

АННОТАЦИЯ

Тема работы: Спа-отель в Усть-Илимске.

Цель: разработать спа-отель с узкой направленностью в области психологии в городе Усть-Илимск.

Задача: разработать комфортное пространство, для гостей отеля, где они смогут расслабиться, привести мысли в порядок.

Проект спа-отеля, расположенного в лесной чаще города Усть-Илимск, был разработан на основе существующей постройки.

Хотелось бы начать с того, что данный курорт несет большую миссию, миссию восстановления ментального здоровья, благополучия населения. Ведь каждый человек ежедневно становится участником социальных взаимодействий, обстоятельств, и порой это приносит негативные эмоции, что разрушают психику человека. По данным ЮНИСЕФ и Всемирной организации здравоохранения, на ментальные расстройства приходится более 10% глобального бремени болезней, а депрессия является основной причиной инвалидности во всем мире. Именно поэтому данный спа-отель будет работать с психологическим состоянием гостя.

Здесь человек должен почувствовать безопасность, умиротворение, возможность услышать свои мысли. К этому конечно же должна располагать и обстановка.

Для этого прежде всего было разработано комфортное планирование решение:

На первом этаже путь гостя начинается с вестибюля, далее лобби, где гость может ожидать свою процедуру, приемный кабинет, процедурный кабинет, кабинет ментального благополучия, тренажерный зал, зал групповых занятий, зона спа, массажный кабинет, кабинет косметолога, два жилых номера стандарт, а также технические помещения.

На втором этаже расположены три номера класса люкс, 8 номеров уровня стандарт, ресторан и технические помещения.

Также с целью формирования комфортной среды для человека для отделки было использовано ограниченное количество материалов, чтобы не создавать визуальный шум. Были выбраны натуральные материалы, а также материалы имитирующие природные материалы (штукатурка, металл, керамическая плитка, камень).

Так как в отделке применено минимальное количество отделочных материалов, был сделан акцент на освещение, различные подсветки стен, элементов и потолка. Главным акцентным источником освещения стал светильник *Be water by WAW collection*, дизайн Фернандо Корреа.

ЭКСПОЗИЦИЯ



