

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

С.А. Истомина
подпись инициалы, фамилия

« ____ » _____ 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код – наименование направления

Дивногорская детская художественная школа

тема

Руководитель	_____	<u>старший преподаватель</u>	<u>Бабичева И.А.</u>
	подпись, дата	должность, ученая степень	инициалы, фамилия
Выпускник	_____		<u>Потехина С.А.</u>
	подпись, дата		инициалы, фамилия

Красноярск 2023

АННОТАЦИЯ

Объектом для дипломного проекта была выбрана Дивногорская детская художественная школа им. Е. А. Шепелевича, расположенная по адресу Красноярский край, город Дивногорск, ул. Нагорная 4.

Желанием работников художественной школы было сделать пространство, которое бы рассказывало о художнике основателе заведения и его работах.

Когда развернулось строительство Красноярской ГЭС, художник приехал в посёлок гидростроителей на постоянное местожительство. Сибирская природа, труд строителей, создающих на бурном Енисее гидростанцию, стали его главной темой. Он создаёт серию портретов строителей, индустриальных пейзажей в графическом стиле.

За основную идею стилистики пространств взят графический художественный подчёрк Е. А. Шепелевича, который относится к истории города.

Задачей было создать свежий и удобный интерьер и экстерьер в графическом стиле с яркими акцентами, вместо безликого существующего пространства.

Для реализации этой идеи я выбрала главные (знаковые) помещения, которые являются показательными: вестибюль с гардеробом, выставочный зал, художественная мастерская, коридор, класс лепки и лицевой фасад здания с придворовой территорией.

В интерьере преобладают лаконичные геометрические формы. Преобладающими оттенками стали контрастные чёрный и белый цвет, а дополняется гамма акцентными яркими пятнами деталей жёлтого, зелёного, оранжевого, голубого.

Вестибюль является презентационным пространством, отталкиваясь от него происходит первое впечатление. Поэтому его важно сделать лаконичным

и светлым, чтобы наполнить воздухом пространство. Чистое белое пространство напоминает чистый лист, с которого начинается, рисунок Ламели на потолке за счет светотени дают эффект штриховки рисунка. А яркие акценты оранжевого цвета разбавляют интерьер. Вестибюль имеет 3 зоны: зона ресепшена, рекреационно-информативную зону, гардероб.

При входе нас встречает ресепшен с местами ожидания для родителей. Тут же можно получить магнитный ключ от личного ящика в гардеробе. Ящики легки в открытии и закрытии, нижние предназначены для младших детей, для старших повыше.

После этого можно подождать занятие и увидеть работы и информацию о Шепелевиче в зоне рекреации слева от ресепшена.

Помещение выставочного зала с 2 классами и 2 художественными мастерскими имеет высокие потолками 3,8 м и много естественного света. Поэтому чтобы визуально увеличить пространство, было принято решение объединить мастерские с выставочным залом и отделить их стильными перегородками из стеклоблоков.

Эффект графического рисунка достигнут за счет контраста верха и низа помещения. Подчеркнут он черным рулонным плинтусом, ламелями на потолке и декоративными светильниками, которые напоминают нам стилизованных графичных птиц.

В классах же есть много места для хранения, мольберты складные. А вместо меловой доски стена, окрашенная специальной прозрачной маркерной краской.

Так же детали в этих двух зонах выделены яркими цветами желтого и голубого оттенка.

Проходная зона коридора оборудована интересной мебелью, которая цепляет взгляд за счет своих помпонов и ярких оттенков. Они будут привлекать глаз детей своей необычностью. Кроме того, так как ранее это пространство было почти не доступно для естественного света, было принято решение, сделать перегородку между классами и коридором, из стеклоблоков.

Главная задача при проектировании классов рациональное использование каждого метра площади. Необходимо обеспечить сочетание индивидуальной и коллективной работы в процессе учебно-творческой деятельности обучающихся. Поэтому расположение столов может варьироваться переставляться как в группы, так и в ряды. Множество мест хранения позволяет спрятать все нужные инструменты и принадлежности для лепки из глины. Имеются полочки для выставки примеров работ. А стена, покрытая маркерной прозрачной краской, позволяет наглядно нарисовать схему объяснения задания.

Оба пространства подчинены общей черно-белой стилистике помещения с тематикой штрихового рисунка с акцентной зеленой мебелью.

Поддерживая общую стилистику интерьера помещения, фасад выполняется в ней же. Геометричный, графичный, черно-белый фасад, выполненный из декоративной штукатурки с добавлением линейной подсветки по лицевому фасаду. Фишкой стали перфорированные окрашенные металлические листы, на которых присутствуют сюжеты знаменитых картин Е. А. Шепелевича, которые ночью подсвечиваются яркими цветами.

Придворовая территория выполнена террасированием. Камни, которые присутствуют на территории в данный момент, гармонично вписались в новое благоустройство, композиция дополнилась за счет декоративных растений и деревьев. Кроме того, имеется множество мест для сидения и качели.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Федеральное государственное
автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС


подпись

С.А. Истомина
инициалы, фамилия

« 3 » 07 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код – наименование направления

Дивногорская детская художественная школа

Руководитель


подпись, дата

ст. преподаватель
должность, учёная степень

И.А. Бабичева
инициалы, фамилия

Выпускник

Скоп-03.07.23
подпись, дата

АФ 18-41Б 421830655

С.А. Потехина
инициалы, фамилия

Красноярск 2023