

АННОТАЦИЯ

Обновление концепции гостиничного комплекса «Огни Енисея» в Красноярске, как тема дипломной работы, представляет собой интерес с профессиональной точки зрения, так как в процессе работы есть возможность взглянуть на достаточно узнаваемое место с новой стороны, обновить его, сделать его запоминающимся, точкой притяжения туристов, воспользовавшись знаниями, полученными в процессе обучения.

Проектируемый объект предназначается для культивирования интереса туристического класса, а потому его облик должен носить запоминающийся.

Дипломная работа подразделяется на две части: разработка интерьера и разработка экстерьера.

В процессе работы над экстерьером было принято решение максимально сохранить существующий облик здания, так как капитальный ремонт здания был произведен в 2016 году и было возведено большое количество декоративных элементов. Основываясь на чертежах паспорта фасада, было сохранено и графически восстановлено большинство декоративных элементов здания. Изменения были внесены в пристройку летнего кафе – оконные проемы были увеличены за счет подоконных блоков. Полностью застекленная летняя веранда трансформировалась в демисезонную зону. Надпись обозначения входных групп гостиницы и ресторана была заменена на более лаконичный и подходящий к проекту вариант, в позолоченном материале с подсветкой с задней стороны букв.

Подоконные блоки входной группы части фасада были снесены в пользу расширения оконных проемов в пол.

Общее цветовое решение фасада было изменено в пользу более актуальной палитры. Чистый белый цвет был заменен на более темный оттенок, а яркий бирюзовый на графитовый.

Периметр кровли здания оборудован подсветкой, дополняя его, делая его более эффективным.

Балконы и экраны для кондиционеров были заменены на более актуальные, лаконичные в наше время варианты и удачно сочетаются между собой. Предлагаемый по проекту вариант сделан в металле темно – графитового цвета.

Интерьер здания был разработан в неоклассическом стиле. Акцентным звеном каждого помещения служат настенные фрески и мягкая мебель голубых и терракотовых оттенков, символизирующие огонь и воду, как символы названия гостиницы – «Огни Енисея». Напольное покрытие было подобрано в зависимости от функционального назначения помещения: в гостиничном номере ковролин и керамогранит, в ресторане и вестибюле отеля керамогранит. Почти каждая стена интерьера задекорирована всеразличной лепниной, подчеркивая принадлежность интерьера к классическому стилю.

Зонирование гостиничного номера было выполнено с помощью стеклянной перегородки, которая разделяет жилую зону номера и санузел.

Санузел оборудован отдельной ванной яркого янтарного оттенка, который добавляет акцента в стиль интерьера, душевой зоной, раковиной на двоих человек и изолированной комнатой с унитазом.

Спальная зона оборудована двухспальной кроватью формата кинг-сайз, двумя туалетными столиками с лампами.

Гостевая и входная зона оборудованы пуфом, вместительным шкафом, который вмещает в себя место для багажа, сейф и мини-бар, диваном, креслом, туалетным столиком, обеденной группой на двоих человек и ТВ гарнитурой.

