

Федеральное государственное
автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой ДАС

подпись С.А.Истомина
инициалы, фамилия
« ____ » _____ 2023г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Детский лагерь «Зеленые горки» в Манском районе

Руководитель _____ проф., канд.арх. _____ С.А. Истомина
подпись, дата должность, ученое звание инициалы, фамилия

Выпускник _____ С.Н. Пергатая
подпись, дата инициалы, фамилия

Красноярск 2023

АННОТАЦИЯ

На данный момент в России среди детских лагерей мало или почти отсутствует современное благоустройство территории и качественное, идущее в ногу со временем оснащение помещений.

Спортивно-оздоровительный комплекс "Зелёные горки" является государственным учреждением, территориально СОК расположен в таежном уголке Манского района в 60 км от Красноярска. В осенний, зимний и весенний период СОК работает в режиме базы, предназначенной для комфортного семейного и корпоративного отдыха, проведения интенсивных школ и тематических заездов. В летний период в режиме оздоровительного лагеря СОК "Зелёные горки" принимает детей школьного возраста, в том числе одаренных детей Красноярского края и детей-сирот из северных территорий.

В своем дипломном проекте «Детский лагерь «Зеленые горки» в Манском районе» я разрабатывала концепцию тематического лагеря, функционирующего круглогодично. Говорящее само за себя название «Зеленые горки» навивает близость и любовь к природе, что неразрывно связано с экологичным и современным интерьером, при этом достаточно простым. Такая среда прививала бы детям любовь к природе и способствовала гармонии души.

Проектируемый объект предназначается для групп детей, объединяющихся едиными интересами, приезжающими на интенсивы по заданным предметам и темам, в группах по 24 человека. Поэтому интерьеры помещений должны быть светлыми, современными и экологичными, рассчитанные на данное количество детей.

Дипломный проект включает разработку интерьеров и фасадов корпусов мастерской творчества, детской дачи и столовой.

Для ребенка, как и для взрослого человека, важна благоприятная и комфортная обстановка для проживания. Поэтому интерьер детской дачи

выполнен в приятной цветовой гамме, а также оснащен мягкой мебелью. Зеленый и оранжевые цвета олицетворяют смену окраса листвы, покрывающей горы Манского района. В зоне гардеробной и холла установлены панели, имитирующие деревья, какими их изображают дети. Здесь можно оставить верхнюю одежду и обувь по прибытию. Яркие стены и элементы мебели разбавляют пышные светлые кресла и диванчики. На каждом этаже здесь пронумерованы три комнаты, в каждую из которой можно заселить по 4 ребенка. Площадь комнаты 16 м^2 , что соответствует требуемым нормам при расчете количества м^2 на человека. При этом, благодаря таким приемам, как деление комнаты перегородкой, двухуровневые кровати с глухим изголовьем, проживающие здесь дети могут уединиться и чувствовать себя комфортно. Оснащение санузлов также спроектировано на данное количество детей из расчета: туалетные комнаты не менее 2 унитазов на 16 девочек и 1 унитаз на 16 мальчиков; душевые комнаты оснащены душевыми кабинами не менее 1 на 16 человек; умывальники не менее 1 на 5 человек и не менее 2 ногомоек на 16 человек.

При заселении мальчиков и девочек расселяют на разные этажи. Так в одном доме детской дачи могут находиться дети, приезжающие с разных потоков. Всего один дом рассчитан на 48 человек.

Для отделки фасада детской дачи была применена фасадная штукатурка. Данный материал является относительно недорогим и защищает фасады от снега и дождя. Установлены фасадные панели с рисунком под дерево, имитирующие сосновые доски. Старые эвакуационные лестницы демонтированы и разработаны новые. К дому детской дачи было подведено большое крыльцо с пандусом, установлена новая лестница на второй жилой этаж и пристроены тамбуры.

Помимо проживания и прохождения учебных программ, для детей важно иметь возможность заниматься творчеством. Поэтому сердцем «Зеленых горок» является мастерская творчества. В рамках дипломного проекта было принято

решение о полной замене ветхой постройки на новое архитектурное решение, при условии сохранения размера занимаемой территории и возможности проведения местного водопровода и канализации. За основу был взят павильон для гостиной в Приозерске.. Его пространство можно описать как очень гостеприимное и всеобъемлющее для всех, кто в него входит. Сама мастерская представляет собой строго ортогональный и автономный объем, который резко контрастирует с мягкими органическими природными формами, подчеркивая противоположность между естественным и созданным человеком. В то же время пространство мастерской стремится преодолеть рациональное происхождение и пытается раствориться в окружающем пейзаже. Стирание грани между архитектурой и природой достигается за счет концептуального использования ключевых материалов проекта - стекла и дерева. Структурное остекление первого этажа создает иллюзию растворения объема, а фасад, облицованный панелями из натуральной сосны, соответствует вертикальному ритму деревьев вокруг. Эксплуатируемую крышу мастерской творчества можно использовать круглогодично как смотровую площадку, а летом проводить пленэры с мольбертами и легкими складными сидениями.

Мастерская творчества по помещениям делится на тамбур, гардероб, два санузла, техническое помещение, кабинет и три класса, разделенных раздвижными перегородками: художественный класс с мольбертами, лекционный класс, где проводят лекции по истории искусств, а также класс рукоделия. Интерьер мастерской выполнен в сдержанных тонах. Главными героями этого места выступают яркие творческие дети. Как олицетворение потока фантазии на стены нанесены росписи в виде волнистых линий.

