



## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Сжатое изложение как средство формирования универсальных учебных действий у обучающихся» содержит 53 страницы текстового документа, 45 рисунков, 3 таблицы, 41 использованный источник и 2 приложения.

**СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ, ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД СЖАТЫМ ИЗЛОЖЕНИЕМ, УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.**

Цель – теоретически обосновать и разработать приемы работы над сжатым изложением, направленные на формирование универсальных учебных действий.

Объект – процесс формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

Предмет – приемы работы над сжатым изложением как средством формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

Задачи:

- 1) охарактеризовать сжатое изложение как вид учебного задания по формированию универсальных учебных действий;
- 2) описать педагогический опыт по написанию сжатого изложения на уроках русского языка;
- 3) проанализировать школьные учебники по русскому языку на предмет выявления содержания работы над сжатым изложением;
- 4) провести констатирующий эксперимент по выявлению у обучающихся трудностей при написании сжатого изложения;
- 5) разработать приемы работы над сжатым изложением как средством формирования универсальных учебных действий.

В результате исследования разработаны приемы работы над сжатым изложением, которые будут способствовать формированию универсальных учебных действий у обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Теоретические основы работы над сжатым изложением как средством формирования универсальных учебных действий .....	5
1.1 Сжатое изложение как вид учебного задания по формированию универсальных учебных действий .....	5
1.2 Педагогический опыт по написанию сжатого изложения на уроках русского языка.....	10
2 Методические аспекты формирования универсальных учебных действий на основе работы над сжатым изложением .....	18
2.1 Анализ школьных учебников по русскому языку на предмет выявления содержания работы над сжатым изложением .....	18
2.2 Констатирующий эксперимент.....	29
2.3 Приемы работы над сжатым изложением как средством формирования универсальных учебных действий .....	35
Заключение .....	47
Список использованных источников .....	49
Приложение А .....	54
Приложение Б.....	56

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время большое внимание уделяется метапредметным результатам образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом одна из главных задач школьного курса русского языка – формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся. В данном контексте большую роль играет такой вид учебного задания как сжатое изложение. Стоит отметить, что сжатое изложение – это не просто пересказ, это создание нового текста на основе предложенного. Написание сжатого изложения требует от обучающихся умения воспринимать и перерабатывать информацию, видеть главное, строить логические связи, формулировать мысль. Все эти умения необходимы для полноценной коммуникации и личностного развития. Именно социальной значимостью и необходимостью повышения речевой культуры обусловлена актуальность данной работы.

Цель работы – теоретически обосновать и разработать приемы работы над сжатым изложением, направленные на формирование универсальных учебных действий.

Объект: процесс формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

Предмет: приемы работы над сжатым изложением как средством формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

Задачи:

- 1) охарактеризовать сжатое изложение как вид учебного задания по формированию универсальных учебных действий;
- 2) описать педагогический опыт по написанию сжатого изложения на уроках русского языка;
- 3) проанализировать школьные учебники по русскому языку на предмет выявления содержания работы над сжатым изложением;

4) провести констатирующий эксперимент по выявлению у обучающихся трудностей при написании сжатого изложения;

5) разработать приемы работы над сжатым изложением как средством формирования универсальных учебных действий.

Методологическую основу исследования составили работы М.Т. Баранова [4], Т.А. Ладыженской [15], М.Р. Львова [16].

В ходе исследования были использованы следующие методы: теоретический анализ научной и методической литературы, обобщение, констатирующий эксперимент, обработка статистических данных.

Апробация. Отдельные материалы работы были апробированы:

1) в форме доклада «Сжатое изложение как средство формирования универсальных учебных действий у обучающихся» на Всероссийском молодежном научном форуме «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты» (г. Лесосибирск, 8 ноября 2022 г.);

2) в форме доклада «Приемы работы над сжатым изложением» на II Всероссийском молодежном научном форуме «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты» (11 апреля 2023 г.).

3) в форме статьи на тему «Сжатое изложение как средство формирования универсальных учебных действий у обучающихся» в сборнике научных статей II Всероссийского молодежного научного форума «Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты» (Красноярск, 2023).

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (41 наименование), двух приложений. Общий объем работы – 53 страницы основного текста.

# 1 Теоретические основы работы над сжатым изложением как средством формирования универсальных учебных действий

## 1.1 Сжатое изложение как вид учебного задания по формированию универсальных учебных действий

По определению И.Д. Морозовой[19]изложение – это одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения.

М.Р. Львов[16] определяет изложение как письменный пересказ образцовых текстов. Он отмечает важность использования изложения в обучении, поскольку изложение – это упражнение, приобщающее детей к лучшим образцам языка. Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают речь, повышают ее культуру, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье.

Задачи изложения как учебного задания представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Задачи изложения

Существуют различные классификации видов изложений.

По способу восприятия текста выделяют следующие типы изложений (рисунок 2):

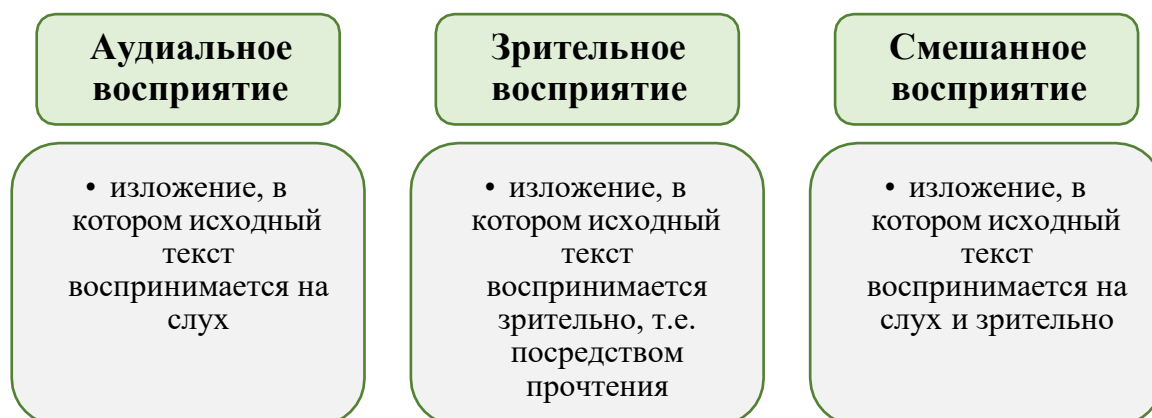


Рисунок 2 – Типы изложений по способу восприятия текста

По цели проведения изложения делятся на обучающие и контрольные.

1. Обучающее изложение заключается в том, чтобы научить ребенка правильно писать изложение. В начале обучения написанию изложения школьники проговаривают каждый этап устно вместе с учителем. Зачастую изложение пишется с обсуждением выполнения каждого этапа вслух. Учащиеся проговаривают тему текста, все вместе делят текст на части, выполняют устный пересказ текста и т.д. Далее школьники уже пишут изложение самостоятельно, нарабатывая навык.

2. Контрольные изложения проводятся с целью оценить результат обучения. За выполнение контрольного изложения выставляется отметка.

По характеру текстового материала изложения бывают следующими:

1. Повествовательное изложение. Это изложение, при котором обучающиеся работают с текстом, повествующим о каких-либо событиях. Основной задачей школьников становится передать ход событий, соблюдая хронологию и логику повествования. При этом должен быть сохранен авторский замысел.

2. Описательное изложение. Здесь на первый план выступает передача образности текста. Большую роль играет используемая лексика, в тексте преобладают прилагательные.

3. Изложение-рассуждение. Более сложный тип изложения, в котором школьнику необходимо отразить главную идею текста, привести аргументы из текста, а также собственные аргументы. Такой тип изложения развивает логическое мышление, умение обосновывать высказывание.

По способу содержания изложения делятся на следующие типы:

1. Подробное или полное изложение, в котором обучающемуся необходимо воспроизвести текст максимально полно и точно, со всеми подробностями, сохраняя тип текста, его языковые и композиционные особенности.

2. Выборочное изложение – изложение, в котором воспроизводится не полностью текст, а лишь какая-то его часть, связанная с определенной темой. Происходит отбор материала на основе его анализа. Цель этого типа изложения – формирование умения вычленять нужную информацию из текста, систематизировать ее и грамотно оформить.

3. Сжатое изложение. Суть сжатого изложения заключается в том, чтобы передать главную мысль текста, опуская подробности и детали. Целью сжатого изложения является формирование умения кратко и в обобщенной форме передавать суть воспринятой информации.

4. Изложение с творческим заданием предполагает внесение определенных изменений в исходный текст – это может быть замена лица рассказчика, продолжение текста или перестановка частей.

М.С. Силантьева [32]отмечает, что создание текста изложения довольно сложное задание для школьников, поэтому их необходимо серьезно готовить к данному виду работы, так как происходит формирование речевых умений.

Изложение как вид учебного задания используется еще в начальных классах и далее встраивается в учебный процесс каждый год. Стоит отметить, что в содержание государственной итоговой аттестации по русскому языку после завершения обучения в 9 классе включено написание сжатого изложения, поэтому необходимо как можно раньше обращаться к этому типу задания,



чтобы к 9 классу выпускники владели всеми необходимыми навыками для успешного выполнения данной задачи.

Уроки обучения сжато́му изложению составляют особый вид уроков по развитию речи. Сжатое изложение считается более сложной задачей по сравнению с подробным изложением, поскольку при написании такого изложения необходимо максимально сжать информацию, при этом сохранить логику повествования и точно передать смысл текста при минимальной затрате речевых средств.

Л.М. Пулялина [21] определяет следующий алгоритм написания сжатого изложения (рисунок 3):

