождая место для настоящих отношений, таким же образом гибнут вредные привычки, давая возможность сформировать полезные и тд... Говоря о справедливости, то можно вспомнить древний принцип «око за око», то есть когда казнят преступника, подвергают мучениям, дают ему прочувствовать боль своих жертв, то смерть выступает как сила возмездия, восстановления справедливости. Вспомним такой ритуал как харакири, когда представитель знатного сословия прерывал свою жизнь ради восстановления чести – смерть может быть искупительной, когда умирает тело ради возвращения к чему-то великому (иногда Святую изображают с мертвым Христом на руках, что очень хорошо символизирует идею духовной трансформации через физические страдания).

Существуют сочетания двух или трех цветов (красно-черная для наведения любовно-подчиняющего колдовства, сине-желто-белая для исцеления, медно-серебряно-золотая для финансового процветания и стабильности), а также так называемая радужная ипостась (бело-красно-желто-оранжево-зелено-сине - фиолетовая или иная комбинация цветов), которая помогает в чем угодно, особенно в исполнении самых заветных желаний, нельзя просить ее только о наказании врагов. Зачастую Святая носит мантию, визуально выглядящую как сшитую из долларовых купюр, – такая тоже помогает в денежных вопросах.

Касательно того, в каких случаях к какой ипостаси взывать, есть некоторые тонкости. Например, если человек чувствует магическое воздействие, то не стоит

сразу обращаться к Нинья-Негре, потому что, восстанавливая справедливость, она может сама покарать последователя, если кто-то призвал заслуженное возмездие на его голову или же Высшие Силы (или сама Санта Муэрте) сами наказали его за проступок, о котором он не хочет думать. Лучше попросить Нинью-Бланку осветить ситуацию: быть может, плохое самочувствие вообще не связано с колдовством. Если же кто-то сглазил верного, то после разрушения негатива и возвращения обидчику черной ипостасью стоит обратиться к синей и фиолетовой, чтобы первая вернула физическое здоровье, а вторая – психическое. Другой случай: при разводе со второй половинкой следует обращаться не только к красной ипостаси, чтобы она помогла в дальнейшем встретить другого человека, но и к зеленой – для решения юридической стороны вопроса. Также черная ипостась помогает вместе с золотой защищать доход и бизнес, отсекая от него крадники (колдовство для кражи чужого благополучия) и прочие негативные магические воздействия. Есть даже специальный артефакт в виде долларовой купюры с изображением Святой в черном платье (Нинья-Негра Протектора-защитница).

Размер статуи колеблется в широком диапазоне, начиная от совсем миниатюрных (менее сантиметра), до сопоставимых с ростом взрослого человека. У всех них есть коса и другие атрибуты, имеющие сакральный смысл:

- Коса – инструмент прерывания нити жизни, отсечения зла, зависимостей, страхов и всего ненужного. Также оружие возмездия и орудие труда – сбор урожая, символ процветания;
- Земной шар – она либо держит его в руке, либо сидит на троне и ставит ногу на него. Символ нахождения везде и всюду и полной власти надо всем сущим;
- Фонарь – освещение жизненного пути, свет истины и правды, прорезающий тьму невежества;
- Весы – олицетворение высшей справедливости, беспристрастного и честного суда, а также символ баланса и гармонии в мире;
- Песочные часы – неизбежность смерти и новая жизнь после нее: ведь их можно перевернуть, и тогда отсчет начнется сначала;
- Ворон или сова – птицы мудрости, всеведения и смерти;

- Крылья ангела, католические четки и крест – принадлежность к христианской вере.

К слову, статуи должны быть созданы по специальной технологии, известной жрецам, которые наполняют тело статуи изнутри, смешивая таким образом с пластиком, или приклеивая к подножию разные ингредиенты: семена, камни, монеты и пр., а затем призывают дух Санта Муэрте войти в идол на главном алтаре в Тепито. Рядом с закладками на статуе можно увидеть интересные предметы:

- Подкова – приносит удачу;
- Меч – справедливость и защита от зла;
- Треугольник или пирамида – дарование удачи и помощи в духовном самосовершенствовании;
- Замок – защита от зла, зависти и ненависти;
- Семена и цветы – богатство и расцвет чувств;
- Красные зерна – их можно увидеть не только на статуях, но и на оберегах, амулетах, внутри бутылок с колдовскими снадобьями. Они разрушают негатив и закрывают пути злым сущностям, наделяя идол могучей защитной силой;
- Купюры и монеты – процветание, финансовое изобилие и удача в бизнесе;
- Крест каравака – выглядит как католический крест, но с дополнительной горизонтальной перекладиной внизу, которая шире верхней. Символизирует полную защиту духа и материального состояния.

Сантисимма изображается иногда в нестандартных формах, в разных позах и с разным окружением, что отображает разные грани ее сущности:

- Санта Муэрте Ангел де ла Лус (Святая Смерть Ангел Света) – женщина с крайне бледной кожей, носящая черное или белое платье, фату на голове и крылья за спиной. Такой образ нужен для избегания непониманий со стороны враждебно настроенных, так как несведущие люди с большей долей вероятности посчитают такую статую как образ католической святой;
- Ацтека – в черной мантии и с ацтекскими перьями на голове – отсылка к мезоамериканским языческим божествам смерти, помогает колдунам в порчах;

- Стройная привлекательная девушка с наполовину скелетным лицом – у нее просят послать возлюбленного, нравиться мужчинам и о тому подобных женских нуждах. Как правило, эта статуя богато украшена бусами, блестками и цветами;

- Сидит на троне – порядок, основательность и обретение или защита стабильности в жизни или в бизнесе;

- Стоящая или сидящая на земном шаре – планета под ней символизирует могучую всеохватную силу, неусыпную защиту своих последователей;

- Сидящая или стоящая на горе денег или мешке с ними – подательница богатства и через эту статую просят о деньгах и процветании;

- С раскинутыми руками – олицетворение защиты и материнской заботы, готовность проявить милосердие и помочь в любой ситуации, какой бы сложной она не была, какого положения в обществе ты ни был;

- С филином – филин, являясь мистическим символом связи земного мира с потусторонним, ввиду своего ночного образа жизни, защищает от всевозможного зла, проклятий и отражает отрицательную энергию. Он обычно располагается у Санта Муэрте в ногах и, как очень внимательный и верный страж, предупреждает о присутствии ненависти и негатива в атмосфере. Этот образ используют в алтарях для защиты, особенно от колдовства;

- С песочными часами – через такую статую Святейшая дает силу выпутаться из любых затруднений;

- Милосердная – одета в плащ и сидит, на коленях лежит человеческое тело, которое она одной рукой поддерживает за торс, а другой — за ноги. Приподняв голову и направив взор вверх, она просит у Создателя милости и справедливого суда для своих приверженцев. Эта фигура приносит духовный покой, изобилие и гармонию в их жизни;

- Защитница детей – держит ребенка в руках или два ребенка рядом с ней. Принимает молитвы за детей;

- Защитница животных – рядом с ней собаки. Помогает в исцелении зверей и отводит от них опасности;



- Подательница детей – Санта Муэрте имеет живот беременной женщины, либо пол складками туники, либо он прозрачный и в животе виден ребенок. Перед статуей молятся о зачатии, о благополучном вынашивании и о легких родах живого и здорового малыша.

Помимо статуй, существует огромное количество иных атрибутов, помогающих укреплять связь со Святой, а также получить ее помощь в определенных ситуациях. По аналогии с христианством существуют молитвенники, четки, подвески (вместо крестика серебряный образ Сантисиммы, а также других цветов, зеркальные амулеты и тому подобное), иконы, также изображающие определенные ипостаси сущности. Есть и специальное Таро для более глубинного понимания этой духовной силы. Есть и внушительный ассортимент колдовских средств для изменения событий в желаемую сторону. К ним относятся: обетные свечи в стаканах, благовония, зелья, масла, спреи, мыла, обращенные к аспектам мощи Санта Муэрте. Рассмотрим, что они представляют из себя и каким образом используются в брухерии (народной мексиканской магии):

- Свечи – колдуны и ведьмы (занимающийся магией мужчина называется «брухо», женщина – «бруха», считается могущественнее колдуна) наполняют воск камнями, травами, прочими природными материалами, помещают в стакан с наклейкой, изображающей ипостась Сантисиммы, и заклинают на ранее упомянутом главном алтаре культа, создавая таким способом крупные свечи, способные безопасно гореть продолжительное время. Посвящены разным цветам Санта Муэрте в зависимости от предназначения (белая – для очищения и защиты, черная – для мести, золотая – для богатства и так далее по аналогии). Обычно верные ставят их на алтарь и зажигают, излагая свою просьбу и оставляя свечу догорать до конца. Если желание касается помощи для себя, то она просто помещается рядом со статуей соответствующего цвета, если необходимо оказать воздействие на кого-то, то свеча ставится на фото обидчика, соперницы или мужчины (женщины), чью любовь последователь хочет обрести;

- Парфюм – им обрызгивается как сам алтарь с целью очищения его и заряжения энергией Святой Смерти, так и сам человек или его личные вещи (например, если для привлечения денег, то спрыскивается на кошелек);

- Зелье или масло – наносится на статую, особенно на косу, для более устойчивой связи, для привлечения энергии божества и получения благословления – на себя, для призыва, например, мести – на фото врага;

- Благовония – просто воскуриваются на алтаре для очищения пространства, открытия дорог, привлечения удачи, клиентов, богатства, приворотных и иных целей. Могут быть в форме палочек или ароматических конусов;

- Порошок – сыпется на порог квартиры, чтобы дела пошли в гору, на фото причинившего зло – для наказания;

- Мыло – используется как обычное гигиеническое средство.

