

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

_____ С.А. Истомина
подпись инициалы, фамилия

« _____ » _____ 20 ____ г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Дворец культуры в Дивногорске

Руководитель _____
подпись, дата

доцент
должность, ученая степень

Ю.В. Жоров
инициалы, фамилия

Выпускник _____
подпись, дата

А.Ю. Ануфриева
инициалы, фамилия

Красноярск 2023

АННОТАЦИЯ

Объектом для дипломного проекта был выбран городской дворец культуры «Энергетик» в г. Дивногорск. Опросив сотрудников дворца и вдохновившись красотой природы Дивногорска, было принято решение создать интерьер воплощающий образ города, а также отразить достопримечательности Дивногорска в элементах интерьера.

Для реализации этой идеи я выбрала основные общественные помещения дворца.

При входе во дворец нас встречает стойка ресепшен, в которой заложен образ ГЭС Дивногорска, вертикальные элементы символизируют платину гидроэлектростанции, а панель из оргстекла напоминает сброс воды. Над стойкой размещен светильник, который является арт-объектом и символизирует энергию, заложенную в названии дворца культуры. Стены вестибюля отделаны деревом и декоративной штукатуркой. Модульный дизайнерский потолок с встроенным освещением подчеркивает интерьер детальностью. Гардероб, выполненный в сдержанных тонах, вмещает 504 вешалки. Модульные диваны в современном стиле – Bistro, поддерживают концепцию вестибюля и напоминают элементы интерьера гидроэлектростанции.

Центром планировочной композиции является большой концертный зал. В нем заложен смысл горных мотивов, монументальные деревянные, акустические панели передают образ горной местности, а подсветка, бьющая сквозь элементы, создает поток солнечных лучей, проходящих сквозь горы. Сцена оформлена легко и воздушно, символизирует образность реки Енисей, потоком творчества, эмоций и развития выступающих. Зал вмещает 481 посадочное место: 134 в партере, 298 в амфитеатре, 44 места на балконе и 5 мест для инвалидов. Места оборудованы мягкими сидениями с мягкой оббивкой и износостойкой тканью. Цвет кресел по классике красного оттенка, что создает образ цветочной поляны среди гор.

Фойе 1 этажа оформлено в лесном стиле, у витражного остекления располагается небольшая оранжерея с теплолюбивыми растениями. В помещении размещены 3 комфортных больших дивана, чтобы не только подождать, но и уютно и спокойно провести время. Ожидая начала мероприятия, можно погрузиться в историю города, благодаря выставке исторических фотографий размещенных на стенах фойе. В отделке активно используется декоративная штукатурка как ярких, так и приглушенных тонов. Также в оформлении потолка и дверных порталов используется дерево.

Буфет, который имеет возможность функционировать как кафе, оформлен в лесных мотивах, в интерьере используется большое количество зелени, что создает уютную атмосферу. Мягкая мебель выполнена в ярких