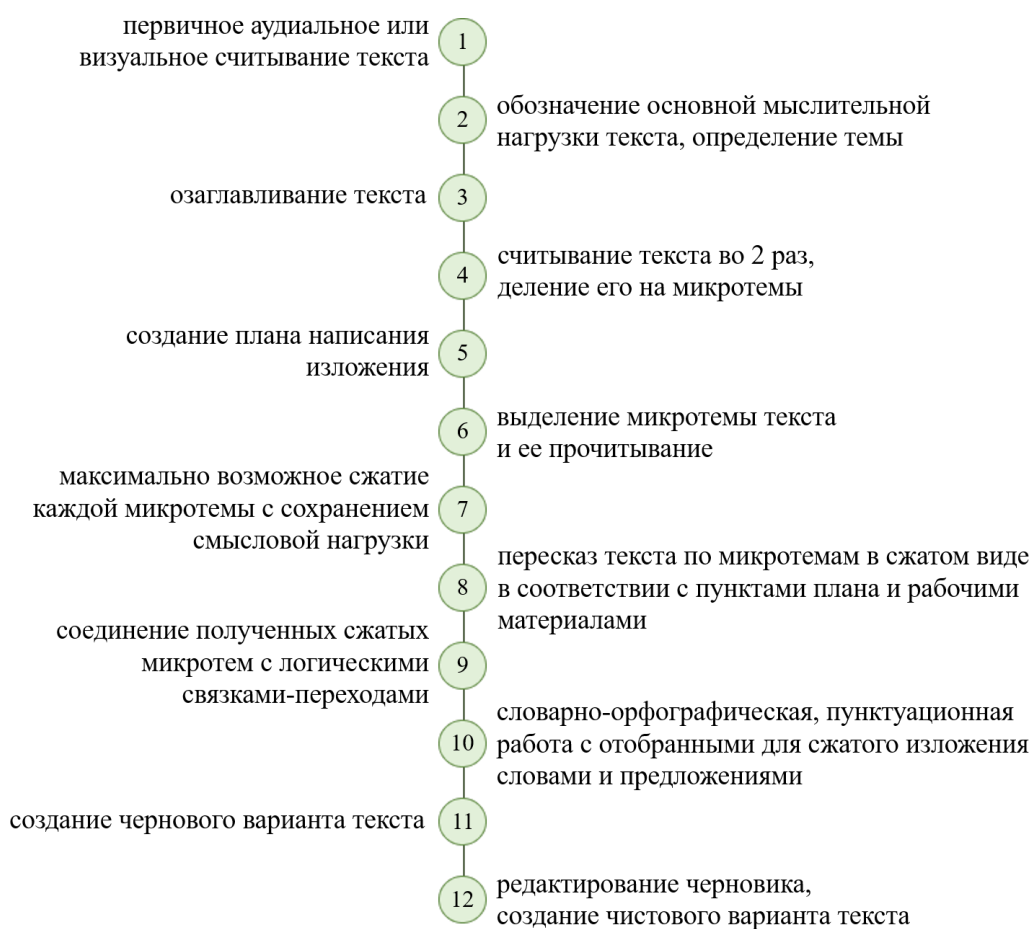


Рисунок 3 – Алгоритм написания сжатого изложения

При написании сжатого изложения необходимо уделять внимание работе по формированию умения передавать основное содержание текста, оставляя основную информацию и убирая вспомогательную, применив приемы компрессии текста (рисунок 4).

<b>Исключение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исключение повторов;</li> <li>• исключение одного или нескольких синонимов;</li> <li>• исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций и т.д.</li> </ul>
<b>Обобщение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• замена однородных членов обобщающим словом;</li> <li>• замена прямой речи косвенной;</li> <li>• замена предложения или его части словом с обобщающим значением и т.д.</li> </ul>
<b>Упрощение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слияние нескольких предложений в одно;</li> <li>• замена сложного предложения простым;</li> <li>• замена фрагмента предложения синонимичным выражением и т.д.</li> </ul>

Рисунок4 – Приемы компрессии текста

Важно до начала систематической работы над сжатым изложением на специальных подготовительных упражнениях учить школьников приемам компрессии текста. При подготовке к написанию сжатого изложения можно использовать следующие типы заданий, основанные на работе с текстом: прочтение текста и выделение темы; озаглавливание текста; распределение информации на первичную и вторичную; определение стилистической окраски текста; формулирование главной мысли, выраженной в тексте; составление плана-схемы текста; восстановление деформированного текста (собрание текста из разрозненных частей в правильной последовательности); замена развернутого толкования одним словом и наоборот; выделение ключевых слов в тексте; составление связного текста из приготовленных заранее слов и т.д.

В процессе написания сжатого изложения у школьников формируются следующие навыки работы с текстом:

- понимание темы и идеи текста;
- умение пользоваться приемами сжатия текста;
- формулирование основной мысли текста;

– использование предметных знаний по русскому языку – владение правописной грамотностью, литературными нормами языка и т.д.;

– умение видеть микротемы внутри текста;

– умение логично, без искажений передавать в собственном высказывании содержание исходного текста, используя способы сжатия, при этом не упустив важную информацию, которая имеет значение для точной передачи смысла.

Таким образом, сжатое изложение как учебное задание направлено не только на формирование предметных результатов, но и на совершенствование метапредметных: познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, к числу которых относится восприятие и интерпретация полученной информации, умение лаконично, но полно передавать определенную мысль, грамотное использование языковых средств, умение вычленять главную мысль из речевого потока. На основе этого можно утверждать, что сжатое изложение является эффективным средством формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

## **1.2 Педагогический опыт по написанию сжатого изложения на уроках русского языка**

Подготовка к написанию сжатого изложения должна носить систематический характер, поэтому работа по выполнению данного учебного задания должна вестись целенаправленно и продуманно.

Н.И. Швец [40] при подготовке к написанию изложения использует следующую последовательность.

1. Теоретический курс, цель которого – актуализация и систематизация знаний по тексту. Теоретический курс предполагает обращение к следующим вопросам:

– правила построения текста (строение абзаца текста, микротемы, ключевые слова, план текста, основные средства связи между предложениями и т.д.);

– типологические особенности текстов;

– способы выражения авторской позиции;

– содержательные и языковые приемы компрессии текста.

2. Первый этап обучения сжатому изложению. Предполагает визуальное восприятие текста и дальнейшую работу с ним, поскольку именно визуально воспринимаемый текст удобен для отработки приемов компрессии.

3. Изложение по тексту, воспринимаемому на слух. На данном этапе обучающиеся учатся воспринимать аудиальный текст. Для того, чтобы прослушивание текста было осмысленным, необходимо научить школьников при аудиальном восприятии использовать визуальные средства – план, ключевые слова и т.д.

4. Отработка техник написания изложения. Предполагает формирование умения организовать «рабочее поле». Например, Н.И. Швец предлагает такую технику написания: при записи лист делится пополам вертикальной чертой, части изложения – горизонтальной. В левый столбик записываются по абзацам ключевые слова, предложения или составляется план. В правом столбике записываются микротемы или запись текста по абзацам.

Н.А. Нефедова[20], заведующая лабораторией русского языка и литературы МИОО, с группой методистов представили два методических подхода к обучению школьников написанию сжатого изложения.

*Первый подход* может быть использован учителем на самых ранних этапах подготовки, начиная с 5 класса, поскольку направлен на поэтапную отработку базовых умений. В рамках этого подхода определены основные этапы и содержание учебной деятельности при первичном и вторичном восприятии текста. После первого чтения текста проводится: этап определения темы текста (ответ на вопрос «О чем текст?»); этап определения идеи текста (ответ на вопрос «Какую мысль хотел высказать автор?»); этап определения

структуры текста (определение основных композиционных частей). Выделение данных этапов обусловлено тем, что целостное восприятие текста формируется на основе понимания основной темы, главной мысли и особенностей построения текста. По результатам второго чтения школьники определяют основные микротемы текста, на основе чего разделяют текст на абзацы и далее соединяют абзацы в текст с помощью лексических и лексико-грамматических средств.

*Второй подход* рассчитан на обучающихся, уже обладающих первичными навыками структурного восприятия текста, и состоит из следующих частей.

1. Содержательная обработка текста, воспринимаемого на слух. На данном этапе формируется умение извлекать главную информацию из текста и воспринимать его содержание на слух структурно, т.е. учитывать функционально-содержательные особенности текста – тип речи. Обращается внимание на виды композиции текста-рассуждения. Производится членение текста на смысловые части-микротемы и определяется главная информация каждой микротемы. Для определения главной информации микротемы предлагается следующий прием: определение ключевых слов каждой микротемы и установление связей между ними. Схема структурно-смысловых связей ключевых слов:

- уровень фактологии (кто? что? где? когда?);
- уровень оценивания (что об этом говорится? какая мысль в этом заключена?).

Пример такого хода рассуждения представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Определение структурно-смысловых связей ключевых слов

<i>Уровень фактологии</i>	<i>Уровень оценивания</i>
Человек – чтение – книги – друзья – счастье	У человека, любящего читать, много верных друзей – книг. Он счастливый человек.

## 2. Языковая обработка текста в процессе написания сжатого изложения.

На данном этапе с помощью различных упражнений формируется умение лаконично передать информацию в письменном виде, используя такие приемы сжатия текста, как исключение, упрощение и обобщение.

Интересен подход М.С. Гладышевой[8], которая при подготовке к написанию изложения предлагает работу с зачином текста. В своей статье «Работа с зачином текста при подготовке к написанию сжатого изложения по русскому языку в 9 классе» она описывает способы работы с зачином как выражением ключевой мысли текста. Основная функция зачина – введение новой информации, он является организующим центром всего текста. Исследователем разработана система упражнений с постепенным усложнением заданий, способствующая формированию умений оформлять зачин сжатого изложения. Система упражнений представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Система упражнений, связанная с зачином текста

<i>Группа упражнений</i>	<i>Цель</i>	<i>Формируемые умения</i>	<i>Примеры</i>
Аналитические упражнения	Анализ коммуникативных функций зачинов готовых текстов	Выделять главную и второстепенную информацию, определять коммуникативную роль зачинов	1) укажите слова, без которых невозможно понять смысл зачина; 2) докажите, что данные слова невозможно опустить; 3) какие синтаксические единицы используются в зачине, укажите их функцию

Продолжение таблицы 2

<i>Группа упражнений</i>	<i>Цель</i>	<i>Формируемые умения</i>	<i>Примеры</i>
Трансформационные упражнения	Переработка готового зачина в плане его совершенствования	Сокращать текст с помощью разных приемов компрессии, учитывая коммуникативную функцию	1) сократите введение, сохранив его основную коммуникативную функцию; 2) измените вступление, используя разные синтаксические средства, как меняется при этом функция зачина; 3) передайте основную информацию, заключенную в зачине, одним предложением; 4) отредактируйте текст, где это уместно, заменяя сложные предложения предложениями с причастными оборотами

Окончание таблицы 2

<i>Группа упражнений</i>	<i>Цель</i>	<i>Формируемые умения</i>	<i>Примеры</i>
Коммуникативные упражнения	Создание самостоятельных зачинов с учетом определенных коммуникативных задач	Создавать самостоятельные тексты в соответствии с коммуникативным намерением	1) подготовьте вступление к сочинению-рассуждению, к сообщению в научном стиле, используя синтаксические средства выразительности; 2) подготовьте тематические зачины, используя опорные слова; 3) создайте концептуальный зачин, используя риторический вопрос

Кроме того, М.С. Гладышева [8] предлагает алгоритм, который можно использовать при написании зачина (рисунок 5):

1. Определение темы текста. Как правило, она заключена в первых предложениях.
2. Выделение главной и второстепенной информации в зачине. Необходимо подчеркнуть главную информацию, выделить ключевые слова.
3. Определение коммуникативной функции введения или тип зачина.
4. Определение синтаксической структуры предложений. Необходимо ответить на вопрос, какие предложения и словосочетания можно опустить.
5. Передача основной мысли содержания в одном-двух предложениях с помощью приемов компрессии текста.

Рисунок 5 – Алгоритм написания зачина



С.В. Юртаев [41], доктор педагогических наук, выделяет шесть этапов последовательной работы в обучении написанию сжатого изложения.

Первый этап предполагает овладение навыками разных видов пересказа (подробного, выборочного, по составленному учителем плану, по плану, составленному самостоятельно и т.д.). Параллельно овладению каждым видом пересказа происходит обучение соответствующему виду изложения.

Второй этап посвящен овладению знаниями о структурных элементах учебного текста (группа предложений, самостоятельное отдельное предложение).