Приняты специальные обозначения для средств в зависимости от их задачи: абрекаминос (открытие путей), афродита (сексуальность и красота), дестранкандера (освобождение от неприятностей и ограничений), контра данос (защита от врагов), лимпия (очищение от негатива), содержанка (поиск богатых мужчин для женщин), триумфадор (победа в соревнованиях), корте мачете (отсечение крадников и сглазов), тапа бока (закрытие рта врагам) и др.

Нельзя также не рассмотреть тему устройства алтаря в культе:

- Расположить на каком-либо видном месте в доме: тумба, полка и тд.;

- Обязательно вытирать место от пыли и грязи, потому что Сантисимма – чистейший дух, нетерпящий никакого мусора;

- Покрывать белой тканью (также желательно менять ее в соответствии с целью ритуала, если, например, проводится молитва на здоровье, то покрывало лучше использовать синее под цвет платья статуи);

- Должен быть постоянным, потому что только так можно установить прочную связь со Святейшей и, соответственно, чтобы она лучше слышала и исполняла молитвы;

- В центре должна быть статуя или икона;

- Треугольные или шестиугольные маленькие зеркала, которые несут в себе два значения: во-первых, когда человек молится Сантисимме, в зеркале отражаются все его страхи, пороки, ложь, но и достоинства, честные и справедливые желания, то есть все наши мысли известны богине, во-вторых, с каким настроением мы приходим, то и получаем в ответ, если просим с почтением и верой (хотя колебания души, сомнения и страхи допустимы, если человек хочет получить помощь, то Могучая Смерть развеет его тревогу, проявив могущество, но он ни в коем случае не должен откровенно насмехаться над магией), тогда получим желаемое, но если смеемся и издеваемся, то Святая разгневется и накажет за наглость.

Неотъемлемой частью религиозной практики являются жертвоприношения (офренды), которые помимо благодарности за помощь несут в себе определенный смысл:

- Свет – всегда должен присутствовать на алтаре, так как он его как бы «заряжает» энергией и привлекает внимание божества. Представлен может быть как свечами (можно брать белые стеариновые, тонкие восковые или специальные мексиканские алтарные в стакане), так и другими предметами: масляные лампы, светодиодные свечи, электрические гирлянды из белых и желтых лампочек. Имеет в себе также смысл отдаваемого труда и жертвы: человек зарабатывает деньги, а при помощи Святой его труды приносят больше дохода, на эти средства он покупает свечи, сжигание которых и символизирует нашу благодарность;

- Вода – является средством связи с Санта Муэрте. Стакан должен быть прозрачным, сделанным из стекла или хрустала. Заполнять примерно на две трети и менять раз в 15 дней. Вода может быть водопроводной или бутилированной, но ни в коем случае не газированной;

- Белый хлеб – подкрепляет просьбы о достатке в доме и здоровье;

- Цветы – особенно ценятся белые цветы, чаще розы (дают здоровье). Красные лепестки используются в любовной магии, желтые – для денег и работы. Наиболее популярны тюльпаны и гладиолусы;

- Алкоголь – ставится в стеклянной посуде, часто предлагают вино, пиво, коньяк, текилу, мескаль и пр. Вино используется в любовной магии и ритуалах по

привлечению богатства, а крепкие напитки – для поддержания и укрепления собственной жизненной силы;

- Деньги – кладутся рядом со статуей на 21 день (так часто делают после получения первой выручки от торговли), после чего их можно использовать для прокормления своей семьи, покупки подношения для Костлявой или отправки на главный алтарь в Тепито. Также деньги можно навсегда приклеить к основанию идола. Здесь двойной смысл: благодарность за полученную помощь и притяжения новых богатств по закону подобия;

- Духи – верные смазывают ноги статуи своими любимыми духами не только для выражения любви к Святой Святым, но и для персонализации алтаря;

- Сладости – пользуется любовью Царицы шоколад – он дает сладкую жизнь. Дети приносят батончики (например, Сникерс), с начинкой или даже жвачку. Можно приносить любые кондитерские изделия. В частности, зеленая ипостась любит мед, ликер, сладкие сиропы и патоку, так как это делает речи верного ей сладкими и приятными для людей, окружает аурой сладости для закона;

- Фрукты – самыми излюбленными для Могучей Смерти являются яблоки (красные преподносятся для приворотов и тому подобных ритуалов, желтые – для денег), их, как и другие фрукты (кокосы, ананасы, бананы, манго), приносят обычно в количестве двух штук. Для удачи и денег хорошо приносить также виноград, грейпфрут, мандарины и апельсины;

- Табак – он защищает от зависти, сигареты кладутся зажженные рядом со статуей в количестве двух штук или курятся в лицо Смерти;

- Благовоние – для разных целей есть свое воскурение: амбра – активация физической и сексуальной силы; корица – ясность мыслей и бодрость; кокос – усиление полового влечения; жасмин – борьба с депрессией, настрой на оптимизм и удачу; лаванда – успокоение, очищение, победа над страхами; лотос – процветание, изобилие, удача в бизнесе; яблоко – физическое и психическое здоровье; мята – успокоение, очищение и избавление от одиночества; мирра – защитная магия; сандал – привлечение удачи, расслабление ума и тела; роза – любовная магия, привлечение изобилия, покой в сердце и надежда; пачули – в первой половине дня

используется для насыщения алтаря энергией, вечером – для привлечения денег и любви; мускус – все любовные и сексуальные ритуалы; сосна – очищение и зарядка алтаря и пространства; иланг-иланг – снятие нервного напряжения; ваниль – привороты и прочая любовная магия; фиалка – успокоение нервов и гармонизация отношений.

Часто приносят в дар красивые предметы, начиная от ювелирных изделий, которые вешаются на статую и оставляются на ней навсегда, заканчивая простыми детскими игрушками (самое главное, как считается, принести от чистого сердца и с искренней любовью, прислушиваться к ощущениям, ведь Госпожа может сообщать последователям свои желания с помощью некоего подобия телепатии). Важное замечание: напитки должны остаться до испарения, а цветы вместе с хлебом и прочей едой выносятся под дерево после высыхания. Порой, приносят и жареное мясо с рыбой, то есть то, что люди, получившие помощь Могучей Смерти, едят сами, здесь также присутствует сакральный смысл: благодаря ниспосланным деньгам человек может прокормить семью и, делясь пищей с божеством, он возвращает ему часть полученного.

## **2.5 Прорицание через огонь и воду**

Какие энергии и как дают о себе знать через воду:

- Мутнеет, появляется осадок и неприятный запах – Королева Тьмы чем-то недовольна, расстроена или даже обижена;
- Очень долго остается чистой и свежей, оседают или поднимаются пузырьки – Госпожа благоволит верному.

Послания из мира духов через копоть свечи:

- Сажа говорит о негативной энергии и даже посторонних колдовских манипуляциях. Если она вверху и не достигает середины, то энергия досаждала ранее, но благодаря молитвам Беленькая избавила от них;
- Копоть покрывает всю свечу, значит, человеку мешает сильная негативная энергия, на него наводится порча или, наоборот, он пытается колдовать против

врага, защита которого возвращает негатив обратно ему. В таком случае стоит прервать ритуал и зажечь несколько новых белых свечей, делая так до тех пор, пока сажа не исчезнет;

- Концентрация копоти в нижней части говорит о нежелании исполнителя ритуала или объекта воздействия достижения результата. Приводится пример с больным ребенком, не желающим идти в школу. Тогда стоит принести другую свечу с просьбой прояснить сознание человека, за которого молиться верный Святой Смерти.

Важная рекомендация: свечи с копотью тушить сразу, собирать в пакет и уносить подальше от дома.

Перейдем к объяснению языка потеков воска свечей:

- Если натеков почти нет или они находятся только в верхней части и не достигают середины, ритуал будет проведен успешно;

- Покрывают всю свечу – сильное духовное загрязнение, необходимо очиститься в душе, привести в порядок мысли;

- Находятся внизу – рядом заинтересованный дух, которым может быть как сама Ла Флакита, так и кто-то из предков;

- Свеча наполовину в белых и наполовину в черных потеках – за ситуацию воюют разные духовные силы. Перевес в сторону потеков говорит о преимуществе сторон (белые – Сантисимма, черные – злые духи);

- Находятся только с одной стороны в большом количестве – что-то не так, стоит сделать прорицание и устранить неполадки.

