

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное  
Образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра современных образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ И.А. Ковалевич

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

## **МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**Электронные образовательные ресурсы  
в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы**

44.04.01 Педагогическое образование  
44.04.01.01 Управление человеческими ресурсами

Научный руководитель \_\_\_\_\_ доцент, д-р ист. наук О.М. Долидович  
Выпускник \_\_\_\_\_ А.О. Бураченко  
Рецензент \_\_\_\_\_ О.Г. Сидоренко

Красноярск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
1 Теоретические подходы к формированию читательской грамотности младших школьников.....	8
1.1 Понятие читательской грамотности.....	8
1.2 Методы и приемы формирования читательской грамотности у младших школьников.....	21
2 Разработка и апробация методических рекомендаций по использованию электронных образовательных ресурсов в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы .....	37
2.1 Диагностика читательской грамотности.....	37
2.2 Разработка методических рекомендаций по использованию электронных образовательных ресурсов в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы .....	53
Заключение .....	66
Список использованных источников .....	67
Приложения А–В.....	74

## РЕФЕРАТ

Электронные образовательные ресурсы в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы.

Диссертация выполнена на 96 листах машинописного текста (без учета приложений). Количество таблиц – 5 (без учета приложений). Количество рисунков – 22 (без учета приложений).

Ключевые термины: читательская грамотность, электронные образовательные ресурсы, младшие школьники, методические рекомендации.

Во введении рассматриваются актуальность работы, цель, задачи, решаемые в ходе реализации проекта, объект, предмет исследования и теоретическая основа диссертационной работы.

В первой главе проанализировано понятие читательской грамотности, методы и приемы формирования читательской грамотности.

Во второй главе показана диагностика уровня читательской грамотности у младших школьников, процесс разработки и применения методических рекомендаций.

В заключении сделан вывод о необходимости использования современных технологий в обучении чтению. Электронные образовательные ресурсы дают возможность поработать индивидуально над темами, которые вызывают затруднение, организовать внеклассную работу. Онлайн тренажеры и программы позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся. Для домашних занятий с родителями могут быть рекомендованы видео-ресурсы в качестве информационно-образовательного инструмента. Применение электронных ресурсов в развитии читательской грамотности у младших школьников показывает свою эффективность.

## ВВЕДЕНИЕ

В Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» среди предметных результатов по «Русскому языку» отдельно выделены нормы по чтению: «соблюдение орфоэпических норм при чтении вслух, понимание содержания предлагаемого текста, использование выборочного чтения с целью нахождения необходимого материала, поиск информации, заданной в тексте в явном виде, умение сформулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию, анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста» [29].

Чтение относится к числу базовых навыков младших школьников, развивается на основе сложных психофизиологических процессов, тесно связано с формированием механизмов внимания, памяти, произвольной регуляции деятельности, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза. Обучение чтению занимает продолжительное время, требует терпения, внимания, усилий. От умения читать зависит успешность обучения, как в начальной, так и в основной школе. В процессе чтения формируются умственные способности ребенка, интеллект, личностные качества (внимание, соображение, внимание и др.), осуществляется его разностороннее развитие (нравственное, эстетическое, патриотическое и др.).

Между тем, в практике обучения существует большое количество проблем с чтением и пониманием текста, осмыслением прочитанной информации обучающимися. Например, современные школьники теряют интерес к чтению в связи с тем, что большую часть их времени «поглощают» гаджеты. Многие из них не понимают как значение отдельных слов из-за слабого активного и пассивного словарного запаса, так и прочитанный текст в целом из-за неправильного сформированного способа чтения (так называемого «угадывающего чтения»), не воспринимают тексты различных типов

(художественные, научные), не умеют читать бегло и т.д. Так, по результатам выпускных проверочных работ в четвертых классах российских школ в 2019 г. «умение распознавать основную мысль текста, адекватно формулировать мысль, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления, определять тему и главную мысль текста» было сформировано лишь на 58 % [37].

В связи с этим формирование навыка чтения является важнейшей задачей в обучении и развитии личности младшего школьника. Процесс этот сложен и многогранен в связи с тем, что существуют разные типы чтения («обычное», «осмысленное», «механическое» и т.д.), а также того факта, что обучение зависит от целеполагания. У чтения множество аспектов, включающих работу зрительных, слуховых, звуковых анализаторов. Чтение представляет собой универсальную деятельность по освоению накопленного человечеством жизненного, художественного, научного опыта. Обучение чтению, как правило, начинается в семье, продолжается в школе, развивается за счет самообучения. Большая ответственность за этот процесс ложится на учителей начальной школы, которые должны сделать процесс обучения индивидуальным, опираться на научно и методически обоснованные технологии и методики.

Еще одним, немаловажным фактором, который также необходимо принимать во внимание, является процесс информатизации образования, который представляет собой комплекс мероприятий, связанных с насыщением образовательной системы электронными средствами и технологиями. Многие федеральные, региональные и иные площадки предлагают цифровые образовательные ресурсы, использование которых в учебном процессе может способствовать повышению уровня сформированности читательской грамотности.

Электронные образовательные ресурсы представляют собой учебные материалы, представленные в цифровой форме и приведенные в соответствие с содержанием учебного предмета. Отбор таких ресурсов, формы и методы организации учебного процесса учитель осуществляет самостоятельно.

Современные технологии делают возможным быстрый доступ к разнообразным материалам, которые можно использовать при обучении младших школьников чтению. Кроме того, они позволяют совмещать тексты, изображения, звукозаписи, фильмы, базы данных, интерактивные сервисы и т. д. Они разнообразны по форме – представляют собой викторины, энциклопедии, мультимедийные издания на различные темы и др. Изменяется и сам текст, он наполняется не только буквами, но и видео-анимационным сопровождением. Дети с удовольствием и интересом воспринимают использование таких ресурсов, которые пробуждают у них читательский интерес, творческое начало и фантазию [12]. Все эти изменения требуют разработки методического обеспечения по использованию электронных образовательных ресурсов в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы.

Применение в учебном процессе электронных образовательных ресурсов и соответствующего методического обеспечения становится все более актуальной задачей, которая обусловлена целым рядом организационных, дидактических, содержательных и других причин. Наличие такого рода методических работ позволяет повысить эффективность работы молодых педагогов или студентов педагогических вузов, разнообразить способы и приемы практической деятельности учителя (например, за счет использования видео и аудио изображений) и самостоятельную учебную работу школьников, сократить использование печатных материалов, повысить интерактивность образовательного процесса.

**Объект исследования** – методическое обеспечение по формированию читательской грамотности у младших школьников.

**Предмет исследования** – электронные образовательные ресурсы в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы.

**Цель исследования:** разработать методические рекомендации по использованию электронных образовательных ресурсов в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать понятие читательской грамотности;
2. Охарактеризовать методы и приемы формирования навыков чтения у младших школьников;
3. Осуществить диагностику читательской грамотности учащихся начальной школы;
4. Разработать и апробировать методические рекомендации по использованию электронных образовательных ресурсов в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы.

**Методы:** анализ педагогической, психологической, методической литературы по проблеме исследования; опытно-экспериментальная работа, включающая констатирующий и формирующие этапы.

**Методика:**

Панкова О.Б. «Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности» для 1–4 классов (Приложение А).

# **1 Теоретические подходы к формированию читательской грамотности младших школьников**

## **1.1 Понятие читательской грамотности**

До XIX в. в российской науке и педагогике высказывались лишь отдельные мысли о роли и функциях чтения. С середины XIX до середины XX в. происходило становление и развитие отечественной педагогики детского чтения, накопления эмпирических знаний о том, как можно научить читать. Этот этап связан с именами К.Д. Ушинского, Н.А. Корфа, В.А. Флерова, В.И. Водовозова, Х.Д. Алчевской и др. Появлялись рекомендации и требования к детской литературе, открывались детские библиотеки. С развитием воскресных школ началось развитие методик обучения чтению взрослых [25].

После установления Советской власти бурное развитие получила система народного образования и внешкольной работы. Кампания по ликвидации безграмотности (с 1919 г. до начала 1940-х гг.) – массовое обучение грамоте взрослых и подростков, которые не посещали школу – стала уникальным социальным проектом в истории страны. В первую очередь, неграмотным было сельское население. Перепись населения 1897 г. выявила, что из 126 млн. зарегистрированных при выборочном опросе мужчин и женщин, грамотными являлись только 21,1 % населения. Спустя 20 лет уровень грамотности почти не изменился: 73 % населения (старше 9 лет) были элементарно неграмотны. По этому критерию наша страна стояла последней в списке европейских держав.

Ликвидация неграмотности являлась одним из первых и необходимых мер в развитии государства и общества. Следующими шагами для повышения уровня образования была кропотливая, тяжелая и всесторонняя работа по созданию разветвленной сети общеобразовательных школ, рабфаков, техникумов и вузов. На этой основе можно было преодолеть отставание в экономическом и техническом отношении от ведущих капиталистических стран. К началу 1940-х гг. население Советского Союза стало более образованным, грамотным, умеющим пользоваться сложной техникой. Усилия



советской власти и самого народа по ликвидации безграмотности принесли свои плоды, что наглядно продемонстрировала Великая Отечественная война. Постепенно Советское государство превращалось в страну исследователей, инженеров и победителей, а после – и покорителей космического пространства.

В школе советских детей не только учили, но и воспитывали. Учеников начальной школы принимали в октябрята, в средних классах школьники становились пионерами, в старших комсомольцами. Литература, ранее формировавшая гуманитарный цикл русских гимназий, заняла центральное место и в советском учебном процессе. Детская литература активно вводилась в практику обучения, начиная с детского сада. Изучались особенности восприятия литературных произведений дошкольниками. Научно-методические исследования сотрудников Московского государственного педагогического института, Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена, Центрального дома художественного воспитания детей, лабораторий педагогики и психологии различных научно-исследовательских институтов способствовали накоплению знаний в области организации детского чтения, методики работы с книгой. В печати, на мероприятиях разного уровня, включая всероссийские съезды по дошкольному воспитанию обсуждались вопросы, была создана целостная система научно-методического изучения проблем детской литературы и детского чтения. Обширные теоретические и эмпирические материалы по организации работы с литературой в дошкольных и школьных учреждениях, разработанные и апробированные в советский период, составляют основу современной теории и практики обучения чтению и приобщения учащихся к литературе [32].

На современном этапе уровень читательской грамотности значительно понизился, и в последние десятилетия этот тренд является всемирной тенденцией. Привычное досуговое времяпрепровождение перестало быть обыденным явлением. Ведущими причинами понижения выступают возрастные интересы, связанные с использованием интернет-ресурсов, технологий и гаджетов. Несмотря на то, что литература стала более доступной, люди

предпочитают не тратить средства на покупку бумажных книг. Электронные книги привлекают молодое поколение, изменилась сама культура чтения. Появилось чтение с экрана, чтение онлайн, цифровое чтение. Многие исследователи считают, что оно относится к новому типу восприятия текста, потому что оно отличается от традиционного чтения физиологически и технологически. Оно представляет собой в большей степени читательское поведение, характеризующееся большим количеством времени, затрачиваемого на просмотр и сканирование, поиск ключевых слов, чтение нелинейное, скользящее по гиперссылкам, менее углубленное и концентрированное. Все это снижает возможности вдумчивого постижения информации. Выделяют и плюсы такого чтения – беглость поиска информации, быстрота постижения многоаспектности, высокая способность к переключению внимания и др. Таким образом, все эти и многие другие аспекты требуют серьезного изучения, но неоспоримо одно – современные цифровые технологии оказывают серьезное влияние на чтение.

В наши дни разрабатывается множество программ поддержки чтения. Основной целью создания таких проектов является повышение читательской грамотности, умения отбирать, понимать информацию, представленную как в письменном виде, так и в печатном. В 2007–2020 гг. в нашей стране была реализована «Национальная программа поддержки и развития чтения» [20]. Чтение определено в программе как важнейший способ освоения социально значимой информации, выступающий в качестве основного и ничем не заменимого источника социального опыта (прошлого и настоящего, отечественного и зарубежного), как самый мощный инструмент развития национального языка. Программой по продвижению чтения была охвачена сеть библиотек страны, система образования, сеть книгоиздателей и книготорговцев, средства массовой информации, органы власти, общественные организации. В разных регионах проводились программы и конференции по вопросам развития чтения, издавались исследования, книги и брошюры, разрабатывались учебные программы для повышения квалификации, проводились тренинги и т.д.

В настоящее время действует «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (принята в 2017 г.). Концепция направлена на, приобщение к чтению и письменной культуре подрастающего поколения, а также устойчивое развитие образования. Программа основывается на следующих принципах:

- учета психолого-педагогических закономерностей и индивидуальных особенностей развития ребенка на разных возрастных этапах (включая как одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- активного участия детей и юношества в реализации программы;
- доступности (все дети России должны иметь возможность читать детские книги и периодику);
- партнерства, межведомственной кооперации и координации усилий, прежде всего сфер образования, культуры, социальной защиты семьи, а также средств массовой информации;
- системного подхода.

В концепции обозначен понятийно-терминологический аппарат. Так, под «читательской грамотностью» понимается способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. «Смысловое чтение» – вид чтения, которое нацелено на понимание читающего смыслового содержания текста, «поисковое чтение» – поиск конкретной информации, фактов. «Текст» – связанная последовательность законченных правильно оформленных и общих по смыслу предложений [28].

Кроме того, описан еще один важный аспект проблемы. Вследствие низких тиражей детской книги понижается ее доступность, однако на смену приходят электронные ресурсы, которые, казалось бы, являются решением вопроса. С другой стороны, цифровое чтение зачастую недоступно для детей из семей с низким уровнем дохода. Проблемы наличия гаджетов с современным программным оборудованием, доступа к интернету, уверенного владения

онлайн-технологиями в различных социальных группах сохраняются, а иногда и обостряются. Стоит задача нивелирования последствий «цифрового неравенства».

Президент некоммерческой общественной организации «Русская ассоциация чтения», объединяющей любителей чтения и специалистов разных областей знаний: педагогов и библиотекарей, психологов и социологов чтения, журналистов, издателей и др., Н.Н. Сметанникова выделяет целый ряд причин для продвижения чтения среди молодого поколения. Среди них – падение уровня образованности во всем мире, смена моделей образования, распространение электронных средств и др. Профессор анализирует теорию так называемого экранного чтения. Часть молодого поколения не привлекает дизайн и навязчивость сайтов, они выбирают книгу под настроение: читатель активен, а текст пассивен. В случае электронного чтения текста меняются взаимоотношения между текстом, читателем и пишущим, меняется и их роль в процессе чтения: электронные записи становятся мобильными, динамичными. Электронная среда обладает способностью изменять письменную речь. Речь, текст и язык письменного текста преобразуются в активные и динамичные промежуточные звенья, которые могут изменять используемую среду чтения [31].

В настоящее время в России осуществляется работа по внедрению цифровых технологий, которые активно реализуются во многих сферах жизни. В связи с этим появляется потребность в профессионалах, компетентных людях, соответствующих современным реалиям и способных грамотно реализовывать цифровые возможности. Перед работниками сферы образования встают следующие важные задачи: научить подрастающее поколение ориентироваться в информационном обществе, правильно обращаться с информацией, сформировать понимание, что цифровая среда дает широкие возможности для образования и саморазвития, т.е. формирование информационной культуры обучающихся. Активное включение в работу электронных образовательных ресурсов помогает повысить заинтересовать

обучающихся, а также успеваемость и в целом преобразовать учебный процесс, в свою очередь учителя приобретают новые профессиональные компетенции.