Третий этап предполагает формирование представлений о сжатом пересказе, умений пересказывать сжато. На данном этапе предлагается такой вид упражнения, как разрешение проблемной речевой ситуации. Например, школьникам представлена ситуация, иллюстрирующая школьный урок, на котором учащиеся получили задание кратко пересказать главную мысль предложенного текста. Представлены два варианта ответов учащихся. Школьникам необходимо определить, какое из высказываний соответствует заданию. Далее происходит обсуждение, выяснение признаков сжатого пересказа и осмысление понятия «сжатый пересказ». На последующих уроках предлагается следующий алгоритм работы:

- работа, предшествующая чтению (например, чтение заголовка и выражение мнений, о чем это произведение);
- чтение текста, проверка первичного восприятия;
- составление плана (осмысление цели, темы рассказа, формулировка микротем и их озаглавливание);
- вторичный синтез (сжатый пересказ).

Четвертый этап посвящен формированию представлений о сжатом изложении. Здесь предлагается такой вид задания, как разрешение проблемной речевой ситуации, однако школьникам необходимо сравнить уже не высказывая об основной мысли текста, а полноценные сжатые изложения, написанные некими учениками. Так же, как и на предыдущем этапе,

необходимо сравнить два ответа и выбрать верный. На данном этапе определяются признаки сжатого изложения, происходит осмысление понятия «сжатое изложение».

Пятый этап обучения сжатому изложению отводится работе над приемами компрессии текста.

Шестой, заключительный, этап посвящен непосредственно написанию обучающимися сжатого изложения с некоторой подготовительной работой. Впоследствии предлагается разбор некоторых написанных изложений вместе с обучающимися. И так, С.В. Юртаев [41] предлагает последовательную работу, переходящую от формирования навыков сжатого пересказа к навыкам сжатого изложения, т.е. от устной формы к письменной. Большое внимание исследователь уделяет проверке обучающимися работ других учеников, взаимопроверке.

Обобщение педагогического опыта обучения написанию сжатого изложения позволяет утверждать, что многие исследователи придерживаются принципа градуальности, который предполагает подачу материала с постепенным нарастанием объема сообщаемых знаний, с усложнением их характера и форм подачи в зависимости от ступени обучения, степени обученности и развитости речи обучающихся. Кроме того, можно заключить, что работа над сжатым изложением предполагает формирование универсальных учебных действий обучающихся. К числу основных относим такие, как коммуникативные: постановка вопросов, конструирование высказывания в соответствии с конкретной коммуникативной задачей, определение сути высказывания, навыки связной речи.

## **2 Методические аспекты формирования универсальных учебных действий на основе работы над сжатым изложением**

### **2.1 Анализ школьных учебников по русскому языку на предмет выявления содержания работы над сжатым изложением**

Как уже было отмечено, сжатое изложение является обязательным заданием при сдаче государственной итоговой аттестации в 9 классе. Нами были проанализированы учебники по русскому языку с 5 по 9 класс с целью проследить, как представлена в них эта тема для изучения.

Рассмотрим линию учебников по русскому языку авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой [22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29].

В учебнике для 5 класса в начале обучения в разделе «Язык и общение» школьникам представлены памятки для наиболее эффективного восприятия информации – «Приемы изучающего чтения» (рисунок 6) и «Приемы слушания» (рисунок 7).

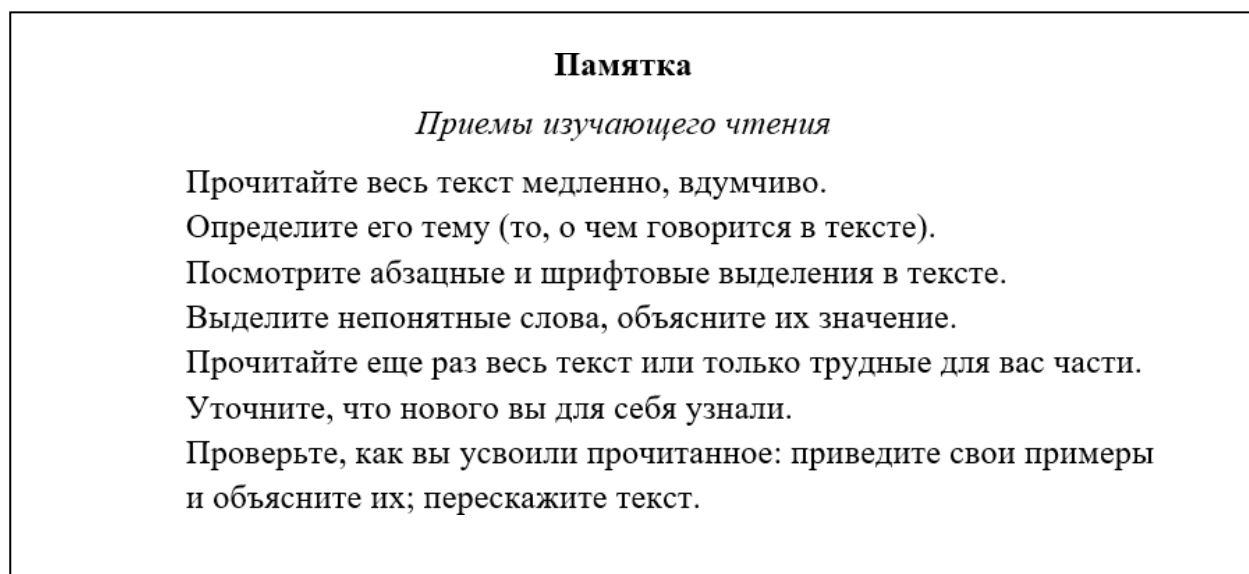


Рисунок 6 – Приемы изучающего чтения

## Памятка

### *Приемы слушания*

Не отвлекайтесь, постарайтесь сосредоточиться.

Не перебивайте говорящего.

Постарайтесь определить по началу текста или по его заголовку, о чем в нем будет говориться.

Обращайте внимание на то, что говорящий выделяет голосом, на выражение его лица, жесты.

Если вы что-то не поняли, спросите об этом.

### Рисунок 7 – Приемы слушания

Авторами предлагаются игровые задания на слушание, целью которых является формирование умения слушать текст и пересказывать его (рисунок 8, рисунок 9):

#### **11.** Выполните **игровое задание на слушание.**

1) Какие из человеческих качеств (доброта, мужество, честность, трудолюбие и т.д.) вы больше всего цените в людях? Разделитесь на три команды, выберите какое-то одно качество, обоснуйте свое мнение.

Выигрывает команда, которая наиболее точно передаст содержание того, что услышала от другой команды, и убедительно выскажет свою точку зрения на поставленный вопрос.

### Рисунок 8 – Упражнение 11

#### **76.** Подготовьтесь к игре «Я пересказываю, ты слушаешь».

Вспомните приемы слушания. Разделитесь на три команды. Ученик из первой команды пересказывает текст упр. 75, а другие слушают и оценивают пересказ (точность, соответствие стилю, интонационную выразительность, жесты и т.д.). Затем ученик из второй команды пересказывает этот же текст; его пересказ оценивают члены команд-соперниц. Выигрывает та команда, которая лучше других перескажет текст и убедительнее оценит пересказ.

### Рисунок 9 – упражнение 76

В учебнике встречается большое количество заданий, в которых необходимо прочитать текст и рассказать, в чем заключается основная мысль

текста, озаглавить текст, определить тему и т.д., например, упражнение 18 (рисунок 10), упражнение 116 (рисунок 11).

**18.** Прочитайте текст. О чем в нем говорится? Озаглавьте его. Какова задача этого текста? Определите его стиль.

**Речевой этикет** – правила вежливого поведения. Вежливые слова, выражающие приветствие, благодарность, просьбу, извинение, поздравление и т.д., помогают устанавливать и поддерживать контакты между людьми.

Речевой этикет – важная часть культуры народа, каждого человека.

Рисунок 10 – Упражнение 18

**116.** О чем говорится в тексте, какова его тема? Что значит *порядочный человек*, по мнению Ю. Яковлева? Найдите предложения, в которых автор выражает эту **основную мысль**.

#### ПОРЯДОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Приходилось ли тебе слышать, как взрослые о ком-то говорят: «Порядочный человек»? И задумывался ли ты над тем, что означает слово «порядочный»?

Может быть, человек, который любит порядок, аккуратно одет, не разбрасывает по комнате свои вещи, вовремя приходит на работу или в школу? <...>

Да, корень этого слова «порядок». Но речь идёт не о простом порядке, а об устройстве самой жизни. Этот порядок – верность, честность, благородство, умение понять чужую беду и радоваться чужой удаче как собственной. Чем больше такого порядка будет вокруг нас, тем счастливее будут жить люди.

Порядочный. Постарайся скорее понять и запомнить это прекрасное русское слово. И живи так, чтобы люди говорили про тебя: «Это порядочный человек».

Рисунок 11 – Упражнение 116

Авторы учат школьников видеть смысловые части текста, делить его на абзацы. Таких упражнений в учебнике тоже встречается достаточно много, например, упражнение 24 (рисунок 12).

**24.** Прочитайте. В каких словах заключена основная мысль текста? Спишите, выделив два абзаца. Подчеркните безударные гласные в корне.

С продолжением текста можно ознакомиться в упр. 261. Есть ли в учебнике репродукция картины художника, которому посвящены упр. 24 и 261?

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово – понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

(Е. Мурашова)

### Рисунок 12 – Упражнение 24

В отдельную группу можно выделить упражнения, направленные, на формирование умения составлять связный текст, отличать его от простого набора предложений – упражнение 67 (рисунок 13), упражнение 178 (рисунок 14), упражнение 658 (рисунок 15).

**67.** Сравните две записи. В какой из них предложения связаны по смыслу и служат для выражения развёрнутой мысли? Это и будет текстом. Как его можно озаглавить?

**I.** 1. Звёзды ещё сверкали остро и холодно.

2. Солнце светило ярко, и дети купались.

3. Для соревнования была подготовлена лыжня.

4. Серая туча затянула небо.

**II.** Звёзды ещё сверкали остро и холодно. Небо на востоке уже светлело. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошёлся сильный, свежий ветер. Лес сразу ожил, зашумел полнозвучно и звонко. Свистящим шёпотом перекликнулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

### Рисунок 13 – Упражнение 67

**178.** Расскажите о предложении по плану. Ответы подкрепляйте своими примерами. В каком стиле речи вы будете строить ответы на предложенные вопросы?

1. Какие бывают предложения по цели высказывания?
2. В чём особенность восклицательных предложений?
3. Какими бывают предложения по наличию второстепенных членов?
4. Какие пунктуационные знаки ставятся в конце предложения?

#### Рисунок 14 – Упражнение 178

**658.** Составьте связный текст на одну из следующих тем: «Сегодня (сейчас) на улице (во дворе, в лесу, в парке и т. п.)», «Новости дня» (о том, что происходит сейчас в нашей стране, за рубежом). Глаголы в настоящем времени подчеркните.

#### Рисунок 15 – Упражнение 658

Безусловно, в учебнике присутствуют упражнения, направленные непосредственно на написание изложения, таких заданий в учебнике тринадцать. Стоит отметить, что для написания предлагаются разные виды изложений.