Значение горения пламени:

- Свеча или спички гаснут – Святая не желает выслушивать просьбы, так как планируемый ритуал не подходит для цели;

- Если удалось зажечь легко, но огонь тут же погас, то Костлявая не может или не хочет выполнять просьбу, если ритуал длится несколько дней и такое произошло, то все возможное уже сделано, дополнительные усилия не требуются;

- Пламя разделяется на несколько частей – в процесс вмешиваются другие силы, поэтому придется сделать прорицание и понять все причины. Если проводится обряд приворота или привлечения любви, то он достигнет цели;

- Мощное и высокое пламя говорит, что в ритуал вложено большое количество энергии, но только если оно чистое, копоть, напротив, дает предупреждение о больших препятствиях, которые будут преодолены с помощью Святой Смерти;

- Низкое и тусклое – сильное духовное загрязнение, необходимо очиститься от него;

- Мерцает, искрит или горит со вспышками – Сантисимма хочет поговорить, поэтому стоит закрыть глаза и сосредоточиться;

- Весело мигает после молитвы – желание будет исполнено;

- Не получается загасить свечу – необходимо продолжить ритуал;

- Ощущение страха перед горящими свечами означает присутствие зловредного духа, тогда надо попросить Ла Флакиту прервать ритуал, изгнать духа и провести очищение пространства;

- Мощное и в тоже время спокойное горение подобно факелу – знак доброжелательного отношение Санта Муэрте;

- Горит мощно и стреляет, вспыхивает, но свеча не темнеет – Госпожа присутствует в своей карающей ипостаси.

Объяснение изменений стекла на алтаре (стаканы, в которых находятся специальные свечи, посуда для подношений):

- Трескается, но не рассыпается – усилиям что-то мешает, нужны дополнительные ритуалы;

- Разрушение означает недовольство Святейшей, мощную защиту на враге, присутствие злых духов. Тогда надо прервать ритуал, извиниться перед Смертью и провести прорицание.

По аналогии со статуями, цвет свечи связан с типом молитвы и проводимого колдовства:

- Золотые – привлечение богатства, решение проблем с деньгами, открытие дорог к успеху в делах, например, бизнесе;
- Белые – универсальные для большинства ритуалов, очищение, достижение мира, гармонии и порядка в жизни;
- Красные – возвращение возлюбленного, розжиг страсти и прочие ритуалы на влияние на чувства и отношения;
- Розовые – сентиментальная и нежная любовь;
- Фиолетовые – избавление от конфликтов дома, оздоровление атмосферы в нем, трансформация негативной энергии в позитивную;
- Синие – умственная деятельность, успех в учебе и экзаменах;
- Черные – наказание, разрушение зла.

Одной из регулярных практик, связанной с возжиганием свечей, является, помимо Дня мертвых, первого и девятого числа каждого месяца, еженедельная так называемая субботняя месса. В этот день последователи благодарят Святую Смерть за то, что она рядом и принимает их молитвы.

## **2.6 Сравнительный анализ с другими религиями**

Проанализировав все вышеизложенное, можно с уверенностью сказать, что культ, многие последователи которого искренне считают себя христианами, является все же однозначно языческим, это можно доказать через такой сразу бросающийся в глаза факт, что объект поклонения олицетворяет собою определенную концепцию бытия, в данном случае – смерть. Аналогичные репрезентанты встречаются у разных народов: Мара у славян, Хель у скандинавов, Кали у индусов, Танатос у древних греков и тд. То есть чего-то принципиально нового нет, так как идея обожествления природных или социальных феноменов, их очеловечивание (по крайней мере, придание им конкретного облика) с целью попытаться расположить к себе и получить желаемые результаты в той или иной области известна еще с древних языческих времен. Примеров можно привести еще больше: боги



плодородия (Деметра<sup>31</sup>,) помогают получить богатый урожай, чтобы люди могли прокормиться и выжить, запастись хлебом и зерном, боги любви, семьи, брака, красоты, деторождения (Афродита, Илифия, Артемида, Гера<sup>32</sup>,) – встретить нужного человека, обрести семейное счастье, благополучно родить здорового ребенка, стать прекраснее для противоположного пола, боги магии и всего таинственного (Геката<sup>33</sup>) – обрести мистические знания и могущество, защититься от колдовства и потусторонних сил, боги удачи и богатства (Гермес, Тюхэ<sup>34</sup>) – достичь изобилия, процветания и успеха в делах. Список можно продолжать бесконечно.

Посмотрим, какими полномочиями обладают божества, связанные со смертью и миром мертвых, какие стороны бытия также они отражают, в чем похожи и различны относительно Святой Смерти:

- Гермес<sup>35</sup> – не только давал богатство в торговле, победу борющимся юношам, легкую дорогу путникам, красивые речи ораторам, но и провожал души умерших в загробное царство и выводил их обратно, как, например, делал с Гераклом, ищущим Цербера, Орфеем и Эвридикой. То есть выполнял роль психопомпа<sup>36</sup> – бога, переправляющего души на тот свет, но по большому счету ими не управляющего. Мог он и воскресить умершего – когда Тантал убил своего сына Пелопса и приготовил олимпийцам, то боги собрали все кости, поставили на огонь и Гермес своими чарами оживил юношу. Аналогичны: множество видов помощи, посредничество между людьми и высшими силами (Гермес считался вестником богов, а Белая Девочка в некоторых молитвах выступает как заступница перед Господом, ее молят «шепнуть просьбу на ухо Всевышнему» или попросить заступничество перед ним, можно встретить и такие обороты как «во имя Иисуса Христа» или «именем Святой Троицы»), отправление в мир мертвых, хотя тут важное замечание: Гермес не прекращает жизнь, как это делает Танатос, а лишь отводит тень под землю, Сантисимма, в свою очередь, косой отсекает жизнь и

<sup>31</sup> Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун//Новосибирск. –1991. – С.314.

<sup>32</sup> Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун//Новосибирск. – 1991. – С.314.

<sup>33</sup> Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун// Новосибирск. – 1991. – С.314

<sup>34</sup> Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун// Новосибирск. –1991. – С.314

<sup>35</sup> Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции /Н.А. Кун//Новосибирск. – 1991. – С.314.

<sup>36</sup> Карта слов и выражений русского языка [Электронный ресурс] // URL:

<https://kartaslov.ru/картазнаний/Психопомп#:~:text=Психопом> (дата обращения: 2023)

отправляет душу на небеса, но они оба являются психопомпами, то есть не имеют власти над мертвыми (хотя, как мы помним, черная статуя помогает общаться с душами умерших);

- Барон Самеди<sup>37</sup> (хотя это не древнее божество, а такой же относительно молодой религиозный синкретический персонаж, но его фигура тоже довольно интересная) является хозяином кладбищ, также проводит души в духовный мир, может как проклясть человека и убить, так и спасти от смерти, связан с деторождением и сексуальностью. Так как Гаити и Мексика находятся рядом, сходства между ним и Святой Смертью найти нетрудно: возможность отправить человека на тот свет или задержаться на земле, любовь к маленьким детям, помощь в вопросах здоровья и красоты, также оба духа любят табак и алкоголь. Различаются они тем, что Барон прочно ассоциируется с кладбищем и миром мертвых, тогда как Костлявая находится повсюду, живет и царствует среди пока живых людей;

- Персефона – являясь женой Аида, совместно с ним правила загробным миром, но как дочь Деметры была связана с весной и плодородием. Конечно, здесь ассоциация довольно условная, ведь мексиканская богиня олицетворяет смерть как балансирующую силу, способную быть как милосердной, наступающей после долгой и счастливой жизни, облегчающей и освобождающей, так насильственной и жестокой, воздающей по заслугам. Персефона, в свою очередь, изначально была богиней весны и цветения в природе и только потом получила власть над теньями. Тем не менее, идея сочетания чего-то мрачного, таинственного и опасного вместе со светлым, радостным и счастливым их объединяет;

- Танатос – бог смерти и посланник Аида исторгал душу из тела смертного и отправлял ее в царство мертвых, но мог также и вернуть к жизни погибшего: так он сделал с Алкестидой, когда Геракл вынудил его силой. Схожи ролями посланников психопомпов (как мы помним, многие последователи Санта Муэрте являются христианами и воспринимают Костлявую как помощницу Всевышнего), но отличны

---

<sup>37</sup> Барон Самеди [Электронный ресурс] // Википедия.- URL: [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.7f90ed11-646ec000-cf0effa6-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Baron\\_Samedi](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.7f90ed11-646ec000-cf0effa6-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Baron_Samedi) (дата обращения: 2023).

способностями: греческий бог не мог помогать смертным, а Святая Смерть – воскрешать;

- Миктлантекутли и Миктлансиуатль<sup>38</sup> – хотя ацтеки воспринимали их как грозных и суровых божеств, такой скелетный вид, который, собственно говоря, и послужил основой для формирования образа Святой Смерти, был связан со здоровьем, изобилием и плодородием. Эта пара богов правила над уже мертвыми людьми, тогда как Сантисимма – над еще живыми и лишь прекращает их жизнь, отправляя в вечность;

Также нельзя не упомянуть такого персонажа греческой религии как дочь Аида и Персефоны Макарию – богиню блаженной смерти, которая резко контрастирует с ужасным Танатосом (его ненавидели люди и боги) и очень схожа в этом аспекте с Сантисиммой Муэрте, чья роль, как говорилось в народной легенде, освобождать души из тел, прекращать страдания.

