

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт экономики, государственного управления и финансов  
Кафедра международной и управленческой экономики

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ С.Л. Улина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

38.03.01 – Экономика

Оценка развития организаций культуры в новых условиях (на примере  
библиотечной системы Красноярского края)

Руководитель \_\_\_\_\_ д-р экон. наук, профессор Т.Г. Бутова

Выпускник \_\_\_\_\_ С.Г. Чагдурова

Красноярск 2023

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Оценка развития организаций культуры в современных условиях (на примере библиотечной системы Красноярского края)» содержит 89 страниц текстового документа, 42 иллюстрации, 10 таблиц, 4 приложения, 41 использованный источник.

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА», РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ, МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ, МОДЕЛЬНЫЕ И МОДЕРНИЗИРОВАННЫЕ БИБЛИОТЕКИ, СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ МОДЕРНИЗИРОВАННЫХ БИБЛИОТЕК КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ.

Объект исследования – организации культуры Красноярского края.

Цель работы – оценка эффективности развития организаций культуры Красноярского края и разработка предложений по совершенствованию деятельности библиотечной системы в условиях модернизации. Для достижения поставленной цели разработаны следующие задачи:

1. Провести анализ теоретических источников по теме особенностей внешней среды и тенденций развития организаций культуры РФ;
2. Провести контент-анализ методик оценки эффективности деятельности организаций культуры;
3. Провести сравнительный анализ динамики показателей развития организаций культуры Красноярского края за период 2015- 2021 гг ;
4. Провести анализ деятельности библиотечной системы Красноярского края и выявить проблемы развития;
5. Разработать предложения по совершенствованию деятельности эффективности.

В работе были выявлены проблемы:

методические – разное содержание отчетов о развитии организаций культуры, отсутствие единого подхода к методикам оценки эффективности деятельности организаций культуры;

практические – неустойчивая динамика развития организаций культуры Красноярского края, отсутствие роста спроса на услуги модернизированных библиотек; отсутствие стратегий развития модернизированных библиотек.

Итогами работы являются дополнения к методическому подходу к оценке развития организаций культуры, группировка организаций культуры Красноярского края по соотношению «спрос и предложение», формирование матрицы развития библиотек, на базе матрицы стратегий И. Ансофа. Разработка предложений по совершенствованию деятельности библиотек.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Развитие отрасли культуры Российской Федерации в современных условиях.....	5
1.1 Тенденции развития и регулирование отрасли культуры.....	5
1.2 Направления развития библиотечной системы в условиях реформирования.....	19
2 Анализ результативности деятельности организаций культуры Красноярского края.....	25
2.1 Анализ методических подходов к оценке эффективности деятельности организаций культуры.....	25
2.2 Анализ эффективности деятельности организаций культуры.....	25
3 Предложения по развитию организаций культуры Красноярского края.....	26
3.1 Группировка организаций культуры Красноярского края.....	26
3.2 Оценка результатов развития модернизированных библиотек Красноярского края.....	26
Список использованных источников .....	27
Приложение А .....	33

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность работы заключается в том, что культура является фактором устойчивого социально-экономического развития страны, а также имеет высокую значимость в развитии человеческого капитала. Поэтому отрасли культуры уделяется значительное внимание в России в современных условиях, что требует оценки деятельности организаций культуры в регионах для обеспечения информации о соответствии эффективности их развития усилиям государства.

1. В 2018 году был разработан национальный проект «Культура», являющийся одним из важнейших проектов, направленных на развитие культурной сферы страны. В 2019 году в рамках данного проекта был запущен федеральный проект «Культурная среда» по созданию модельных библиотек (модернизированных библиотек, оснащенные современным оборудованием).

2. Указом президента РФ в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей 2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов. Поэтому на организации культуры, в частности, библиотеки, возложена важнейшая задача сохранения и передачи культурного наследия, национальных традиций, нравственных ценностей. Это потребовало повышения эффективности их развития за счет дифференциации деятельности.

3. Также в 2022 году правительство РФ утвердило план мероприятий по развитию креативных индустрий. В данном плане библиотекам отводится особая роль в творческих индустриях, так как в 2021 году был разработан проект «Гений места». В рамках данного проекта библиотеки расширяют свои функции и становятся пространством для развития креативных индустрий в различных населенных пунктах — вне зависимости от их размера, численности населения и удаленности от региональных столиц.

Между тем при таком большом внимании существуют проблемы в развитии организаций культуры, проблемы развития библиотек в регионах, в частности, в Красноярском крае.

Объект исследования – организации культуры Красноярского края.

Предмет исследования – методический подход к оценке развития организаций культуры.

Целью работы является оценка эффективности развития организаций культуры Красноярского края. Для достижения поставленной цели разработаны следующие задачи:

1. Провести анализ теоретических источников по теме особенностей внешней среды и тенденций развития организаций культуры РФ;
2. Провести контент-анализ методик оценки эффективности деятельности организаций культуры;
3. Провести сравнительный анализ динамики показателей развития организаций культуры Красноярского края за период 2015- 2021 гг ;
4. Провести анализ деятельности библиотечной системы Красноярского края и выявить проблемы развития;
5. Разработать предложения по совершенствованию деятельности эффективности.

В ходе написания работы были использованы следующие методы исследования: кабинетные исследования, контент-анализ статей и нормативных документов; статистический анализ, сравнительный анализ; корреляционный метод.