Первое изложение предлагается к написанию после того, как авторы познакомили обучающихся с понятием текста, темы текста, плана текста и абзаца. Школьники приступают к написанию изложения после выполнения подготовительных упражнений, примеры которых представлены выше. При написании первого изложения, школьникам не нужно самим придумывать название, им предлагается несколько названий на выбор. Кроме того, предлагается готовый план текста, по которому необходимо написать изложение. В дальнейшем при написании изложения обучающимся необходимо уже самим озаглавливать текст и составлять план, по которому будет написано изложение. Встречаются такие виды изложений, как подробное, сжатое, выборочное, написание изложения с изменением лица, от которого ведётся повествование (творческое).

В учебнике для 6 класса школьники повторяют понятие о тексте – что такое текст, каковы его признаки, каковы стили текста. Обращаются к теме и основной мысли текста, заглавию текста. Встречается много упражнений, в которых необходимо озаглавить текст (рисунок 16) или выразить основную мысль текста (рисунок 17).

**35.** Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы. • Какими членами предложения являются выделенные слова? • Составьте простой план текста, используя вопросительные предложения.

Корни дерева служ..т ему две службы. Они корм..т п..тают дерево пищ..й, которую сосут из земли. Они прикр..пляют дерево к матер..-земле и служ..т ему опорой против бурь и непогод. Отнимите у дерева его корни, и оно умрёт.

Ствол дерева служ..т ему также две службы. Он н..сёт на себе сучья с ветвями листьями и пл..дами и в то же время провод..т к ним пищу из земли.

Сучья и ветви н..сут на себе листья цветы и пл..ды и перед..ют те соки, которые получают через ствол от корней.

(Д. Кайгородов)

Рисунок 16 – Упражнение 35

**66.** Найдите основную мысль в басне И. Крылова. Как автор раскрывает основную мысль, на каком примере?

#### ЧИЖ И ГОЛУБЬ

Чижа захлопнула злодейка-западня;  
Бедняжка в ней и рвался, и метался,  
А Голубь молодой над ним же издевался.  
«Не стыдно ль, – говорит, – средь бела дня  
Попался!  
Не провели бы так меня:  
За это я ручаюсь смело».  
Ан смотришь, тут же сам запутался в силок.  
И дело!  
Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.

Рисунок 17 – Упражнение 66

В 6 классе большое внимание уделяется ключевым словам в тексте (рисунок 18).



**76.** Выпишите 7-10 ключевых слов (словосочетаний) из рассказа ученицы Н. Терешинной. К какому типу речи можно отнести это сочинение?

Мой друг – это наша собака, которую зовут Тайга.

Однажды мы с папой поехали на мотоцикле за малиной в лес. День был жаркий, пели птицы. Вдруг раздался тревожный лай нашей Тайги.

Добежали мы, смотрим — наша Тайга лает на мальчишек. Один из них держал в руках маленького птенца. Он жалобно пищал, а вокруг летала его мама, она громко пищала, словно просила о чём-то. Тайга сердито лаяла на проказников.

Что было делать мальчишкам? Оставили они птенчика, а мы поздравили нашего друга с тем, что он спас птичью семью.

### Рисунок 18 – Упражнение 76

Так же, как и в 5 классе, встречаются задания с разделением текста на абзацы (рисунок 19) и создании связного текста по составленному плану (рисунок 20).

**328.** Прочитайте и озаглавьте текст. Разделите его на два абзаца. Определите основную мысль текста. Найдите описание неба. Спишите, расставляя недостающие запятые. • Как связаны последние два предложения?

В дек..бре, если небо закрыто туч..ми, странно смеркает(?)ся в хвойн..м лесу, почти страшно: небо наверху становится ровно лилов..м, свиса..т, опускает(?)ся и торопит спасат(?)ся а то в лесу скоро начнёт(?)ся свой, нечеловеческий порядок. Мы посп..шили домой обратно по своей утренн..й дорожк.. и увид..ли на ней свеж..й заяч..й след. Это знач..ло что зайцы, у которых день наш считает(?)ся ночью, а ночь – их трудовой день, встали с лёжк.. и нач..ли ходить. Страши..е лилов..е небо в сумерках им было, как нам радостная утренн..я з..ря.

(По М. Пришвину)

### Рисунок 19 – Упражнение 328

**501.** На основе материалов § 76-87 составьте сложный план сообщения о местоимении как части речи; расскажите о нём по плану. • К какому стилю речи относится ваше сообщение?

### Рисунок 20 – Упражнение 501

Написание самого изложения в учебнике для 6 класса встречается всего два раза – написание сжатого и выборочного изложений.

В 7 классе авторы учебника, помимо выше отмеченных заданий, вводят новые виды упражнений. Например, упражнение 311, в котором школьникам предлагается прочитать изложение басни И. Крылова и указать, какие недостатки в этом изложении они заметили (рисунок 21).

**311.** Прочитайте краткое изложение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей». Какие недостатки в этом изложении вы заметили? Какими словами вы бы тактично указали на них?

В басне «Стрекоза и муравей» говорится о Стрекозе, которая все лето пропела. Она пришла за помощью к муравью, чтобы он ее прокормил всю зиму. А он отказался и сказал: «Ты все пела, это дело, так пойдь же, попляши».

Конечно, она расстроилась и пошла искать другого спонсора.

### Рисунок 21 – Упражнение 311

Кроме того, появляется такой тип задания, как свободный диктант, при котором обучающиеся воспроизводят исходный текст не дословно, а в свободной форме (рисунок 22).

**303. Свободный диктант.** Какова основная мысль текста? Как иначе можно озаглавить текст? Подчеркните наречия как члены предложения. Выполните морфологический разбор двух наречий письменно. Расставьте пропущенные знаки препинания и прокомментируйте их.

#### БАЙКАЛ

(Не)так уж много людей бывало на Байкал.. однако для русского человека это одно из самых дорогих мест.

Байкал вполне заслуживает любовь обращенную (к)нему. Вид, который открывает(?)ся перед путешестве(н, нн)иком, вышедшем на берег Байкала, ост..ёт(?)ся (в)памят.. на всю жизнь.

«Море» – так зовут это огромное озеро все мес(?)ные жители. Оно лежит в гористых берегах. Высокие хребты, покрытые тайгой и (на)верху посып..нные снегом, отр..жают(?)ся в син..й воде, если она не взбудораж..на ветром. Холодная вода похожа на жидкое стекло: сквозь неё весной видно (в)глубь на сорок метров.

Впадина Байкала содерж..т в себе самое большое на нашей планет.. скопление пресной воды. По площад.. Байкал в тринадцать раз меньше Балтийского моря, но по объёму воды пр..восход..т его.

Озеро выт..нуто с севера на юг примерно на такое же ра(с, сс)стояние, которое разделяет Санкт-Петербург и Москву. Па(с, сс)ажирскому пароходу требует(?)ся шесть суток, чтобы совершить кольцевой рейс вдоль байкальских берегов.

(По Н. Михайлову)

### Рисунок 22 – Упражнение 303

Написание изложения используется также, как и в 6 классе, лишь несколько раз на протяжении всего учебника.

Стоит отметить, что с 5 по 7 класс в конце учебника обучающимся предлагаются памятки для запоминания «Как готовиться к изложению» (рисунок 23) и «Как готовиться к сжатому изложению» (рисунок 24).

#### Как готовиться к изложению

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выясните значение непонятных вам слов.
3. Определите основную мысль текста. Найдите те слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для ее раскрытия.
4. Разделите текст на части и озаглавьте их.
5. Объясните правописание выделенных и пропущенных букв, а также постановку знаков препинания.
6. Еще раз внимательно прочитайте текст.

Рисунок 23 – Как готовиться к изложению

#### Как готовиться к сжатому изложению

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите его основную мысль.
3. Исключите из текста подробности, повторы.
4. Назовите, если это возможно, одним словом сходные действия, предметы, признаки.
5. Еще раз внимательно прочитайте исходный текст, чтобы правильно отразить в изложении его основную мысль.

Рисунок 24 – Как готовиться к сжатому изложению

В 8 классе написание изложения встречается чаще, чем в 6-7 классе, – девять раз. Используется как подробное, так и сжатое изложение. Появляется новая форма написания изложения, например, написание изложения так, чтобы в нем отражалась картина окружающей действительности как возможная или желательная. Или же, как в упражнении 242, перефразировать текст так, чтобы два героя сравнивались одновременно (рисунок 25). Это примеры творческого изложения.

**242. Изложение.** Можно ли назвать этот текст сравнительной характеристикой? Чем различаются двоюродные сестры?

Напишите изложение, сравнивая одновременно Лёлю и Наташу (любимые занятия, выполнение домашних заданий). Озаглавьте свой текст.

**Возможное начало:**

*Лёля и Наташа росли в одном дворе, они были двоюродными сёстрами, но Лёля была на девять месяцев старше.*

Лёля любила подвижные игры, занималась многими видами спорта. Наташа любила читать. Это было самой большой её страстью.

Лёля училась легко, часто по дороге домой в уме решала задачи, а дома их быстренько записывала. И всё: домашняя работа выполнена. Мама не очень верила в такие способности дочери, часто корила за то, что она быстро делает уроки, однако плохих отметок не было никогда.

Не верила ещё и потому, что рядом был совсем другой пример, который она Лёльке всегда приводила. Ната училась старательно. За стеной порой слышалось: «У лукоморья дуб зелёный» – раза три-четыре и столько же: «Златая цепь на дубе том...» Девочка учила стихи. Все слышали, и это вызывало уважение. Так же вслух она учила историю, географию и другие предметы. Но самой большой страстью Наты было чтение. Когда Ната куда-то шла, можно было не спрашивать. Она шла в библиотеку.

(О. Буданова)

### Рисунок 25 – Упражнение 242

Учебник для 9 класса начинается с упражнения 1, в котором необходимо прочитать текст, определить основную мысль, подобрать заглавие и разделить его на абзацы (рисунок 26). Далее на протяжении всего учебника не раз встречаются такие задания.

**1.** Прочитайте. Подберите к тексту такое заглавие, чтобы в нём отразилась основная мысль. Выделите в тексте три абзаца. Поставьте к ним вопросы, выявляющие проблематику текста. Вопросы запишите.

Международные языки – языки, служащие средством общения народов разных государств. Международное общение обеспечивает группа наиболее развитых мировых языков, так называемый клуб мировых языков. Роль языка как мирового юридически закрепляется благодаря признанию его официальным или рабочим языком международных организаций или конференций – ООН, ЮНЕСКО и др. Официальными и рабочими языками ООН являются английский, арабский, испанский, китайский, русский и французский языки. Абсолютное число владеющих языком не является главным для включения его в клуб мировых языков. Русский язык по этому показателю занимает пятое место в мире (после китайского, хинди и урду вместе, английского и испанского языков). Выдвижение того или иного языка на роль мирового определяется общечеловеческой значимостью всей культуры, созданной на данном языке. Русская художественная литература, научные, технические и другие достижения, принадлежащие России, получили мировое признание, поэтому русский язык является мировым языком, избираемым для широкого международного общения и сотрудничества.

### Рисунок 26 – Упражнение 1

При изучении темы «Сочинительные союзы» предлагается упражнение, в котором необходимо создать текст на основе данной таблицы (рисунок 27). Преобразование схем, таблиц в связный текст также полезно для формирования навыка написания изложения.

