

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гуманитарный институт

Кафедра истории России, мировых и региональных цивилизаций

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

_____ Д. Н. Гергилев

подпись

« _____ » _____ 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

46.03.01 – История

**Посуда XIX – начала XX вв. из Красноярска и его окрестностей как
археологический источник**

Руководитель

подпись, дата

доцент, к.и.н.

П. О. Сенотрусова

Выпускник

подпись, дата

А. Д. Харланович

Красноярск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Историография изучения русской керамики.....	11
1.1 История изучения глиняной гончарной посуды и фарфора в Сибири...	11
1.2 История изучения памятников русской археологии Красноярска и его окрестностей	22
2 Описание коллекций с русских памятников Красноярска и его окрестностей.....	25
2.1 Морфология русской посуды XIX – нач. XX вв.	25
2.2 Особенности русской посуды как археологического источника	44
Заключение.....	49
Список использованных источников.....	53
Приложение А Расположения археологических памятников на территории города Красноярска.....	62
Приложение Б Обнаруженный фарфоровый и фаянсовый материал на памятниках города Красноярска.....	63
Приложение В Расположение археологических памятников в окрестностях города Красноярска.....	66
Приложение Г Обнаруженный материал гончарной керамики на памятниках города Красноярска и его окрестностей.....	67
Приложение Д Расположение фабрик фарфоровой и фаянсовой продукции, обнаруженной на памятниках Красноярска и его окрестностей, на карте Российской империи 1917 года.....	71
Приложение Е Местоположение фабрик зарубежной фаянсовой продукции в Европе, найденной на памятнике ВОАН «Удачный. Стоянка-14 (Западная-5)»	72
Приложение Ж Сравнение категорий посуды в городе Красноярске и его окрестностях.....	73

Приложение И Процентное соотношение обработки покрытия посуды на археологических памятниках города Красноярска.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ К Процентное соотношение обработки покрытия посуды на археологических памятниках в окрестностях города Красноярска.....	75

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В настоящее время исследуется большое количество памятников русского времени на территории Сибири. Особое внимание уделяется быту того времени.

Среди находок обнаружено достаточно много гончарной керамики, фарфора и фаянса разного периода и разных производителей. Данная тема актуальна, потому что с каждым годом увеличивается количество гончарной керамики, а также фарфора и фаянса в культурных слоях, и все эти материалы требуют изучения, а ученых, занимающихся данной сферой не много. Точно так же, как и другие исторические периоды, время российской истории в Сибири, имеет большое значение для всей истории России. Так, изучение передвижения фарфоровой и фаянсовой продукции по территории страны, уже может повлиять на глобальное представление о торговле и рынке в больших и мелких масштабах, об экономике и политике, об этнокультурных взаимосвязях разных народов. Также можно исследовать взаимоотношения купцов и их торговые пути, их способы передвижения товара и его продажу.

Хронологическая схема развития гончарства русского населения Сибири до сих пор не разработана. На данный момент времени, обнаружено уже достаточное количество археологических памятников русского времени на территории Красноярска и его окрестностей, чтобы целенаправленно развивать направление Нового времени в археологии. К сожалению, несмотря на увеличение количества обнаруженных памятников Нового времени, изучение гончарства население продолжает оставаться невостребованным. Требуется менять ситуацию. Необходимо комплексно, с привлечением всего массива возможных данных на должном уровне анализировать многочисленные находки русской посуды в Красноярске и прилегающих к городу территорий.

Степень изученности проблемы. Тема моего диплома звучит, так: «Посуда XIX – начала XX вв. из Красноярска и его окрестностей как археологический источник». Историографическому анализу конкретно эта тема

еще не подвергалась. Исследований на данную тему очень мало и она недостаточно изучена.

Существуют работы на тему русской керамики в Сибири. Например, в сборнике «Керамика как исторический источник» за 1996 году, в котором присутствует статья Б.В. Мельникова. В своей работе Борис Викторович дает общую характеристику керамического материала поздних памятников Сибири и Урала, а также выделяет общие черты керамики памятников Сибири XVII-XVIII вв¹.

Следует отдельно отметить две статьи Л.В. Татауровой за 1998 год² и 2015 год³. В этих работах проводится подробный анализ гончарной керамической посуды русского населения, метод типологии, а затем ее классификация. В следующей работе, на примере нескольких археологических объектов XVII-XIX вв. из Омского Приртышья: Кергамак-1, Изюк-1, Ананьино-1, Локти-1 и Розановка-1 и обнаруженной там фарфоровой и фаянсовой посуды Л.В. Татаурова и Ф.С. Татауров пытаются показать специфику и ареал фарфора а также его датирующие возможности и широко расписывают все находки⁴. Кроме этого, есть одна работа, посвященная археологическому изучению фарфора и фаянса Пермской губернии. А также есть качественная, диссертация Ф.С. Татаурова, в которой он говорит о фарфоре и фаянсе, как о вещи, способной формировать социально-культурный облик русского населения Западной Сибири конца XVI – первой половины XVIII века.⁵

¹ Керамика как исторический источник : тезисы докладов и материалы конференции / Под ред. И.Г. Глушкова, Т.М. Захожей, Н.Ю. Адамовой, Т.Н. Собольниковой. Тобольск, 1996. 102 с.