# 1 Развитие отрасли культуры Российской Федерации в современных условиях

## 1.1 Тенденции развития и регулирование отрасли культуры

Культура в России является одной из главных отраслей и ключевым фактором улучшения качества жизни людей и развития общества. Она является залогом динамичного социально-экономического прогресса и гарантией сохранения единой культурной среды и территориальной целостности нашей страны.

Культура в России является ключевой отраслью, важной для улучшения качества жизни людей и развития общества. Государство должно уделить особое внимание регулированию этой сфере, чтобы поддерживать национальную идентичность и сохранять культурное наследие. Основная задача заключается в создании благоприятных условий для развития культуры и поддержки творческих инициатив.

В таблице 1 отражена структура элементов отрасли культуры Российской Федерации по видам деятельности [1].

Таблица 1 - Состав отрасли культуры Российской Федерации, согласно классификации Министерства культуры Российской Федерации в 2022 году.

№	Вид учреждения	Количество учреждений, ед.	Удельный вес в процентах, к итогу
1	Библиотеки	51533	50,2 %
2	ДШИ	4776	4,7 %
3	Зоопарки	34	0,03%
4	Парки	276	0,27 %
5	Цирки	68	0,1 %
6	КДУ	41822	40,8 %
7	Театры	666	0,6 %
8	Музеи	3036	3,0 %
9	Концертные организации	376	0,4 %
	Всего	102587	1

По анализу таблицы 1, наибольшую долю в сфере культуры РФ занимают организации, оказывающие библиотечные услуги (50,2 %), так же большую долю в ней занимают культурно-досуговые учреждения (40,8 %). При сопоставлении информации о составе отрасли культуры Министерства культуры РФ и баз данных Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации (Росстата), а также портала открытых данных «Центр кадров культуры Красноярского края» выявлены некоторые несоответствия, которые наглядно представлены в таблице 2:

Таблица 2 – Анализ соответствия и наличия информации о видах учреждений «сферы культуры» Российской Федерации в статистических базах данных Росстата [8].

<b>Форма представления информации по видам учреждений отрасли культуры в статистических Отчетах Росстата по разделу "Культура, отдых и туризм"</b>	<b>Форма представления информации по видам учреждений культуры в ЕМИСС (Единая межведомственная информационная статистическая система Росстата)</b>	<b>Форма представления информации по видам учреждений культуры на Портале открытых данных Росстата</b>	<b>Форма представления информации по видам учреждений культуры на сайте центра кадров культуры Красноярского края</b>
Театры	1. Количество театров Минкультуры России 2. Количество театров, не относящихся к сфере ведения Минкультуры России и др.	Театры	Театрально-зрелищные учреждения
Показатель отсутствует	Число концертных организаций и самостоятельных коллективов Минкультуры России	Концертные организации. Концертные коллективы	Показатель отсутствует
Показатель отсутствует	Общее число организаций дополнительного образования детей, объединений и научных обществ	Детские школы искусств	Детские школы искусств
Профессиональные образовательные учреждения	Показатель отсутствует	Показатель отсутствует	Профессиональные образовательные учреждения

Окончание таблицы 2.

Форма представления информации по видам учреждений отрасли культуры в статистических Отчетах Росстата по разделу "Культура, отдых и туризм"	Форма представления информации по видам учреждений культуры в ЕМИСС (Единая межведомственная информационная статистическая система Росстата)	Форма представления информации по видам учреждений культуры на Портале открытых данных Росстата	Форма представления информации по видам учреждений культуры на сайте центра кадров культуры Красноярского края
Организации культурно-досугового типа	1. Число учреждений культурно-досугового типа Минкультуры России; 2. Число учреждений культурно-досугового типа, не относящихся к сфере ведения Минкультуры России и др.	Учреждения культурно-досугового типа	Культурно-досуговые учреждения
Общедоступные библиотеки	1. Число библиотек Минкультуры России; 2. Число библиотек, не относящихся к сфере ведения Минкультуры России и др.	Библиотеки региональные. Библиотеки федеральные. Библиотеки. Сводные данные	Библиотеки
Показатель отсутствует	Число парков культуры и отдыха Минкультуры России и др.	Парки культуры и отдыха	Парки культуры и отдыха
Музеи	1. Количество музеев на территории государственных природных заповедников; 2. Количество музеев на территории национальных парков; 3. Количество виртуальных музеев, созданных при поддержке федерального бюджета; 4. Число музеев Минкультуры России;	Музеи	Музеи
Цирки	Число цирков	Цирки	Показатель отсутствует
Зоопарки	Число зоопарков и др.	Зоопарки	Зоопарки

Информация о состоянии и развитии учреждений отрасли культуры, согласно классификации входящих в данную систему учреждений Министерства культуры РФ, в настоящее время доступна из разных форм отчетности Росстата, в которых наиболее соответствие отмечено только по данным Портала открытых данных. Анализ документов показал, что разная форма, а также разный временной диапазон представления данных затрудняет сбор, обработку информации, и, как следствие, изучение важнейших аспектов развития «сферы культуры» в России в динамике за ряд лет.

Также если проанализировать нормы Федерального закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78-ФЗ. Статьей 1 данного закона определены такие понятия, как: библиотека, общедоступная библиотека, центральная библиотечная система.