**61.** На основе материала таблицы подготовьте устное сообщение на тему «Смысловые отношения в сложносочиненном предложении». Выберите стиль изложения: а) для ответа на уроке у доски, б) для объяснения этой темы одноклассникам на перемене.

#### Сочинительные союзы

Одновременность Последовательность Причина	Чередование Взаимоисключение	Сопоставление Противопоставление
и, да (= и), ни... ни, тоже, также	то... то, или (иль), либо, то ли... то ли, не то... не то	а, но, да (=но), не только... но и, однако, зато

Рисунок 27 – Упражнение 61

В учебнике достаточно упражнений с написанием изложения. В разделе систематизации и повторения изученного встречается упражнение, в котором необходимо разделить текст на микротемы (рисунок 28).

**223.** Прочитайте отрывок из романа М. Лермонтова «Герой нашего времени». Яркость портрета Печорина достигнута, в частности, синтаксическими средствами. Простым или сложным является предложение, с помощью которого описан портрет героя? Сколько микротем в этом отрывке?

Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Отделяйте одну микротему от другой точкой с запятой. Пронумеруйте части многочленного сложного предложения. Подчеркните расположенные рядом сочинительный и подчинительный союзы. Ставится ли между ними запятая? Обоснуйте свой ответ.

Он был среднего роста стройный тонкий стан его и широкие плечи доказ...вали крепкое сл...жение способное перен...сить все трудн...сти коч...вой жизни и перемены климатов (не)побеждё(н, нн)ое (не, ни)развратом столичной жизни (не, ни)бурями душевными пыльный бархатный сюртучок его застёгнутый только на две нижние пуговицы позв...лял разгл...деть осл...пительно чистое бельё из...бличавшее пр...вычки п...рядочного ч...ловека его запачка(н, нн)ые п...рчатки к...зались нарочно сшитыми по его маленькой аристократической руке и когда он снял одну п...рчатку то я был удивлён худобой его бледных пальц...в.

Рисунок 28 – Упражнение 223

В конце учебника присутствуют памятки «Как готовиться к изложению» и «Как готовиться к сжатому изложению».

Исходя из анализа можем заключить, что в учебниках с 5 по 9 класс авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой в каждом классе рассматривается понятие текста, какими признаками он обладает, как определить его тему и идею. Обращается внимание на абзацное членение текста, нахождение внутри текста ключевых слов, микротем, составление плана и создание связного текста по этому плану. Упражнения, подобранные методистами достаточно разнообразны. Помимо упражнений с написанием собственно изложения, на протяжении всего процесса обучения школьники выполняют подготовительные упражнения, к числу которых относятся: определение основной мысли текста, его озаглавливание, составление плана, разделение текста на микротемы, выделение ключевых слов, пересказ, создание связного текста на основе предложенного плана. Такие упражнения целесообразно вписаны в изучение различных тем и позволяют сформировать у обучающихся навык написания изложения.

## **2.2 Констатирующий эксперимент**

Для выявления у обучающихся трудностей при написании сжатого изложения и характера этих затруднений и ошибок, нами был проведен констатирующий эксперимент среди обучающихся 9 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Лесосибирска. В исследовании приняли участие 18 школьников. Респондентам были предложены вопросы и задания. В первой части школьникам предлагалось ответить на шесть вопросов.

Вторая часть диагностической работы представляла собой два задания, направленных на выявление умений работать с текстом и применять приемы сжатия информации.

Первое задание было направлено на проверку умения выделять главную мысль текста, его тему и идею, а также умения видеть микротемы в тексте.

Целью второго задания было проверить умение обучающихся использовать приемы сжатия текста.

В ходе проведения диагностической работы были получены следующие результаты.

При ответе на первый вопрос «Как часто Вы пишете сжатое изложение?» обучающиеся ответили, что пишут сжатое изложение 2-3 раза в месяц.

При ответе на вопрос «Нравится ли Вам писать сжатое изложение?» 33,3% обучающихся ответили положительно; 66,7% школьников указали, что не любят писать сжатое изложение (рисунок 29).



Рисунок 29– «Нравится ли Вам писать сжатое изложение?»

При выборе более легкого задания из двух типов заданий – изложения и сочинения – 44,4% респондентов отметили, что легче писать изложение, поскольку нужно лишь переписать текст «на слух» и не нужно ничего придумывать самостоятельно; 55,6% обучающихся выбрали сочинение как более легкий тип задания, поскольку не нужно спешить, записывая текст за аудиозаписью. Из них более половины учеников указали, что в сочинении нет четких рамок и границ, вследствие чего можно применять фантазию и выражать собственные мысли, что вызывает определенный интерес (рисунок 30).

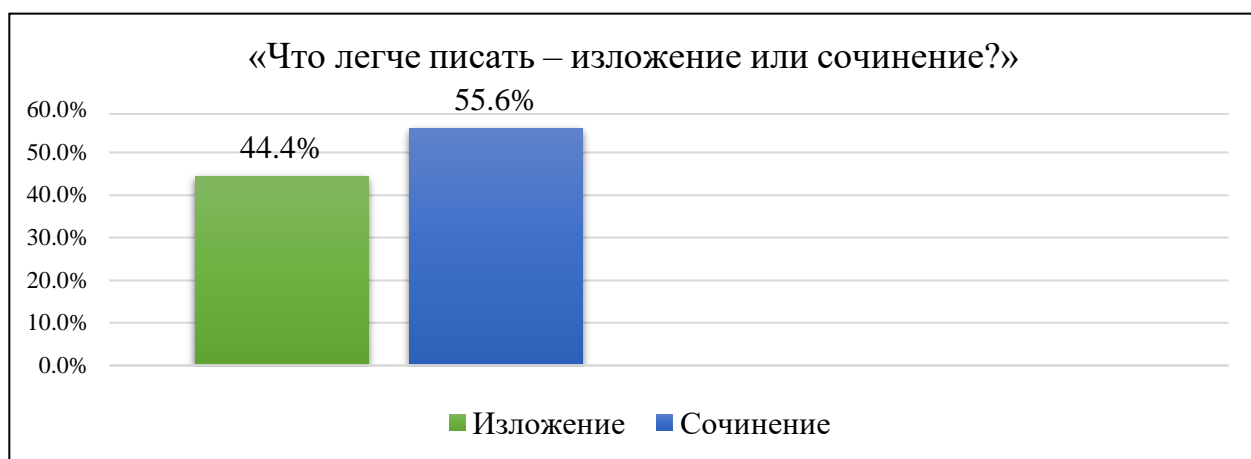


Рисунок 30 – «Что легче написать – изложение или сочинение?»

Отвечая на вопрос «Зачем нужно учиться писать изложение?» 27,8% школьников отметили, что необходимо учиться писать изложение для успешной сдачи основного государственного экзамена. По мнению 38,8% респондентов, благодаря написанию изложения формируется критическое мышление, умение связно пересказывать текст и грамотно выразить мысль. У 33,4% учеников возникли трудности при ответе на данный вопрос (рисунок 31).

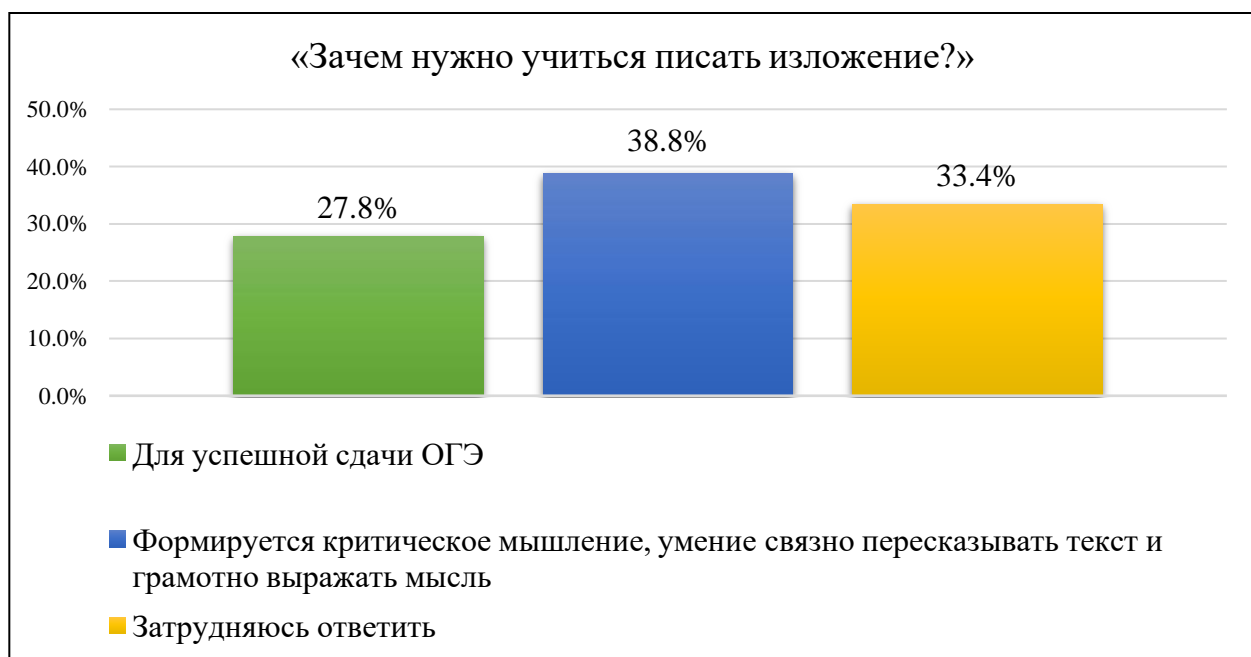


Рисунок 31 – «Зачем нужно учиться писать изложение?»

Выбирая, какой вид изложения дается им легче, 55,5% обучающихся отметили сжатое изложение. Подробное изложение указали 44,5% учеников (рисунок 32).





Рисунок 32 – «Какое изложение вам легче писать?»

В последнем вопросе мы попросили обучающихся выделить трудности, с которыми они сталкиваются при написании сжатого изложения. Школьниками были выделены следующие трудности: быстрое чтение текста (38,8%); напряженная атмосфера (72,2%); непонимание того, как правильно сократить текст, не упустив при этом важную информацию (27,7%); трудности в нахождении микротем и делении текста на абзацы (33,3%); недостаток времени на написание изложения (27,7%); проблема с формулированием микротем (33,3%) (рисунок 33).



Рисунок 33 – «Какие трудности вы испытываете при написании сжатого изложения?»

В ходе выполнения обучающимися заданий были получены следующие результаты.

В первом задании 100% школьников отметили, что темой текста является тема дружбы, а идея заключается в том, что дружба – это неотъемлемая часть нашей жизни, т.е. все ребята верно выполнили эту часть задания. С выделением в тексте микротем и делением на абзацы успешно справились 83,3% обучающихся (рисунок 34).