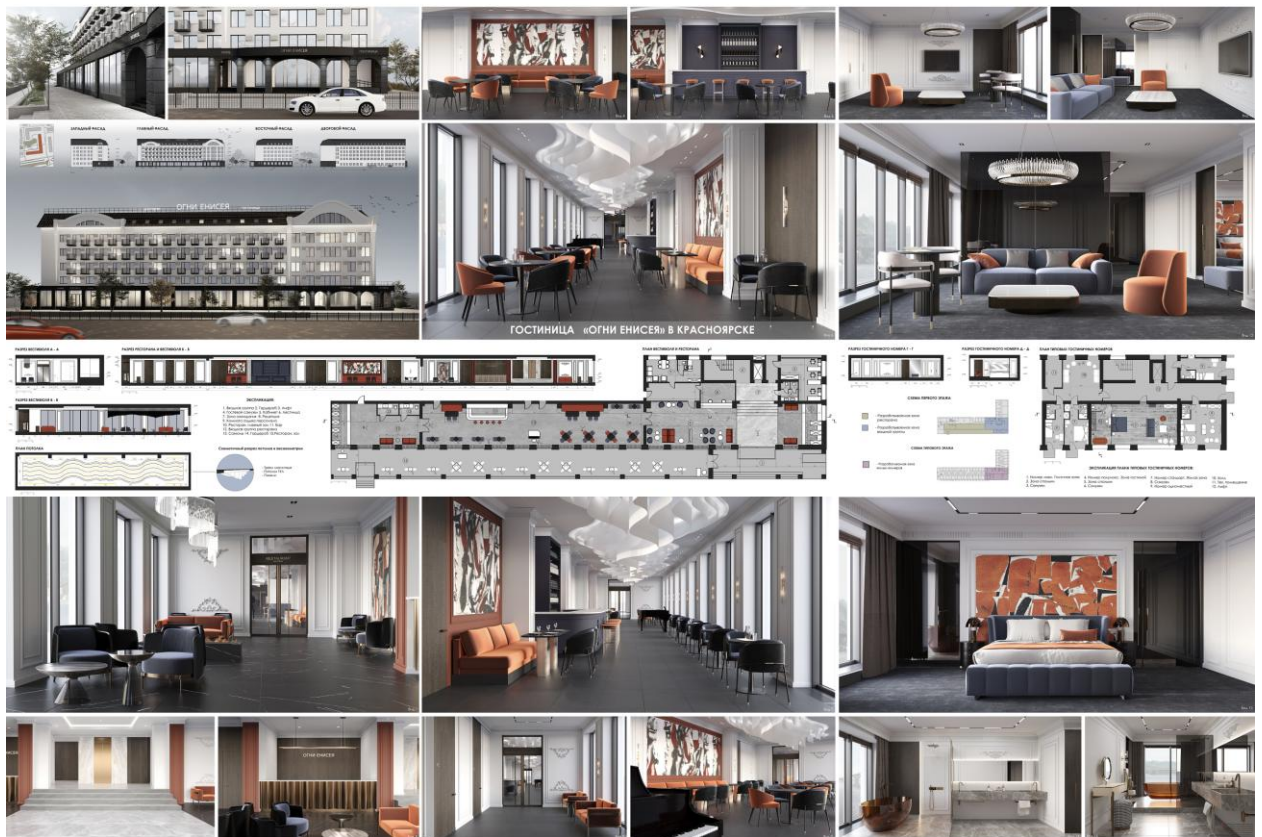
Входная зона гостиницы оборудована всем необходимым и выполнена в соответствующем стиле. Большое количество лепнины, золотых элементов добавляет колорита и статуса интерьеру. Зона ожидания оборудована комфортными креслами и биокамином.

Вход в ресторан осуществляется с уличной части летнего кафе с торцов и вестибюля отеля. Ресторан разделен на 2 основные зоны – пристройка бывшего летнего кафе и главный зал с баром. Главным акцентом ресторана является волнообразный потолок, основой которого служат полупрозрачные панели из поликарбоната, подсвеченные из ниши потолка. Акцентные фрески на стенах дополняют общий стиль гостиницы.

Заведения ресторанов всегда имеют развлекательный характер и служат местом для отдыха гостей, поэтому в данной зоне предполагается возможность наличия живой музыки в вечернее время суток, в центральной части ресторана установлен рояль.

Грамотное планирование концепции гостиницы служит фундаментом для ее успешного функционирования и работ в целом.

ЭКСПОЗИЦИЯ

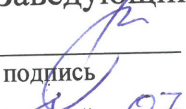


Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС


подпись С.А. Истомина
инициалы, фамилия

« 4 » 07 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

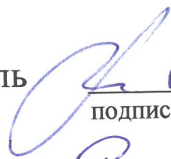
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код – наименование направления

гостиница «Огни Енисея» в Красноярске

тема

Руководитель



подпись, дата

04.07.23

старший преподаватель

Д.С. Жуковская
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись, дата

04.07.23

Е.С. Пашковская
инициалы, фамилия

Красноярск 2023