Перечень учреждений культурно-досугового типа, как и содержание данного понятия, также не определены законодательными актами РФ. В методологических комментариях Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации (Росстата) к разделу «Культура, отдых и туризм» вводится понятие «организации культурно-досугового типа». Принимая во внимание разницу между содержанием термина «организация» и «учреждение», следует отметить, что первое определение шире, поскольку включает в себя как коммерческие, так и некоммерческие организации, тогда как понятие «учреждение» может быть применено только к характеристике некоммерческих организаций культуры. Целесообразность применения того или иного термина зависит от того, с какой позиции будет дана характеристика «сферы культуры» государства [10].

Согласно определению Росстата, к числу организаций культурно-досугового типа относятся: клубы, дворцы и дома культуры, центры культуры и досуга; дома интеллигенции, книги, кино, эстетического воспитания детей, женщин, молодежи, пенсионеров; национальные культурные центры; центры традиционной культуры; дома ремесел и фольклора; автоклубы,

агиткультбргады, плавучие культбазы; культурно-спортивные и социально-культурные комплексы и др. [8].

Проведенный контент-анализ позволил выявить проблему оценки развития это разное содержание отчетов о состоянии и развитии учреждений «сферы культуры». При использовании статистической информации для проведения научных исследований необходимо использовать достоверные и сопоставимые данные за ряд лет, что является затруднительным в случае выявления таких несоответствий [10].

Основываясь на проведенном выше анализе, отметим, что в общем виде данная сфера состоит из двух основных составляющих:

1. Учреждения культуры, подведомственные Министерства культуры России;
2. Учреждения культуры, не относящихся к сфере ведения Минкультуры России

Для того чтобы представить полный перечень подведомственных Минкультуры РФ учреждений, обратимся к информации, представленной на официальном сайте названного Министерства [6].

Культура в современном мире приобретает все большее значение как неотъемлемая составляющая развития общества. Она является источником цивилизационного влияния и социальной организации, способствует развитию творческих способностей, улучшает способность общества к поиску нового и преодолению старых стереотипов мышления и поведения, способствует социализации личности и снижению девиантного и асоциального поведения.

К главным областям культурной деятельности относятся [2]:

1. Выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
2. Художественная литература, кинематография, сценическое, музыкальное искусство, архитектура, дизайн, фотоискусство и другие виды и жанры искусства;

3. Художественные народные промыслы и ремесла;
4. Музейное дело и коллекционирование;
5. Архивное дело;
6. Телевидение, радио;
7. Эстетическое воспитание, художественное образование.

Управление учреждениями культуры осуществляется с учетом их особенностей, организационно-правовых форм и сфер деятельности.

Управление организациями и учреждениями культуры осуществляется с учетом их специфики, структуры и сфер деятельности. В соответствии с постановлениями правительства Российской Федерации государственные учреждения и организации культуры могут быть переданы в собственность субъектов Российской Федерации, а те, в свою очередь, могут передавать учреждения и объекты культуры в муниципальную собственность.

Для эффективного управления организациями и учреждениями культуры необходимо учитывать их особенности, структуру и сферы деятельности. Правительство Российской Федерации может передавать государственные учреждения и организации культуры в собственность субъектов РФ, а те, в свою очередь, могут передавать объекты культуры в муниципальную собственность. Министерство культуры РФ отвечает за развитие внутреннего и въездного туризма в стране через Федеральное агентство по туризму. Также в ведении Минкультуры находится Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия.

К полномочиям федеральных органов государственной власти в области культуры относятся [2]:

1. Обеспечение прав и свобод человека в области культуры;
2. Установление основ федеральной культурной политики, принятие федерального законодательства в области культуры и федеральных государственных программ сохранения и развития культуры;

3. Распоряжения национальным культурным достоянием Российской Федерации;

4. Формирование федерального бюджета в части расходов на культуру;

5. Координация внешней политики в области культурного сотрудничества;

6. Контроль за исполнением законодательства Российской Федерации о культуре и др.;

На региональном уровне субъектами управления сферой культуры являются структурные подразделения администрации республик, краев, областей (департаменты, управления, отделы, комитеты, министерства), находящиеся в двойном подчинении – администрации области, края, и Федеральному Министерству (Министерство культуры Российской Федерации). К полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры относятся [5]:

1. Охрана и сохранение объектов культурного наследия регионального значения;

2. Организация библиотечного обслуживания населения библиотеками субъектов Российской Федерации;

3. Создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

4. Организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) и др.;

Основным органом государственного управления в сфере культуры на территории Красноярского края является министерство культуры Красноярского края, которое обеспечивает реализацию основных направлений государственной политики в областях культуры на территории региона, а также обеспечивает условия для реализации конституционных прав граждан на

свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры в крае.

Министерство культуры Красноярского края образовано указом Губернатора Красноярского края от 10.07.2008 № 116-уг «О структуре органов исполнительной власти Красноярского края». Министерство культуры Красноярского края является органом исполнительной власти, который осуществляет управление отраслью «культура» в Красноярском крае, действует на основании Конституции Российской Федерации, федеральных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, Устава края, законов края, нормативных правовых актов Губернатора края и Правительства края [17].

Для осуществления функций регулирования и поддержки культуры и искусства и организации сферы досуга в администрации муниципального образования может создаваться структурное подразделение по вопросам культуры с правами юридического лица. При этом в подразделениях могут создаваться совещательные органы: общественный совет по культуре, художественный совет, советы директоров, объединенные методические советы учреждений культуры, советы по кино, другие совещательные органы. Управления культуры на территории Красноярского края являются муниципальными органами, регулирующими деятельность в сфере культуры на территории муниципальных образований региона.