² Татаурова Л.В. Типология русской керамики (по этнографическим материалам) // Этнографо-археологические комплексы: проблемы культуры и социума. 1998. Т.3. С. 88-123.

³ Татаурова Л.В. О типологии русской керамической посуды XVIII в // Современные подходы к изучению древней керамики в археологии, Москва, 31 октября 2013 года. М., 2015. С. 142-154.

⁴ Татауров С.Ф. Возможности археологического фарфора как источника (тезисы) // Культура как система в историческом контексте: опыт Западно-Сибирских археолого-этнографических совещаний : Материалы XV Международной Западно-Сибирской археолого-этнографической конференции, Томск, 19–21 мая 2010 года. – Томск: Издательство Аграф-Пресс, 2010. С. 285-288.

⁵ Татауров Ф.С. Вещь как основа для формирования социально-культурного облика русского населения Западной Сибири конца XVI – первой половины XVIII века: дис. ...канд. ист. наук: 07.00.02. Омск, 2017. 174 с.

Помимо этого, существуют такие труды как статья А.В. Новикова «Традиционное гончарство русского населения лесостепи Западной Сибири в конце XIX – первой половине XX в. (вопросы технологии по этнографическим материалам)»⁶ 1999 года. Или труд Г.С. Масловой за 1962 год⁷. В своей статье, она рассматривает гончарство с точки зрения не только археологии, но и этнографии, искусства и экономики. Маслова дает хороший историографический обзор, помимо этого, она перечисляет основные группы русского населения Сибири, а также выделяет типы гончарства. Также есть такая публикация как, «Типология русской керамики Алтайского края конца XIX – первой половины XX века» О.С. Мамонтовой за 2012 год. Автор в своей работе описывает типологию керамики Алтайского региона.

Написано достаточно много трудов об общей информации изготовления фарфора и фаянса, об отдельных фабриках и заводах, о владельцах этих фабрик. Например, статья К.В. Бирюлевой, Ю.А. Титовой, в которой присутствует описание фарфора и фаянса обнаруженного на территории Успенского мужского монастыря⁸. В 2021 году опубликовано П.В. Мандрыкой, М.В. Вдовенковой, П.О. Сенотрусовой работа об исследовании подворья Летнего дома архиерея⁹. В составе обнаруженного материала найдено большое количество фарфора и фаянса, в том числе и зарубежного.

Также достаточно публикаций, посвященных керамике, обнаруженной в культурных слоях.

Первый труд, который можно назвать системой описания керамики в отечественной археологии, является труд советского археолога В.А.

⁶ Новиков А.В. Традиционное гончарство русского населения лесостепи Западной Сибири в конце XIX - первой половине XX в. (вопросы технологии по этнографическим материалам) // Этнографо-археологические комплексы: проблемы культуры и социума : сборник статей / Омский филиал объединенного Института истории, филологии и философии СО РАН, Омский государственный университет, Сибирский филиал Российского института культурологии, Администрация Омской области, Главное управление культуры и искусства. Новосибирск, 1999. С. 52-76.

⁷ Маслова Г.С. Гончарство русского населения Восточной Сибири // Краткие сообщения Института этнографии. 1962. Вып. 37. С. 12-25.

⁸ Бирюлева К.В. Археологические материалы Успенского монастыря конца XIX - XX вв. в г. Красноярске // Древности Приенисейской Сибири : сборник научных трудов / Сибирский федеральный университет, Гуманитарный институт. Красноярск, 2017. С. 116-127.

⁹ Мандрыка П.В., Вдовенкова М.В., Сенотрусова П.О., Археологические исследования подворья Летнего дома архиерея // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. Т. 14. № 8. С. 1139-1153.

Городцова¹⁰. В свою систему В.А. Городцов включил пять разделов. Особый интерес представляет третий – виды керамических изделий и пятый – орнамент, а именно описание техники декорирования. Также он предложил некоторые новые термины, которые используются и сейчас (шейка, горло, плечи). Разработка В.А. Городцова оказала значительное влияние на становление и формирование подходов и принципов археологического изучения керамики.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что существуют научные работы на тему керамики русского населения разных регионов Сибири, но не существует до сих пор детального обзора темы керамики, фарфора и фаянса русского населения Енисейской Сибири.

Главная **цель** данной работы – определить особенности керамики русского периода, обнаруженной на территории города Красноярска и его окрестностей, как археологического источника.

Для успешного решения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Собрать, обобщить и систематизировать работы, посвященные изучению глиняной гончарной посуды, фарфора и фаянса в Сибири.
2. Собрать, обобщить и систематизировать опубликованные материалы по фарфору и фаянсу, а также гончарной керамике русского населения Красноярска и его окрестностей.
3. Описать археологические коллекции памятников русского времени Красноярска и его окрестностей.
4. Выделить характерные особенности русской посуды Красноярска и его окрестностей как археологического источника.

Объект исследования – быт русского населения Сибири на территории города Красноярска и его окрестностей.