Следует также отметить, что само понятие «читательская грамотность» появилось в российской педагогике относительно недавно. Этот термин получил широкое распространение благодаря некоторым международным диагностическим мероприятиям, в которых Россия принимала участие с конца XX в. Термин получил широкое распространение в нашей стране в начале 2000-х годов, когда российские учебные заведения впервые приняли участие в международных программах оценки успеваемости учащихся (Programme for International Student Assessment) и PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). Разработчики заданий трактуют читательскую грамотность как «способность человека понимать, использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [39].

В исследовании PISA дается такое определение: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и участвовать в социальной жизни». Чтение, как пишут аналитики по итогам PISA, больше не сводится главным образом к извлечению информации, оно подразумевает накопление знаний, критическое мышление и вынесение обоснованных суждений. Иными словами, читательская грамотность – гораздо больше, чем просто чтение. Эта способность мыслить логически и критически основана на тексте. Кроме того, как будет видно из специфического набора навыков, обеспечивающих грамотное чтение, это проявление концептуального мышления человека и его мировоззрения, поскольку все это участвует в интерпретации смысла текста.

В мониторинг включались задания, определявшие уровень сформированности финансовой, естественнонаучной и в том числе

читательской грамотностей, а также степень развития креативного мышления и глобальных компетенций. Анализировались результаты учащихся, достигших 15-летнего возраста. В тестировании по читательской грамотности исследования PISA–2015 использовались следующие типы текстов: сплошные, несплошные, смешанные и составные. Примерами сплошных текстов являются: описание (художественное и техническое); повествование (рассказ, репортаж); объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация); аргументация (комментарий, обоснование); инструкция (указание к выполнению работы, правила, законы). Несплошные тексты, кроме вербальных фрагментов, включали: графики; диаграммы; таблицы; карты, схемы; рисунки, фотографии, формы (анкеты и др.); информационные листы и объявления. Особенностью проектирования заданий для оценки читательской грамотности в XXI в. является использование комбинированных текстов, которые включают в себя несколько текстов, каждый из которых формируется независимо от другого и является логичным и ограниченным. Например, тексты, содержащие взаимоисключающие или дополняющие друг друга точки зрения их авторов, объединяются в составные тексты. Различные части составного текста могут быть одинаковыми по формату (например, это могут быть два сплошных текста) или они могут быть разными.

Согласно исследованиям PISA, в 2018 г. в нашей стране отмечалось снижение уровня сформированности читательской грамотности на 16 баллов, что соответствует показателям 2012 г. Очевидно, существует потребность в поиске педагогами этот эффективный способ повышения читательской грамотности обучающихся, что необходимо в рамках общей цели достижения качественного общего образования. Важно рассматривать понятия читательской грамотности, как и функциональной грамотности, которые не могут быть отнесены к конкретному предмету, потому что эти категории являются метапредметными.

Термин «читательская грамотность» почти не встречается в российских нормативных документах; в Федеральном государственном образовательном стандарте данное понятие представлено как осмысленное чтение и подробно описано в Примерной основной образовательной программе основного общего образования. Смысловое чтение понимается как средство реализации планов педагогов на будущее, продолжения образования и личностного развития, сознательного планирования текущих и перспективных кругов чтения, включая досуг, подготовку к работе и общественную деятельность. Выпускникам необходимо будет систематически читать как средство познания мира и самих себя в этом мире, гармонизации человеческих и социальных отношений, создания образа «ненужного будущего» [26]. Таким образом, ключевой компетенцией выпускника в области смыслового чтения, по мнению разработчиков Федерального государственного образовательного стандарта, является возможность практического применения чтения в своей жизни.

Исследованию читательской грамотности в нашей стране в настоящее время уделяется большое внимание. Г.А. Цукерман дает определение читательской грамотности как владения инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Читательская грамотность представляет собой обширный комплекс компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире, включая метакогнитивные компетенции. В их числе: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне, а также использование чтения в разных ситуациях и для разных целей. Это коррелирует с Международной программой PISA, диагностирующей три уровня читательской грамотности. Первый уровень рассматривает умение найти и извлечь информацию из текста. Отметим, что связь между понятиями «найти» и «извлечь» может быть прямой, совпадающей ключевыми словами или косвенной – синонимичной. Практика исследований показывает, что российские учащиеся лучше сверстников отвечают на вопросы и задания, в

которых ключевые слова вопроса совпадают с текстом ответа. Этот способ не требует от обучающегося перефразировать свой ответ, достаточно найти место для него. Следующим моментом является, правильность ответа, а не понимание его смысла. Если ответ на задания укладывается в один абзац, то ответ на вопрос дается достаточно быстро. Второй уровень предполагает возможность интегрирования и интерпретации прочитанного текста. Этот навык подразумевает поиск информации, которая не представлена в явном виде. Для этого необходимо уметь вычленять основные идеи текста и, во-вторых, устанавливать существующие связи внутри текста (видовые и родовые, пространственные, временные, причинно-следственные), понимать информацию, содержащую противоречия или неоднозначную оценку, подтекст. Все это необходимо для целостного восприятия текста. Третий уровень – умение осмыслить и оценить прочитанное, полностью опирается на жизненный опыт, собственные суждения и умозаключения. Умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нем информацию особенно остро востребуется при чтении электронных сообщений [39].

Такой подход перекликается с мнением И.В. Куропятника, который считает, что читательская грамотность означает способность личности к чтению и пониманию любых письменных текстов и учебных материалов, направленную на формирование умения извлекать необходимую информацию из прочитанного, а также размышлять над предложенной тематикой. Обладание такими умениями позволяет каждому обучающемуся достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, а также принимать активное участие в социальной жизни общества [16].

Под читательской грамотностью также понимают комплекс разных видов деятельности. Например: находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать ее, осмысливать и оценивать содержание и форму текста, применять полученную информацию для решения практических задач [34]. Или развитие таких умений как: готовность к смысловому чтению



текстов, способность извлекать нужную информацию и преобразовывать ее в соответствии с учебной деятельностью, на основе текстовой информации ориентироваться в жизненных ситуациях [37]. Э.Ф. Масленикова трактует читательскую грамотность как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать свои цели, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Как видим, акцент сделан не только на понимании и использовании текстовой информации, но и социализации личности через чтение [18].

По мнению Р.Н. Бунеева, читательская грамотность – составляющая функциональной грамотности как способности «использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [23].

М.С. Добрякова и И.Д. Фрумин выступают с концепцией о том, что читательская грамотность (включающая чтение, письмо, говорение; язык/родной язык, а также знание иностранных языков) означает способность извлекать смысл и создавать смысловые сообщения на естественных языках в разных текстовых и визуальных форматах, в том числе в цифровой среде (читательская и визуальная грамотность, плюс цифровая грамотность). Такого рода умения начинают формироваться в начальной школе. Поэтому большое значение имеет формирование читательской грамотности именно в начальной школе [35].

Исследователи подчеркивают, что политики и общественность уже несколько десятилетий обсуждают вопросы качества школьного образования, его соответствия потребностям общества, проблему социальной и экономической эффективности государственных расходов на образование. Так, в одном из самых цитируемых докладов Всемирного экономического форума (WEF 2015) «навыки XXI в.» объединены в три группы: базовая грамотность (читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная

грамотность, ИКТ-грамотность, финансовая грамотность, культурная и гражданская грамотность); компетентности (критическое мышление / решение задач, креативность, коммуникация, совместная деятельность); черты личности (любопытство, инициативность, устойчивость, адаптивность, лидерство, социальная и культурная осознанность). Информационная грамотность демонстрирует способность читать, работать, анализировать и аргументировать с помощью данных. Это понимание того, что означают данные, как правильно читать графики, как делать правильные выводы и понимать, когда данные используются ненадлежащим образом или вводят в заблуждение. Таким образом, грамотность в области данных означает способность извлечь значимую информацию, тогда как читательская грамотность означает способность извлечь информацию из письменного текста. Грамотность в области данных касается как технических, так и социальных аспектов, она охватывает практически все виды деятельности, связанные с управлением данными, их цитированием и повышением их качества. Кроме грамотности в области данных в цифровом мире, для которого характерны избыток информации и легкий доступ к ней (причем нередко доступ к информации и данным высокого качества ограничен, в то время как данные и информация низкого качества легкодоступны), необходима информационная грамотность. Она дает человеку возможность эффективно искать, оценивать, использовать и создавать информацию для достижения личных, социальных, профессиональных и образовательных целей.

Л.А. Камалова, исследуя проблему детского чтения в современной начальной школе, говорит о том, что наряду с нововведениями и информационными технологиями сохраняется проблема снижения интереса к чтению. Это связано с незаинтересованностью родителей, утратой ценности книги, ростом уровня информационного шума, других источников информации; все эти факторы способствуют тенденции снижения читательской грамотности [10]. Действительно, ни для кого не секрет, что хорошо учится тот ребенок, который хорошо читает. Трудности при чтении приводят к

возникновению сложностей при выполнении различных заданий. У ребенка пропадает интерес к уроку, ему тяжело усидеть на месте, нет интереса к посещению библиотеки, потому, что чтение на низком уровне вызовет, несколько не интерес к чтению, сколько муку и разочарование.

В условиях научно-технического прогресса, перехода на цифровые носители информации, идет процесс падения интереса к чтению и книге как духовной и социокультурной ценности. Ребята отдают предпочтение просмотру телевизора, игре в компьютер, планшет, телефон и т.д. Конечно, такие увлечения не всегда способствуют полноценному формированию грамотной личности. Меняются и цели образования: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать данные для создания новых знаний и технологий.

На этом фоне государство ставит перед педагогами начальной школы новые цели. Значимой целью становится развитие личности ученика на основе овладения универсальными способами деятельности. Это требует развития функциональной грамотности, в том числе понимания прочитанного. Поэтому система образования должна быть пересмотрена и перестроена таким образом, чтобы читательская грамотность формировалась полноценно. Современные технологии меняют процесс чтения и передачи информации, возникает потребность в педагогах, которые имеют возможность быстро переключится на новый формат работы, применяя разнообразные источники.

Традиционный обмен знаниями между педагогами и учениками путем передачи многолетнего опыта в настоящее время неактуален. Школа должна формировать у учащихся навыки самостоятельного познания окружающего мира. В связи с этим сейчас одной из главных задач в сфере образования является приобщение к чтению, повышение интереса к нему и повышение значимости чтения как культурной и личностной ценности. Чтение способствует личностному развитию учащихся; способности адаптироваться в обществе; воспитанию ответственных, инициативных и компетентных граждан.

Современный мир четко отражает кризис читательского потенциала общества. В настоящее время наблюдается ускоренное развитие информационных технологий, а также заметное сокращение систематически читающей части общества. Чтение всегда играло важную роль в истории человеческого развития. Это один из основных способов социализации личности, развития, воспитания и образования. Современное чтение представляет собой больше навыки работы с большим количеством информацией. Человек сейчас читает не вдумчиво, он делает обзор на книги, тезисно выделяя нужное. Люди читают по-другому и дети в том числе.

Таким образом, мы понимаем читательскую грамотность, как технику чтения, как смысловое чтение и как способность извлекать смысл и создавать смысловые сообщения на естественных языках в разных текстовых и визуальных форматах, в том числе в цифровой среде. Система читательской грамотности в настоящее время состоит из следующих навыков: беглое чтение; толкование текста в буквальном смысле; оценка языка и формы сообщения; поиск информации и ее извлечение; преобразование данных от частных явлений к обобщенным; формулирование основных идей и выводов; общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией



Рисунок 1 – Схема составляющих компонентов читательской грамотности

Необходимо помнить о том, что для благополучного будущего каждый обучающийся в настоящее время должен полностью овладеть всеми компонентами функциональной грамотности, основа которой заложена в развитии читательской грамотности и компетенции. Чтобы ученик начальной школы мог проанализировать представленную перед ним информацию, он должен понять ее. На помощь приходят уроки литературного чтения. Уже с первого класса учитель учит понимать описанные поступки героев произведений. Сначала создаются рассказы на основе сюжета, в который вложен какой-то смысл, затем, после изучения звуков и букв, происходит переход к чтению произведений, которые учащиеся анализируют и учатся понимать. Младшего школьника необходимо обучать осознанному чтению. Различные методики помогут достичь цели—формирование читательской грамотности как на уроках в школе, так и в форме дистанционного обучения на различных интернет-платформах. Предлагается создавать учебные задания с помощью различных веб-сайтов, онлайн-инструментов, на которых разрабатываются интерактивные упражнения. Материал может быть адаптирован для разных возрастных групп: учащихся, как уже упоминалось, родителей (для их подготовки в педагогических и воспитательных моментах), педагогов (для обмена опытом).

## **1.2 Методы и приемы формирования читательской грамотности у младших школьников**

Рассмотрим методы и приемы формирования читательской грамотности у младших школьников, отразив логику их развития в XX в., поскольку именно на этот период пришлось становление теоретических предпосылок развития данного вопроса. Отечественные педагоги видели необходимость, в создании детской литературы, полагаясь на ее воспитательное значение.

Главным основоположником звукового метода обучения чтению является выдающийся ученый К.Д.Ушинский. Основная мысль заключалась в разделении букв и фонем на части, второй же этап подразумевает слияние букв

и фонем в слитные слоги и слова. Метод обучения чтению по складам впервые применил Л.Н.Толстой, суть заключалась в слияние согласной с гласной, отдельный согласный в закрытом слоге и согласный с любым знаком.

У истоков детского чтения в дореволюционный период стояла детская писательница, подвижник библиотечного дела А.К. Покровская. Она родилась в 1878 г. в Нижнем Новгороде, училась в Нижегородской гимназии, где организовывала нелегальные библиотеки и распространяла книги по системе буккроссинга. В 1899 г. Окончила Высшие Бестужевские женские курсы. В 1900-е гг. организовала свыше десятка массовых бесплатных детских библиотек-читален. Анна Константиновна стояла у истоков открытия в 1910 г. крупнейшей массовой библиотеки в Москве – библиотеки имени А.С. Грибоедова. Сначала она работала там, в качестве библиотекаря, но уже в 1920-е годы возглавила ее. Главным делом своей жизни Анна Константиновна считала продвижение детского чтения [1]. Покровская предложила следующие приемы по формированию чтения:

- драматизация рассказанного детьми, чтобы дети пережили ещё раз рассказ в игре. При драматизации дается возможность углубить понимание характеров героев рассказа и смысл действия;

- иллюстративное рисование. После рассказа дети рисуют или графически передают содержание рассказа. Рассказчик по детским рисункам видит, насколько понят рассказ, какие моменты сильнее захватили, а также узнаёт индивидуальные способности слушателей;

- связывание рассказа с книгой и иллюстрацией. Подобрать картины к рассказу; художественные картины на знакомую тему воспитывают эстетическое чувство детей. Показывать картины, разные по достоинству, заставлять сравнивать и оценивать. Давать книгу на тему рассказа. Выбирайте книги, близкие к предмету истории, которые иллюстрируют эпоху или середину истории. Чтобы заинтересовать эту книгу, рассказать какой-нибудь эпизод из нее. Делать книжные выставки на тему истории. Во время рассказа

дайте названия книг. Расставлять плакаты с подборкой картинок и списками книг по исторической тематике; вовлекать в эту работу самих детей;

- беседы с детьми по поводу рассказанного. Благодаря хорошим отношениям и взаимному доверию между педагогом и аудиторией эти беседы могут стать беседами на актуальные для детей темы, открывая мир интересов детей и предоставляя широкие возможности для культурного воздействия на них.