Рассмотрев функции разных языческих богов, можно убедиться в древних и присущих многим народам мира истоках такого многогранного восприятия смерти как явления, тесно связанного со своим антиподом, силы, способной не только оборвать человеческую жизнь, но и продлить, спасти, существенно повысить ее качество. Также смерть может отличаться по своему характеру: нечто мрачное, зловещее, ужасное или, наоборот, спокойное, нежное и естественное подобно сладкому сну. Мексиканцы существенно расширили понимание смерти и отождествили ее судьбой, включающую в себя абсолютно все аспекты человеческого бытия (вплоть до оккультного), его физическое и психоэмоциональное состояние. Именно поэтому в народном сознании Латинской Америки смерть так тесно связана с жизнью, руководит ею и фактически ее же и заменяет: Костяная Святая может не только спасти от внезапной смерти или спасти от болезни, но и дать возможность паре родить ребенка. Парадоксальный контраст между такой невероятно яркой и красочной атмосферой религии и кажущимся на первый взгляд жутким объектом поклонения объясняется культивируемой идеей хрупкости,

---

<sup>38</sup>Миктлантекутли//Википедия [Электронный ресурс] // Википедия.- URL: [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.3bc6af6a2-646ec097-dd0a2e5774722d776562/https://en.wikipedia.org/wiki/Mictlāntēcutli](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.3bc6af6a2-646ec097-dd0a2e5774722d776562/https://en.wikipedia.org/wiki/Mictlāntēcutli) (дата обращения: 2023).

скоротечности человеческой жизни и неизбежности ее конца, что и дает мощнейший стимул к тому, чтобы наслаждаться ею, оберегать, улучшать и ценить ее каждый день. Нельзя не отметить сильное влияние католического культа Богородицы, придавшего смерти такой образ любящей и заботливой матери, помогающей своим детям во всем. Молитвы отчетливо репрезентируют эти христианские элементы, так как в них Сантисимма зовется Всецарицей, Царицей неба и земли, ее просят «покрыть своим святым белым покровом» верных ей.

Говоря иными словами, такое изображение смерти как доброй родственницы является еще одной попыткой человека построить дружеские отношения с фундаментальным явлением в природе, лучше его понять, перестать испытывать страх перед ним и, конечно же, по аналогии с богами плодородия и прочего, получить определенную поддержку в той сфере, которое курируется этим божеством, в данном случае в любых жизненных обстоятельствах.

Рассматривая культовую практику приверженцев народной святой, сразу бросается в глаза уже отмеченная Данненбергом А.Н.<sup>39</sup> ярко выраженная практическая направленность культа, если так можно выразиться, «торговые» отношения с божеством. Да, безусловно, практика религии тесно связана с получением желаемых результатов в жизни, но, тем не менее, как уже говорилось выше, Святая также требует духовного самосовершенствования от своих последователей, воспитания в себе качеств любви к окружающим, честности, справедливости и тому, чтобы люди не просили присвоить что-то чужое (деньги или вторую половинку), причинить кому-то незаслуженный вред и всегда стремились к исполнению тех желаний, что будут делать мир лучше и добрее. Несмотря на некоторую схожесть с древнеримским<sup>40</sup> языческим принципом «do, ut des» – «даю, чтобы ты дал», ритуалы этой магии, хоть и представляют собою очень интересные и порой довольно замысловатые манипуляции (о которых будет сказано позже), включающие в себя использование специфических масел, порошков, зелий и прочих колдовских средств, здесь на первый план выходит не формальное соблюдение всех

---

<sup>39</sup> Данненберг, А.Н. Культ Santa Muerte: новое религиозное движение или народная Католическая традиция? // А. Н. Данненберг // Журнал Религиоведческие исследования. – 2015. – С.23-27.

<sup>40</sup> Религия Рима [Электронный ресурс] // URL: <https://studfile.net/preview/2458426/page:24/> (дата обращения: 2023).

предписанных действий, прочтение необходимой молитвы слово в слово и принесение сопутствующих жертв, а как раз осуждаемая римлянами благоговейная набожность, то есть эмоциональная, мистическо-интимная и диалогичная связь с божеством, искренность молитвы, чистота помыслов и глубокая вера в могущество магии (хотя считается, что благополучный результат возможен, даже если «вера размером с горчичное зерно»).

Касаемо темы подношений, то тут также нельзя не обратить внимания на наличие симпатических связей, основанных по принципу магического закона «подобное притягивает подобное», присутствующих в таком, казалось бы, элементарном действии. Каждый вид продукта, свечи, цветка, благовония или предмета притягивает верному то, с чем ассоциируется офренда по тем или иным признакам: красные яблоки и цветы – чувственность и желание, подобно возбуждающему влиянию этого цвета, желтые и зеленые – плодородие, достаток и здоровье по аналогии, скорее всего, со стихией земли и солнца, дающими жизнь всему на планете, сладости – приятную жизнь или такое восприятие адепта другими людьми, подобно приятному вкусу кондитерских изделий, хлеб – здоровье и богатство по аналогии с обильным и хорошим урожаем и тд.

Примечателен аспект практики, заключающийся в диалоге с божеством через прочтение воды и свечей: каждому возможному изменению состояния стихийных субстанций приписывается конкретный «сигнал» из духовного мира, дающий понять отношение Святой к человеку в данный момент, наличие посторонних энергий, количество собственной вложенной и, самое главное, вероятность достижения желаемого результата. Такое частое использование терминов «внутренней и внешней энергии», «магической защиты», соотнесение явлений духовного и материального миров лишней раз доказывает колдовскую природу религии, представляющую мир как совокупность неких тайных связей, систем энергий, с которыми можно взаимодействовать через ритуальные предметы и действия и влиять на события и людей. В этом мы можем видеть существенное

различие с христианством, которое как раз порицает<sup>41</sup> такое восприятие мира и постулирует всеобщую подчиненность воле бога, отсутствие каких бы то ни было энергетических факторов по типу так называемого «денежного канала» и пр. Да, безусловно, в церквях проводятся обряды по определенному канону, но в них не имеет значения цвет зажигаемых свечей, они не являются источниками питающей божество мистической энергии, а скорее символом нашей жертвы. В культуре Санта Муэрте идея жертвенного огня развита до такой степени, что цвет свечи и заложенная в нее программа влияют на то, какую просьбу можно донести до Святой, порой на них выцарапываются иглами пожелания, их могут намазать медом или обсыпать корицей – все в соответствии с законом подобия. Для получения помощи бога христиане могут просто искренне помолиться или в крайнем случае подать записку к мощам святого – здесь, кстати, присутствуют некоторые элементы магизма (записка как символ просьбы, мощи – часть святого, связующее звено с его духом), но на этом не делается акцент, тогда как в некоторых обрядах мексиканского культа необходимо засыпать «петицию» особым порошком или обрызгать специальным эликсиром и засунуть в руку статуи, так как магический ингредиент наделяет бумагу (которая тоже должна быть определенного цвета) усиленной энергетикой. В принципе, Святая Смерть любит такие необычные действия, связанные с использованием специальных атрибутов и разных цветов.

## **2.7 Молитвы и ритуалы**

Теперь необходимо перейти к изучению молитв и обрядов, используемых верными для обращения к Святой для получения нужных результатов в тех или иных ситуациях. Начнем, пожалуй, с методов, если так можно выразиться, «вхождения» в практику, начинающихся с освящением алтаря и приглашением в дом Костяной Леди.

---

<sup>41</sup> МАГИЯ И МАГИЗМ: КАК ОНИ ПРОЯВЛЯЮТСЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ [Электронный ресурс] //URL: <https://pravoslavie.ru/44908.html> (дата обращения: 2023).

В книге Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte<sup>42</sup>. предлагается следующее действие: во вторник, будучи одетым в чистую белую или черную одежду с рассвета (но можно провести в полдень или ночью), окурить копалом алтарь и все что на нем находится, статую натереть своими духами, правой рукой зажечь большую белую свечу в центре алтаря, за ней должна стоять статуя, окруженная белыми свечами, перед статуей стакан с водой, тремя монетами и горстью зерна, затем надо прочесть молитву, воду выпить, а монеты и зерна хранить дома в мешочке, в конце выразить молитвой благодарность. Рассмотрим молитвы:

- При освещении: «Белая<sup>43</sup> Девочка, Святая Белая Смерть! Ты мое провидение, ты моя судьба. Даруй мне свое милосердие и свою бесконечную доброту. На колени склонившись, я стою у Твоих ног с надеждой на Твое милосердие. Я прошу у Тебя, через этот алтарь даруй мне и близким моим защиту, здоровье и процветание. Дай всем живущим в этом доме работу, одежду и пропитание. Проведи всех живущих в этом доме по жизни хорошей тропой. Даруй мне и близким моим добрую судьбу. Ты надежда моя, ты мое утешение. В Тебя я верю, на Тебя надеюсь и на Тебя уповаю, и Тебе я вверяюсь. Сила Твоя рядом со мной и со всеми близкими моими пусть растет день ото дня и с каждой секундой, чтобы мы, все живущие в этом доме, никогда не знали нужды в работе, в деньгах, в доме, одежде и пропитании. Аминь»

- Благодарственная: «Святейшая Смерть! Благодарю тебя за Твое духовное присутствие рядом со мной. Бесконечно благодарю Тебя, что ты слушаешь меня. Прими благодарность мою за то, что Ты меня поддерживаешь. Прошу тебя, о Святая Великая Смерть, всегда откликаться на мой призыв и приходить на этот алтарь, когда есть нужда в Твоей помощи у меня или у кого-то из близких моих. Моя Госпожа, моя Белая Девочка, прими мою благодарность и благослови меня через этот алтарь. О Святейшая смерть, благодарю Тебя за то, что даешь Ты мне радость

---

<sup>42</sup> Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

<sup>43</sup> Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

обращаться к Тебе. Спасибо, Святейшая Смерть! Спасибо, Санта Муэрте! Спасибо, Белая Госпожа!»