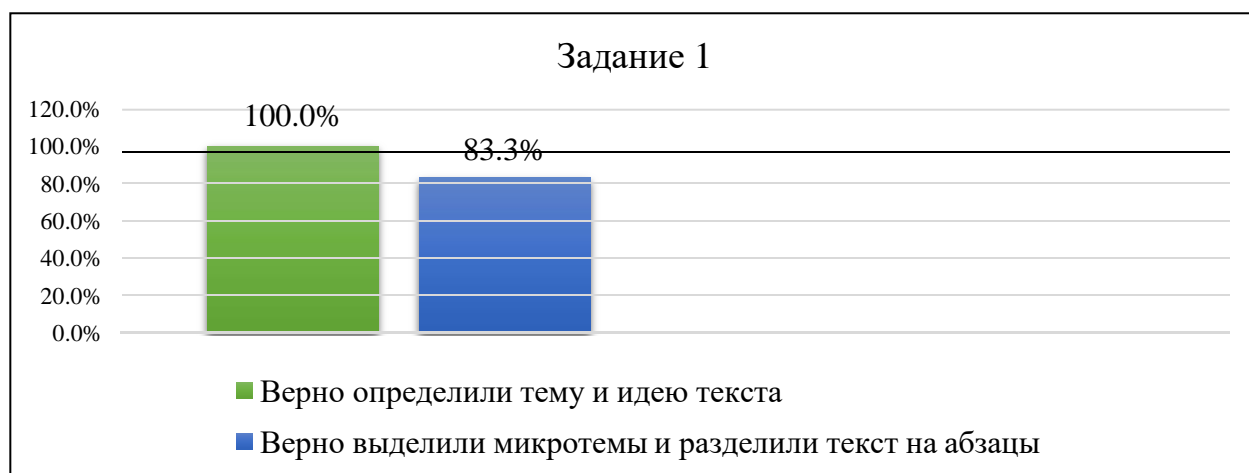


Рисунок 34 – Задание 1

При выполнении второго задания, в котором школьникам необходимо было продемонстрировать свои навыки сжатия текста, все учащиеся верно использовали прием исключения и упрощения. Использование приема обобщения вызвал некоторые затруднения у 11,1% респондентов – они не в полной мере «сжали» предложение (рисунок 35).

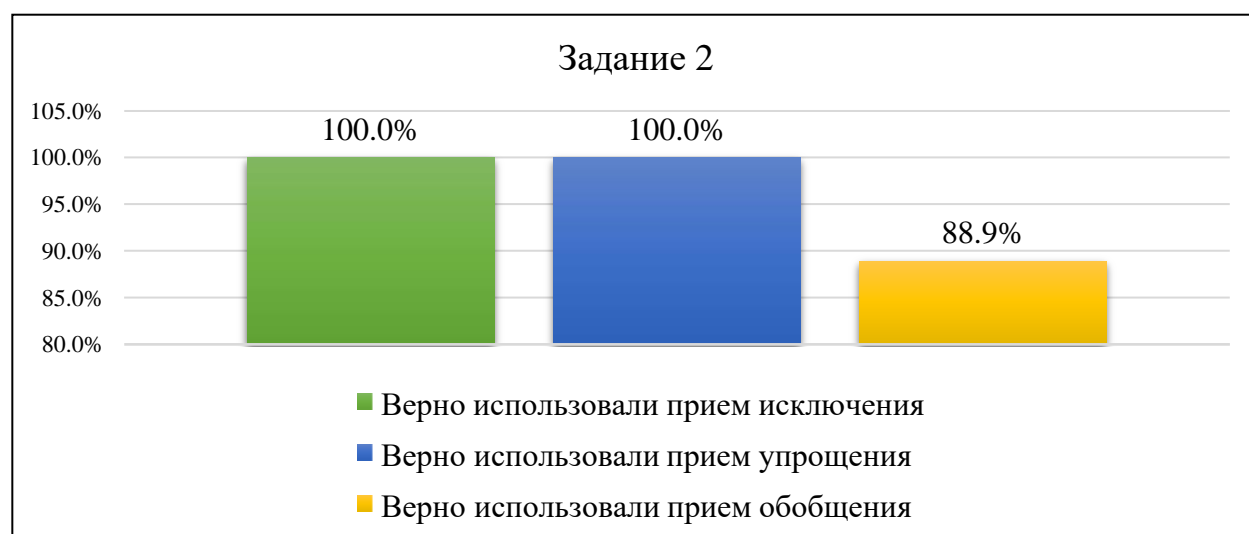


Рисунок 35 – Задание 2

Помимо обучающихся, нами были опрошены учителя общеобразовательных школ. В опросе приняли участие 17 учителей русского языка г. Лесосибирска.

Результаты опроса позволяют заключить, что у обучающихся возникают следующие трудности при написании сжатого изложения: сложность в выявлении микротем (64,7%); нехватка времени (58,8%); сложность восприятия незнакомого текста на слух (47%); трудности в отделении главных мыслей от второстепенных (41,1%); напряженная обстановка (35,2%); проблемы с концентрацией внимания (29,4); бедный словарный запас (23,5%) (рисунок 36).



Рисунок 36 – «Какие трудности возникают у обучающихся при написании сжатого изложения?»

Для наиболее эффективной подготовки обучающихся учителями были предложены следующие приемы:

1) задание на восстановление правильной последовательности предложений;

- 2) работа над сжатием текста (развитие умений при работе с упрощением, исключением и обобщением);
- 3) составление конспекта с учебника и с рассказа учителя;
- 4) определение темы и идеи прочитанного текста;
- 5) составление плана по прочитанному тексту;
- 6) выявление ключевых слов в тексте;
- 7) пересказ текста.

Таким образом, на основании проведенного исследования можно заключить, что у обучающихся имеются определенные трудности при написании сжатого изложения, которые необходимо устранить. В образовательный процесс необходимо внедрять как можно больше эффективных приемов работы, которые будут направлены на формирование универсальных учебных действий, необходимых для успешного написания сжатого изложения. На наш взгляд, такие «подводящие» упражнения будут способствовать развитию и совершенствованию навыка выполнения рассматриваемого учебного задания и, вместе с тем, повышать уверенность школьника в своих силах, снижая уровень стресса и напряжения. Именно поэтому процесс обучения необходимо выстраивать так, чтобы планомерно, с использованием интересных и эффективных упражнений формировать необходимые компетенции у обучающихся.

### **2.3 Приемы работы над сжатым изложением как средством формирования универсальных учебных действий**

В рамках выпускной квалификационной работы нами предложены приемы работы над сжатым изложением для обучающихся 9 класса. Целью предложенных приемов является формирование у школьников универсальных учебных действий.

Одним из важнейших умений при написании сжатого изложения является умение воспринимать информацию. Поскольку одной из

составляющих государственной итоговой аттестации по русскому языку является написание сжатого изложения на основе прослушанной аудиозаписи, считаем важным развивать слуховое восприятие информации у обучающихся. Именно поэтому первая группа приемов направлена на формирование умения воспринимать информацию на слух.

#### 1. «Испорченный телефон»

Формируемые УУД: восприятие устной речи, способность услышать собеседника и пересказать воспринятую информацию достоверно.

Обучающиеся выходят за дверь. Учитель рассказывает одному оставшемуся в классе ученику какую-либо историю. Приглашается второй школьник, которому первый должен передать информацию, услышанную от учителя. Затем заходит третий и так далее. После завершения происходит обсуждение, насколько информация, дошедшая до последнего участника, достоверна; не упущены ли важные моменты из рассказа и т.д.

#### 2. «Тонкий слух»

Формируемые УУД: восприятие устной речи, умение уловить важные детали в тексте, развитие внимательного слушания.

1) Прослушайте текст и выпишите все услышанные синонимы и антонимы (рисунок 37).

Гулять по зимнему, морозному лесу одно удовольствие. Белый, светлый снег застилает темную некогда землю. Иней покрывает ветки деревьев, скрывая их естественный цвет за своей белизной. И кажется, что деревья в этой чаще оделись в разные наряды, различные костюмы. Воздух в лесу чистый, свежий и холодный. Небо сегодня яркое и безоблачное, как раз для прогулки в лесу. Здесь царит тишина, полное беззвучие, не то что шум города. Но всегда есть то, что нарушит это природное молчание. Иногда ветви деревьев хрустят, скрипят где-то вдали от холода. Снег красиво потрескивает под ногами. На первый взгляд, лес кажется таким бездушным и пустым, будто всё и все заснуло на время холодной и морозной зимы. На самом деле, животные просто умеют хорошо прятаться, а некоторые вообще меняют свой окрас, чтобы слиться с зимним лесом.

Рисунок 37– Задание 1

2) Прослушайте предложения, на слух уловите речевые ошибки и исправьте их.

1) *Разговор с этим человеком играл важное значение.* 2) *Я хочу поднять тост за здоровье именинника.* 3) *Содержимое пакета нужно залить горячим кипятком.* 4) *Наше агентство предоставляет студентам много свободных вакансий.* 5) *Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что там могло что-то случиться.* 6) *В этом магазине дорогие цены.* 7) *Язык не поднимается говорить об этом.* 8) *Не за горой тот день, когда мы окончим школу.* 9) *Нельзя сидеть сложив руки.*

3) Прослушайте предложения и определите, осложнены ли они? Если да, то чем?

1) *Тайга – это обширная смесь лиственных и хвойных лесов, продолжающаяся на территории Сибири.* 2) *В Сибири нередки природные явления, которые привлекают туристов со всей страны, например, светящиеся небольшие озера, красивые горные пейзажи и удивительные гейзеры.* 3) *Местные озёра и реки считаются меккой для любителей рыбалки и прекрасно подходят для туризма и отдыха на природе.* 4) *Сибирь, ты являешься домом для многих животных и растений, а также удивительных природных явлений, делаю её поистине уникальной и неповторимой.* 5) *В заключение, сибирская природа – это бесценное наследие России, которое красит нашу страну в такие яркие краски.*

4) Прослушайте текст и укажите способы и средства связи предложений в тексте (рисунок 38).

Памятью называют технический процесс запечатления, сохранения и воспроизведения прошлого опыта. Благодаря ей мысли, чувства, стремления, действия из опыта прошлого не исчезают бесследно, а остаются те или другие представления.

С тем, что память капризна, прихотлива, не раз сталкиваемся мы в жизни. Она может хранить в течение многих лет какой-то пустяк, увиденный в детстве. Но может и коварно подвести: вдруг на уроке забываются формулы или даты, выученные вчера вечером.

*(По В. Пекелису)*

#### Рисунок 38– Задание 4

5) Предлагается прослушать текст два раза. Первый раз текст зачитывается полностью, а во второй раз без выделенного предложения. Задача

учащихся: назвать предложение, которое было упущено во втором прочтении (рисунок 39).

Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведёт дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения. В споре сразу же обнаруживаются интеллигентность, логичность мышления, вежливость, умение уважать людей и самоуважение.

Как же ведёт спор умный и вежливый спорщик? Прежде всего он внимательно выслушивает своего противника – человека, который не согласен с его мнением. Если вы с самого начала ведёте спор вежливо и спокойно, без заносчивости, то тем самым вы обеспечиваете себе спокойное отступление с достоинством.

Нет ничего красивее в споре, чем в случае необходимости признать полную или частичную правоту оппонента. Этим вы завоёвываете уважение окружающих. Этим вы как бы призываете к уступчивости и своего противника, заставляете его смягчить крайности своей позиции. Но человек не должен уступать оппоненту только для того, чтобы ему понравиться, или из трусости, из карьерных соображений. **Нужно уступать с достоинством в вопросе, который не заставляет вас отказаться от своих убеждений, или с достоинством принять свою победу, не злорадствуя над побеждённым в споре, не оскорбляя его самолюбия.** Одно из самых больших интеллектуальных удовольствий – следить за спором, который ведётся умелыми и умными противниками.