Кандидат филологических наук Н.М. Старцева усовершенствовала данный метод. Большое внимание она уделяла вопросу о правильных способах обучения грамоте. Буквослагательный метод был одним из ведущих методов отечественной методики обучения чтения и достигал высокого уровня развития. Он заключался в сложности перехода от звука/буквы к целому слогу. Ученик может переходить к новому этапу обучения, только изучив все буквы по порядку. Слоговой метод является вариантом, но имел недостаток, механизм кодирования звучащей речи. Но постепенно данный метод утратил свои позиции [33].

Широкая работа по научному изучению и разработке методического обеспечения обучения чтению детей началась в советский период. В июне 1931 г. был создан Научно-исследовательский институт детской литературы и детского чтения. Сотрудники института анализировали литературу для чтения, разрабатывали методику библиотечно-педагогической работы, изучали читательские интересы детей всех возрастов и национальностей, опыт педологической работы с детьми, проводили конференции по детскому чтению, пропагандировали детские книги, готовили работников в области детской литературы, консультировали авторов, художников, библиотекарей и др. В структуру института входили отделы – методологический, детской литературы, по изучению ребенка-читателя, педагогической работы по детскому чтению, особенностей работы с детской литературой народов СССР, подготовки научных кадров, а также библиотеки, бюро, лаборатории, исследовательские базы и т.п.

Работниками института было установлено, что наиболее значимыми методиками для повышения интереса к чтению являются: рассказывание, развивающая речь и углубленное понимание характера героя. В 1920–1930-х гг. институтом была проведена серьезная работа, которая помогла обнаружить проблемы и обновить методики педагогической работы [9]. Вышли справочник для начальной школы И. А. Желобовского и П. А. Рубцовой «Детская литература» (1927 г.) и брошюра П. А. Рубцовой «Что читают дети» (1928 г.), в которой были представлены данные экспериментальной работы, наблюдений, опросов, анкетирования, приведена подробная статистика [1].

Осуществлялось тщательное изучение детского чтения. Первые светские буквари были разработаны в 1937 г. Н.М. Головин в своем букваре представлял каждую букву в звуковой схеме слова, которая обозначалась буквой. Отечественный букварист С.П. Редозубов к 1945–1946 учебному году опубликовал букварь, в котором методист попытался облегчить детям усвоение грамоты путем снижения количества уроков от чрезмерного загромождения звуками и слоговыми трудностями, а также путем такого расположения звуков и слогов, которое находилось бы в полном соответствии с данными современной фонетики русского языка. В букваре А.И. Воскресенской был предложен порядок изучения букв, который определялся более строгой постепенностью возрастания слоговых трудностей. Сначала давались двухбуквенные слоги с одним согласным (ам, ма, ра) и слова, состоящие из них (На-та, Па-ша), потом трехбуквенные с гласной в середине (мак). Далее следовала комбинация прямых двухбуквенных слогов с трехбуквенными с гласной в середине (мак).

Для формирования навыка чтения у детей использовалась художественная литература. Из авторских сказок стоит отметить сказки А. С. Пушкина («О рыбаке и рыбке», «О мертвой царевне и семи богатырях», «О золотом петушке», «О царе Салтане»), кроме того работы И.С.Тургенева («Бежинлуг», «Записки охотника» и др.). Среди произведений о животных, которые могли читать дети в начале XX в., были «Бедный Гнедко» В.Ф. Одоевского, «Волчок-доносчик» Е.А. Салиаса, «Куцый» К.М. Станюковича,



рассказы М.Н. Богданова, «Слепая лошадь» К.Д. Ушинского, «Зимовье на Студеной» Д.Н. Мамина-Сибиряка, «Белолобый» и «Каштанка» А.П.Чехова. Читали также повесть Л.Н. Толстого «Детство», С.Т. Аксаков в повести «Детские годы Багрова-внука»[3].

Замечательный психолог Д.Б. Эльконин создал методику обучения чтению, которая благоприятным образом влияла на детское развитие. Данная методика учитывает возрастные особенности. В добуквенный период учащиеся «открывают» саму звуковую материю слова и приобретают навыки членения слова на слоги и звуки, учатся дифференцировать звуки (гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие). Буквы предлагаются не по одной-две, а все сразу блоками, в определенной системе. Из полученных складов строит слово и поэтапно переходит от письма к чтению. Концепция обучения предполагает занятия только с 6 лет. Практика работы по данной методике приобрела всемирную популярность среди других языков. Популярность методики обрела за счет нескольких принципов: идет ускорение обучения чтению, развивается фонетический слух, количество ошибок при письме снижается, проявляется интерес к языку. Обучение по разработанной методике положительно сказывается на развитии детей [44].

Педагогом В. В. Голубковым была разработана классификация методов работы с текстом, основанная на источнике знаний, причем методы и приемы преподавания применяются в живом процессе, где условия постоянно меняются, и один и тот же способ работы является или методом, или приемом. Метод беседы включает в себя умелую постановку вопросов, вступление и последнее слово учителя. Для выполнения отчетов и письменных работ требуется предварительная работа над планом, помощь учителя, обсуждение и оценка самостоятельной деятельности учащегося.

Наиболее ярким примером работы с текстом является аннотированное чтение, которое в 1960–1970-е годы привлекло внимание учителя как своего рода лекционный метод с элементами литературной беседы. Но комментированное чтение остается методом изучения литературы, хотя

существуют и другие мнения. Интересно высказывание В.В. Голубкова об «исторической» жизни методов: расширение сферы влияния лекционного метода в дореволюционных гимназиях; примат метода беседы в ряде прогрессивных школ XIX в. или увлечение методом самостоятельной работы учащихся в российской школе 1920-х гг. [7].

На смену советским методикам приходят современные концепции. Для быстрого обучения чтению иностранных и русскоязычных школьников могут быть применены методики педагога-новатора Н.А. Зайцева. Метод заключается в складывании кубиков со слогами, благодаря чему ребенок может прочитывать целые слова с первых занятий, также может быть применено деление кубиков на группы. Ребенок в игровой форме запоминает сочетание букв и овладевает чтением.

Обучение чтению по методике психолога, автора множества книг для родителей по развитию детей О.Н. Тепляковой заключается в том, что используется игровая форма, где родитель сам вправе выбрать более заинтересовавшее его задание. Для игры берется реальная ситуация и обыгрывается разными способами. Происходит узнавание целых слов, которые используются в игре, далее уже анализирует знакомые слова и видит различие данных слов. Для эффективной работы используются ряд рекомендаций: писать слова следует только печатными буквами, на одном листе – одно слово, прочитывать целиком, для карточек использовать различные формы и материалы, записывать только хорошо знакомые слова.

В методике Н.М. Бетеньковой буквы изучаются блоками: гласные, сонорные, согласные, шипящие и т.д. Обучающиеся учатся не только писать буквы, но и анализировать между собой, выявлять общее и разницу между ними. Изучение алфавита заканчивается раньше, чем по традиционной системе обучения.

Ю.П. Мелентьева рассматривает различные концепции возникновения чтения, выявляет сущность чтения, его эволюцию, революционные изменения в практиках чтения в различные эпохи. Значительное внимание уделяет анализу

целей, мотивов, различных модификация чтения (учебного, ученого, семейного и др). Она показала не только становление русского читателя, но и формирование культуры чтения как части книжной культуры России [19]. Усилия Юлии Петровны по созданию общей теории чтения оформились в научную дисциплину. Читателю представляется возможность членить текст, разделять его на части и самостоятельно решать какой фрагмент выносить на экран. Чтение определяется как технология освоение письменной культуры, накопленной человеком.

Известный американский психолог Б.С. Блум внес важный вклад в разработку методологии формирования навыков чтения, разделяя в своей таксономии автором вопросы, соответствующие целям обучения – знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. Простые вопросы проверяют знание текста. Ответом на это должно быть краткое и точное воспроизведение информации в тексте. Уточняющие вопросы выводят на уровень понимания текста – это провокационные вопросы, требующие ответов «да/нет». Цель таких вопросов в проверке текстовой информации на подлинность («Правда ли, что...», «Если я правильно понял, то...»). Они вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии. Объясняющие (интерпретационные) вопросы используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова «Почему?» Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответ на такой вопрос не содержался в тексте в готовом виде, иначе он перейдет в разряд простых. Творческие вопросы подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица «бы» или будущее время, и формулировка содержит элемент предсказания, воображения или принятия («что бы произошло, если бы...», «как, по-вашему, сложилась бы судьба героя, если бы он...»). Вопросы оценки учитывают критерии, используемые для уточнения оценки событий, фактов («как вы относитесь к ...?», «что лучше?», «правильно ли поступил ...?»). Все эти вопросы отражают необходимость использования при прочтении текста и направлены на

понимание и развития навыков чтения, а также воспринимать текст, как возможность общения с окружающей средой

Особое внимание к формированию читательской грамотности обусловлено насущной необходимостью: российские школьники лучше других выполняют задания репродуктивного характера, отражающие овладение предметными знаниями и умениями, но значительно хуже выполняют задания, связанные с использованием научных методов (наблюдение, классификация, сравнение, формулирование гипотез и выводов, планирование эксперимента и анализ его результатов).

В современной методической литературе существует множество подходов к формированию читательских умений. Уделено особое внимание развитию способности применять полученную в процессе чтения информацию в разных жизненных ситуациях, в т.ч. в нестандартных. Расширен спектр оцениваемых навыков: добавлены навыки, связанные с пониманием и оценкой информации (критически важные для оценки качества и достоверности информации, для выявления противоречий), использованием полученной информации при решении широкого круга задач. Основное внимание уделяется чтению составных текстов: это позволяет оценить способность интерпретировать и обобщать информацию из различных источников.

Л.В. Рождественская и И.А. Логвина предлагают систему заданий к тексту, основанную на выделенных Б.С. Блумом целях обучения. Уровень знаний предполагает поиск и выделение (слов, фраз, терминов, частей речи), а также их сортировку по группам, составление списков. Уровень понимания включает такие задания, как «опиши», «объясни», «выдели признаки», «сформулируй по-другому», уровень применения – «реши», «подбери примеры», «сформулируй вопросы», уровень анализа – «разбей на части», «выдели ключевые слова», «озаглавь», «сравни и сопоставь объекты», «проверь», «проведи мысленный эксперимент», «найди другие способы решения», уровень синтеза – «создай схему, инструкцию, план, опорный конспект, сценарий», «разработай дизайн сайта, рабочего места», «создай

комикс/плакат/видеоролик», уровень оценки – «оцени стиль, форму, подачу материала/информации», «оцени информацию как факт или мнение (умение различать пропаганду, рекламные ходы)», «оцени достоверность, релевантность информации)» [34, с. 14–15].

Для формирования навыков чтения и воспитания гармоничных и нравственных личностей учителя должны использовать самые современные технологии, опираться на литературные источники, внедрять различные формы возрастных и внеклассных занятий. Обучение чтению играет важную роль в формировании культуры чтения у младших школьников, где дети учатся работать с текстами и получать новую для себя информацию. В качестве важнейшего условия формирования навыков чтения у младших школьников была подчеркнута организация работы и учебных заданий на уроках литературного чтения.

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование различных методик, обеспечивающих успешное решение этих задач. Выбор методики должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребенке происходили изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательный интерес, готовностью к самообучению и самообразованию. Рассмотрим приемы в рамках актуальных педагогических технологий.

1. Технология критического мышления, важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений). В рамках данной технологии предлагается использованием следующих приемов:

- прием «чтение с остановками». На начальной стадии урока младшие школьники по названию текста высказывают свои предположения, о чем

пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента школьники высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета;

- прием «работа с вопросником», используемый при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Педагог предлагает детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт;

- прием «знаю, узнал, хочу узнать», используемый как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы;

- прием «уголки», использование которого предполагается при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста;

- прием «написание творческих работ», играющий большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, младшим школьникам предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Данная работа выполняется учениками в зависимости от уровня их развития;

2. Технология проблемного обучения, предполагающая создание проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности младших школьников, заключающейся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умений видеть за отдельными фактами явления.

Существуют следующие приемы создания проблемных ситуаций:

- проблемные ситуации между двумя (или более) положениями:
  - одновременное предъявление противоречивых фактов, теории или точки зрения;
  - «столкнуть» разные мнения школьников с помощью вопроса или практического задания;
- проблемные ситуации между житейским представлением младших школьников с помощью вопроса или практического задания «на ошибку», а затем предъявляется научный факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности.

3. Проектная технология, рассматриваемая в качестве совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности, имеющей общую цель, согласованные методы и способы деятельности, обеспечивающие достижение результата – создание проекта.

Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

- написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
- выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
- сочинение своего стихотворения, басни, сказки.

4. Игровая технология, обеспечивающая достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и взаимодействия. На этапе закрепления, изученного материала, рекомендуется использование следующих приемов:

- «мим-театр», суть, которой состоит в изображении мимикой и жестами одного из героев произведения, а класс отгадывает;
- «крестики-нолики», предполагающий проведение работы в парах: одни ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания младшие школьники

задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков;

- «древо мудрости», которое заключает в том, что сначала быстро, но внимательно младшие школьники читают текст. Далее каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске).

5. Информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

6. Здоровье сберегающая технология, которая является неотъемлемой частью урока литературного чтения. Она обеспечивает создание на уроке зоны психологического комфорта.

7. Личностно-ориентированная технология, предполагающая создание на уроке учебной ситуации, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности младших школьников. При реализации данной технологии в процессе формирования читательской грамотности важно создать эмоционально положительный настрой школьников на работу.

Таким образом, сочетание указанных приемов способствует эффективной организации работы на уроках литературного чтения по формированию грамотности читателей. Считается, что эти методики обеспечивают развитие рефлексивного мышления и навыков, которые являются наиболее важными составляющими понятия «читательская грамотность». Вдумчивая работа с целью и текстом позволяет учащимся получать необходимую и полезную информацию из больших объемов, а также формировать социально-нравственный опыт и узнавать об окружающем мире.

Уроки литературного чтения играют важную роль в формировании грамотности младших школьников. Педагоги описывают разные подходы к



формированию грамотности читателей: развитие критического мышления с помощью таких приемов, как «чтение с остановкой» (Чтение текста по частям, после каждого фрагмента учащиеся делают предположения о дальнейшем развитии сюжета), «анкетирование» (к тексту предлагается ряд вопросов, требующих анализа и аргументации), творческие задания (например, написать продолжение понравившейся работы); проблемное обучение, стимулирующее активную познавательную деятельность младших школьников посредством решения сложных задач; технология дизайна (например, создание иллюстраций к работам, викторинам или кроссвордам); игровая технология (например, изображение персонажей прочитанного произведения с помощью мимики и жестов, в то время как остальные ученики должны угадать персонажа); наконец, информационно-коммуникационные технологии (например, поиск значений определенных слов с помощью словарей и энциклопедий в Интернете) [13].

В третьих-четвертых классах содержательным центром урока становится само литературное произведение и его смысл. Особое внимание на данном этапе уделяется смысловому пониманию прочитанного, умению составлять план произведения, выделять главную мысль текста, находить информацию, данную в скрытом, неявном виде, выбирать из текста предложения по заданию. Дети учатся доказательно выражать свое мнение. Основные приемы и методы, используемые при проведении коллективного обсуждения прочитанного произведения: беседа, выборочное чтение, словесное или графическое рисование, характеристика героя и выражение своего отношения к описанным поступкам, инсценировка, постановка живых картин и т.д.