К ведению органов местного самоуправления в области культуры Основами законодательства Российской Федерации о культуре, утвержденными Верховным Советом РФ 09.10.1992 № 3612-1, отнесены: осуществление государственной политики в области культуры на своей территории; формирование местных бюджетов и фондов развития культуры, разработка и принятие местных нормативов финансирования культуры [1].

В области культуры традиционной формой организации творческой интеллигенции являются творческие союзы. Среди них Российский творческий

союз работников культуры, Союз театральных деятелей Российской Федерации, Союз литераторов Российской Федерации, Союз художников России и др. Их правовой статус определяется уставами.

Главной задачей законодательства в области культуры является осуществление ст. 44 Конституции Российской Федерации, которая гарантирует каждому гражданину свободу во всех областях творческой деятельности [1].

В России существует около 60 федеральных законов и более 100 подзаконных актов, регулирующих деятельность учреждений культуры. Одним из основных законов является "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", который был принят 9 октября 1992 года. Этот закон признает важную роль культуры в развитии личности, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности. Его задачами являются обеспечение и защита конституционных прав граждан на культурную деятельность, создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, определение принципов и правовых норм субъектов культурной деятельности, а также определение принципов государственной политики в области культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы.

Согласно ст. 4, представленного закона, культурная деятельность регулируется в следующих областях [2]:

– выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;

– художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

– художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

- самодеятельное (любительское) художественное творчество;
- музейное дело и коллекционирование;
- книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;
- телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;
- эстетическое воспитание, художественное образование;
- научные исследования культуры;
- международные культурные обмены;
- производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;
- иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

Сейчас в России основное направление развития культуры заключено в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, которую утвердило Правительство РФ в 2016 году. В этой стратегии культура признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, а также гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России. Согласно этой стратегии, главными целями государственной культурной политики являются:

1. Формирование гармонично развитой личности;
2. Укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития;
3. Укрепление гражданской идентичности; создание условий для воспитания граждан; сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования;

4. Передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев;

5. Создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;

6. Обеспечение гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям.

Таким образом определены три основных направления. Это инфраструктурные инвестиции – например, софинансирование ремонта и реконструкции детских театров, кукольных театров, развитие сети современных кинозалов именно в малых городах России. С другой стороны, развитие и воспитание творческих кадров. Третье направление – это цифровая культура, виртуальные концертные залы, музеи, трансляция культурных мероприятий через интернет. Главными целями этой политики являются реконструкция, реставрация и техническое переоснащение более чем 3,5 тыс. объектов культуры по всей России, включая объекты культурного наследия и учреждения культуры в малых городах и отдаленных территориях для максимального вовлечения жителей в культурную жизнь. Также планируется цифровизация культурной сферы, в том числе создание 500 виртуальных концертных залов для расширения аудитории учреждений культуры на 30 миллионов человек.

Также одним из базовых документов в сфере культуры является национальный проект «Культура», разработанный во исполнение указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Национальный проект «Культура» разделена на 3 федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» [23].

Первый замминистра отметил, что национальные проекты не являются единственным средством достижения национальных целей, поставленных президентом в мае 2018 года. Он подчеркнул, что финансирование

национальных проектов "Культура" и "Образование" составляет всего 3% от всех расходов на эти сферы. За шесть лет на реализацию национальных проектов планируется потратить 25,7 триллиона рублей, из которых 13,2 триллиона рублей будут выделены из федерального бюджета.

Национальный проект "Культура" был объявлен правительством Российской Федерации в 2019 году и является одним из важнейших проектов, направленных на развитие культурной сферы страны. Его целью является сохранение и развитие культурного наследия, формирование культурных ценностей и традиций, а также поддержка творческих индустрий и развитие культурного туризма.

Всего на реализацию национального проекта «Культура» в Красноярском крае из краевого бюджета выделено 534,95 млн рублей, из федерального – 335,08 млн рублей, итого, порядка 870,03 млн рублей выделено на реализацию нацпроекта на территории Красноярского края. Стоит отметить, что национальные проекты – это новая система проектного управления, которая обеспечивает контроль и мониторинг.

Национальный проект "Культура" включает в себя несколько основных направлений. Первое направление – сохранение и развитие культурного наследия – предполагает проведение реставрационных работ, создание музейных комплексов, развитие архивного дела и другие мероприятия, направленные на сохранение и продвижение культурного наследия России.

Второе направление - развитие современной культуры - предполагает поддержку творческих индустрий, создание новых культурных центров, организацию фестивалей и конкурсов. Это направление позволяет поддерживать современные тенденции в культуре и развивать новые формы выражения.

Третье направление – развитие культурного туризма - предполагает создание новых туристических маршрутов, развитие гостиничного бизнеса и

другие мероприятия, направленные на привлечение туристов в Россию и популяризацию культурных достопримечательностей страны.

Четвертое направление - развитие образования и науки в культурной сфере – предполагает создание новых образовательных программ, поддержку научных исследований в области культуры и другие мероприятия, направленные на повышение уровня знаний и компетенций в культурной сфере.

Реализация национального проекта "Культура" включает в себя множество мероприятий. Были открыты новые музеи и выставочные залы, проведены реставрационные работы на объектах культурного наследия, организованы фестивали и конкурсы. Также были созданы новые образовательные программы и проведены научные исследования в области культуры. Была поддержана работа творческих индустрий, созданы новые культурные центры и организованы туристические маршруты.