Проанализируем действия и молитвы. Чистые одежды обязательны как знак уважения к божеству, как и окуривание благовонием, духи используются для «сонастройки» энергий человека и духовной силы, расположение воды, статуи, свечей, использование монет, зерен и выпивание жидкости не объясняется, количество три – тоже. Единственное что очевидно, так это восприятие зерен и монет как неких артефактов для привлечения силы Санта Муэрте.

Разбор первой молитвы: обращение к божеству как к провидению и судьбе обозначает позицию доверия человека его жизни, чтобы оно сделало ее более счастливой и успешной, так как тут же просится дать милосердие и доброту, фраза про преклонение колен у ног Смерти репрезентирует не только христианское влияние, но и высшую степень любви и благоговения перед божеством, далее идут просьбы о материальном благополучии, что отражает влияние социально-экономического положения Мексики, так как данная страна довольно бедная, поэтому просьбы об одежде и пропитании являются крайне актуальными.

Разбор второй: в ней выражается благодарность за присутствие божества в жизни последователя, факт помощи и возможность просить о ней в случае необходимости, но даже здесь просится о благословении и готовности прийти, когда человеку что-то потребуется – это отражает утилитарность культа, направленность на достижение мирских благ.

Рассмотрим утреннюю молитву: «Святая Смерть, ты в моем сердце, принеси мне, Госпожа, свою защиту. Святая Смерть, любовь моя, освободи меня от предателей. Святая Смерть, Ты в душе моей, награди меня Твоим спокойствием. Святая Смерть, жизнь моя, даруй мне исполнение желаний моих. Святая Смерть, жизнь моя, не оставь меня без пропитания, благослови меня и дай мне бесконечное счастье на этот день (можно выразить свои пожелания)». Первое, что стоит отметить, это обращение к Смерти как к живущей в сердце и душе, то есть отношения с нею аналогичны как с христианским богом, вера в которого должна быть такой же искренней, а отношение глубокими и интимными. Слова «любовь» и



«жизнь» говорят о восприятии Сантисиммы как некой опоры и источника счастья, очень ценной и важной силы, пронизывающей бытие верного ей. Последнее предложение выказывает опять таки важность материального благополучия («не оставь меня без пропитания<sup>44</sup>») и прошение об исполнении каких-либо конкретных земных желаний.

Безусловно, нельзя обойти вниманием такой важный ритуал в культе как новены,<sup>45</sup> являющиеся аналогом католических. Они помогают установить прочную связь с Сантисиммой и получить помощь в разных сферах – на каждый день своя молитва на определенный запрос. Одна новена – 9 дней. Молитва длится от 20 минут до полутора часов. Первый день – воскресенье, читать надо в темное время суток, но успев до полуночи. После первого (их может быть столько, сколько решит человек) девятидневного цикла надо каждый вторник в темное время суток до полуночи зажигать белые свечи в благодарность. Рассмотрим их:

- Перед началом нового круга: «О Святая Смерть, Создание Бога, спаси меня от бед. Милость твоя бесконечно, творя добро, Ты всегда со мной. Ты – мое счастье, несмотря ни на что. Пусть вечно хранит нас с небес святая сила Твоя, о Святейшая Смерть. Аминь»;

- Первого дня: «Святейшая Смерть, будь благосклонна ко мне, чтобы я победил все трудности, и чтобы не было ничего невозможного и непреодолимого для меня, ни препятствий, ни врагов. Сделай так, чтобы не было мысли ни у кого нанести мне вред. Сделай так, чтобы каждый был мне другом, и чтобы я всегда выходил победителем в любом деле. Наполни дом мой светом и добродетелью и накрой его защитой Твоей»;

- Второго: «Святая Смерть, величайшее сокровище души моей, не оставь меня ни при каких обстоятельствах. Хлеб для пропитания ты мне пошли. Прошу Тебя, Владычица Тьмы и Королева Теней, сделай мне одолжение, сделай так, чтобы все те, кого я жду, и кто нужен мне, появились у моих ног, униженные и полные

---

<sup>44</sup> Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

<sup>45</sup> Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

раскаяния, и не покидали меня, пока я в них нуждаюсь. Поспособствуй тому, чтобы те, кто мне обещал, выполняли свои обещания»;

- Третьего: «Иисус Христос победоносный, распятый на кресте и воскресший, одолей всех врагов моих и даруй мне победу над ними. Во имя Господа, пусть враги мои, свирепым зверям подобные, превратятся в кротких барашков, станут покорными, станут мягкими, как цветок розмарина. Обожаемая Смерть, я очень прошу, силой огромной Твоей, данной Богом Тебе, смягчи сердца всех врагов моих, чтобы стали мысли их покорными мне, чтобы стала я для них всем. Сделай мне одолжение, помоги мне, о Святейшая Смерть»;

- Четвертого: «Возлюбленная Смерть, прошу Тебя всеми силами сердца моего! Бог создал Тебя, Бессмертной и Могущественной Королевой, полной власти над всеми смертными. Я прошу тебя, поспособствуй тому, чтобы та, кого я люблю, не имел ни минуты покоя, не мог за столом есть, ни на стуле сидеть, ни покоя иметь. Прошу, вынуди его, Святая возлюбленная Смерть, прийти ко мне покорным и униженным и склониться у ног моих, быть при мне и не отдаляться от меня»;

- Пятого: «Прославленная, лучезарная, могущественная Смерть, прибегаю к помощи Твоей. Злоупотребляю я Твоей добротой, но Ты – моя защитница и Ты – моя владычица, и я прошу благосклонности Твоей. Непобедимая никем, Госпожа и Владычица, поспособствуй тому, чтобы тот, кого возлюбила я, не смог ни минуты вдали от меня ни радоваться жизни, ни с женщиной быть, ни есть, ни спать, ни пить. Сделай так, чтобы мысли его были лишь обо мне, и воля его и счастье всей его жизни были в моих руках»;

- Шестого: «О несравненная Госпожа, на которую Божественная Троица возложила долг жатвы всех смертных, Та, к кому мы все пребудем в свой срок. Ты, для кого не важны богатства людские, молодость, власть и красота, Ты, чья власть одинакова над стариками, над молодыми и над детьми. Ты, пред которой мы все предстанем, когда Бог призовет. Прошу тебя, Госпожа, пусть те, кого люблю я, тоже влюблялись в меня, видя красоту души моей, а не только красоту тела. Прошу Тебя, пусть тот, кого люблю я, будет всегда у ног моих, верный и преданный мне»;

- Седьмого: «О, Белая Смерть, освободи меня от всего плохого. Великой властью, данной Богом Тебе, способствуй тому, чтобы я и мои близкие каждый день радовались свету без тьмы. Прояви благосклонность ко мне, о моя Защитница и Владычица»;

- Восьмого: «Чудесная и величественная Смерть, я прошу тебя, властью огромной, данной Тебе, верни мне любовь и привязанность тех, кто нужен мне. Не оставляй им ни минуты покоя вдали от меня, чтобы нигде не было им спокойно и радостно без меня. Если спят – пусть во снах видят меня. Если бодрствуют, пусть думают лишь обо мне. О, Святая Смерть, пусть все важные слова, что я говорю людям, будут донесены од сердца и разума их и будут ими услышаны. Сделай же то, о чем я прошу Тебя, о Святейшая Смерть!»;

- Девятого: «Смерть, защищающая и благословенная, полной добродетели, дарованной Богом, освободи меня от всех бед, болезней и опасностей, и взамен даруй мне удачу, здоровье, счастье, деньги. Окружи меня верными друзьями и освободи меня от врагов»;

- Важный момент: после каждой новены прочесть «Отче наш» три раза.

Помимо очевидного вознесения должных почестей божеству через эпитеты «могущественная», «благословенная», «чудесная», «величественная», и тд., здесь также отчетливо переплетаются христианские и магические тенденции. Христианское влияние заметно по фразам, в которых говорится об источнике силы Санта Муэрте – она дана ей богом, создавшем ее как некую помогающую людям могущественную сущность. Более того, чтение «Отче наш» показывает важность христианского бога среди последователей культа. Магический аспект виден не только через прошение земных удовольствий (деньги, любовь друзей и противоположного пола), но и через агрессивное навязывание воли к другим людям, так как просится об их унижении и подчинении, смирении и подавлении, причинении им неудобств в случае отказа быть рядом. В целом, новены направлены на получение того, что является для большинства людей главным в жизни: здоровье, удача в делах, финансы, любовь и дружба.

Как уже говорилось ранее, в религии имеются причудливые ритуалы, структура которых является довольно интересным предметом для изучения. Приведем ниже некоторые из них.