Основываясь на теоретическом и практическом опыте, представленном исследователями Института стратегии развития образования Российской академии образования под руководством доктора педагогических наук Н.Ф. Виноградовой, мы предлагаем перечень методических рекомендаций,

направленных на повышение эффективности работы учителей начальных классов в формировании функциональной грамотности учащихся [7]:

- организовать учебный процесс в форме деятельности. Упор делается на умение учиться самостоятельно. Исходя из этого, изучаемая тема имеет деятельностный характер;

- осуществлять реализацию программы обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников;

- обеспечить активность учащихся в процессе обучения;

- процесс обучения должен быть направлен на формирование самостоятельности и ответственности обучающихся за поступки;

- использовать на уроках различные формы работы обучающихся: индивидуальную, парную, групповую;

- применять в педагогической деятельности активные личностно-ориентированные технологии: проблемно-диалогические (формирование умений школьника определять проблему и находить способы ее решения посредством специально организованного педагогом диалога с учеником, способствующего активизации и развитию их логического мышления); технологии продуктивного чтения (организация правильной читательской деятельности обучающихся в соответствии с логикой поэтапной работы с текстом); технологии проектирования (применяются такие творческие задания, как изготовление плакатов, моделей, организация выставки, исследования);

- создавать проблемные учебные ситуации на занятиях;

- дифференцировать учебный процесс по уровням;

- развивать информационные, коммуникативные, социальные навыки обучающихся;

- оценивать образовательные результаты и достижения обучающихся.

Кроме того, одним из эффективных условий формирования функциональной грамотности в самом раннем школьном возрасте является развитие у учащихся поисково-исследовательских навыков с использованием

логических приемов познавательной деятельности: умения выдвигать гипотезы, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, делать выводы. Способность строить латинскую цепочку умозаключений дает возможность открыть новые знания, с которыми школьник ранее не был знаком [8].

Оценка читательской грамотности представляет собой довольно сложную задачу, поскольку «предметом измерения является чтение как сложно организованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов» [32]. С введением Федерального государственного образовательного стандарта начальной общеобразовательной школы начался новый этап разработки отечественного инструментария оценки читательской грамотности. Появились модели инструментария для выпускников начальной школы и учащихся с 5 по 9 классы. Разработкой занимается Центр оценки качества образования Института стратегии развития образования Российской Академии Образования. Публикуются демонстрационные варианты диагностических работ читательской грамотности. Разрабатываются тренировочные задания для обучающихся разных классов. Многие авторы опираются на «Концепцию оценки образовательных достижений учащихся PISA-2018» [17]. Тексты отбираются или создаются с учетом возрастных особенностей учащихся и их интересов, с разнообразной тематикой и актуальным контекстом.

В условиях информатизации образования использование исключительно традиционных методов формирования читательской грамотности младших школьников становится все менее результативным, поскольку современный ребенок – человек, имеющий особое мышление, активно использующий гаджеты, где информация представлена не только вербально, но и в формате диаграмм, графиков, а также в инфографике и видео. Она быстрее просматривается, ускоряет принятие решений, компактна, и потому легко воспринимаема, ею можно поделиться с другими людьми в социальных сетях. Актуализируется роль электронных образовательных ресурсов, непосредственно используются мультимедиа технологии, которые представляют информацию в виртуальном формате. Использование этих

ресурсов должно основываться как на теоретических работах, эмпирических научных исследованиях, так и на практическом опыте. Нужно продумывать каждый этап урока, где включены электронные образовательные ресурсы.

## **2 Разработка и апробация методических рекомендаций по использованию электронных образовательных ресурсов в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы**

### **2.1 Диагностика читательской грамотности**

Целью исследования являлось выявление эффективности использования электронных образовательных ресурсов на уроках литературного чтения в процессе формирования читательской грамотности у младших школьников. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Элитовская средняя общеобразовательная школа. Первая диагностическая работа прошла среди учеников 3 «Б» и 3 «В» классов в октябре 2021 г. Приняло участие сорок обучающихся по программе учебно-методического комплекта «Школа России». Для чистоты исследования на первом этапе работы ученики были разделены на экспериментальную и контрольную группы.

Использовалась методика О.Б. Панковой «Диагностика читательской грамотности». Данное пособие направлено не только на проверку техники чтения, но и на выработку у младших школьников умений понимать прочитанное, находить нужную информацию, сопоставлять и анализировать информацию, полученную из текста (Приложение А). По итогам работы детей с текстом учитель заполнил на каждого из них оценочный лист, результаты проставлены в баллах. Данные по всем детям внесены в сводную ведомость. Таким образом, определяется количество детей с высоким, средним и низким уровнем выполнения заданий. Ниже приведены данные контрольной и экспериментальной групп по результатам диагностики (табл. 1, 2).

№	ФИО	Период	Плавный слог	Слог+слово	слово	словосочетание	задание 1	задание 2	задание 3	балл	уровень
1	Петя Т.	+				+	+	+	+	150	повышенный
2	Матвей К.	+				+	+	+	+	150	повышенный
3	Даниил П.	+				+	+	+	+	150	повышенный
4	Алексей Б.	+				+	+	+	+	150	повышенный
5	Кирилл О.	+				+	+	+	+	150	повышенный
6	Яна Ш.	+				+	+	+	+	150	повышенный
7	Светлана Б.	+				+	+	+	+	150	повышенный
8	Диана М.	+		+			+	-	+	111	базовый
9	Татьяна К.	+				+	+	+	+	150	повышенный
10	Костя П.	+				+	+	+	+	150	повышенный
11	Александра П.	+				+	+	+	+	150	повышенный
12	Иван К.	+				+	+	+	+	150	повышенный
13	Петр П.	+				+	+	+	+	150	повышенный
14	Николай З.	+		+			+	+	-	75	базовый
15	Алина К..	+				+	+	+	-	111	базовый
16	Злата Ж.	+		+			-	+	-	65	ниже базового
17	Семен Ж.	+				+	+	+	+	150	повышенный
18	Роман Б.	+				+	+	+	+	150	повышенный
19	Лев Ж.	+			+		+	+	-	75	базовый
20	Лев Г.	+		+			-	+	-	73	ниже базового

Таблица 1 Результаты исследования по методике О.Б.Панковой в контрольной группе

№	ФИО	Период б/чтения	Плавный слог	Слог+слово	слово	словосочетание	задание 1	задание 2	задание 3	балл	уровень
1	Глеб В.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
2	Миша К.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
3	Ярослав К.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
4	Вова Ш.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
5	Ульяна С.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
6	Наима А.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
7	Катя Ш.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
8	Юля Д.	+		+			+	-	+	75	базовый
9	Юля З.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
10	Настя М.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
11	Саша Ж.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
12	Артем К.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
13	Женя П.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
14	Андрей С.	+		+			+	+	-	75	базовый
15	Алиса К.	+		+			+	+	-	75	базовый
16	Злата В.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
17	Даниил С.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
18	Матвей Ф.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
19	Лев Ю.	+			+	+	+	+	+	150	повышенный
20	Маша Е.	+		+			-	+	-	73	ниже базового

Таблица 2 Результаты исследования по методике О.Б.Панковой в экспериментальной группе

Согласно полученным результатам в контрольной группе из двадцати обучающихся тринадцать выполнили задание на повышенный уровень, пять справились на базовом уровне и лишь два человека выполнили работу ниже базового уровня. В экспериментальной группе из двадцати обучающихся шестнадцать имеют повышенный уровень, три обучающихся – базовый и один ребенок выполнил работу ниже базового. В целом – это хорошие результаты для учащихся третьих классов.

Методика О.Б. Панковой удобна в работе тем, что дает учителю возможность осуществлять не только количественный, но и качественный анализ сформированности навыка чтения учащихся. Учитель может самостоятельно сгруппировать ответы учащихся на вопросы, отражающие:

- общее понимание текста, ориентацию в тексте;
- глубокое и детальное понимание содержания и формы текста;
- использованию информации из текста для различных целей

По результатам диагностики на общее понимание текста и ориентацию в тексте в контрольной группе доля учащихся с высоким уровнем составила 84,1 %, со средним уровнем – 13,2 %, с низким уровнем – лишь 2,7 %. Таким образом, большинство заданий понятны третьеклассникам и не вызывают затруднений. Ошибки при выполнении этой группы заданий обусловлены, тем, что обычно третьеклассники не могут найти информацию в тексте из-за невнимательного прочтения (рис.2).





Рисунок 2 – Результаты выполнения заданий на общее понимание текста, ориентация в тексте в контрольной группе

В экспериментальной группе получены практически такие же результаты: доля учащихся с высоким уровнем составила 85 %, со средним уровнем – 14,1 %, с низким уровнем – лишь 0,9 %.



Рисунок 3– Результаты выполнения заданий на общее понимание текста, ориентация в тексте в экспериментальной группе

По результатам диагностики на глубокое и детальное понимание содержания и формы текста в контрольной группе доля учащихся с высоким уровне составила 36,9 %, со средним уровнем – 32,9 %, с низким – 30,2 % (рис.4).



Рисунок 4–Результаты выполнения заданий на глубокое и детальное понимание содержания и формы текста в контрольной группе

В экспериментальной группе: доля учащихся с высоким уровнем – 38 %, со средним уровнем – 34 %, с низким уровнем – 28 %. Ошибки учащихся при выполнении этой группы заданий обусловлены слабой выраженностью умения высказывать собственные оценочные суждения и точку зрения о прочитанном тексте. Можно констатировать достаточно бедный словарный запас (рис. 5).



Рисунок 5 – Результаты выполнения заданий на глубокое и детальное понимание содержания и формы текста в экспериментальной группе

По результатам диагностики в контрольной группе на использование информации из текста для различных целей получены следующие результаты: доля учащихся с высоким уровнем – 25,6 %, со средним уровнем – 30,2 %, с низким – 44,2 % (рис. 6).



Рисунок 6– Результаты выполнения заданий на использование информации из текста для различных целей в контрольной группе

В экспериментальной группе: доля учащихся с высоким уровнем – 27,3%, со средним уровнем – 33,2 %, с низким уровнем – 39,5 %. (рис 7).



Рисунок 7–Результаты выполнения заданий на использование информации из текста для различных целей в экспериментальной группе

Частота ошибок у третьеклассников при выполнении заданий данного типа была связана с неумением внимательно (вдумчиво) читать текст в поисках ответа на заданный вопрос. Так же практические наблюдения за третьеклассниками показывают, что они зачастую опираются только на свой жизненный опыт, считая его уместным для обоснования ответа по предоставленному тексту.

Таким образом, большинство третьеклассников как в контрольной, так и в экспериментальной группах испытывали сложности с заданиями на использование информации из текста для различных целей. Это обуславливает необходимость акцентировать внимание при планировании учебного процесса на данную группу заданий для подробного и содержательного разбора материала. Учащиеся с трудом воспринимают фрагменты текстов, не делают упор на определенное место, заданное в тексте.

После проведенной диагностики проводилась работа с электронными образовательными ресурсами только у экспериментальной группы. Учащиеся

этой группе в течение года занимались на уроках литературного чтения с электронными образовательными ресурсами. Ключевым аспектом в данной работе было правильно подобрать ресурс для формирования определенного типа читательских умений, а также организовать работу школьников. В контрольной группе использовались стандартные подходы к обучению (подробнее см. 2.2 Разработка методических рекомендаций по использованию электронных образовательных ресурсов в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы).

В январе 2022г. был произведен второй этап диагностики сформированности читательских умений учащихся. Также использовалась методика О.Б. Панковой «Диагностика читательской грамотности», поскольку автором предложены варианты проверочных работ для всех классов начальной школы (Работа 7).

Ниже приведены полученные результаты повторной диагностики учащихся контрольной и экспериментальной групп (Таблицы 3, 4).

№	ФИО	Период б/чтения	Плавный слог	Слог+слово	слово	словосочетание	задание 1	задание 2	задание 3	балл	уровень
1	Петя Т.	+				+	+	+	+	180	повышенный
2	Матвей К.	+				+	+	+	+	180	повышенный
3	Даниил П.	+				+	+	+	+	180	повышенный
4	Алексей Б.	+				+	+	+	+	180	повышенный
5	Кирилл О.	+				+	+	+	+	180	повышенный
6	Яна Ш.	+				+	+	+	+	180	повышенный
7	Светлана Б.	+				+	+	+	+	135	повышенный
8	Диана М.	+		+			+	-	+	134	базовый
9	Татьяна К.	+				+	+	+	+	180	повышенный

10	Костя П.	+				+	+	+	+	135	повышенный
11	Александра П.	+				+	+	+	+	180	повышенный
12	Иван К.	+				+	+	+	+	180	повышенный
13	Петр П.	+				+	+	+	+	180	повышенный
14	Николай З.	+		+			+	+	-	90	базовый
15	Алина К.	+		+			+	+	-	134	базовый
16	Злата Ж.	+	+				-	+	-	55	ниже базового
17	Семен Ж.	+				+	+	+	+	180	повышенный
18	Роман Б.	+				+	+	+	+	180	повышенный
19	Лев Ж.	+		+			+	+	-	90	базовый
20	Лев Г.	+	+				-	+	-	75	ниже базового

Таблица 3 Результаты исследования по методике О.Б. Панковой в контрольной группе  
(2 этап диагностики)

№	ФИО	Период б/чтения	Плавный слог	Слог+слово	слово	словосочетание	задание 1	задание 2	задание 3	балл	уровень
1	Глеб В.	+				+	+	+	+	180	повышенный
2	Миша К.	+				+	+	+	+	180	повышенный
3	Ярослав К.	+				+	+	+	+	180	повышенный
4	Вова Ш.	+				+	+	+	+	180	повышенный
5	Ульяна С.	+				+	+	+	+	180	повышенный
6	Наима А.	+				+	+	+	+	180	повышенный
7	Катя Ш.	+				+	+	+	+	180	повышенный
8	Юля Д.	+		+			+	-	+	90	базовый
9	Юля З.	+				+	+	+	+	180	повышенный

10	Настя М.	+				+	+	+	+	180	повышенный
11	Саша Ж.	+				+	+	+	+	180	повышенный
12	Артем К.	+				+	+	+	+	180	повышенный
13	Женя П.	+				+	+	+	+	180	повышенный
14	Андрей С.	+		+			+	+	-	134	базовый
15	Алиса К.	+				+	+	+	+	180	повышенный
16	Злата В.	+				+	+	+	+	180	повышенный
17	Даниил С.	+				+	+	+	+	180	повышенный
18	Матвей Ф.	+				+	+	+	+	180	повышенный
19	Лев Ю.	+				+	+	+	+	180	повышенный
20	Маша Е.	+	+				-	+	-	80	ниже базового

Таблица 4 Результаты исследования по методике О.Б. Панковой в экспериментальной группе (2 этап диагностики)

Опишем более подробно результаты контрольной и экспериментальной группы на общее понимание текста, ориентацию в тексте. Заметен прирост уровня читательской грамотности в экспериментальной группе (с 85% до первичной диагностики – до 85,4 % при повторной диагностике) в умении понимать текст, ориентироваться в тексте (рис. 8, 9). Положительная динамика заметна и в контрольной группе, которая работала в обычном формате (с 84,1 % до первичной диагностики – до 84,8 % при повторной диагностике).

Анализ данных, полученных из диаграмм (рис.8,9), показывает, что число обучающихся, которые набрали средний процент в контрольной группе (с 13,2 % до первичной диагностики – до 13,4 % при повторной диагностике) справились успешно. Однако положительная динамика небольшая, в экспериментальной группе заметно снижение обучающихся, которые имеют средний уровень выполнения заданий (с 14,1 % до первичной диагностики – до 13,6 % при повторной диагностике).

Процент учащихся, имеющий низкий уровень (с 2,7 % до первичной диагностики – 1,8 % при повторной диагностике) понизился. Очевидно, это

связано с тем, что дети более детально разбирают задания и хотят повысить свой результат.



