

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образование учреждение  
высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ-**  
**филиал Сибирского федерального университета**

Кафедра педагогики  
кафедра

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ О. А. Кашпур  
подпись инициалы, фамилия

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## **БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование  
код-наименование направления

**ФОРМИРОВАНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
МНЕМОАБЛИЦ**

Руководитель	_____	<u>доцент, канд. филол. наук</u>	<u>Н. Е. Булгакова</u>
	подпись, дата	должность, ученая степень	инициалы, фамилия
Выпускник	_____		<u>А. Г. Коломиец</u>
	подпись, дата		инициалы, фамилия
Нормоконтролер	_____		<u>Т. В. Газизова</u>
	подпись, дата		инициалы, фамилия

Лесосибирск 2023



## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Формирование монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования мнемотаблиц» содержит 79 страниц текстового документа, 55 использованных источников, 4 приложения, 2 таблицы, 13 рисунков.

МОНОЛОГ, МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, РАССКАЗ, ПЕРЕСКАЗ, МНЕМОТАБЛИЦА, МНЕМОТЕХНИКА, ДОШКОЛЬНИКИ.

Объект исследования: формирование монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность использования мнемотаблиц в формировании монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

В результате исследования была проанализирована психолого-педагогическая литература, изучены теоретические аспекты формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мнемотаблиц. На основе результатов исследования была создана картотека мнемотаблиц и разработана программа занятий по формированию монологической речи с использованием мнемотаблиц исходя из лексических тем в соответствии с программой дошкольного образования.

Сопоставляя результаты первичной и повторной диагностики, мы констатируем, что мнемотаблицы оказались эффективными для формирования монологической речи детей старшего дошкольного возраста, следовательно, полученные в ходе исследования данные можно использовать педагогам дошкольного образования, родителям.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические аспекты формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мнемотаблиц.....	10
1.1 Анализ понятия «монологическая речь» в психолого-педагогическом контексте.....	10
1.2 Особенности формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3 Характеристика мнемотаблиц как средства формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	20
2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотаблиц.....	24
2.1 Диагностика сформированности монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	24
2.2 Использование мнемотаблиц как средства формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.3 Анализ эффективности работы по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	35
Заключение.....	40
Список использованных источников.....	43
Приложение А Результаты исследования сформированности монологической речи (констатирующий этап).....	50
Приложение Б Календарно-тематическое планирование по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	52
Приложение В Результаты исследования сформированности монологической речи (контрольный этап).....	75
Приложение Г Методические рекомендации для педагогов ДООУ по использованию мнемотаблиц как средства формирования монологической речи у детей дошкольного возраста.....	77

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы выпускной квалификационной работы продиктована важной ролью речи в жизни человека. Речь выступает неотъемлемым компонентом существования и жизнедеятельности любого индивида, она служит средством общения и механизмом для объединения людей в группы. Речь является условием социализации личности, успешность которой обусловлена разнообразием и богатством речевого общения человека с окружающими его людьми.

Речь – это специфичный вид деятельности, посредством которого люди строят свои отношения друг с другом, что продиктовано темпами развития современного общества. Это подчеркивается в нормативно-правовых актах. В пункте 3 статьи 26 Конституции Российской Федерации установлено, что «каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения» В пункте 4 статьи 14 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что «граждане Российской Федерации имеют право на изучение русского языка как родного языка» [27], [49].

Государственная программа «Развития образования» на 2019-2025 годы провозглашает необходимость изучения языка на всех уровнях образования. Министерство просвещения России утвердило ведомственную целевую программу «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации» [38], [40].

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» провозглашает необходимость формирования речевых умений на всех уровнях образования. В связи со сказанным, актуализируется вопрос речевых умений, значимым периодом для формирования которых является дошкольное детство. Именно в дошкольном возрасте происходит интенсивное речевое развитие ребенка, закладываются речевые способности,

накапливается словарный запас, формируются фонетическая, лексическая и грамматическая стороны речи [41].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) в пункте 2.6 поставил перед педагогами определенные задачи образовательной области «речевое развитие», включающее владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи [39].

Целевые ориентиры ФГОС ДО указывают, что на этапе завершения дошкольного образования «ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения» [39].

Развитие монологической речи занимает центральное место в современном дошкольном образовании, поскольку от уровня её сформированности зависит дальнейшее развитие воспитанников. Однако исследователи указывают на ряд проблемных моментов: дети старшего дошкольного возраста затрудняются составить рассказ, пересказать сказку, описать предмет, составить рассуждение на определенную тему, связные высказывания детей короткие, непоследовательны, логически не связаны между собой.

Наряду со сказанным, следует указать на такую проблему, как билингвизм (способность человека использовать в процессе коммуникации два языка). Россия – это страна, где данное языковое явление – норма. Не являются исключением и северные районы Красноярского края, где проживают представители восьми северных народов: долганы, нганасаны, ненцы, кето, селькупы, чулымцы, эвенки, энцы. Поэтому в педагогической практике широко распространены случаи, когда в детском саду с ребёнком говорят на русском языке, а в семье – на родном языке народов Севера. Это вызывает трудности у дошкольников в разграничении фонетики и

грамматики разных речевых систем, что самым непосредственным образом сказывается на формировании монологической речи детей-билингвов.

В связи со сказанным развитие монологической речи выступает приоритетной задачей дошкольного образования, так как монологическая речь является основой любого коммуникативного взаимодействия.