Реализация национального проекта "Культура" оказала положительное влияние на развитие культурной сферы России. Были созданы новые объекты культурного наследия, поддержаны творческие индустрии, организованы новые культурные мероприятия. Также было заметно увеличение числа туристов, посещающих Россию в связи с развитием культурного туризма. Это способствует увеличению доходов гостиничного бизнеса и повышению экономического благополучия регионов. В целом, национальный проект "Культура" является важным шагом в развитии культурной сферы России и позволяет сохранить и развивать культурное наследие страны.

В свою очередь, в Красноярском крае разработана «Стратегия социально-экономического развития Красноярского края до 2030 года», которая была утверждена правительством края в 2018 году. Она направлена на обеспечение устойчивого экономического роста, улучшение качества жизни населения и повышение конкурентоспособности региона.

Более подробная информация о проектах, входящих в нацпроект:

1. Проект "Творческие люди" направлен на развитие творческой индустрии в России. Он предусматривает создание условий для профессионального роста и развития творческих людей, а также поддержку молодых талантов.

В рамках проекта планируется создание новых центров культуры и искусства, модернизация существующих учреждений, развитие технологий и инфраструктуры для творческих индустрий, поддержка творческих коллективов и исполнителей, организация конкурсов и фестивалей.

Особое внимание уделяется поддержке молодых талантов и созданию условий для их профессионального роста. Для этого предусмотрены гранты на создание и продвижение творческих проектов, организация мастер-классов и тренингов, а также создание специальных образовательных программ.

Реализация проекта "Творческие люди" поможет не только развитию культурной сферы в России, но и созданию новых рабочих мест и увеличению экономического потенциала страны.

2. Проект "Цифровая культура" входит в национальный проект "Культура" и направлен на развитие цифровых технологий в культурной сфере России. Он предусматривает создание условий для цифровизации культурного наследия, расширение доступа к культурным ресурсам через интернет и развитие цифровых инструментов для творческих индустрий.

В рамках проекта планируется создание единой цифровой платформы для доступа к культурным ресурсам, включая музеи, библиотеки, архивы и другие учреждения. Также будет проводиться работа по цифровизации культурного наследия, включая фотографии, картинки, аудио и видео материалы.

Особое внимание уделяется развитию цифровых инструментов для творческих индустрий, таких как анимация, игры, виртуальная реальность и другие. Для этого предусмотрены гранты на создание и продвижение цифровых проектов, организация мастер-классов и тренингов, а также создание специальных образовательных программ.

Реализация проекта "Цифровая культура" поможет расширить доступ к культурным ресурсам, сохранить и продвигать культурное наследие России, а также создать новые возможности для творческих индустрий и повысить их экономический потенциал.

3. Проект "Культурная среда" является частью национального проекта "Культура" и направлен на создание комфортной и доступной культурной среды для жителей России. Он предусматривает развитие культурных учреждений, создание новых культурных объектов и пространств, а также повышение качества услуг в сфере культуры.

В рамках проекта планируется модернизация и реконструкция существующих культурных учреждений, таких как театры, музеи, концертные залы и др. Также будет проводиться работа по созданию новых культурных объектов, включая центры современного искусства, культурные парки и другие.

Особое внимание уделяется созданию комфортных условий для посетителей культурных учреждений, включая удобную инфраструктуру, доступность для людей с ограниченными возможностями и использование современных технологий.

Реализация проекта "Культурная среда" поможет создать благоприятную культурную среду для жителей России, повысить доступность культурных ресурсов, улучшить качество услуг в сфере культуры и привлечь больше людей к культурной жизни страны.

## **1.2 Направления развития библиотечной системы в условиях реформирования**

В России библиотеки являются важной частью культурной сферы и имеют долгую историю развития. Сегодня они продолжают развиваться и адаптироваться к современным условиям, чтобы удовлетворять потребности читателей и обеспечивать доступность книг и информации.

Одним из ключевых направлений развития библиотек в России является создание современных цифровых библиотек. Это позволяет обеспечить доступность книг и другой информации в электронном формате, что особенно важно для людей, живущих в удаленных регионах или имеющих ограниченную возможность посещения библиотек.

Кроме того, библиотеки активно работают над расширением своих услуг и программ, таких как книжные выставки, лекции, мастер-классы, клубы чтения и т.д. Это помогает привлечь новых читателей и удержать уже существующих.

Библиотеки также активно взаимодействуют с другими культурными учреждениями, организуя совместные мероприятия и проекты. Это позволяет создавать новые форматы работы и расширять аудиторию.

Государственная поддержка является важным фактором развития библиотек в России. Государственные программы финансирования позволяют реализовывать крупные проекты, создавать новые библиотечные фонды, модернизировать техническую базу и улучшать условия для читателей.

Таким образом, развитие библиотек в России продолжается и направлено на удовлетворение потребностей читателей и обеспечение доступности книг и информации в современных условиях.

Сегодня библиотечное дело в России сталкивается с рядом проблем, которые затрудняют его развитие и эффективность. Одной из главных проблем является недостаточное финансирование библиотек, что приводит к сокращению количества библиотек и снижению качества услуг. Кроме того, материальная база библиотек часто оставляет желать лучшего, что затрудняет их работу и обслуживание читателей.

Так же важной проблемой является отсутствие единой государственной системы сбора статистических сведений о состоянии библиотечного дела в стране в целом. Государственная статистическая форма, фиксирующая библиотечную деятельность (6-НК), полностью собирается лишь в системе

общедоступных библиотек в ведении Минкульта. Ведомственные и отраслевые сети библиотек представлены в ней неполно или вообще отсутствуют.