Рисунок 8 – Результаты выполнения заданий на общее понимание текста, ориентацию в тексте в контрольной группе (2 этап диагностики)



Рисунок 9 – Результаты выполнения заданий на общее понимание текста, ориентацию в тексте в экспериментальной группе (2 этап диагностики)





Рисунок 10 – Результаты выполнения заданий на глубокое и детальное понимание содержания и формы текста в контрольной группе (2 этап диагностики)



Рисунок 11 – Результаты выполнения заданий на глубокое и детальное понимание содержания и формы текста в экспериментальной группе (2 этап диагностики)

С заданиями на глубокое и детальное понимание содержания и формы текста учащиеся испытывают некоторые трудности. Для дальнейшей работы нужно использовать более привычные тексты для выполнения заданий данного типа (рис.10, 11).

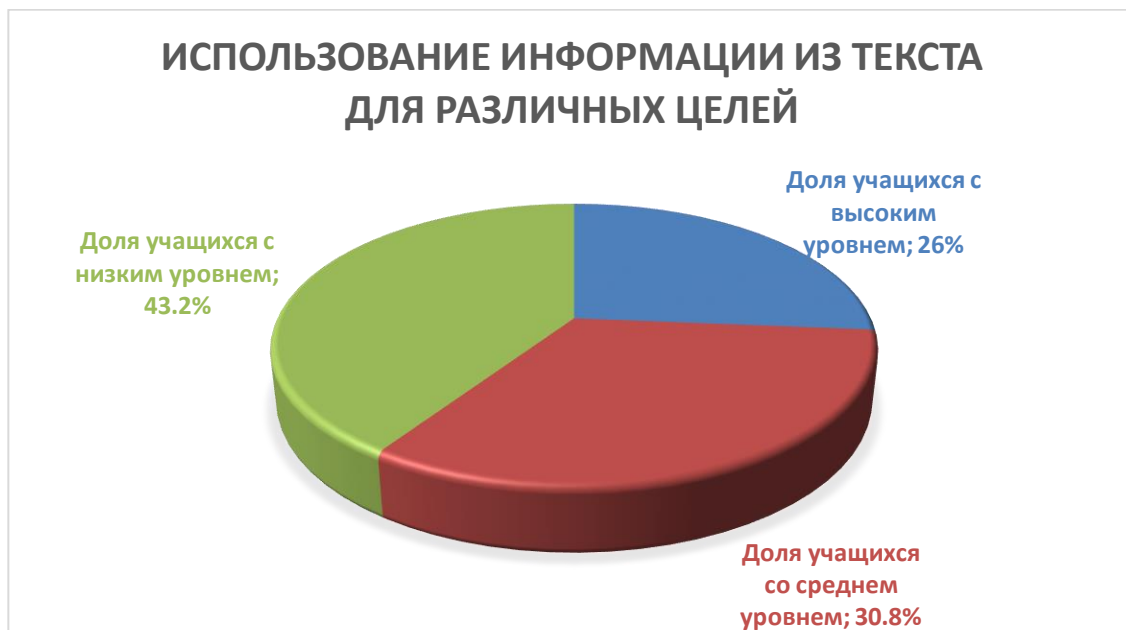


Рисунок 12– Результаты выполнения заданий на использование информации из текста для различных целей в контрольной группе (2 этап диагностики)



Рисунок 13 – Результаты выполнения заданий на использование информации из текста для различных в экспериментальной группе (2 этап диагностики)

Отбор заданий в экспериментальной группе осуществлялся с учетом ошибок, которые чаще допускали третьеклассники по третьей группе умений читательской грамотности. Динамика в контрольной и экспериментальной

группах связана с тем, что проводился тщательный отбор подобных заданий. Главной целью являлось не повысить сразу все умения, а понять, насколько актуально и целесообразно использование данных ресурсов (рис.12,13). Результаты у двух групп показали, что после формирующего этапа исследования уровень читательской грамотности существенно вырос.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что лучше всего дети справляются с заданиями на общее понимание текста, ориентацию в тексте. Такие показатели могут быть связаны с большим количеством заданий в учебнике из учебно-методического комплекта «Школа России», по которому занимаются учащиеся данного класса. На среднем уровне находится способность глубокого и детального понимания содержания и формы текста. Самые низкие показатели по использованию информации из текста для различных целей. Такой результат обусловлен тем, что задачам, направленным на формирование этих навыков, не уделяется должного внимания. Таких заданий в учебно-методических комплектах «Школа России» очень мало, они сформулированы не для всех произведений, поэтому отсутствие постоянной практики в выполнении таких заданий привело к недостаточному формированию индивидуальных навыков чтения.

В ходе работы над формированием читательской грамотности были проанализированы результаты Краевой диагностической работы по читательской грамотности для выпускников начальной школы «Центра оценки качества образования» г. Красноярска (2023 г.). С 2016 г. предметные умения оцениваются в рамках Всероссийских проверочных работ, которые по решению Министерства образования проводят в конце учебного года во всех образовательных организациях Российской Федерации. Они проводятся ежегодно для выпускников начальной школы. Цель работы – оценить метапредметные результаты, связанные с чтением. В работе проверяются три умения (общее понимание, ориентация в тексте; глубокое и детальное понимание содержания и формы текста; использование информации из текста для различных целей) читательской грамотности у выпускников начальной

школы. Центр оценки качества образования присылает данные по итогам выполнения заданий, направленных на контроль читательской грамотности за весь период обучения в начальной школе.

Результаты, проверяемые «Центром оценки качества» представлены в таблице 5.

Таблица 5 Умения и доля выполнения результатов по читательской грамотности

Умения	Доля учащихся с высоким уровнем	Доля учащихся со средним уровнем	Доля учащихся с низким уровнем
Общее понимание текста, ориентация в тексте	87%	13%	0%
Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста	37,7%	38,3%	24%
Использование информации из текста для различных целей	32%	35%	33%

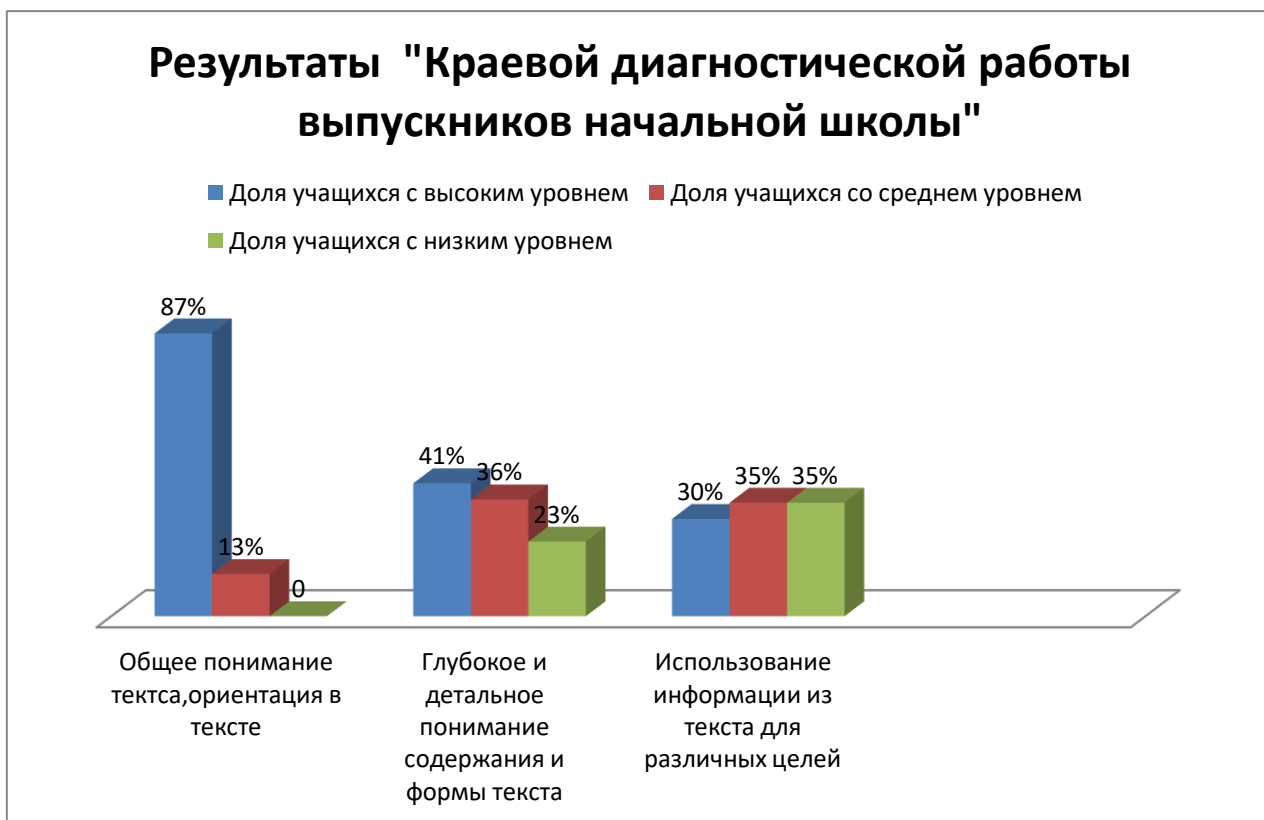


Рисунок 14 – Результаты «Краевой диагностической работы выпускников начальной школы»

Краевая диагностическая работа показывает, что дети испытывают затруднения в выполнении заданий, направленных на использование информации из текста для различных целей. Данная проблема является общей во всех классах. Результаты диагностики, которые учитель получает из Центра уже в готовом виде, дают возможность сравнить умения учащихся на выходе из начальной школы и понять, правильно ли подбирались методики, методы и материалы для работы с учащимися. Также становится очевидным качество проделанной работы за весь период обучения детей в начальной школе, и перспектива для дальнейшей работы с детьми, можно выявить учащихся, которые находятся в группе риска и выстроить работу в основной школе. В представленной работе данная диагностика показывает на то, что мы проверяем именно те умения, которые в дальнейшем оцениваются для дальнейших данных уровня сформированности читательских умений среди выпускников начальной школы.

## **2.2 Разработка методических рекомендаций по использованию электронных образовательных ресурсов в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы**

Понятие электронные образовательные ресурсы объединяет весь спектр средств обучения, которые разработаны и воспроизводятся на базе компьютерных технологий. Также можно встретить термин цифровые образовательные ресурсы – такие, которые созданы на базе цифровых технологий и их можно воспроизводить с помощью цифровых устройств.

Согласно современным исследованиям, основная цель использования электронных образовательных ресурсов на уроках-вывести образовательный процесс на новый уровень, который становится необходимым современным школьникам. Во-первых, инструменты электронного обучения представляют любую информацию в более наглядной форме и предоставляют учащимся наиболее подробное описание изучаемых объектов и явлений. Во-вторых, у них большой мотивационный потенциал: школьникам нравится учиться на

современных платформах, самостоятельно изучать определенные темы, пробовать себя и получать ответную оценку. Наконец, электронные ресурсы обладают большей способностью управлять большими объемами данных; таким образом, электронные образовательные ресурсы могут предоставить учащимся гораздо больше информации, чем традиционные ресурсы, при этом вся текстовая, визуальная и аудиоинформация компактно хранится на одном цифровом устройстве [36].

Использование электронных образовательных ресурсов может помочь учителям легко решить проблему приведения образовательного процесса в соответствие со стандартами:

- предоставлять информацию по изучаемым темам, представленную в различных текстовых, графических, звуковых, видео, мультимедийных, интерактивных игровых и других формах;
- предоставляет ученикам возможность изучать новые темы, отбирать и анализировать информацию; быстро и легко управлять работой в парах и группах;
- обеспечивает индивидуальный подход к каждому ученику, подбирая для каждого уникальные задания и помогая выстроить индивидуальную образовательную траекторию [2].

На основании формальных требований к образовательному процессу и анализа психолого-педагогических исследований можно выделить условия эффективного использования электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе:

- Содержание электронных образовательных ресурсов должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта к планируемым результатам обучения, поурочному планированию и возрастным особенностям обучающихся;
- Задания должны быть разнообразными для того, чтобы школьники были включены в разные виды деятельности;

- Качественный наглядный материал повышает учебную мотивацию и школьников к чтению. У младших школьников преобладает в основном наглядно- образный тип мышления, поэтому они лучше воспринимают и усваивают учебный материал через визуальные образы;

- Электронные учебники предпочтительнее использоваться в режиме оффлайн. Для этого нужно загрузить на устройство (планшет) нужный учебник в приложение. Тогда ученики могут работать на планшетах с учебными пособиями в режиме оффлайн;

- При использовании видеоматериала в занятие необходимо предварительно провести беседу с учениками для того, чтобы акцентировать их внимание на рассматриваемом вопросе, ответ на который они должны получить в ходе просмотра. После просмотра обязательно происходит обсуждение новой информации, ее анализ. Общая продолжительность видеоматериалов не должна превышать 3 –7 минут;

- Мобильные игры и приложения должны соответствовать изучаемому материалу, возрастным особенностям обучающихся, уровню их интеллектуального развития.

- Обязательным условием работы с программами является учет возрастных особенностей, правильно подобранный тренажер даст возможность получать и анализировать знания, а не просто использовать как игровой вариант. Для изучения навыков чтения, ученику необходимо решить ряд заданий для закрепления необходимых навыков по изучению нового материала.

При разработке поурочного плана необходимо, чтобы каждое занятие было обеспечено электронными образовательными ресурсами, включающими тексты разных форматов и задания к ним. На каждом занятии проводится работа с одной комплексной читательской задачей. Этапы занятия должны включать основные три этапа:

- вводный: учитель активизирует познавательный интерес школьников к предстоящему чтению, характеризует темы текстов, показывает значение

текстов для жизни детей. Все темы должны учитывать возрастные особенности, жизненные и учебно-познавательные интересы. Обсуждается форма работы на данном занятии и участие каждого;

- основной: учитель знакомит учащихся с различными текстами, они выполняют задания, размещенные на электронных ресурсах, основанные на разных приемах работы с информацией в тексте при чтении (поиск и извлечения информации разного вида (текстовой, графической) по заданной теме из различных источников, ее осмысление, выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации, представленной в разных частях текста и др.)

- итоговый: подводятся итоги занятия

Электронные образовательные ресурсы в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы на сегодняшний день очень разнообразны. Федеральные программы развития образования в Российской Федерации дали мощный толчок развитию информационно-коммуникационным технологиям, создали элементы общероссийской единой образовательной информационной среды. Перечень федеральных порталов включает, например, коллекции ссылок на образовательные интернет-ресурсы, опубликованные в российском сегменте Всемирной сети; новостные ленты; электронные библиотеки; коллекции образовательных ресурсов; справочники; средства общения педагогов и учащихся; информацию о специалистах и организациях, работающих в сфере образования; много других полезных сервисов и т.д.

В качестве примера можно привести несколько платформ:

- «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» – открытый банк заданий для формирования функциональной грамотности обучающихся 5–9 классов. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) представлен по шести направлениям: математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, читательская грамотность, финансовая



грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. В материалах, разработанных в банке с 2018 по 2022 г., по каждому направлению функциональной грамотности содержатся: списки открытых заданий, тексты самих заданий и сопроводительные материалы: характеристики представленных заданий, система оценивания и методические комментарии; диагностические работы с сопроводительными материалами. Материалы представляют интерес для педагогов, психологов, специалистов в области образования, и помогают не только в понимании вопросов формирования функциональной грамотности, но и позволяют реализовывать данное направление в педагогическом процессе. Подготовленные материалы можно использовать в урочной и внеурочной деятельности [40].

- «Федеральный институт педагогических измерений» – открытый банк оценочных средств по русскому языку для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего (1–4 классы) и основного общего образования (5–9 классы) и среднего общего образования (10–11 классы, базовый и углубленный уровни) в рамках проекта «Формирование открытого банка оценочных средств по русскому языку [15].