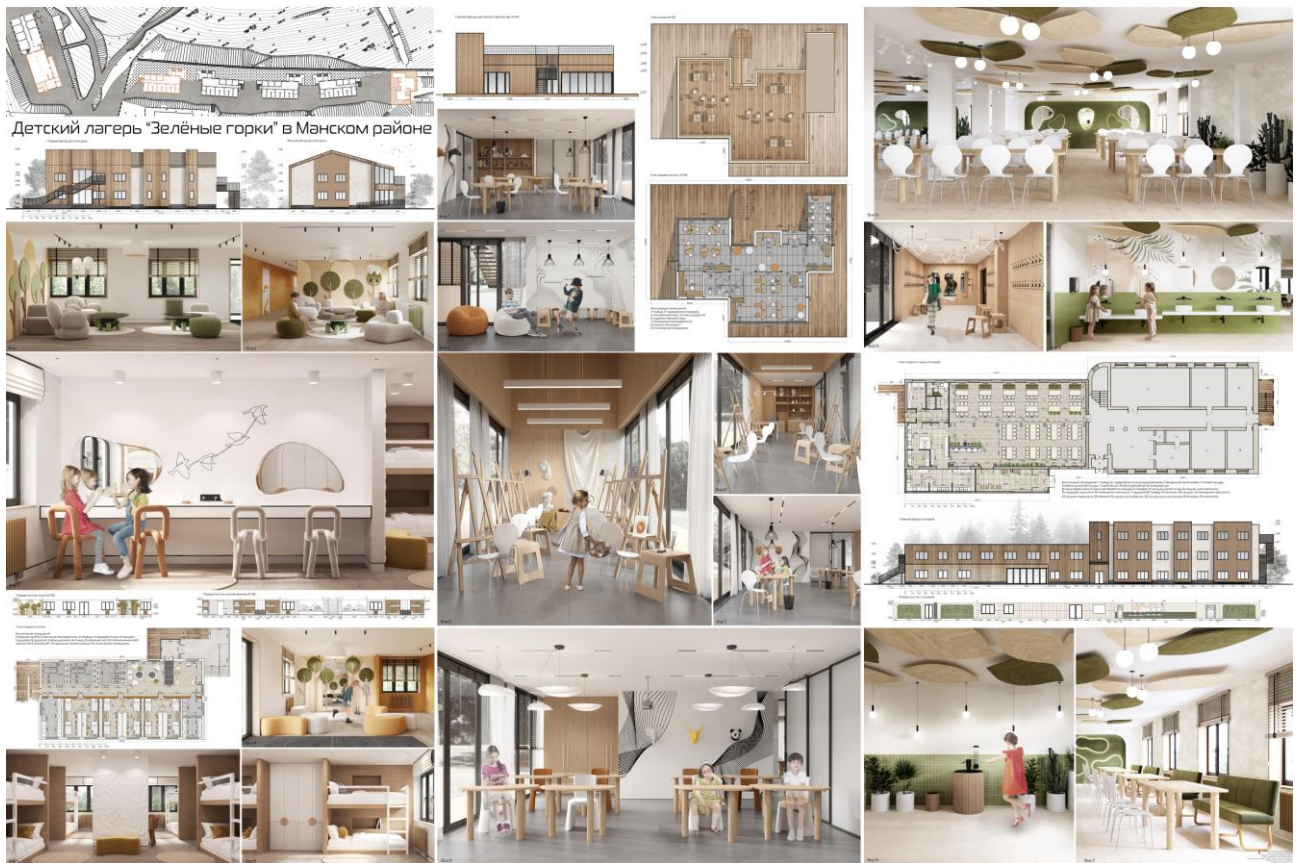
В художественный класс и класс рукоделия проведены умывальники. Они блокируются со шкафами с хранением принадлежностей. Шкафы с поворотно-сдвижными дверями открываются на время занятий. Форма письменных столов здесь плавная, играющая. Их дополняют мягкие удобные стулья в лекционном классе и плавные легкие стулья в классе рукоделия.

На завершающем этапе работы было разработано пространство столовой. Интерьер столовой приближен также к мотивам зелени и природы, плавным формам, повторяющим капельки росы на траве. Подвесные листья на потолке со свисающими светильниками напоминают ягоды. Само пространство столовой самое яркое из всех представленных помещений за счет игры цвета и форм. При этом зону гардероба я решила сохранить такую же простую, как в мастерской творчества, так как в летнее время гардероб не будет активно функционировать.

Здание столовой дополнено эвакуационными лестницами. К входной части сделана пристройка с расширением кухни, гардеробной и тамбуром с панорамным остеклением с переходом в обеденный зал. Черный цвет оконных рам графично подчеркивает текстурный рисунок дерева облицовочных панелей.

Таким образом, данный проект включает в себя полный комплекс мероприятий, направленных на создание доступной, красивой и комфортной среды для организации для процесса обучения и проживания в стенах лагеря.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Федеральное государственное
автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой ДАС
С.А.Истомина

подпись

инициалы, фамилия

« 4 » 07 2023г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Детский лагерь «Зеленые горки» в Манском районе

Руководитель

С.А.Истомина
подпись, дата

4.07.23 проф., канд.арх.
должность, ученое звание

С.А.Истомина
инициалы, фамилия

Выпускник

С.Н.Пергатая
подпись, дата

С.Н.Пергатая
инициалы, фамилия

Красноярск 2023