Следующей проблемой является недостаточный уровень информатизации в библиотечном деле. Многие библиотеки не имеют доступа к современным технологиям и не могут предоставить своим читателям электронные ресурсы и услуги. Это приводит к тому, что многие люди предпочитают использовать интернет вместо посещения библиотек.

Другой проблемой является сокращение времени работы библиотек и их численности. В некоторых регионах страны библиотеки работают всего несколько часов в день, что затрудняет доступность книг и других ресурсов для местных жителей. Кроме того, в некоторых регионах происходит сокращение численности библиотек, что также затрудняет доступность книг и других ресурсов.

Еще одной проблемой является необходимость привлечения молодых кадров в библиотечное дело. Многие библиотеки сталкиваются с проблемой нехватки высококвалифицированных специалистов, что затрудняет их работу и развитие.

В целом, библиотечное дело в России нуждается в серьезных изменениях и модернизации. Необходимо провести автоматизацию процессов, создание электронных библиотек и единой информационной системы для обмена ресурсами, развивать межбиблиотечное взаимодействие и цифровые технологии, создавать культурное пространство и модернизировать библиотечную инфраструктуру, привлекать высококвалифицированных специалистов и развивать международное сотрудничество. Кроме того, необходимо увеличивать бюджет на библиотечное дело и привлекать инвестиции из частного сектора.

Поэтому в 2021 году была утверждена «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года». Данная стратегия утверждена Правительством РФ в 2021 году и направлена на

комплексное развитие библиотечного дела, модернизацию библиотечной системы страны, сохранение и пополнение библиотечных фондов, расширение свободного и равного доступа граждан к информации, совершенствование подготовки библиотечных кадров, а также на внедрение информационных технологий, научного и методического обеспечения деятельности библиотек.

Цель стратегии — создать условия для устойчивого развития библиотечной сети страны, что в свою очередь позволит реализовать права граждан на свободный доступ к информации, их приобщение к культурным ценностям, практическим и фундаментальным знаниям, творческую самореализацию.

Для это необходимо решить следующие задачи:

- создание системы требований и нормативов по обеспечению развития и модернизации библиотек;

- запуск федеральных ведомственных и региональных проектов, позволяющих решить ключевые проблемы деятельности библиотек, в том числе проблемы комплектования и сохранности библиотечных фондов;

- проведение мониторингов и исследований по проблемам организации и развитию деятельности библиотек;

- создание и развитие информационно-коммуникационных систем и платформ федерального, регионального и корпоративного уровней;

- формирование профессиональных стандартов и компетенций, подготовка и переподготовка кадров библиотечной отрасли;

- формирование системы научной и методической поддержки деятельности библиотек всех уровней и ведомственной принадлежности.

Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года должна включать следующие шаги:

1. Автоматизация процессов. Необходимо перейти на автоматизированные процессы управления библиотечными фондами, каталогизации и выдачи книг. Для этого необходимо создать единую

информационную систему, которая позволит библиотекам обмениваться информацией и ресурсами;

2. Развитие электронных ресурсов. Необходимо создать электронные библиотеки, которые будут доступны из любой точки мира. Для этого необходимо создать единую платформу, на которой будут храниться электронные книги и другие материалы;

3. Развитие межбиблиотечного взаимодействия. Необходимо развивать межбиблиотечное взаимодействие, которое позволит библиотекам обмениваться информацией и ресурсами. Для этого необходимо создать единую систему, которая позволит библиотекам обмениваться информацией и ресурсами;

4. Развитие цифровых технологий. Необходимо развивать цифровые технологии, которые позволят создавать новые формы общения с читателями, например, онлайн-консультации и вебинары. Для этого необходимо создать единую платформу, на которой будут проводиться онлайн-консультации и вебинары;

5. Развитие культурного пространства. Необходимо развивать культурное пространство, которое станет местом проведения культурных мероприятий, выставок и концертов. Для этого необходимо создать специальные залы и выставочные площадки, а также привлекать культурных деятелей для проведения мероприятий;

6. Развитие сети библиотек. Необходимо развивать сеть библиотек, чтобы они были доступны для всех жителей страны. Для этого необходимо создавать новые библиотеки в регионах, где их нет, а также модернизировать уже существующие;

7. Развитие библиотечной инфраструктуры. Необходимо модернизировать библиотечную инфраструктуру, чтобы она соответствовала современным требованиям. Для этого необходимо обновлять оборудование и мебель, а также проводить ремонт помещений;

8. Развитие библиотечной кадровой политики. Необходимо развивать библиотечную кадровую политику, чтобы привлекать к работе в библиотеках высококвалифицированных специалистов. Для этого необходимо создавать программы повышения квалификации и обучения для библиотекарей.

9. Развитие международного сотрудничества. Необходимо развивать международное сотрудничество, которое позволит библиотекам обмениваться информацией и ресурсами с зарубежными партнерами. Для этого необходимо создавать программы обмена опытом и знаниями, а также участвовать в международных проектах;

10. Развитие финансирования библиотечной системы. Необходимо развивать финансирование библиотечной системы, чтобы она могла эффективно функционировать и развиваться. Для этого необходимо увеличивать бюджет на библиотечное дело, а также привлекать инвестиции из частного сектора.