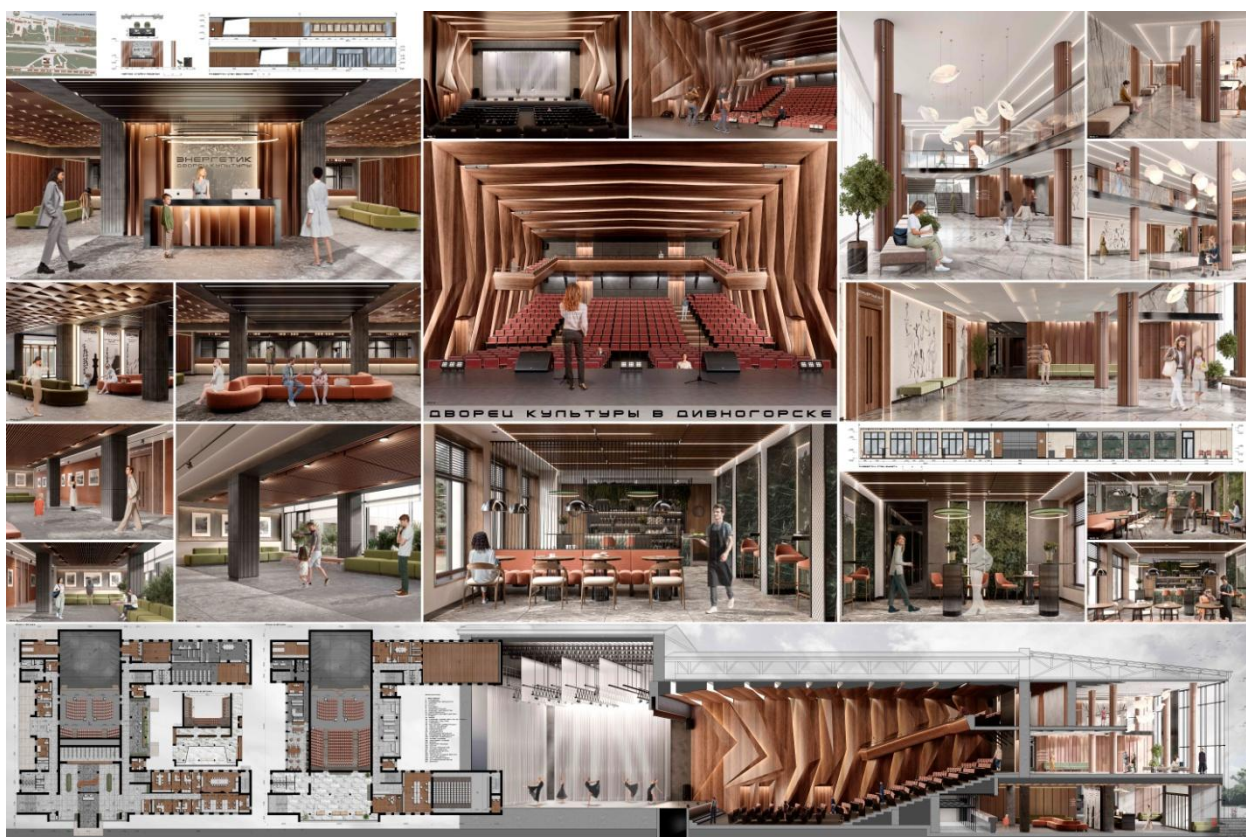
природных акцентных цветах. Вместимость буфета 46-50 мест. Зал вмещает в себя как комфортные и удобные посадочные места, так и стоячие и полу барные места. Стены отделаны декоративной штукатуркой и керамогранитом.

В зале ожидания на 2 этаже активно используется отделка мрамором. Так как у сотрудников дворца было пожелание сохранить идею «мраморного зала», заменив советский мрамор на коллекцию керамогранита PORCELANOSA Calacatta, удалось добиться утонченности и изысканности большого двухсветного пространства. Это помещение предназначено не только для ожидания перед входом в большой концертный зал, но и для проведения бальных танцев и других танцевальных мероприятий. Потолок отделан гипсовыми дизайнерскими панелями с подсветкой. Утонченность отделки керамогранитом под мрамор подчеркивают настенные фрески с изображением балерин. Деревянные порталы уже передают атмосферу концертного зала. Колонны оформлены лаконично металлическими панелями под латунь, с вертикальными спотами, для освещения интерьера. Мебель компании Sitia, коллекции FELICITY имеет небольшой вес и легко транспортируется для проведения мероприятий. Придает легкость и подчеркивает просторное двухсветное пространство дизайнерский светильник Grok Voiles Pendants.

В освещении всех пространств активно используется подсветка, что в сочетании с основным светом позволяет создавать разные сценарии освещения.

Каждая разработанная зона по-своему необычна, уникальна и несет в себе определенный смысл, заложенный в формах, материалах и атмосфере.

ЭКСПОЗИЦИЯ




Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС


_____ С.А. Истомина
подпись инициалы, фамилия
« 9 » 07 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код – наименование направления

Дворец культуры в Дивногорске

Руководитель  4.07.23 доцент
подпись, дата должность, ученая степень Ю.В. Жоров
инициалы, фамилия

Студент АФ 18-41Б 421835895  4.07.23 А.Ю. Ануфриева
номер группы номер зачетной книжки подпись, дата инициалы, фамилия

Красноярск 2023