Получение денег является одной из самых популярных целей последователей культа, поэтому и ритуалов для этой цели существует достаточно. Одним из них является так называемый еженедельный пятничный ритуал<sup>46</sup> для процветания, для которого понадобятся две свечи (золотая и зеленая), на них необходимо иглой написать слова, ассоциируемые с богатством, и полить своей кровью. Затем три раза прочесть молитву: «Святая Смерть, Повелительница денег, я предлагаю тебе в дар эти две свечи и прошу Тебя принести мне денег и открыть для меня безопасный путь к процветанию и успеху». После нее читать другую: «О моя Госпожа, о моя Мать! Я пришел к Тебе с открытым сердцем и с чистой душой. Я прошу Тебя, будь защитницей для меня и хранительницей для денег моих. Словно Богоматерь, Ты стоишь за пределами зла и добра, на страже справедливости. Услышь мою молитву и защити меня и мой доход от всякого зла, хаоса и потерь. Я прошу Тебя, удали с моего пути всякое невезение, зависть и несчастье и замени их на Твое благословение и удачу. Я прошу Тебя, защити меня и доход мой от тех, кто меня ненавидит, закрой глаза тех, кто мне завидует, и удержи языки тех, кто мне лжет. О великая Святая Смерть! Госпожа денег! Тебе ведомо все, что мы прячем во тьме душ наших, но все же Ты не осуждаешь нас и не оставляешь нас без Твоей святой помощи и божественного заступничества. Ты никогда не отказываешь тем, кто молят Тебя о защите именем Бога Всевышнего. Я стою пред Тобою в этот день и прошу тебя о (три раза сказать просьбу). И я прошу Тебя, посмотри на меня с небес глазами, полными жалости и услышь молитву мою. Аминь».

В данном процессе любопытны несколько деталей: цвет свечей соответствует зеленому и золотому аспектам, объединение которых необходимо для открытия так называемого «денежного потока», написанные слова отсылают нас к магическому закону подобия, то есть для получения какого-то результата необходимо

---

<sup>46</sup>Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

сымитировать что-либо, кровь – жертва божеству ради помощи, отсылка к языческим практикам, в которых, как известно, эта органическая жидкость играла важную роль. То есть свечи выполняют роль не только платы (это прямо сказано во вступительной молитве), но и своего рода средством запуска магического действия. В обеих молитвах отчетливо наблюдается просьба не только дать деньги, но и совершить сразу несколько действий: убрать с пути некий негатив, мешающий приходу финансов, и защитить их от него и людей, чья зависть может помешать процветанию. Это объясняется также тяжелым положением в стране – Мексике конкуренция очень сильная (за работу, за должность, за клиентов), поэтому люди боятся, если кто-то узнает об их успехах и начнет строить козни. Примечателен момент названия Санта Муэрте Богоматерью – яркий факт сильного влияния католического культа Марии. Также слова о знании Смертью людских пороков и ее нисхождении до людей, просящих именем бога, отчетливо репрезентируют в целом христианскую часть учения, так как святых также просят помочь: донести мольбу до Господа, простив грехи и дав необходимое благо.

В одном мексиканском<sup>47</sup> пособии по брухерии предлагается ритуал на более конкретную цель – получение работы. Описывается он следующим образом:

Материалы:

- Лист желтой бумаги;
- Карандаш;
- Белый конверт;
- Бутылка эссенции Санта Муэрте (она должна быть прозрачной);
- Пыльный конверт для открытия дорог;
- Конверт с порошком из Санта Муэрте;
- Изображение Санта Муэрте;
- Свеча золотой Санта Муэрте;
- Игла.

Процедура:

---

<sup>47</sup> Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

1. Напишите карандашом на желтом листе имена людей и компании, которые вы посетили.

2. Затем нанесите немного эссенции Санта Муэрте по всей длине и ширина листа.

3. Теперь высыпая весь порошок Санта Муэрте и открываем дорожки на листе.

4. На этот порошок поставить печать Санта Муэрте.

5. Сразу сложи лист на две части и сразу вкладываем в конверт и закрой его.

6. Иголкой напишите свое имя полностью на свече Санта Муэрте; зажгите ее и помолитесь как написано.

7. Когда вы закончите молитву, сделайте соответствующую просьбу с верой и твердостью с вашей рабочей ситуацией.

8. Если у вас есть Санта Муэрте, положите конверт рядом с ней; Если это не так, держите конверт в надежном месте.

9. Когда вы добились благоприятных результатов, дайте ей дюжину белых роз в благодарность.

Здесь использованы вышеупомянутые колдовские средства: специальные заряженные свечи, порошок и эссенция, функция которых – призыв определенных энергий Санта Муэрте для получения желаемого результата. Присутствует чисто магический символизм: на бумаге нужно написать интересующие вакансии и положить под статую как бы давая божееству письмо с просьбой дать ту или иную должность, имя на свече, скорее всего, нужно чтобы энергия человека отождествилась с энергией богатства, на которое заговорена свеча. Белые цветы после результата – отголосок язычества, когда богу приносится что-либо в жертву из конкретных материальных благ за предоставленную помощь.

Следующий ритуал<sup>48</sup> направлен на открытие дорог к исполнению желаний. Для него нужны:

- Тыква;

---

<sup>48</sup> Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

- Семь красных /черных свечей или семидневная красная/черная свеча;
- Попкорн;
- Вареный рис;
- Мед;
- Масло энде;
- Черный ошейник;
- Семь монет;
- Недавно купленное изображение Санта Муэрте;
- Лента;
- Сигарета.

Колдовство:

1. Разрежьте тыкву так, чтобы она имела форму каноэ.
2. Поставьте свечи на поверхность, наполненную попкорном и рисом.
3. Полейте попкорн и рис медом и маслом энде.
4. Положите внутрь семь монет.
5. Прикрепите паруса с помощью ленты в носовой части каноэ.
6. Поместите изображение Санта Муэрте с соответствующим руководством.
7. Зажгите сигарету и вставьте ее в горлышко пивной бутылки, соблюдая осторожность, пусть поднимается дым.
8. Прочтите следующую молитву: Санта Муэрте, я предлагаю тебе свет этой свечи как духовную силу. Так что прими моего ангела-защитника – мое предложение и даруй мне услуги, о которых я прошу вас. Санта Муэрте, Твои Силы открывают мне путь, защищают меня, защити меня и направь меня в жизни здесь на земле и в вечности.
9. Оставьте тыкву на берегу реки, чтобы вода могла ее унести, не возвращайся никогда не увидеть, что случилось с ритуалом.
10. В конце ритуала попрощаться с Санта Муэрте.

Манипуляции с тыквой являются созданием не только жертвы для Святой, но и неким подобием исполненного желания: начиненная яствами и сигаретой тыква,

плывущая по воде, – символ сладкой и успешной жизни, спокойно плывущей без препятствий и трудностей. Необходимость оставить статую на берегу – жест крайней благодарности за помощь в долгосрочной перспективе.

Рассмотрим теперь ритуалы любовной магии. Один из них направлен на привлечение удачи в любви и требует:

- Маленькое изображение Санта Муэрте костяного цвета;
- Белая тарелка;
- Лепестки трех красных роз;
- Бутылка эссенции роз;
- Бутылка коричной эссенции;
- Сумка из красной ткани;
- Кусок личной одежды (10 см x 10 см);
- Кусок связующей палки;
- Деревянные спички;
- Вода;
- Ситечко;
- Ведро.

Порядок действий:

1. Посередине тарелки положите предмет личной одежды (своей, это может быть любой предмет одежды).

2. Немедленно положите изображение поверх одежды и разложите лепестки роз, так, чтобы оно было покрыто этими лепестками (положить лежа).

3. Затем распылите эссенцию на лепестки.

4. Поместите связывающую палочку сверху.

5. Очиститесь красной свечой с головы до ног и зажгите от деревянной спички. Молитесь той молитвой, которая вам нравится больше всего.

6. Когда свеча догорит, снимите изображение с тарелки и приступайте к заворачиванию его вместе с предметом одежды в красную ткань.



7. Эта обертка будет помещена внутрь красного мешка и соединительной палочки.

8. Сразу все лепестки сварятся. Когда вода закипит, дайте ей постоять, пока она не станет теплой, чтобы ополоснуться водой после того, как вы приняли ванну с нейтральным мылом.

9. Указанный амулет или квитанцию следует всегда иметь при себе и не позволять другим людям прикасаться к нему. Ванны идут от шеи вниз.

Разбор: эссенция, как и в ритуале на получение работы, привлекает силу Санта Муэрте для изменения реальности, также есть принцип единства части и целого, когда часть одежды заворачивается вместе с лепестками и изображением, то есть это нужно чтобы сам человек был «пропитан» энергией красоты и соблазна, красная свеча и ванна с лепестками призваны усилить это воздействие.

Другой ритуал<sup>49</sup> необходим для улучшения любви в паре. Атрибуты:

- Специальная союзная свеча с камнем;
- Новая игла;
- Марка Санта Муэрте;
- Катушка с красными нитками;
- Сумка из красной ткани.
- Флакон эссенции Санта Муэрте;
- Красная ручка.

Порядок выполнения:

1. Иголкой написать свое имя трижды по вертикали вдоль свечи и имя пары по горизонтали.
2. Затем постепенно нанесите эссенцию на всю свечу.
3. Зажгите свечу на алтаре.
4. Сделайте запрос столько раз, сколько необходимо.
5. Затем напишите красной ручкой полное имя пара в печати Санта Муэрте.

---

<sup>49</sup>Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

6. Поместите освященный камень, который входит в свечу, на печать красной нитью, чтобы она покрывала весь оттиск и камень.