- «Федеральный институт оценки качества образования» представлен следующими разделами – оценка навыков учащихся в рамках исследования PISA проводится по трем основным направлениям: читательская, математическая и естественнонаучная грамотность [15]. В исследовании использовалась новая модель заданий для оценивания читательской грамотности. Учащийся не просто получал текст и задания к нему, а он попадал в определенную ситуацию, которая претерпевала изменения в процессе выполнения учащимися тестирования. Для выполнения заданий тестирования учащемуся было необходимо использовать информацию из нескольких текстов, которые располагались на разных веб-страницах.

- Российская электронная школа – полный школьный курс уроков; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя. Данный портал обеспечивает учителям свободный доступ к

передовым педагогическим технологиям, лучшим педагогическим практикам, а обучающимся, в том числе обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, обучающимся на дому и в медицинских организациях, обучающимся в форме семейного образования и самообразования, обучающимся в специальных учебно-воспитательных учреждениях открытого и закрытого типа, а также обучающимся, проживающим за пределами Российской Федерации, в том числе соотечественникам за рубежом - к интерактивным видео-урокам [15].

Существует также большая группа электронных платформ, где содержатся не только материалы по работе с текстом, но и аудиозаписи сказок, стихов, радиопостановки, радио-спектакли, и модные сегодня аудиокниги, классика и просто музыка, которая, так или иначе, относится к детям (например, сайт «1001 сказка», мультфильмы и флеш-игры для детей (сайт «Мультфильм»), развивающие игры образовательные программы для дошкольников и учащихся начальных классов (сайт «Самоучка», «Шишкин лес», «Теремок») и др. Вышеперечисленные электронные образовательные ресурсы дают возможность доступно, наглядно и интерактивно организовать ряд уроков, внеурочных мероприятий, и различного рода заданий, которые будут способствовать формированию интереса к изучению русского языка у младших школьников.

В ходе работы разрабатывались технологические карты для уроков с использованием электронных образовательных ресурсов, в них отражаются этапы урока и логика применения этих ресурсов. Приведен пример работы над сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Сатановиче и о прекрасной царевне Лебедь». На данной уроки, используется просмотр диафильма и презентации, которые помогают воспроизвести элементы сказки поэтапно. Используется образовательный ресурс «Лукошко сказок», а также презентация для третьего класса «Биография А.С. Пушкина. Для закрепления материала используется викторина, в которой дети могут отвечать на вопросы при помощи компьютера

или использовать индивидуально свой личный смартфон. Также учитель не запрещает на изучении нового материала использовать данные представленные на экране. В качестве примера используется технологическая карта урока с применением электронных образовательных ресурсов (Приложение Б.)

Также приведем пример работы с электронными образовательными ресурсами, в которой участвовала экспериментальная группа на уроке, с заданием одного из таких сайтов «Школа скорочтения». Задание 1. «Использование информации из текста для ответа на вопрос»: на экране появляется текст по теме урока, где крупным шрифтом написано «Прочитай!», дети знакомятся с данным текстом. После прочтения ребенок останавливает текст, на экране есть возможность сделать это самому, но уже эта кнопка имеет яркий цвет «Прочитал!». Данное задание дает возможность вдумчиво, без спешки прочитать текст именно в своем темпе и вникнуть в его суть, сразу после прочтения всплывают задания на понимание прочитанного текста, а именно перечень вопросов. В итоге появляется сводная индивидуальная таблица с результатом работы, где описано количество слов прочитанных за минуту, указана скорость чтения с учетом понимания, понимание текста, насколько сформировано понимание текста и в чем причина. Плюсом выполнением этого задания является то, что ученик сам контролирует скорость своего чтения и останавливается, когда он уверен в прочтении текста, а анализ работы над текстом для учителя уже представлен в виде сводной таблицы, где можно вместе с учеником проанализировать его ошибки и выполнить задание повторно (рис.15, 16).

## Итоги проверки скорости чтения

Скорость чтения **119** слов в минуту.

Здесь отображается скорость чтения без учета понимания. Данная характеристика проверяется на нормативе "Техника чтения" и не дает объективного понимания скорости чтения ребенка.

Скорость чтения с учетом понимания **83** слов в минуту.

Скорость чтения умножается на процент понимания. Если ребенок прочитал 100 слов в минуту и ответил на 50% вопросов, то скорость чтения с учетом понимания - 50 слов в минуту.

Понимание текста : **70** %

Количество вопросов, на которые смог ответить ребенок после прочтения текста. Нормальный процент понимания 50 и выше. Если процент понимания 30 и менее, то результаты тестирования либо неверны, либо у ребенка проблемы с пониманием текста.

Слов в тексте: **69**

Время чтения **0** мин. **34** сек.

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, обратитесь к параметрам компьютера.

Рисунок 15 – Результаты работы третьеклассников в экспериментальной группе с электронным тренажером на скорость чтения на сайте «Школа скорочтения»



Рисунок 16 – Работа третьеклассницы экспериментальной группы с электронным ресурсом «Школа скорочтения»

Еще один пример работы с электронными ресурсами при обучении детей чтению можно привести относительно применения обучающей игровой технологии «Учимся читать» для детей, разработанной компанией «Яндекс» на платформе «Яндекс. Игры». Задания предназначены для выполнения под контролем с родителями. Вначале даются общие рекомендации по организации занятий. Затем ребенок выбирает уровень «легко» или «сложно», различающиеся количеством букв, из которых необходимо сделать выбор. Далее на экране появляется изображение предмета или персонажа, ребенку необходимо написать его название или видовую принадлежность путем нажатия нужных клавиш. При наличии необходимого оборудования (компьютер, экран, доступ в интернет) можно организовать такую работу и в классе. Наличие большого количества участников придает обучению элемент соревновательности (рис.17, 18, 19).

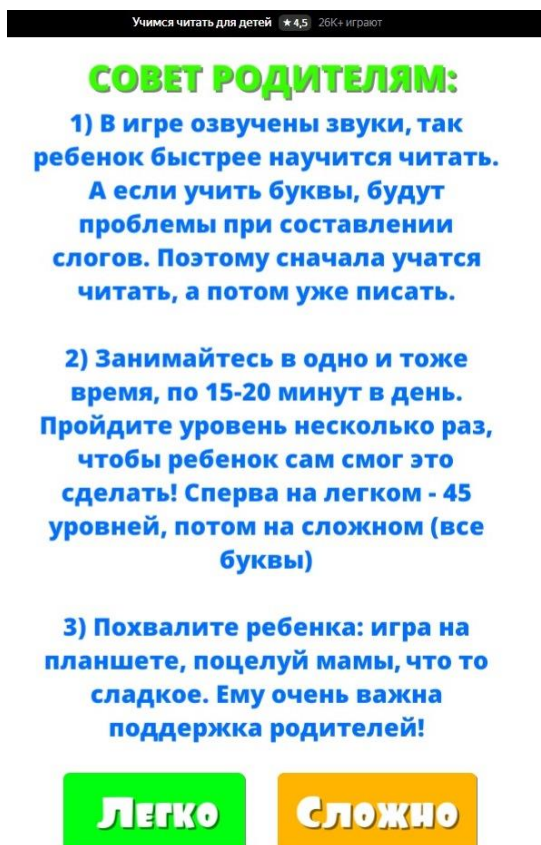


Рисунок 17- Начальная страница работы с программой «Учимся читать» для детей на сервисе «Яндекс. Игры»



Рисунок 18 – Пример одного из заданий в программе «Учимся читать» для детей на сервисе «Яндекс. Игры»



Рисунок 19 – Организация занятия в классе с использованием заданий программы «Учимся читать» для детей на сервисе «Яндекс. Игры»

Следующим видом электронного ресурса выступает плакат или печатный материал для работы. Этого типа задания служат для систематизации новой

информации. Учитель может не только распечатать материал, а также вывести его на проектор, чтобы не утратить цветные элементы, представленные в работе (рис. 20).



Рисунок 20 – Организация занятий с использованием работы по читательской грамотности для выпускников начальной школы

Еще одним примером работы является задание из перечня методических рекомендаций, которые имеют как приложение для смартфона и компьютера. В данном ресурсе можно использовать текст, который после прочтения исчезает, это дает возможность постепенно увеличивать скорость чтения и количество прочитанных слов. Это задание можно использовать как для индивидуальной работы, так и для всего класса одновременно, устанавливая определенную норму чтения (рис. 21).

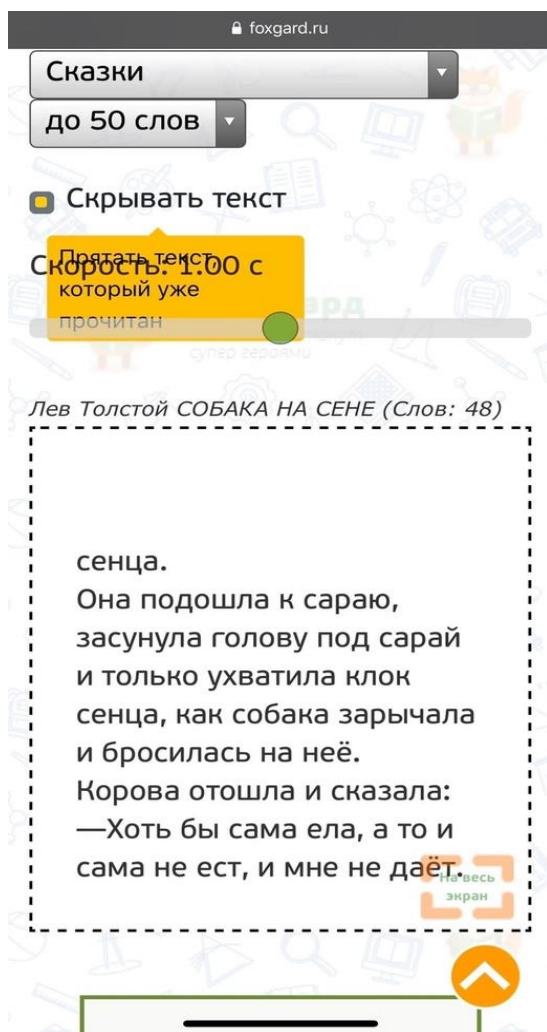


Рисунок 21– Работа третьеклассников с приложением для смартфонов и компьютеров «Верные слова»

Наиболее ярким примером работы с электронными ресурсами является видеокниги представленные сайтом «Лукошко сказок». Позволяет с книгой работать наглядно, делать остановки видеоматериала для подробного разбора определенного момента для ответа на вопрос текста. Этот ресурс позволяет вдумчиво разобрать именно тот эпизод, по которому задается вопрос в задании (рис. 22).





Рисунок 22 – Работа с сайтом «Лукошко сказок»

Подводя итог, хотелось бы отметить, что электронные образовательные ресурсы являются значимым инструментом в формировании читательской грамотности подрастающего поколения в целом и будущих выпускников. Однако представленные средства не исчерпывают всего потенциала применения электронных ресурсов при формировании читательской грамотности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, применение электронных ресурсов в развитии читательской грамотности у младших школьников показывает свою эффективность. К позитивным эффектам использования таких ресурсов на занятиях можно отнести благоприятную и эмоционально положительную атмосферу, способствующую продуктивной работе по выполнению заданий и групповому обсуждению, возможность подобрать разнообразные материалы и задания по развитию читательских умений, актуальных для данной возрастной категории обучающихся; возможность организовать как индивидуальную, так и групповую работу, ввести этап самопроверки работ, анализа ошибок и повторного прохождения задания, и все это – в сжатые сроки и т.д. Электронные образовательные ресурсы дают возможность поработать индивидуально над темой, которая вызывает затруднение, а также проделать интересную работу вне класса. Онлайн тренажеры и программы вызывает более активное включение в урок, так как это является трендом для нынешнего поколения детей. Кроме того, могут быть рекомендованы родителям видео уроки в качестве информационно-образовательного инструмента.

Грамотное и целенаправленное применения такого рода электронных ресурсов значительно облегчает для учителя наличие разработанных методических рекомендаций. Учитель начальных классов обычно ведет все или практически все уроки в классе, он загружен различными видами занятости, и испытывает катастрофическую нехватку времени для самостоятельного поиска, анализа, апробации и систематизации такого рода информации. Надеемся, что предлагаемые нами рекомендации облегчат его деятельность.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арзамасцева, И. Н. Подвижники детского чтения / И. Н. Арзамасцева // Детские чтения. – 2012. – №1 (001). – С. 8–19. – URL.:<https://cyberleninka.ru/article/n/podvizhniki-detskogo-chteniya/viewer> (дата обращения 13. 04.2022).
2. Банк заданий / Институт стратегии развития образования Российской академии образования: сайт. – URL.:<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>(дата обращения 13. 04.2022).
3. Безрогов, В., Иванченко Г. Детское чтение: от начала к концу XX века / В. Безрогов, Г. Иванченко // Новое литературное обозрение. – 2010. – № 2 (102). – С. 288–299.
4. Божович, Е. Д. Проблематика развития речи ребенка и обучения чтению в трудах Д.Б. Эльконина / Е. Д. Божович // Культурно-историческая психология. – 2014. – № 1. – С. 26 – 33.
5. Виноградова, Н.Ф. Десять советов учителю по формированию читательской грамотности младших школьников / Н. Ф. Виноградова // Начальное образование. – 2017. – № 3. – С. 3-7.
6. Виноградова, Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: к постановке проблемы / Н. Ф. Виноградова // Начальное образование. – 2017. – № 4. – С. 3–8.
7. Голубков, В.В. Методы преподавания литературы / В.В. Голубков. – 7-е изд., доп. и перераб. - Москва :Учпедгиз, 1962. – 495 с.
8. Ибрагимова, Р.Э. Формирование читательской грамотности младших школьников : учебное пособие для студентов / Р.Э. Ибрагимова ; Стерлитамак: Башкирский государственный университет, 2013. – 75 с.
9. Калужская, Ю.А. Становление и развитие отечественной педагогики детского чтения в первой трети XX века: На примере деятельности Научно-исследовательского института детского чтения : специальность 05.25.03 диссертация канд. пед. наук: 05.25.03 «Библиотековедение,

библиографоведение и книговедение» / Калужская Юлия Александровна ; Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва. – 2004. – 164 с. – URL: <http://www.dslib.net/dokument-informacia/stanovlenie-i-razvitie-otchestvennoj-pedagogiki-detskogo-chtenija-v-pervoj-treti-xx.html> (дата обращения 13. 04.2022).

10. Камалова, Л. А. Проблемы детского чтения в современной начальной школе / Л. А. Камалова // Europeanresearch. – 2017. – №1 (24). – URL.:<https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-detskogo-chteniya-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 13.05.2023).

11. Книги и дети. Библиогид : сайт. – URL.:<https://bibliogid.ru/>(дата обращения 13. 04.2022).

12. Корец, А. О. Электронные ресурсы – современный инструмент формирования читательской активности школьников / А. О. Корец // Молодой ученый. – 2014. – № 14 (73). – С. 297–298.

13. Крутских, Н.М. Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения / Н. М. Крутских // Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под редакцией Е.Е. Пановой. Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. – 116 с. – С. 13–18

14. Кулаева, Г. М. Формирование читательской грамотности обучающихся на основе цифровых образовательных ресурсов по русскому языку / Г. М. Кулаева // Известия института педагогики и психологии образования. – URL.:<http://ippo.selfip.com:85/izvestia/kulaeva-g-m-formirovanie-chitatelsko/>(дата обращения 13. 04.2022).