¹⁰ Городцов В.А. Русская доисторическая керамика // Труды XI Археологического съезда в Киеве. 1901. Т.1. с. 576-672.

Предмет исследования – керамические изделия (гончарная керамика, фарфор и фаянс), используемые русским населением Сибири в период с XVIII – до конца первой трети XX века.

Методология исследования. Важным методологическим принципом данной работы является принцип историзма, предполагающий анализ явлений и процессов с позиции их изменчивости во времени. Методика исследования также включает такие общенаучные методы, как анализ и синтез, описание и измерение, помимо этого, метод аналогии, датирования, синхронизации. Еще в данной работе применяется историко-сравнительный метод, который включает систематическое сравнение всего комплекса исследуемого культурного явления. В качестве основы для сравнительного изучения используется морфологический анализ находки, позволяющий формализовать признаки исследуемого материала.

Помимо этого, используется типологический метод, предполагающий рассмотрение развития типов изделий во времени и пространстве. Данный метод позволяет выявить существенные сходства и различия между предметами, что позволит выявить особенности для разных периодов времени, определить наиболее распространённые типы изделий в отдельный период на определенной местности.

Источниковая база включает в себя статьи и публикации, учетные карты, посвященные русским памятникам Красноярска и его окрестностей, а также акты экспертиз. Помимо этого, в работе используются материалы, которые были обнаружены при раскопках ВОАН «Удачный. Стоянка-14 (Западная-5)» в 2014–2015 гг. и 2020 году, ВОАН «Красноярск. Поселение Усть-Кача» в 2020 году и ВОАН «Красноярск. Стоянка Парижская» в 2020 году. Раскопок ВОАН «Шивера. Стоянка Айканка-2» в 2021 году и ВОАН «Красноярск. Стоянка Историческая» в 2022 года, также, ВОАН «Красноярск. Поселение Музейное-1» и ВОАН «Красноярск. Поселение Музейное-3» в 2021 году.

Хронологические рамки определяются поставленными задачами и охватывают период XIX века, обусловленного основным массивом коллекций с памятников и до середины XX века, до крайней датировке обнаруженного материала на русских памятниках, Красноярска и его окрестностей.

Территориальные рамки охватывают современное расположение города Красноярска, а также, Красноярскую лесостепь, в долине р. Енисей и небольших его притоков. С севера она граничит с Красноярско-Кемчугской равниной, юго-восточной части Западно-Сибирской равнины; с юго-восточной стороны – с отрогами Восточного Саяна, части Алтае-Саянской горной страны; с северо-востока – с южной частью Енисейского кряжа и частью Ангаро-Канской равнины Среднесибирского плоскогорья¹¹.

Научная новизна. В работе впервые были проанализированы неопубликованные археологические коллекции с памятников города Красноярска и его окрестностей, относящихся к русскому периоду, а также изучены имеющиеся опубликованные материалы в данной области. Сделаны выводы, произведен анализ коллекции гончарной керамики, фарфора и фаянса русского населения Красноярска и окрестных территорий. Кроме того, произведено сравнение посуды Нового времени Красноярска и других городов Сибири.

Практическая значимость. Данные, полученные в ходе настоящего исследования, могут быть использованы в последующих работах, посвященных изучению посуды и быта русского населения Сибири.

Апробация работы. Работа прошла апробацию в рамках LXI Российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых «РАЭСК-LXI»¹² в 2021 году, также в XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспективныи Свободныи – 2021». В 2022 году в рамках таких конференцияк как,

¹¹ Мокринец К.С. Оценка геоморфологических условий территории г. Красноярска и его окрестностей как среды жизни человека / автореф. дис. ... канд. геогр. наук: 25.00.25. Красноярск, 2012. 22 с.

¹² Харланович А.Д. Заграничный фаянс в археологии Красноярска // Материалы LXI Российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых, Иркутск, 04–08 апреля 2021 года. Иркутск, 2021. С. 195-196.

XVII Всероссийская (с международным участием) научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Исторические и политические исследования в XXI веке: трансформация человека, сообществ, государств» «ФИПН»¹³, в XVIII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспективы – 2022». В 2023 году в рамках LXIII Российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых «РАЭСК-LXIII»¹⁴. По теме исследования опубликовано 3 статьи.

¹³ Харланович А.Д. Археология деревни Силина (по итогам полевых работ 2021 г.) // Материалы XVII Всероссийской (с международным участием) научной конференции студентов, магистрантов и молодых ученых, Томск, 20–22 апреля 2022 года. Томск, 2022. С. 298-303.

¹⁴ Харланович А.Д. Керамическая коллекция стоянки Историческая в Красноярске // Материалы LXIII Российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых, Новосибирск, 26–29 апреля 2023 года. Новосибирск, 2023. С. 190-192.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гуманитарный институт
Кафедра истории России, мировых и региональных цивилизаций

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Д. Н. Гергилев

подпись

« 19 » июня 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

46.03.01 – История

**Посуда XIX – начала XX вв. из Красноярска и его окрестностей как
археологический источник**

Руководитель



подпись, дата

доцент, к.и.н.

П. О. Сенотрусова

Выпускник



подпись, дата

А. Д. Харланович

Красноярск 2023