7. Затем положите эту обертку в красный пакет и положите рядом с Сантисиммой или в безопасном месте.

8. Когда вы получили благоприятный результат или все вернулось на круги своя, как правило, предложите Святой дюжину белых роз в благодарность за оказанную услугу.

Свеча с камнем и написанными именами – катализатор магического процесса, то есть камень передает свою прочность отношениям тех, чьи имена изображены на артефакте. Когда он помещается на печать (тоже предварительно заряженную колдуном на определенную цель) и обвязывается красной нитью (этот цвет ассоциируется с любовью в культе), то Санта Муэрте усиливает заданную человеком программу. Приношение цветов по результату имеет аналогичный смысл как и в ритуале на получение работы – плата и символ благодарности за помощь.

Нельзя обойти вниманием ритуалы для избавления от негативных влияний и защиты от них. К примеру, вот такую процедуру<sup>50</sup> рекомендуется провести в одиночестве с утра во вторник или пятницу. Понадобится:

- Небольшой пучок базилика;
- Небольшой пучок руты;
- Небольшой пучок розмарина;
- Один метр тонкой красной ленты;
- Четверть лосьона семь ароматов;
- Белая свеча Санта Муэрте.

Процедура:

1. Соберите все травы и перевяжите их лентой.
2. Добавьте немного лосьона к травам и, собрав из них букет, приступайте к очищению всего тела. Начиная с головы, продолжая к рукам, животу и заканчивая ногами.

---

<sup>50</sup> Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

3. При этом представьте, что у вас много пыли и что травы ее убирают.

4. Теперь используйте свечу, чтобы очистить голову, руки, живот ноги и ступни.

5. Закончив, зажгите свечу, помолитесь напечатанной молитвой и с великой верой и твердостью произнесите свою просьбу.

6. Поставьте свечу на алтарь Святой Смерти, посвятив ее ей.

Травы и лосьон представляют собою инструмент для очищения человека от некой вредоносной энергии, так как разные травы и их эссенции наделяются особыми свойствами, способными положительно влиять на самочувствие человека и его «ауру». Примечательно, что здесь роль Санта Муэрте почти незаметна: ее колдовская свеча служит лишь усилением благотворного эффекта. Стоит отметить причудливый симбиоз христианства и магии: необходимость специальных атрибутов и слов для достижения результата (на этом строится колдовство – верно провести действия с нужными предметами и сказать в точности заклинание) и искренняя вера (как говорилось ранее, в христианстве для получения помощи не нужно зажигать определенные свечи и проводить обряды, хотя, безусловно, в церкви они совершаются по определенным канонам, достаточно лишь обратиться к богу или святому).

Так как Смерти отводится власть над сроком человеческой жизни, то зачастую ее просят обезопасить от несчастных случаев, в частности, существует метод для защиты автомобиля.<sup>51</sup> Для него понадобятся:

- Пять литров воды из-под крана;
- Литр зелья Санта Муэрте;
- Немного святой воды;
- Красный мешочек;
- Баночка меда успеха (у которой должен быть освященный камень).

Схема действия:

1. Тщательно вымойте автомобиль.

---

<sup>51</sup> Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

2. Вылейте весь лосьон и святую воду в природную воду.

3. Выньте камень, который находится внутри меда успеха, и положите его в красный мешочек, который будет помещен в бардачок в качестве защиты.

4. Добавляем весь мед в уже подготовленную воду и тщательно перемешиваем.

5. Затем чистим машину изнутри, чистим сиденья, приборную панель, руль и т.д.

6. Рекомендуется, чистя транспортное средство, доверить себя Блаженной Смерти, чтобы она могла освободить от любой опасности, существующей на улицах.

7. Прodelайте эту очистку столько раз, сколько необходимо.

Удивительно в этом ритуале отсутствие каких-либо обращений к Санта Муэрте, принесения ей жертв и вообще каких-либо действий для задабривания божества – все сводится к манипуляциям с особыми магическими предметами для создания нужного эффекта, роль Сантисиммы сводится лишь к тому, чтобы просто довериться ей и использовать зелье, заряженное ее энергией.

Ранее говорилось, что просят также и о физическом здоровье. Рассмотрим следующую методику.<sup>52</sup> В материалы для проведения входят:

- Курильница с благовониями, миррой и рутой (свежесрезанными листьями);
- Белая свеча;
- Металлическая банка;
- Пакет крупной соли;
- Белый лист бумаги;
- Оливковое или растительное масло;
- Зубочистка.

Схема ритуала:

1. Начните ритуал у подножия алтаря.

---

<sup>52</sup> Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.

2. Зажгите кадильницу смесью мирры и благовоний, добавьте нескольких листьев руты. Дым действует как духовный очиститель от любых негативных энергий, которые могут существовать.

3. Призовите Санта Муэрте через молитву, которая больше всего вдохновляет вашу веру и преданность.

4. Проведите свечой по всему телу, начиная с головы и заканчивая стопами; чтобы ваша энергия прилипла к свече за предмет одежды, который принадлежит вам, или за фотографию.

5. Затем зубочисткой напишите на свече свое имя и дату рождения сверху вниз.

6. Смажьте свечу маслом и поместите ее в банку.

7. Насыпьте соль в формочку так, чтобы свеча была окружена солью.

8. Напишите петицию Санта Муэрте на белой бумаге.

9. Закончив, закройте глаза и попросите выполнить работу.

10. Зажгите свечу и бумагу, на которой вы написали петицию.

11. Поблагодарите Санта Муэрте и отдайте ей свое подношение (еду, монеты и т.д.).

Предварительное воскуривание благовоний необходимо, очевидно, для избавления в пространстве от негативных энергий, способных помешать проведению ритуала. Свеча крутится вдоль тела человека для своеобразного «сжигания» негатива, то есть здесь присутствует вера в благодатные мистические свойства огня, а написание имени на ней – настраивание энергии человека на здоровье, ведь синий цвет, как говорилось ранее, здесь ассоциируется с исцелением. Масло, скорее всего, также связано с оздоровительными энергиями и усиливает эффект. Соль как бы вбирает в себе болезнь, которую человек собрал свечой. Петиция – символ просьбы к божеству. Разумеется, за помощь в столь важном вопросе человек обязан пожертвовать что-то по правилам культа – это в принципе составляет его основу.

## ВЫВОДЫ

Проанализировав всю вышеизложенную информацию, можно прийти к выводу о довольно детально разработанной культовой части религии, что выражается в великом множестве атрибутов: икон, статуй, цвет и форма которых содержат в себе строго определенные функции для молитв и ритуалов, колдовских снадобий, выполняющих роль вспомогательных средств для ритуалов и молитв, правил принесения жертв для достижения тех или иных желаний. Стоит отметить, что такое разделение по цветам и ипостасям является не только очевидным способом коммерциализации религии (колдуны изготавливают идолы, которые продаются в магазинах, что, естественно, приносит доход продавцам и изготовителям), но и некой попыткой многоаспектного понимания фундаментального процесса в природе, говоря иными словами, осознавая множество смыслов умирания, мифологическое сознание продуцирует вымышленную вселенную, в которой смерть может влюблять, обогащать, наделять мистическими способностями и выполнять иные просьбы. Искренняя вера в могущество Санта Муэрте соседствует с необходимостью знания о свойствах растений и иных ингредиентов ритуала, принципах их взаимосвязи, так как это необходимо, чтобы божество совершило какое-либо изменение реальности (исцеление, приворот, получение денег и тд). Нельзя не отметить факт некоторой схожести религиозных мотивов у разных народов мира, о чем также говорилось ранее. Важным аспектом культовой практики является раздел прорицаний через огонь, воск и воду – это репрезентирует не только обширные способности к магической интерпретации материальных объектов окружающего мира в сознании последователей культа, но и важность такого диалогического взаимодействия, через которое адепт получает ответы на ключевые вопросы, которые может задать себе верующий в какого-либо бога при прощении его о чем-либо, а именно: как духовная сила отнеслась к прощению, когда оно будет выполнено, что мешает наступлению желаемого результата и тд. Разумеется, сама концепция культа удивляет тем, что кажется поначалу своей довольно наивной нелогичной, несет в себе своеобразный взгляд на мир, признающий единство его противоположностей, их тесную взаимосвязь и

неоднозначность. Причем, такое представление о смерти является синкретизмом между совершенно противоположными религиями – христианством и язычеством, – что, тем не менее, органично повлияло друг на друга.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги обеих глав, можно с уверенностью сказать, что рассматриваемое религиозное движение, несмотря на кажущуюся, на первый взгляд, простоту и абсурдность вероучения, обладает своей специфической глубинной философией, сущность и особенности которой связаны как с многовековыми традициями коренного населения, так и с европейским религиозным влиянием, нельзя не отметить также аналогичность такого восприятия смерти во многих других языческих религиях мира. Молитвенная и ритуальная практика последователей удивляет своей продуманностью и разработанностью в плане объяснения качеств предметов и их взаимосвязей, но в тоже время уделяет большое значение искренности чувств верующего, эмоциональному состоянию и интимно-мистическому опыту общения с божеством. Более того, синкретический культ, находящийся на территории страны, где происходит смешение и объединение самых разных религий, имеет непоколебимые принципы восприятия и очерчивания личности Санта Муэрте и построения ее алтаря. Несмотря на наличие в культе множества людей с социально низким и неодобряемым статусом, а порой и откровенно уголовными элементами (наркоторговцы, бандиты), яркость и красота его внешних форм религиозности позволили многим людям, живущим в Мексике, принять эту необычную религию и сделать поклонение Санта Муэрте неотъемлемой частью повседневной жизни, тем самым не просто разнообразив ее, но и наполнить новым смыслом, обрести силы к существованию в столь неблагоприятной социально-экономической обстановке. Хотелось бы отметить, что, изучая концепцию этого религиозного движения, можно существенно изменить свое мировосприятие, отношение к своей жизни, людям и обществу:

- осознание собственной смертности и хрупкости жизни вызывает обычно чувство безысходности, страха и отчаяния, но, узнав про такое непривычное отношение к данному факту среди жителей Латинской Америки, можно направить русло эмоций в диаметрально противоположную сторону – более лучше и явственно



наслаждаться своим бытием, стараться находить радость в любых мелочах и повседневных делах, не отчаиваться в случае неудач и трудностей;

- понимание смертности всех людей в мире в независимости от их богатства, власти, привилегий и иных социальных благ может спровоцировать на мысль о тщетности стараний по достижению чего-либо, так как это все в конце концов потеряет смысл, однако, если взглянуть на это с другой стороны – идея о равенстве всех людей перед законами природы дает человеку стимул отстаивать свои права и достоинство в тех случаях, когда оно может быть попрано вышестоящими его по рангу, например, начальником по работе. Более того, такая концепция позволяет сохранять самоуважение и не впадать во внутреннее самоуважение при сравнении себя с более успешными людьми, ведь если смогли они, то, значит, потенциал есть во всех;

- в принципе образ Санта Муэрте как нежной, любящей, но и в тоже время жесткой и справедливой матери – идеальный пример для подражания и принятия данных моделей поведения в семейной жизни, воспитании детей, дружбе, символ необходимости помогать близким и окружающим, заботиться о них, не поощрять причинение кому-то боли, но стараться пресекать это и указывать людям на их ошибки.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1) Chesnut, E. Dedicated to death. Santa Muerte. Skeleton Saint. / E. Chesnut// Oxford University Press; 1st edition. – 2012 – P.232.
- 2) Kingsbury, C., Chesnut, E. Holy Death in the Time of Coronavirus: Santa Muerte, Saving Saint / K. Kingsbury, E. Chesnut // The whole world is religion. – 2020. – P.194-217.
- 3) Rayo, A.G. Caab DeVille Sagrada Biblia de Nuestra Señora Santísima de la Muerte/ A.G. Rayo// Editorial del libro Ediciones AIGAM. – 2012. – P.347.
- 4) Агапов, Е. П., Пендюрина, Л. П. Движение «Нью Эйдж» и трансформация общественного сознания / Е.П. Агапов, Л.П. Пендюрина // Журнал Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2008. – С.1-4.
- 5) Арментьева, М. Р. Психотерапевтические аспекты текстов "Нью Эйдж"/ М.Р. Арментьева // Журнал Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. – 2018. – С.1-26.
- 6) Астапова, С. М. Формы существования новых религиозных движений как основа их классификации/ С.М. Астапова// Журнал Власть. – 2010. – С.82-85.
- 7) Барон Самеди [Электронный ресурс] // Википедия.- URL: [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.7f90ed11-646ec000-cf0effa6-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Baron\\_Samedi](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.7f90ed11-646ec000-cf0effa6-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Baron_Samedi) (дата обращения: 2023).
- 8) Бирюкова, Ю.А. Особенности структуры феномена «движение нью-эйдж» / Ю.А. Бирюкова // Журнал Естественно-гуманитарные исследования. – 2017. – С.33-36.
- 9) Васильева, Е. Н. Новые религиозные движения: понятие и специфика/ Е.Н. Васильева // Журнал Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2016. – С.1-11.

10) Данненберг, А.Н. Культ Santa Muerte: новое религиозное движение или народная Католическая традиция?/А. Н. Данненберг//Журнал Религиоведческие исследования. – 2015. – С. 23-27.

11) Елагин, С. С. Нью-эйдж sensu lato: история термина и обзор исследований/С.С. Елагин //Журнал Религиоведческие исследования. – 2018. – С.11-28.

12) Зудов, Е.В. Новые религиозные движения: проблема типологизации / Е.В. Зудов // Журнал Кант. – 2019. – С. 240-232.

13) Карта слов и выражений русского языка [Электронный ресурс] // URL: <https://kartaslov.ru/картазнаний/Психопомп#:~:text=Психопомп> (дата обращения: 2023 )

14) Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун// Новосибирск. – 1991. – С.314.

15) Лебедев, В. Ю., Федоров А. В. Культура Нью Эйдж в контексте научной рациональности и теологической религиозности / В. Ю. Лебедев, А.В. Федоров // Журнал Религия. Церковь. Общество. – 2014. – С. 27-46.

16) МАГИЯ И МАГИЗМ: КАК ОНИ ПРОЯВЛЯЮТСЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ [Электронный ресурс] //URL: <https://pravoslavie.ru/44908.html> (дата обращения: 2023).

17) Методологические подходы к изучению нетрадиционных религиозных движений в социологии [Электронный ресурс] // URL: [https://spravochnick.ru/sociologiya/metodologicheskie\\_podhody\\_k\\_izucheniyu\\_netradicionnyh\\_religioznyh\\_dvizheniy\\_v\\_sociologii/](https://spravochnick.ru/sociologiya/metodologicheskie_podhody_k_izucheniyu_netradicionnyh_religioznyh_dvizheniy_v_sociologii/) (дата обращения: 2023)

18) Миктлантекутли//Википедия [Электронный ресурс] // Википедия.- URL:[https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.3bc6a2-646ec097-dd0a2e57-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Mictlāntēcutli](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.3bc6a2-646ec097-dd0a2e57-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Mictlāntēcutli) (дата обращения: 2023).

19) Носачев, П. Г. Западный эзотеризм и новые религиозные движения: к постановке проблемы/ П.Г Носачев // Журнал Религиоведческие исследования. – 2015. – С. 38-57.

20) Пиотровская, А.А. Santa Muerte: как культ стал религией? / А.А. Пиотровская // EUROPEAN RESEARCH. – Пенза: Наука и Просвещение. – 2018. – С. 340-343.

21) Раевский, А. Н. Онтологические, антропологические, этические и эсхатологические концепции движения Нью-Эйдж» / А.Н. Раевский // Журнал Гуманитарные и социальные науки. – 2013. – С.148-154.

22) Раздел первый Теоретические проблемы исследования нетрадиционных религий [Электронный ресурс]//URL: <https://studfile.net/preview/1094029/page:2/> (дата обращения: 2023)

23) Религия Рима [Электронный ресурс]//URL: <https://studfile.net/preview/2458426/page:24/> (дата обращения: 2023).

24) Санта Муэрте [Электронный ресурс] // Википедия.- URL: [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/enru.ru.2cb22a17646df500712ef53b74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Santa\\_Muerte](https://translated.turbopages.org/proxy_u/enru.ru.2cb22a17646df500712ef53b74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Santa_Muerte) (дата обращения: 2023).

25) Слово IX, в котором говорится о том, что христианам нельзя заниматься колдовством и магией [Электронный ресурс] //URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Nikodim\\_Svjatogorets/blagonravie-hristian-ili-o-tom-kak-podobaet-i-kak-ne-podobaet-postupat-hristianam/9](https://azbyka.ru/otechnik/Nikodim_Svjatogorets/blagonravie-hristian-ili-o-tom-kak-podobaet-i-kak-ne-podobaet-postupat-hristianam/9) (дата обращения: 2023).

26) Традиционалистская мексиканско-американская католическая церковь [Электронный ресурс]//Википедия.-URL: [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/enru.ru.eeade613-63808a25-65866a1074722d776562/](https://translated.turbopages.org/proxy_u/enru.ru.eeade613-63808a25-65866a1074722d776562/) (дата обращения: 2023).

27) Федотов, Ю. С. Терминологический аспект типологии новых религиозных движений / Ю.С. Федотов // Журнал Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2018. – С. 245-255.

28) Шангин, Н. В. Роль лидера в новом религиозном движении / Н.В. Шангин // Журнал Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – С. 40-45.

29) Яковлева, Ю. А. Социологический анализ нетрадиционных религиозных сообществ: теоретико-методологический аспект / Ю.А. Яковлева // Журнал Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – 2011. – С.133-148.

30) Яшин, В.Б. Мифологическое и новые религиозные движения / В.Б. Яшин  
// Журнал Вестник Омского университета. – 2012. – С.32-38.

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гуманитарный институт

Кафедра культурологии и искусствоведения

УТВЕРЖАЮ

Заведующий кафедрой

Н. П. Коцева - Н. П. Коцева

«19» 06 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

47.03.03 «Религиоведение»

КОНЦЕПЦИИ РЕЛИГИОЗНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И СУЩНОСТНЫЕ  
ОСОБЕННОСТИ РИТУАЛЬНЫХ ПРАКТИК ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ  
МЕКСИКАНСКОГО КУЛЬТА САНТА МУЭРТЕ

Руководитель

Колесник

М. А. Колесник  
канд. культурологии, доцент

Выпускник

Унгиадзе

Г. Г. Унгиадзе

Красноярск 2023