15. Кулаева, Г.М., Сулейманова, З.Н. Методические пути использования электронных образовательных ресурсов на уроках и в домашней работе по русскому языку в средней школе / Г. М. Кулаева, З. Н. Сулейманова // Проблемы современного филологического образования : сборник научных статей. Выпуск XI / отв. В. А. Коханова. – М., 2013. – С. 224– 228

16. Куропятник, И. В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей / И. В. Куропятник // Педагогическая мастерская. Все для учителя, 2012. – № 6. – С. 21-35
17. Кычкина, А. А. Мониторинг читательской грамотности : сборник заданий для обучающихся основной школы / А.А. Кычкина ; Методическая лаборатория по формированию читательской грамотности Института развития образования Республики Дагестан. – Каспийск, 2021. – 159 с.
18. Масленникова, О.В. Цифровые инструменты как средство развития читательской грамотности в современной школе / О. В. Масленникова // Образование от «А» до «Я». – 2022. – № 4. – С. 57–63.
19. Меленьтьева, Ю. П. Общая теория чтения = Theory of reading / Ю. П. Меленьтьева. – Москва : Наука, 2022. – 303 с.
20. Национальная программа поддержки и развития чтения / Юридическая информационная система «Легалакт– законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации» : [сайт]. – URL.:<https://legalacts.ru/doc/natsionalnaja-programma-podderzhki-i-razvitiya-chtenija-utv-rospechatii/> (дата обращения 21.04.2023).
21. Невшупа, И. Н., Мишина, И. А. Многоликая Россия: страна языков, народов, культур: культуроведческий электронный курс / И. Н. Невшупа, И. А. Мишина. – Краснодар : ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2020. – 260 с.
22. Невшупа, И. Н., Николаевская, Е. Л. Культура устной и письменной речи: упражнения и задания : учебно-методическое пособие / И. Н. Невшупа, Е. Л. Николаевская. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2020. – 150 с.
23. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла : сборник материалов ; научный редактор академик РАО А. А. Лентьев. – М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – 368 с.
24. Открытый банк оценочных средств по русскому языку (I-XI классы) : сайт. – URL.:<https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku>(дата обращения 13. 04.2022).

25. Перова, Г.М., Семенова Е.А. Теоретические основы обучения детей чтению / Г. М. Перова // Вестник Тамбовского университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2012. – Т. 26. – № 191. – С. 144 –151.

26. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения // Под ред. Сафронова И.А. М.: Просвещение, 2016. – 418 с.

27. Просвещение. Российский учебник : сайт / Что такое ЭОР и зачем учителю их использовать в своей практике? – URL.:[https://rosuchebnik.ru/material/chto-takoe-eor/?utm\\_source=google.com&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=google.com&utm\\_referrer=google.com](https://rosuchebnik.ru/material/chto-takoe-eor/?utm_source=google.com&utm_medium=organic&utm_campaign=google.com&utm_referrer=google.com)(дата обращения 13. 04.2022).

28. Российская Федерация. Законы. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации : Распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017 г. N 1155-р О концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации // Правительство России : официальный сайт. – URL.:<http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEuy7OA5XldAz9LMuKDuQ.pdf> (дата обращения 21.03.2022).

29. Российская Федерация. Законы. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286. – С.34,37,38. – URL.:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения 21.03.2022).

30. Русский язык для наших детей : сайт / Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке. – URL.: <http://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/> (дата обращения 13.04.2022).

31. Сметанникова, Н. Н. Чтение, грамотность, читательская компетентность: стратегия развития / Н. Н. Сметанникова // Библиоковедение. – 2017. – Т. 66. – № 1. – С. 41–48. –

URL.:<https://bibliotekovedenie.rsl.ru/jour/article/viewFile/442/400>(дата обращения 01.04.2023).

32. Смирнова, О. Д. Концепция воспитания средствами детской литературы в отечественных дошкольных учреждениях середины XX в. / О. Д. Смирнова // Педагогическое образование: история, современность, перспективы: сборник статей по материалам IV научно-практической конференции с международным участием «Педагогическое образование: история, современность, перспективы» / Новгородский государственный университет. – Великий Новгород, 2012. – С. 256 – 264.

33. Старцева, Н.М. Буквослагательный, слоговой и звуковой аналитический методы обучения чтению и письму в российских азбуках и букварях XIX века / Н. М. Старцева // Историко-педагогический журнал: научное издание. – 2017. – № 3. – С. 109–119.

34. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю.Н. Гостева, М.И. Кузнецова, Л.А. Рябинина, Г.А. Сидорова, Т.Ю. Чабан // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. № 4 (61). – С. 34–57

35. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности : доклад к проекту «Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности» / Под редакцией М.С. Добряковой, И.Д. Фрумина, при участии К.А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И.М. Реморенко, Я. Хаутамяки ; НОЦ Высшая школа экономики, Институт образования. – М.: Высшая школа экономики, 2020. – 472 с.

36. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : учеб.пособие для общеобр. организац. / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. ; под редакцией А.Г. Асмолова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 159 с.

37. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) : сборник материалов учителей / под редакцией Е.Е. Пановой. Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. – 116 с.

38. Хачикян, Е.И., Масленникова, О. В. Развитие читательской грамотности современных школьников как педагогическая проблема / Е. И. Хачикян, О. В. Масленникова // Вестник Калужского университета. – 2020. – №3. – С.107–110. –

URL.: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_44541298\\_80608804.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_44541298_80608804.pdf)(дата обращения 01.04.2023).

39. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности : материалы к обсуждению / Г. А. Цукерман // Российская академия образования, Институт содержания и методов обучения. М.: 2010. – 43 с. – URL.: <https://kimc.ms/soobshchestva/gmo/gmo-ruslit/dokumenty/Читательская%20грамотностьГ.А.%20Цукерман.pdf>(дата обращения 21.03.2022).

40. Чтение и грамотность в образовании и культуре : доклады и тезисы; сборник материалов II Международной научно-практической конференции (по итогам Десятилетия грамотности ООН «Грамотность для всех») / под общ.ред. М.В. Белоколенко. – М.: Канон+, 2012. – 235 с.

41. Шавараков, Е.О. Психолого-педагогические условия формирования начальных навыков чтения с помощью электронных обучающих программ / Е.О. Шавараков // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2015. – № 8 (719). – С. 170–176.

42. Шавараков, Е.О. Психолого-педагогический анализ современных электронных программ обучения начальным навыкам чтения / Е.О. Шавараков // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2014. – № 16 (702). – С. 44–52.

43. Шавараков, Е.О., Нечаев, Н.Н. Психолого-педагогические особенности при формировании начальных навыков чтения с помощью электронной обучающей программы «Ай-читайка!» / Е.О. Шавараков, Н.Н. Нечаев // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2013. – № 16 (676). – С. 183–192.



44. Эльконин, Д.Б. Как учить детей читать / Д. Б. Эльконин. – М.: Знание, 1976. – 64 с.

45. Ягодка, О.А. Роль современных цифровых ресурсов в формировании читательской грамотности / О. А. Ягодка // Психолого-педагогические модели и технологии развития личности в цифровой среде: сборник материалов II Межвузовской научно-практической конференции / под ред. Л.А. Григорович. М., 2022. – С. 273–277.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Панкова О.Б. «Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности». 3 класс

Начало года

Работа 1

Сентябрь

Сыплет осенний нудный дождь. До листика вымокли кусты и деревья. Лес притих и насупился.

И вдруг осеннюю тишину нарушает яркое, прямое весеннее бормотание тетерева.

Певчий дрозд откликнулся – просвистел свою песню. Затенькала птичка-капелька – переночка-теньковка.

И на опушке в глубине леса слышались птичьи голоса. Это прощальные песни птиц. Но и в прощальных песнях слышится радость.

Странный в сентябре лес – в нем рядом весна и осень. Желтый лист и зеленая травинка.

Поблекшие травы и зацветающие цветы. Сверкающий иней и бабочки. Теплое солнце и холодный ветер.

Увядание и расцвет.

Песни и тишина.

И грустно и радостно!

(Н. Сладков) (95слов)

1. Выбери и отметь галочкой предложение, в котором выражена главная мысль.
  - Сыплет осенний нудный дождь.
  - И грустно и радостно!
  - Это прощальные песни птиц.

2. Какими кажутся автору прощальные песни птиц? Найди и подчеркни ответ в тексте.

3. Объясни, что странного в сентябрьском лесу.

---

---

---

## Конец первого полугодия

### Работа 7

Однажды мы с Лелей взяли коробку от конфет и положили туда лягушку и паука.

Потом мы завернули эту коробку в чистую бумагу, перевязали ее шикарной голубой лентой и положили этот пакет на панель против нашего сада. Как будто кто-то шел и потерял свою покупку.

Положив это пакет возле трубы, мы с Лелей спрятались в кустах нашего сада и, давась от смеха, стали ждать, что будет.

И вот идет прохожий.

Увидев наш пакет, он, конечно, останавливается, радуется и даже от удовольствия потирает себе руки. Еще бы: он нашел коробку конфет – это не так-то часто бывает в этом мире.

Затаив дыхание, мы с Лелей смотрим, что будет дальше.

Прохожий нагнулся, взял пакет, быстро развязал его и, увидев красивую коробку, еще более того обрадовался.

И вот крышка открыта. И наша лягушка, соскучившись сидеть в темноте, выскакивает из коробки прямо на руку прохожего.

Тот ахает от удивления и швыряет коробку подальше от себя.

Тут мы с Лелей стали так смеяться, что повалились на траву.

И мы смеялись до того громко, что прохожий обернулся в нашу сторону и, увидев нас за забором в тотчас все понял.

(По М. Зощенко) (180 слов)

1. Отметь галочкой предложения, соответствующие содержанию текста.

- Пакет был перевязан голубой ленточкой и лежал около сада.
- Прохожий рассмеялся шутки детей.
- Дети положили в коробку лягушку и червяка.
- Дети подшутили над прохожим.

2. Что понял прохожий? Запиши ответ.

---

3. Как ты относишься к поступкам детей? Объясни свой ответ.

---

---

## Рекомендации по оцениванию работ

### Интерпретация выполнения работы 1

<b>Количество баллов</b>	<b>Уровень</b>
112-150	повышенный
75-111	базовый
До 74 включительно	ниже базового

### Интерпретация выполнения работы 7

<b>Количество баллов</b>	<b>Уровень</b>
135-180	повышенный
90-134	базовый
0-89	ниже базового

### Рекомендации по оцениванию

Оценочная таблица (сводная) к работе 1

Работа № \_\_\_\_\_

№	Фамилия, Имя	Присутствие	Безошибочность					Способ					Осмысленность				ИТОГ (150)	УРОВЕНЬ				
			1	2	3	количество ошибок	период б/ош. чтения	средний балл (50)	плав. слог(10)	слог+слово (20)	слово(30)	слово+словосоч. (50)(норма)	балл (50)	Задание 1(10)	Задание 2(20)	Задание 3(20)			Балл (50)			

### Рекомендации по оцениванию

Оценочная таблица (сводная) к работе 7

Работа № \_\_\_\_\_

№	Фамилия, Имя	Присутствие	Безошибочность					Способ					Осмысленность				ИТОГ (180)	УРОВЕНЬ					
			1	2	3	количество ошибок	период б/ош. чтения	средний балл (60)	плав. слог(10)	слог+слово (20)	слово(40)	слово+словосоч. (60)(норма)	балл (60)	Задание 1(20)	Задание 2(10)	Задание 3(30)			Балл (60)				

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б.

### Технологическая карта урока с применением электронных образовательных ресурсов

ФИО учителя: Бураченко Анжела Олеговна

УМК: Школа России

Предмет: литературное чтение

Класс: 3 "Б"

Тема урока: Биография А.С.Пушкин.

Тип урока: знакомство с новым материалом

Место и роль урока в изучаемой теме: первый урок

Цель: знакомство учащихся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.


#### \*Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	Универсальные учебные действия			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
-изучить биографию; -показать разнообразие приемов работы с текстом; -научить отличать информацию, данную в явном и неявном виде, в тексте произведения	-определяют цель деятельности на уроке; -оценивают уровень знаний	-объясняют, почему эта тема важна для изучения; -отличают информацию в явном и неявном виде; -называют произведения	-слушают и слышат участников учебного процесса; -договариваются в малой группе;	определяют бережное отношение к своему здоровью и природе;



Ход урока

№	Название этапа урока	время	Методы обучения	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока
1	Организация начала урока	3 мин	Словесные (обсуждение)	Фронтальная	Добрый день! Подравняйтесь около парт. Сделаем "Думающий колпачок", чтобы вы все меня хорошо слышали. Отлично! А теперь я послушаю, как тихо умеет садиться первый ряд, второй ряд, третий ряд. Отлично, все умеют соблюдать тишину в классе!		Словесный (Похвала)
2	Мотивация к деятельности и обучающихся.	3 мин	Словесные (обсуждение)	Фронтальная	Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом уроке? (о великих писателях) Каких авторов мы запомнили? (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.) Приведите примеры произведений данных авторов с которыми вы уже встречались ранее? («У лукоморья дуб», «Зимнее утро», «Прыжок» и др.)		Словесный (похвала)
3	Самоопределение к деятельности	15 мин	Словесный (рассказ, беседа)	Фронтальная	А сегодня мы более подробно будем изучать произведения А.С. Пушкина. Обратите внимание на доску. Начнем мы урок с просмотра презентации о А.С.Пушкина.	-определяют цель	

Первичное усвоение НОВЫХ	10 мин	Наглядные (иллюстрация)	Фронтальная	 <p>( )</p>	<p>О чем мы будем говорить сегодня на уроке.  <i>(о творчестве А.С.Пушкина и его произведениях)</i>          Молодцы!          Для того, чтобы ответить на вопрос, обратитесь к слайду.          Что объединяет все эти картинки?  <i>(на этих даны названия произведений А.С. Пушкина, которые вы уже изучали)</i>          Обучающиеся применяют «Корзину идей», набрасывают варианты          Хорошо. Иллюстрацию, какого произведения вы видите на экране?  <i>(не знаем)</i></p>	<p>деятельности на уроке</p> <p>-объясняют, почему эта тема важна для изучения;          -слушают и слышат участников учебного процесса;          -называют произведения;</p>	
--------------------------	--------	-------------------------	-------------	---	---	---	--


знаний.		<p>Словесные (Рассказ)</p> <p>Наглядные (демонстрация натуральных объектов)</p> <p>Практическое (упражнение)</p> <p>Словесные (рассказ)</p> <p>Словесные (беседа)</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p>	 <p>Предлагаю сейчас внимательно посмотреть диафильм. Для того, что бы ответить на вопросы. Какое отличие вы увидели от обычного мультфильма?  <i>(идет перечень картинок с подписями)</i>      А зачем я так сделала?  <i>(чтобы увидеть только важные моменты)</i>      Что необычного присутствует на слайдах?  <i>(непонятно значение слов)</i>      Это можно узнать благодаря диафильму <b>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</b>. Эта сказка может стать поводом для увлекательного знакомства с историей и культурой.      Перед вами текст, возьмите карандаш и вспомним прием критического мышления «Инсерт» для работы с новыми понятиями в литературном чтении.      Дети выделяют термин «обвенчался», «суму» так (?), это значит у обучающего есть вопрос, после этого начинаем разбирать новый термин.</p>	<p>-отличают информацию в явном и неявном виде</p>	<p>Знаковое оценивание "!", "+", "-"</p> <p>Шкалирование</p>
---------	--	---	---	---	--	--

Умнички. Все были внимательны!  
Существует около 4500 устаревших слов. При этом некоторые слова до сих пор используют в речи.  
Где в жизни встречаются устаревшие слова?  
(в сказках, используют пожилые люди)  
Данный тест очень удобен, вам сразу выдается правильный вариант и комментирование его.  
Посмотрите внимательно на экран, на слайде представлена викторина по нашей сказки.