Вывод по первой главе: в данной главе были проанализированы теоретические источники регулирования отрасли культуры Российской Федерации. Проведенный анализ документов, нормативных актов и научных статей позволил выявить такую проблему, как разное содержание отчетов о состоянии и развитии учреждений культуры. При использовании статистической информации для проведения научных исследований необходимо использовать достоверные данные за ряд лет, что является затруднительным в случае выявления несоответствий. Также были проанализированы направления развития библиотек. На данный момент идёт активная модернизация библиотечной системы. Разработана стратегия развития библиотек до 2030 года, цель которой - создать условия для устойчивого развития библиотечной сети страны, что в свою очередь позволит реализовать права граждан на свободный доступ к информации, их приобщение к культурным ценностям, практическим и фундаментальным знаниям, творческую самореализацию.

## **2 Отраслевой анализ эффективности деятельности организаций культуры Красноярского края**

### **2.1 Анализ методических подходов к оценке эффективности деятельности организаций культуры**

### **2.2 Анализ эффективности деятельности организаций культуры**

### **3 Предложения по развитию организаций культуры Красноярского края**

#### **3.1 Группировка организаций культуры Красноярского края**

#### **3.2 Оценка результатов развития модернизированных библиотек Красноярского края**

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абанкина, Т. В. Модели государственной поддержки культуры : теоретические основания и финансовые инструменты / Т. В. Абанкина // К проекту закона «О культуре в Российской Федерации». Материалы исследований. – Государственный институт искусствоведения. – 2015. – С. 107-113.
2. Благова, И. Ю. Анализ социально-экономических факторов, оказывающих влияние на потребительский спрос в сфере культуры Российской Федерации / И. Ю. Благова, Д. И. Маслова // Петербургский экономический журнал. – 2015. – № 3. – С. 6-15.
3. Борисова, Е. И. Анализ эффективности в некоммерческом секторе: проблемы и решения / Е. И. Борисова, Л. И. Полищук // Экономический журнал Высшей школы экономики. – 2009. – Т. 13. – № 1. – С. 80-100.
4. Большаков, Н. В. Измерение культурного капитала : от теории к практике / Н. В. Большаков // Мониторинг общественного мнения : экономические и социальные перемены. – 2013. – № 6 (118). – С. 3-12.
5. Бутова Т.Г., Данилина Е.Л., Егошина О.Л., Климович Н.В., Поподько Г.И. Терминологическое исследование в области культурных и креативных индустрий / Бутова Т.Г., Данилина Е.Л., Егошина О.Л., Климович Н.В., Поподько Г.И. // Научный вестник: Финансы, банки, инвестиции – 2022 - №1
6. Бычкова, О. В. Экономическая ценность институтов культуры : оценка эффективности в публичной политике / О. В. Бычкова // Вопросы экономики. – 2016. – № 6. – С. 116-131.
7. Гордин, В.Э. Инновационная стратегия развития культуры и повышение качества жизни населения / В. Э. Гордин, Л. В. Хорева // XII Международная научная конференция по проблемам развития экономики и общества : сб. науч. тр. – М. : Издательский дом НИУ ВШЭ. – 2012. – С. 158-166.

8. Евменов, А. Д. Анализ эффективности государственного финансирования развития сферы культуры Российской Федерации / А. Д. Евменов, П. В. Данилов // Петербургский экономический журнал. – 2015. – № 1. – С. 8-16.
9. Зеленская, Е. М. Применение метода «анализ среды функционирования» в оценке эффективности деятельности учреждений культуры / Е. М. Зеленская // Вестник БФУ им. И. Канта. Серия : Гуманитарные и общественные науки. – 2018а. – № 2. – С. 39-51.
10. Зеленская, Е. М. Эффективность деятельности учреждений культуры: анализ показателей и обзор методик оценки // Экономика Северо-Запада : проблемы и перспективы развития. – 2017. – № 3-4 (56-57). – С. 174-188.
11. Исакин, М. Л. Подходы к мониторингу и оценке бюджетных целевых программ / М. Л. Исакин, Е. А. Шакина // Экономический анализ: теория и практика. – 2008. – № 10. – С. 48-56.
12. Кириллова Л. А., Макушова М. В. Доклад о деятельности муниципальных библиотек Красноярского края в 2020 году / Т. И. Матвеева, Л. А. Кириллова, М. В. Макушова // Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. – Красноярск., – 2021. – С. 151. URL: [https://nlr.ru/nlr\\_pro/dep/artupload/pro/article/RA4513/NA43403.pdf](https://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA4513/NA43403.pdf) (дата обращения 03.03.2023).
13. Кошкина, М. В. Экономическая сущность некоммерческого сектора культуры и искусства / М. В. Кошкина // Вестник Института экономики Российской академии наук. – 2009. – № 1. – С. 124-135.
14. Криничанский, К. В. Развитие подхода к оценке эффективности деятельности органов региональной исполнительной власти в России / К. В. Криничанский // Региональная экономика : теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 33-50.

15. Машукова М. В., Позднякова А. О. Доклад о деятельности муниципальных библиотек Красноярского края в 2018 году / М. В. Макушова, А. О. Позднякова // Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. Края. – Красноярск., – 2019. – С. 141. URL: <https://prmira.ru/news/roev-ruchej-stal-odnim-iz-samyh-poseshaemyh-zooparkov-v-rossii/>

16. О культуре: закон Красноярского края от 28 июня 2007 года №2-190 // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 19.03.2023).

17. Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р. // Официальный сайт Правительства России. – URL: <http://government.ru/docs/all/136723/> (дата обращения: 15.03.2023).

18. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2022 - 2024 годах Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 17 августа 2022 года №2290-р. // Официальный сайт Правительства России. – URL: <http://static.government.ru/media/files/w4Xp3IAGZi9GI2CDWHFR3iJOAK5xb93A.pdf> (дата обращения: 15.03.2023).

19. Официальный сайт «Библиотека нового поколения» // «Библиотека нового поколения». – URL: <https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/>

20. Официальный сайт зоопарка «Роев ручей» // Роев ручей. – URL: <https://roev.ru/o-parke/istoriya/> (дата обращения 03.03.2023).

21. Официальный сайт Центра кадров культуры Красноярского края // Центр кадров культуры Красноярского края. – URL:

[http://educentre.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=143](http://educentre.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=143) (дата обращения 25.02.2023)

22. Официальный сайт Портала открытых данных Министерства культуры РФ // Портал открытых данных Министерства культуры РФ. – URL: <https://opendata.mkrf.ru/> (дата обращения 30.03.2023)

23. Официальный сайт Красноярского края // Официальный портал Красноярского края. – URL: <http://www.krskstate.ru/> (дата обращения 25.02.2023)

24. Понятие и состав сферы культуры. Ее место в национальном хозяйстве. // Искусствоед.ру – сетевой ресурс об искусстве и культуре. – официальный сайт. – URL: <https://iskusstvoed.ru/2016/02/18/ponjatie-i-sostav-sfery-kultury-ee-mes/> (дата обращения: 03.05.2022).

25. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 N 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года» // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 15.03.2023).

26. Сабельникова, Н. В. Управление эффективностью деятельности в сфере культуры в условиях экономической нестабильности / Н. В. Сабельникова // Петербургский экономический журнал. – 2016. – № 4. – С. 168-175.

27. Сменцарев, Г. В. К вопросу о возможности измерения эффективности культуры современной России / Г. В. Сменцарев // Культурологический журнал. – 2012. – № 4. – URL: [http://cr-journal.ru/rus/journals/161.html&j\\_id=12](http://cr-journal.ru/rus/journals/161.html&j_id=12). (дата обращения: 02.05.2023).

28. Сменцарев, Г. В. Эффективность учреждений культуры как отражение концепции монетизации свободного времени / Г. В. Сменцарев // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени Коста

Левановича Хетагурова. – 2015. – № 2. – С. 119-125.

29. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года от 29 февраля 2016 года // Официальный сайт правительства Российской Федерации. – URL: <http://government.ru>.

30. Тарханова, Е. Г. Методы оценки эффективности деятельности некоммерческих организаций / Е. Г. Тарханова // Известия Иркутской государственной экономической академии. – 2011. – № 4 (78). – С. 110-114.

31. Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 15.03.2023).

32. Чижиков, В. М. Управление сферой культуры-технологии эффективного развития / В. М. Чижиков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 5 (55). – С. 70-76.

33. Федеральная целевая программа Красноярского края «Развитие культуры» // Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)». – URL: <http://fcrkultura.ru> (дата обращения: 19.04.2023).

34. Федеральный закон от 09.10.1993 № 3612-1-ФЗ с изменением от 25.07 2017 ст.3 «Основы законодательства РФ о культуре» // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 04.04.2023).

35. Федеральный закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ с изменением «О стратегическом планировании в Российской Федерации» // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 04.04.2023).

36. Шаяхметова А. К. Детские школы искусств красноярского края как предмет научного исследования (анализ эффективности основных показателей деятельности) / А. К. Шаяхметова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 55. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskie-shkoly-iskusstv-krasnoyarskogo-kрая-kak-predmet-nauchnogo-issledovaniya-analiz-effektivnosti-osnovnyh-pokazateley> (дата обращения: 02.03.2023).

37. Шекова, Е. Л. Оценка эффективности коммерческой деятельности в учреждениях культуры (на примере музеев) / Е. Л. Шекова // Маркетинг в России и за рубежом. – 2002. – № 2. – С. 60-65.

38. Шульгина, Т.М. Оценка эффективности деятельности театра на примере коммуникаций / Т. М. Шульгина // РИСК: Ресурсы, информация, снабжение, конкуренция. – 2013. – № 2. – С. 34-37.

39. Яшина, Н. И. Методические аспекты оценки результативности бюджетных учреждений культуры / Н. И. Яшина, Е. В. Поющева, К. С. Яшин // Бухгалтерский учет в бюджетных и некоммерческих организациях. – 2015. – № 3 (363) – С. 23-34.

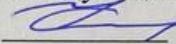
40. Basso, A. How well is the museum performing? A joint use of DEA and BSC to measure the performance of museums / A. Basso, F. Casarin, S. A. Funari // Omega. – 2018. – Vol. 81 – P. 67-84.

41. Marco-Serrano, F. Monitoring managerial efficiency in the performing arts : A regional theatres network perspective / F. Marco-Serrano // Annals of Operations Research. – 2006. – Vol. 145. – № 1. – P. 167-181.

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**Данные по модернизированным библиотекам Красноярского края**

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт экономики, государственного управления и финансов  
Кафедра международной и управленческой экономики

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
 С.Л. Улина

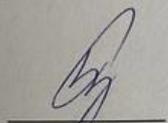
«19» 06 2023 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

38.03.01 – Экономика

Оценка развития организаций культуры в новых условиях (на примере  
библиотечной системы Красноярского края)

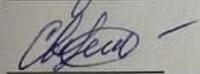
Руководитель



д-р экон. наук, профессор

Т.Г. Бутова

Выпускник



С.Г. Чагдунова

Красноярск 2023