*(По Д.С. Лихачеву)*

#### Рисунок 39– Задание 5

б) Подобно предыдущему упражнению зачитывается два раза текст, однако, в данном задании, наоборот, сначала зачитывается текст без выделенной части. Второй раз зачитывается полный текст. Задача обучающихся: определить, какая новая информация добавилась при втором прочтении (рисунок 40).

Чтобы оценить доброту и понять её значение, надо непременно самому испытать её. Надо воспринять луч чужой доброты и пожить в нём. Надо почувствовать, как луч этой доброты овладевает сердцем, словом и делами всей жизни. Доброта приходит не по обязанности, не в силу долга, а как дар.

Чужая доброта – это предчувствие чего-то большего, во что даже не сразу верится. Это теплота, от которой сердце согревается и приходит в ответное движение. Человек, раз испытавший доброту, не может не ответить рано или поздно, уверенно или неуверенно своей добротой. **Это великое счастье – почувствовать в своём сердце огонь доброты и дать ему волю в жизни. В этот миг человек находит в себе всё лучшее, слышит пение своего сердца. Забывается «я» и «своё», исчезает чужое, ибо оно становится «моим» и «мною». И для вражды и ненависти не остаётся места в душе.**

Сердце, живущее добротой, излучает в мир свой ласковый взор, творческое начало. Добрая душа открыта миру. Когда мы смотрим в глаза истинно доброму человеку, мы видим струящийся из них свет, сочувствующий и согревающий. В них нет подозрительности, нет жёсткости. В них ласковое сияние, как бы из окна родного дома. Это утешает, успокаивает и облегчает душу.

*(По И.А. Ильину)*





предложенный текст, написать телеграмму. Задача состоит в том, чтобы максимально сжать предложенный текст без потери смысла.

### 3. «Советую к прочтению»

Формируемые УУД: владение монологической речью, умение с достаточной полнотой формулировать и грамотно аргументировать собственные мысли в лаконичной форме.

Школьникам предлагается коммуникативная ситуация: Представьте, что ваш друг спросил у вас, какое произведение ему стоит прочитать. Какую книгу вы бы ему посоветовали? Составьте текст о своей любимой книге – расскажите, о чем она и почему вы советуете ее к прочтению (5-10 предложений).

### 4. «Конспект»

Формируемые УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, умение отличать главную информацию от второстепенной.

Конспект может быть нескольких видов – тезисный, конспект-план, конспект-схема и т.д. Школьникам предлагается выбрать любой вид конспекта и составить его по какой-либо теме. Составление конспекта способствует структурированию текста, выделению главного, выстраиванию логических связей. Перед выполнением задания обучающимся предлагается ознакомиться с памяткой «Как составлять конспект» (рисунок 42).

#### **Как составлять конспект:**

1. Определите цель составления конспекта.
2. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.
3. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
4. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
5. Для составления конспекта составьте план текста – основу конспекта, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.
6. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.
7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
9. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

#### **Рисунок 42 – Памятка «Как составлять конспект»**

##### **5. «Поиск смыслов»**

Формируемые УУД: осознанное восприятие полученной информации, навыки ее грамотного интерпретирования, умение рассуждать и строить логические связи.

Обучающимся предлагается прочитать текст и ответить на вопросы:

- 1) Какова тема текста?
- 2) В чем заключается идея текста?
- 3) Выделите главную и второстепенную информацию;
- 4) Выделите микротемы в тексте;
- 5) Придумайте заглавие;
- 6) Почему Д.С. Лихачев считает язык наивысшей ценностью? Согласны ли вы с автором? Почему (рисунок 43)?

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он читает, пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чём мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но все наши мысли формулируются языком.

Вернейший способ узнать человека, его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит. Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека – гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Каждый человек пользуется языком народа. В языке отразились внутренние силы нации: её склонность к эмоциональности, разнообразие характеров и типов отношения к миру. Если верно, что в языке народа сказывается его национальный характер, то национальный характер русского народа чрезвычайно внутренне разнообразен, богат, противоречив. И всё это отразилось в языке. Именно поэтому нужно понимать историю слов и выражений, знать фразеологизмы, поговорки и пословицы, родную литературу. Язык, оторгнутый от истории народа, станет песком во рту!

*(По Д.С. Лихачеву)*

### Рисунок 43– Текст по Д.С. Лихачеву

#### 6. «Фабула текста»

Формируемые УУД: понимание логики построения мысли, умение видеть и строить закономерности, умение проследить за ходом рассуждения.

Здесь акцентируется внимание на структуре текста – введение, основная мысль, заключение. Предлагается несколько текстов для работы:

- 1) текст, в котором необходимо выделить все его составные части;
- 2) текст с перемешанными структурными частями (необходимо расположить их в правильной последовательности);
- 3) текст и отдельно какая-либо его часть (необходимо определить, откуда вырвана данная часть).

#### 7. «Об одном или о разном?»

Формируемые УУД: умение воспринимать и интерпретировать информацию, навыки анализа и сравнения воспринятой информации, умение логически мыслить и делать выводы, критическое мышление.

Обучающимся необходимо прочитать два текста (рисунок 44, рисунок 45), которые следует сравнить – выделить общие черты и то, что их отличает. Школьникам предлагается составить сравнительную таблицу, в которой будут отражены критерии сравнения:

- тема;
- идея;
- стиль;
- заглавие (можно ли придумать для этих текстов одно заглавие или заглавия будут разными?).

В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты. Если человека привезти на берег моря, показать ему катящиеся валы прибоя, а через минуту увезти от моря подальше, то это одно. Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживёт несколько дней, то это совсем другое.

Все сходятся на том, что на море можно смотреть часами, как на огонь или на водопад. Море с его синевой, запахом, грохотом волн, волнующей игрой красок, шуршанием гальки, с необъятным простором, с чайками и облаками наполнит вас, очистит, облагородит, останется в душе навсегда. Но этого не произойдёт, разумеется, если взглянуть и тотчас уйти или наблюдать за этой красотой из окна поезда.

Каждый раз, когда я видел что-нибудь очень красивое в природе: цветущее дерево, цветочную поляну, светлый быстрый ручей, уголок леса с ландышами в еловом сумраке, закатное небо, россыпь брусники вокруг старого пня; у меня появлялось чувство, похожее на досаду. Я не знал, что мне делать, как себя вести. Потом я понял: нужно остановиться и смотреть. Любоваться. Созерцать, исцеляя душу. Надо остановиться перед красотой, не думая о времени, без суеты. Только тогда красота, которой конца и краю нет, пригласит тебя в собеседники, только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт, только тогда она и принесёт радость.

*(По В.А. Солоухину)*

#### Рисунок 44–Текст первый

Знать природу, знать ее законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как все в ней зависит одно от другого, может наделать много бед.

Я перескажу коротко одну сказку В.В. Бианки. Называется она «Сова». Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнезда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошел дед к сове просить у нее прощения.

Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл еще и в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет – через мышей, через шмелей, через клевер – к корове и молоку. Вот почему надо знать природу!

*(по Ю.Дмитриеву)*

#### Рисунок 45–Текст второй

Третья группа приемов направлена на формирование умения использовать способы сжатия текста.

#### 1. «Исключение»

1) Прочитайте текст, подчеркните главную информацию.

*Хороших книг о школе написано немало. Но мне интересно было бы исследовать одну линию в этой огромной теме: что остаётся от учителя, от класса в характере человека, кроме знаний. В сущности, у каждого взрослого есть свои впечатления, свои воспоминания о школе. Плохие или хорошие. Одни учителя помнятся, другие нет, одни классные товарищи врезались в память, другие забылись. И не всегда это можно объяснить степенью дружбы. Нет, тут действуют иные, глубоко скрытые, очевидно, сложные причины. (По Д.А. Гранину)*

2) Исключите ненужную, второстепенную информацию – синонимы, уточняющие конструкции или фрагменты предложения.

– *У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась радостная, светлая, приветливая улыбка.*

– *Он знал разные языки: немецкий, французский, итальянский и молдавский, и никто не мог распознать в нём русского.*

– *Любые попытки искусственно вызвать любовь, формировать подлинные взаимоотношения, навязывать себя, планировать и подстраивать ситуации для ее осуществления заканчиваются провалом.*

#### 2. «Обобщение»

1) Замените однородные члены обобщающим словом: *Рев бури, шелестящий лист, скороговорка дождя – во всем этом есть изначальная и неизведанная гармония.*

2) Замените часть предложения фразой с обобщающим значением: *Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. Кто-то перечитывает любимые с детства жюльверновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков – спортивные игры и*

соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс.

3) Замените прямую речь косвенной:

– «Памятники надо ставить при жизни, – включился в разговор папа. – Пусть не из гранита, не из бронзы, пусть «нерукотворные»...но при жизни».

– «Завтра возможны осадки», – сообщили по радио.

– «Что-то случилось?» – спросила мать, как бы придерживая сердце рукой.

3. «Упрощение»

1) Замените сложноподчиненное предложение простым: *Небольшое помещение на втором этаже занимает фирма, которая предлагает своим клиентам туры по всем континентам и странам.*

2) Замените фрагмент текста одним предложением: *Мы с Вовкой забрели в густой березняк. Над головой громко и надоедливо стрекотала сорока, перелетая за нами с дерева на дерево. Мы уже начали выбираться из зарослей, как вдруг Вовка хватает меня за руку и показывает. А там, в листве, висит большой такой тяжёлый комок из веток и сучков.*

Заключительный прием называется «Сжатое изложение в таблице», он подразумевает деление прочитанного текста на абзацы, определение ключевых слов и микротем и написание сжатого варианта текста с использованием приемов компрессии (таблица 3).

Таблица 3 – «Сжатое изложение в таблице»

<i>№ абзаца</i>	<i>Ключевые слова абзаца</i>	<i>Микротема абзаца</i>	<i>Сжатый вариант текста</i>

Таким образом, нами предложены приемы работы над сжатым изложением, которые можно использовать на уроках русского языка в 9 классе. Такие приемы работы будут способствовать подготовке обучающихся к написанию сжатого изложения при государственной итоговой аттестации,

преследуя главную цель – формирование универсальных учебных действий, таких как, восприятие устной речи и способность передавать ее содержание в соответствии с целью учебного задания; умение приводить доказательства; умение работать с текстами разных стилей; владение навыками редактирования текста; следование этическим и литературным нормам; составление плана, тезисов, конспекта; использование выразительных средств языка, знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей. Освоив коммуникативные универсальные учебные действия, школьники научатся строить продуктивное речевое взаимодействие с окружающими, рассуждать, извлекать информацию из разных источников, эффективно использовать родной язык.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения выпускного квалификационного исследования нами были сделаны следующие выводы.

Сжатое изложение – один из наиболее сложных видов изложения, целью которого является передать главную мысль текста, опуская подробности и детали.

При обучении написанию сжатого изложения используются следующие виды работ: озаглавливание текста; выделение ключевых слов в тексте; деление текста на смысловые части; определение стилистической окраски текста; формулирование главной мысли; составление плана текста; распределение информации на первичную и вторичную и т.д.