Скриншоты веб-страниц. Верхний скриншот показывает викторину по сказке А.С. Пушкина "Сказка о Царе Салтане". Вопрос: "Каков отчество было у Гвидона?". Варианты ответов: Елисеевич, Русланович, Салтанович, Дядюнович. Нижний скриншот показывает обложку книги "Сказка о Царе Салтане" А.С. Пушкина, иллюстрированную Р. Былиным.

Найдите 1 задание. Для того, чтобы его выполнить,

					<p>для этого нам предлагается вспомнить слайд 2 из диафильма (обложка книги). Викторину можно выполнять в паре.</p> <p>Обратите внимание на ваши ответы, чего не хватает в них?</p> <p><i>(более правильного ответа)</i></p> <p>Нужно быть внимательными перед выполнением работы, а это зависит от того, как правильно вы просмотрели видеоматериал по анимационной сказке.</p> <p>Проверьте свою правильность по образцу.</p> <p>Оцените знаками.</p> <p>Мультимедийная физпауза на тему "Сказки"</p> <p>Какие особенности можно отметить в просмотре диафильмов?</p> <p><i>(Под каждой картинкой есть иллюстрация)</i></p> <p>А как вы думаете, почему?</p> <p><i>(потому что так лучше можно запомнить)</i></p> <p>Верно! Многие предложения запоминаются благодаря ярким иллюстрациям. Так вы можете упустить какую-то фразу или строчку, а на иллюстрации идет дублирование некоторых слов и минимум информации для одного слайда. Что дает возможность запомнить малое количество слов, а не всю сказку без изображений.</p>		
5	Первичное закрепление	10 мин	Наглядный (иллюстрация);	Групповая	<p>Следующее задание на закрепление материала о биографии (по презентации). Сейчас вы будете работать в группах по 4 человека, для этого нужно будет, не вставая, повернуться к своей четверке.</p> <p>Каждой группе предлагается набор изображений с различными фразами из сказки. Представьте, что вы своей группой отправились в страну «Разгадайку».</p> <p>Ваша задача-найти только те картинки и фразы которые были представлены на слайде. У вас 2</p>	-договариваются в малой группе;	

			Словесный (беседа)		<p>минуты. (выполняют задание) Закончили. Проверяем, какая группа собрала больше фраз и картинок. Мы можем сказать, что информация, данная в неявном виде, сложнее для понимания и поиска ответа. Для того, чтобы правильно отвечать на вопросы, нужно очень внимательно следить за ходом урока и информацией, которой делится учитель. Спрашивай, если не понятно. Слушай только внимательно. И тебя ждет успех!</p>	-отличают информацию в явном и неявном виде	
6	Подведение итогов урока Рефлексия	4 мин	Словесная (беседа)	Фронтальная  Индивидуальная	<p>Какой автор написал сказку? Главная мысль произведения? Что можно использовать для помощи? Возьмите тексты, с которыми вы работали в начале урока. На обратной стороне нарисуйте лесенку</p>  <p>Отметь себя на лесенке. Спасибо за урок!</p>		Лесенка успеха

\*Таблица заполняется с учетом этапа формирования, применения или контроля предметных знаний, действий, универсальные учебные действия по конкретной теме (заполнение всех граф таблицы необязательно).

## ПРИЛОЖЕНИЕ В.

### Методические рекомендации «Электронные образовательные ресурсы в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы»

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра современных образовательных технологий

Методические рекомендации  
«Электронные образовательные ресурсы в формировании читательской  
грамотности учащихся начальной школы»

*предназначены для учителей начальных классов, методистов и педагогов дополнительного образования и призваны оказать помощь в проведении работы с учащимися начальной школы, способствующей формированию навыков осознанного чтения на уроках и во внеурочной деятельности.*

А.О. Бураченко

Красноярск 2023

## **Понятие «читательская грамотность»**

Читательская грамотность в научной литературе определяется как способность человека к осмыслению любых письменных текстов и учебных материалов, использовать их содержание для достижения собственных целей, развития своих знаний и реализации способностей.

Читательская грамотность включает умения:

- находить необходимую информацию,
- извлекать информацию из текста,
- интегрировать, и
- интерпретировать и оценивать информацию,
- реконструировать авторский замысел
- строить суждения и формулировать простые выводы, основываясь на тексте.

Выделяют несколько уровней читательской грамотности: низкий, средний (основы чтения освоены не полностью) и высокий (самостоятельность в понимании и оценивании текстов).

Читательская грамотность позволяет человеку понимать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достичь своих целей (понимание, осмысление, рефлексия формы и содержания). Читательская грамотность является основой для формирования всех видов функциональной грамотности – способности человека максимально быстро адаптироваться и функционировать во внешней среде.

В эпоху информационно-коммуникационных технологий человек постоянно пребывает в потоке информации инноваций, к которым необходимо адаптироваться. Без чтения невозможно развитие и самообразование, которое в XXI в. продолжается на протяжении всей жизни. Неопределенность, возникающая вследствие бурного технологического прогресса, выдвигает новые требования к системе образования, главное целью которого становится повышение адаптационного потенциала личности.



Интенсивное развитие и широкое использование электронных образовательных ресурсов в современном образовании делает актуальной разработку методического сопровождения педагогов, проектирование способов организации учебной деятельности школьников на способы повышения квалификации учителей.

### **Особенности читательской грамотности у учащихся начальной школы**

Согласно Федеральному государственному стандарту начального общего образования, «приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование необходимого уровня читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Основные проблемы чтения в начальной школе:

- медленная скорость чтения,
- низкий интерес к чтению или потеря интереса;
- непонимание смысла текста, невдумчивое чтение;
- узкий словарный запас;
- отсутствие умения анализировать произведение (понимать авторскую позицию в произведении, роль художественных средств и др.);
- фрагментарность восприятия, неумение найти смысловое «ядро» текста,
- неспособность кратко пересказать текст.

В начальной школе последовательно формируются виды чтения:

- изучающее,
- ознакомительное,
- просмотровое
- поисковое.

Методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения:

- «чтение с остановками» – чтение текста по фрагментам, после каждого школьники высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета,

- «работа с вопросником» при организации самостоятельной работы с учебником учитель предлагает детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить,

- «дискуссия или спор» – дети объединяются в две команды, одна из которых готовит доказательства положительных качеств героя произведения, другая – отрицательных, опираясь на прочитанный текст,

- «знаю, узнал, хочу узнать» – после прочтения текста дети заполняют таблицу с разделами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать»,

- «творческая работа» – школьникам предлагается написать сочинение или рассуждение, или продолжение понравившегося произведения из раздела, сказку или стихотворение по мотивам прочитанного,

- «тайна пропавшего предложения» (методика И.Т. Федоренко) – детям показывают по очереди 6 карточек, на каждой из которых написано предложение. Затем по памяти школьники должны записать предложения в тетрадь,

- «мим-театр» – один из учеников изображает мимикой и жестами одного из героев произведения, а другие отгадывают,

- составление плана произведения,

- подбор пословиц к произведению,

- нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героев произведения

- «рассказ о книге» - дети стараются увлечь своей книгой, «дневник читателя»

- конкурс на лучшего чтеца,

- «верные и неверные утверждения» – учащимся предлагаются несколько утверждений по изучаемому произведению, из которых школьники выбирают верные,

- «мозговой штурм» - перед прочтением текста организуем обсуждение с целью выяснения того, что дети уже знают по теме,

- использование загадок по теме текста (детям предлагается отгадать загадки и определить тему текста),

- «путаница» - отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку и др.

Методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках, которые можно использовать во внеурочной деятельности:

- читательские конференции,
- поэтические конкурсы,
- литературные игры (например, «Поле чудес», викторины),
- театрализованные инсценировки литературных произведений,
- конкурсы иллюстраций к произведениям,
- библиотечные часы,
- проектная деятельность
- ведение портфолио («Мои достижения») и др.

### **Условия формирования читательской грамотности обучающихся**

- использование личностно-ориентированного подхода (предполагающего использование различных методов и приемов в зависимости от поставленной цели обучения, этапа обучения, осваиваемого материала, возраста учащихся и др.);

- организация учебного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся;

- включение в образовательную деятельность заданий с двойной функцией (обучающих предметному знанию и формирующих навыки функциональной грамотности);

- использование заданий, способствующих развитию у учащихся способности понимать, анализировать и оценивать прочитанную информацию, с целью ее использования в практической жизни;

- создание и поддержание благоприятной психологической атмосферы в классе, необходимой для вовлечения всех учащихся в учебную деятельность;

- акцент на таких видах учебной деятельности, как проектная и игровая, формирующих способности выстраивать связные высказывания, аргументацию, умение выстроить смысловой план,

- выстраивание активной коммуникации между учениками, а не только между учителем и учеником,

- прозрачное для учеников оценивание.

### **Формирование читательской грамотности обучающихся средствами электронных образовательных ресурсов**

На сегодняшний день существует большое количество цифровых и онлайн образовательных инструментов, к которым можно отнести веб-сервисы, приложения, генераторы тестов и заданий, базы готовых упражнений по различной тематике. Их применяют с целью:

- обеспечить наглядность изучаемого материала,
- организовать дистанционное обучение при необходимости,
- облегчить процесс контроля знаний учеников (опрашивать одновременно всех учащихся, а также большей частью автоматизировать проверку их ответов),

- снизить уровень стресса учащихся при ответе (вместо ответа перед всем классом, учащийся взаимодействует с учителем и одноклассниками опосредованно, через различные цифровые инструменты),

- повысить продуктивность учебного процесса в целом

### Примеры различных электронных образовательных ресурсов по формированию читательской грамотности младших школьников

Вид электронного образовательного ресурса	Цель использования	Технические условия использования	Пример (со ссылкой на ресурс)
Плакаты	Систематизация новой информации.	Распечатка на принтере, проектор экраном, наличие компьютера, интернет	НЕ проза. URL: <a href="http://ne-proza.ru/nachalnaya-shkola/umk-shkola-rossii/">http://ne-proza.ru/nachalnaya-shkola/umk-shkola-rossii/</a>
Интерактивные рисунки	Материалы для распечатки на уроки	Распечатка на принтере, проектор экраном, наличие компьютера, интернет	Портал Солнышко. URL: <a href="https://solnet.ee/umn-oteka/azbuka_100">https://solnet.ee/umn-oteka/azbuka_100</a>
Аудиосказки	Прослушивание аудиосказок	Наличие компьютера, планшета. Наличие интернета. Удобно давать ссылку на произведение во время дистанционного обучения.	Аудиосказки для детей, аудиокниги и радиопостановки. URL: <a href="https://mp3tales.info/about/">https://mp3tales.info/about/</a> На сайте представлены 968 аудиосказок и радиоспектаклей.
Фильмы	Просмотр фильмов, можно использовать во внеурочной деятельности.	Наличие компьютера, проектора экраном. Наличие интернета.	Культура РФ. 100 фильмов для школьников онлайн. URL: <a href="https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100">https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100</a> , Начальная школа.

			URL: <a href="https://kinouroki.org/films#nachalnaya">https://kinouroki.org/films#nachalnaya</a>
Видеокниги	Позволяет работать с книгой наглядно, использовать для разбора материала	Наличие компьютера, проектора с экраном. Наличие интернета.	«Лукошко сказок» в формате видеокниг. URL: <a href="https://lukoshko.net/content/videoknigi-dlya-detey.htm">https://lukoshko.net/content/videoknigi-dlya-detey.htm</a>
Электронные учебники	Для быстрого доступа к любому учебнику, визуализация страниц	Наличие компьютера, планшета, смартфона или проектора с экраном. Наличие интернета.	НЕ проза. URL: <a href="http://ne-proza.ru/nachalnaya-shkola/umk-shkola-rossii/">http://ne-proza.ru/nachalnaya-shkola/umk-shkola-rossii/</a>
Электронные книги-сказки	Дублирование материала, можно работать с отдельными фрагментами	Наличие ПК, планшета, смартфона или проектора с экраном. Наличие интернета.	«Лукошко сказок». URL: <a href="https://lukoshko.net/filesList/elektronnye-knigi-dlya-detey.htm">https://lukoshko.net/filesList/elektronnye-knigi-dlya-detey.htm</a> .
Электронные задания	Тренажер для закрепления заданий по изученной теме	Наличие компьютера, планшета, смартфона. Наличие интернета.	Skysmart. URL: <a href="https://edu.skysmart.ru/teacher/homework/rezuboxihi">https://edu.skysmart.ru/teacher/homework/rezuboxihi</a> .
Онлайн тренажеры	Для обучающихся 1 класса, в период букварного обучения, прочтение слогов	Наличие компьютера, планшета, проектора с экраном. Наличие интернета.	KID-MAMA – ваша домашняя школа. URL: <a href="http://kid-mama.ru/tag/uchimsya-chitat/">http://kid-mama.ru/tag/uchimsya-chitat/</a> .
Коллекции развивающих игр	Викторины, игры, кроссворды	Наличие компьютера, Интерактивной	Сообщество «Начальная школа». URL: <a href="http://www.nac">http://www.nac</a>


		доски	<a href="http://halka.com/igrovaja">halka.com/igrovaja</a> .
Программы для рисования онлайн	Для домашних заданий по литературному чтению.	Наличие компьютера, планшета, смартфона	«Брашечка». URL: <a href="http://brushechka.ru/">http://brushechka.ru/</a> .
Презентации	Оживление восприятия материалов занятий, облегчение разбора наиболее сложных моментов, а также структурирование информации	Наличие компьютера, планшета, смартфона. Наличие интернета.	Презентация для 4 классов. URL: « <a href="https://pptcloud.ru/4klass">https://pptcloud.ru/4klass</a> ».
Официальные задания по проверке Читательской грамотности за 4 класс (2021 г.)	Тренажер для подготовки к проверочным работам	Наличие компьютера, планшета, смартфона. Наличие интернета.	МЦКО 2021 проверочная работа читательская грамотность 4 класс задания и ответами. URL: <a href="https://100ballnik.com/28-01-2021-мцко-2021-проверочная-работа-читательс/">https://100ballnik.com/28-01-2021-мцко-2021-проверочная-работа-читательс/</a>
Приложения для смартфонов и компьютеров, учебные игры.	Тренировка приемов работы с текстами	Наличие планшета, смартфона. Наличие интернета.	Приложение «Верные слова». Лаборатория чтения. URL: <a href="https://vsrussian.com/">https://vsrussian.com/</a>
Школы скорочтения	Задания различного типа: тренажеры, тесты	Наличие компьютера, интернета.	FoxGard.ru – школа скорочтения, каллиграфии, развития памяти и интеллекта. URL: <a href="mailto:info@foxgard.ru">info@foxgard.ru</a> <a href="http://www.foxgard.ru">www.foxgard.ru</a>
Платформы для онлайн обучения детей	Обучающая программа	Наличие компьютера, интернета.	Slogy. URL: <a href="https://slogy.ru/">https://slogy.ru/</a>

чтению			
Сервисы для создания викторин	Проверка выполненных заданий	Наличие компьютера, интернета.	Kahoot, Quizizz, GoogleForms



Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное  
Образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра современных образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
 И.А. Ковалевич

« 11 » 06 2023г.

## МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**Электронные образовательные ресурсы  
в формировании читательской грамотности учащихся начальной школы**

44.04.01 Педагогическое образование

44.04.01.01 Управление человеческими ресурсами

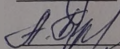
Научный руководитель



доцент, д-р ист. наук

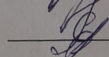
О.М. Долидович

Выпускник



А.О. Бураченко

Рецензент



О.Г. Сидоренко

Красноярск 2023