Нами был проведен опрос среди обучающихся, которым были предложены вопросы и задания с целью проверки сформированности необходимых умений для написания сжатого изложения. Результаты проведенного исследования показали, что у школьников имеются трудности при написании сжатого изложения, над которыми необходимо работать. Кроме того, были опрошены учителя общеобразовательных школ, которые подтвердили наличие у школьников затруднений при выполнении данного вида учебного задания и предложили типы упражнений, направленные на совершенствование навыка написания сжатого изложения.

В рамках выпускной квалификационной работы нами предложены приемы работы над сжатым изложением как средством формирования универсальных учебных действий. Предложенные приемы разделены на три группы и направлены на формирование следующих умений:

- 1) умение воспринимать информацию на слух;
- 2) умение работать с содержанием текста и перерабатывать информацию;
- 3) умение использовать способы сжатия текста.

На наш взгляд, использование предложенных приемов будет формировать следующие универсальные учебные действия: навыки связной



речи, умение передавать воспринятую информацию лаконично, при этом не упустив важных деталей, умение видеть основную идею высказывания и определять его коммуникативную задачу, построение собственного высказывания в соответствии с преследуемой целью, разделение информации на главную и второстепенную, умение передавать осмысленный текст собственными словами.

Таким образом, можно заключить, что поставленные задачи выполнены, цель – достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алимбекова, А.И. Как писать изложение в школе / А.И. Алимбекова // Русский язык в школе. – 2002. – № 29. – с. 24–26.
2. Артемьева, О.Н. Сжатое изложение как этап подготовки к сочинению / О.Н. Артемьева // Русский язык в школе. – 2010. – № 11. – С. 31–36.
3. Архипова, Е.В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов / Е.В. Архипова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – с. 150–156.
4. Баранов, М.Т. Научно-методические основы обогащения словарного запаса школьника в процессе изучения русского языка / М.Т. Баранов. – Москва, 2005. – 135 с.
5. Бариева, Г.Р. Система работы над сжатым изложением / Г. Р. Бариева // Русский язык в школе. – 2016. – № 6. – С.33–36.
6. Борисенко, Н.А. Лекция №2. Современные подходы к написанию изложения / Н.А. Борисенко // Русский язык // Первое сентября. – 2018. – №18. –С.3–10.
7. Волкова, А.В. Подготовка к ГИА по русскому языку в 9 классе: методика и практика / А.В. Волкова, Е.В. Кузнецова, Н.А. Шапиро, Е. Ю. Шувалова // Русский язык // Первое сентября. – 2019. – № 18. – с. 26–34.
8. Гладышева, М.С. Работа с зачином текста при подготовке к написанию сжатого изложения по русскому языку в 9 классе / М.С. Гладышева // Филологические науки: вопросы теории и практики. – 2021. – № 12. – С. 4036–4041.
9. Добротина, И.Н. Содержательные и языковые способы сокращения текста / И.Н. Добротина // Русский язык. – 2008. – № 21. – с. 11–15.
10. Добротина, И.Н. Обучение приемам содержательной компрессии текста как этап подготовки к сжатому изложению / И.Н. Добротина // Русский язык в школе. – 2009. – № 3. – С. 11–18.

11. Евграфова, С.М. Секреты изложений / С.М. Евграфова // Русский язык в школе. – 2019. – № 34. – с. 6–10.
12. Ивченков, П.Ф. Обучающие изложения : 5–9-е классы : пособие для учителя / П.Ф. Ивченков. – Москва : Просвещение, 1993. –223 с. – ISBN 5-09-003892-9.
13. Ипполитова, Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н.А. Ипполитова. – Москва : Флинта, Наука. – 1998. – с. 68–83.
14. Кучкарова, М.А. Формирование языковых компетенций при работе над сжатым изложением / М.А. Кучкарова, Т.Н. Юркина // 21 век: фундаментальная наука и технологии : материалы докладов XXIII международной научно-практической конференции / LuluPress,Inc. – Morrisville, 2020. – С. 120–122.
15. Ладыженская, Т.А. Система работы работы по развитию связной речи учащихся /Т.А. Ладыженская. – Москва : Просвещение, 2015. – 256 с.
16. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 10-е изд., стер. – Москва : Академия, 2017. – 461 с. – ISBN 978-5-4468-4103-5.
17. Мартынова, Л.А. Подготовка к экзаменационному изложению в 9 классе / Л.А. Мартынова. – Москва : Айрис-Пресс, 2005. – С. 167–183.
18. Михайлова, В.М. Выделение главной мысли в тексте / В. М. Михайлова // Русский язык в школе. – 2016. – №3. – с. 4–8.
19. Морозова, И.Д. Виды изложений и методика их проведения / И. Д. Морозова. – Москва : Просвещение, 2014 – 125 с.
20. Нефедова, Н.А. Методические рекомендации по обучению школьников написанию сжатого изложения / Н.А. Нефедова, Е.Л. Алешникова, Н.А. Петрова, Ю.А. Чадина, Е.В. Заяц // Образование в современной школе. – 2012. – № 1. – С. 40–46.
21. Пулялина, Л.М. Подготовка к сжатому изложению. 9 класс / Л. М. Пулялина // Русский язык. – 2018.– № 23. – С.14–21.

22. Русский язык : 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; под редакцией Н.М. Шанского. – Москва : Просвещение, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-09-020480-4.

23. Русский язык : 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; под редакцией Н.М. Шанского. – Москва : Просвещение, 2012. – 176 с. – ISBN 978-5-09-020483-5.

24. Русский язык : 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1 / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; под редакцией Н.М. Шанского. – 5-е изд. – Москва : Просвещение, 2015. – 191 с. – ISBN 978-5-09-032988-0.

25. Русский язык : 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; под редакцией Н.М. Шанского. – 5-е изд. – Москва : Просвещение, 2015. – 175 с. – ISBN 978-5-09-032990-3.

26. Русский язык : 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1 / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; под редакцией Н.М. Шанского. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2021. – 176 с. – ISBN 978-5-09-078902-8.

27. Русский язык : 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / М.Т. Баранов и др.; под редакцией Н.М. Шанского. – Москва : Просвещение, 2019. – 143 с. – ISBN 978-5-09-070481-6.

28. Русский язык : 8 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; под редакцией Н.М. Шанского.– 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2017. – 271 с. – ISBN 978-5-09-046554-0.

29. Русский язык : 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина,

О. М. Александрова; под редакцией Н.М. Шанского.– Москва : Просвещение, 2014. – 207 с. – ISBN 978-5-09-024542-5.

30. Русский язык. Сборник заданий для подготовки к государственной итоговой аттестации в 9 классе / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, С. И. Львова, Т.Н. Роговик. – Москва : Просвещение. – 2010. – с. 87–93.

31. Русский язык. Сборник текстов для изложений.5–9 классы / сост. М. Ю. Артёмов. – 2-е изд.,: 159 с. – Москва : ВАКО, 2021.– ISBN 978-5-408-05478-7.

32. Силантьева, М.С. Элитарная языковая личность в профессиональном дискурсе : специальность 10.02.19 «Теория языка» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Марина Сергеевна Силантьева ; Пермский государственный университет. – Пермь, 2012. – 22 с.

33. Смирнягина, М.В. Сжатое изложение: проблемы и пути их решения / М. В. Смирнягина // Актуальные проблемы филологии. – 2019. – № 19. – С. 152–161.

34. Степанова, Л.С. Методические рекомендации для экспертов по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников IX классов общеобразовательных учреждений / Л.С. Степанова, И. П. Цыбулько. – Москва : Федеральный институт педагогических измерений. – 2016. – с. 28–35.

35. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 11.12.2020) // ФГОС : официальный сайт. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 23.01.2023).

36. Хаустова, Д.А. Работа с текстом при подготовке к сжатому изложению в IX классе / Д.А. Хаустова // Русский язык в школе. – 2010. – № 1. – С. 17–22.

37. Хоруженко, В.А. Из опыта обучения сжатому изложению на уроках родного языка в условиях внедрения ФГОС / В.А. Хоруженко, Л.М. Чевелева // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку : материалы Межрегиональной конференции / Рязанский государственный университет им. С. А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 379–382.

38. Черемисина, Н.А. Как подготовить сжатое изложение текста / Н. А. Черемисина // Начальная школа. – 2009. – № 1. – С. 46–50.

39. Черемисина, Н.А. Развитие точности и лаконичности связной речи в процессе обучения сжатому изложению / Н. А. Черемисина // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 4. – С. 208–212.

40. Швец, Н.И. Сжатое изложение как средство формирования универсальных учебных действий (из опыта использования разных техник написания изложения) / Н.И. Швец // Векторы развития филологии в контексте модернизации современного филологического образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «XXV Кудрявцевские педагогические чтения» / Иркутский государственный университет. – Иркутск, 2018. – С. 164–169.

41. Юртаев, С.В. Совершенствование смыслового восприятия текста при обучении сжатому изложению / С.В. Юртаев // Начальная школа. – 2014. – № 4. – С. 50–54.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Вопросы и задания констатирующего среза(9 класс)

#### ЧАСТЬ 1

1. Как часто Вы пишете сжатое изложение?
2. Нравится ли Вам писать сжатое изложение?
3. Что легче писать – изложение или сочинение? Почему?
4. Зачем нужно учиться писать изложение? Где это умение сейчас и впоследствии Вам может пригодиться?
5. Какое изложение Вам писать легче – подробное или сжатое?
6. Напишите, какие трудности (минимум 3) Вы испытываете при написании сжатого изложения?

#### ЧАСТЬ 2

Выполните предложенные задания.

##### Задание 1

*Прочитайте текст и выполните следующие задания: 1) сформулируйте тему и идею текста; 2) разделите текст на абзацы; 3) запишите микротемы текста.*

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже неперенными спутниками дружбы. В силу того, что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими. Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки. Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

*(По Н.П. Крыцук)*

Рисунок 1 – Задание 1

## Задание 2

*1. Сократите предложение, используя приём исключения.*

Сказка живет везде, во всём: в деревьях, листьях, в самом ветре, в зиме, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом.

*2. Сократите предложение, используя приём обобщения, объединения.*

Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут, как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого.

*3. Сократите предложение, используя приём упрощения.*

Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень.

## Рисунок 2 – Задание 2



## **ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

### **Опросник для учителей**

1. Какие трудности возникают у обучающихся при написании сжатого изложения?
2. Какие приёмы, на ваш взгляд, позволяют эффективно подготовить обучающихся к сжатому изложению?

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –  
филиал Сибирского федерального университета

Филологии и языковой коммуникации  
кафедра

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
М.В. Веккесер  
подпись      инициалы, фамилия  
« 13 » 06 2023 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код-наименование направления

**СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Руководитель	<u>М.В. Веккесер</u> подпись, дата	13.06.23 зав.каф. ФиЯК, канд. филол. наук должность, ученая степень	<u>М.В. Веккесер</u> инициалы, фамилия
Выпускник	<u>И.В. Каушан</u> подпись, дата	13.06.23	<u>И.В. Каушан</u> инициалы, фамилия
Нормоконтролер	<u>Л.С. Шмульская</u> подпись, дата	13.06.23	<u>Л.С. Шмульская</u> инициалы, фамилия

Лесосибирск 2023