Существуют разнообразные методы, способы и технологии, применяемые в процессе формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста: непосредственная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, беседы (по картине, по прочитанному произведению, по определенной теме), проектная деятельность, досуговые мероприятия, режимные моменты, театрализация.

Наряду с перечисленными, огромную лепту в формирование монологической речи вносят наглядные методы, среди которых особое место занимает мнемотехника – система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи. Мнемотаблицы используются при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов. Мнемотаблицы дают детям возможность думать, творить, фантазировать, сочинять, познавать, обогащать словарь и формировать грамматические структуры речи. Однако мнемотаблицы как средство формирования монологической речи у дошкольников применяются педагогами достаточно редко [21].

Сказанное подчеркивает актуальность темы настоящей выпускной квалификационной работы, её теоретическую и практическую значимость.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путём доказать эффективность использования мнемотаблиц в формировании монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что использование мнемотаблиц будет способствовать формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

- создана картотека мнемотаблиц;
- составлена программа занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с применением мнемотаблиц, а также методические рекомендации.

Объект исследования: формирование монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: мнемотаблицы как средство формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы в работе решаются следующие задачи:

1. Рассмотреть сущность понятия «монологическая речь» в психолого-педагогическом контексте.
2. Определить особенности формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.
3. Охарактеризовать мнемотаблицы как средство формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.
4. Определить уровень сформированности монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.
5. Организовать работы по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста, основываясь на использовании мнемотаблиц.
6. Провести анализ результатов экспериментальной работы по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотаблиц.

В работе были использованы следующие методы:



- теоретические: анализ психолого-педагогической и научно-педагогической литературы по проблеме исследования, тезирование, реферирование;

- эмпирические: эксперимент с использованием методик: «Обследование связной речи» (В. П. Глухов), «Обследование связной речи» (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина);

- интерпретационные: количественный и качественный анализ эмпирических данных.

Методологическую основу исследования составляют:

- исследования, посвящённые развитию речи у детей дошкольного возраста, таких авторов, как: В. В. Гербова, Л. Н. Ефименкова, И. В. Зотовой, А. И. Скоробогатова, О. С. Ушакова [13], [16],[21],[22], [43],[47].

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 "Осиктакан" п. Тура». В исследовании приняли участие 20 детей 6-7 лет.

Практическая значимость работы состоит в разработке методических рекомендаций по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мнемотаблиц. Полученные в ходе исследования данные можно использовать педагогам дошкольного образования, родителям. Также представленный материал могут использовать студенты при подготовке к занятиям, при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

Исследование проводилось с октября 2022 года по май 2023 года.

Апробация материалов исследования: подготовлена и опубликована научная статья «Мнемотаблицы как средство формирования монологической речи детей старшего дошкольного возраста» в сборнике по материалам международной научно-практической конференции «Инновации в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы», 2023.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников

(55 наименований) и 4 приложений. В работе содержится 13 рисунков и 2 таблицы. Общий объем работы составляет 79 страниц.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТАБЛИЦ

## 1.1 Анализ понятия «монологическая речь» в психолого- педагогическом контексте

Речь является главным компонентом общения, который зависит от воспитания и обучения и формируется под влиянием речевого окружения. Речевое развитие является основой для благополучного развития, воспитания и обучения ребёнка. Л. С. Выготский считал: «Формирование интеллектуального развития дошкольника и его личности, напрямую связано с развитием речи» [11, с.84].

Основополагающая функция речи – коммуникативная. Коммуникация – это процесс взаимопонимания и взаимодействия между людьми доступными невербальными и вербальными средствами общения с целью обмена информацией. Она делится на этапы, каждый из которых предназначается на решение поставленных задач. Объектом внимания и оценки становятся результаты в развитии коммуникации: увеличение круга собеседников, развитие невербальных и вербальных средств, умение самостоятельно решать соответствующие возрасту социальные задачи посредством коммуникативных навыков. Коммуникация находит своё непосредственное выражение в диалоге и монологе, которые имеют различную функциональную направленность. Как отмечает В. В. Гербова, «главным отличием диалога от монолога является коммуникативная направленность» [13, с.91].

Как отмечает Л. Н. Ефименкова, монологическая речь – «развёрнутое и логически построенное связное высказывание. Высказывание содержит полную формулировку только одного человека» [16, с.23].

Монологическое высказывание имеет ряд признаков (рисунок 1).



Рисунок 1 – Признаки монологического высказывания [52].

В воспроизведении монолога отражена внутренняя подготовка, при этом высказывания всегда предварительно обдуманные. Сопровождение и развитие монолога отличают неречевые средства, поэтому важной ролью выступают сопровождение интонации, мимики и жестов. А. Г. Арушанова отмечает: «Монолог осуществляется одним говорящим, для него характерны развёрнутое высказывание, последовательная и логическая завершённость, а также синтаксическая оформленность предложений» [2, с. 19].

По мнению А. Н. Гвоздева, «монологическая речь – это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности» [12, с.38].

С точки зрения А. М. Бородич, «монологическая речь стимулируется внутренними мотивами. Любое высказывание говорящего имеет своё содержание и языковые средства. Диалогическая речь зависит от внешних мотивов, например, возникшей ситуации во время диалога с собеседником». Следовательно, развитие монологической речи является наиболее сложным видом речи и требует специального и организованного развития речевого воспитания [8, с. 27].

Исходя из функциональной направленности, выделяют четыре типа монологов: описание, повествование, рассуждение, контаминацию (смешанные).

Описание – это характеристика предмета в статике (рисунок 2).

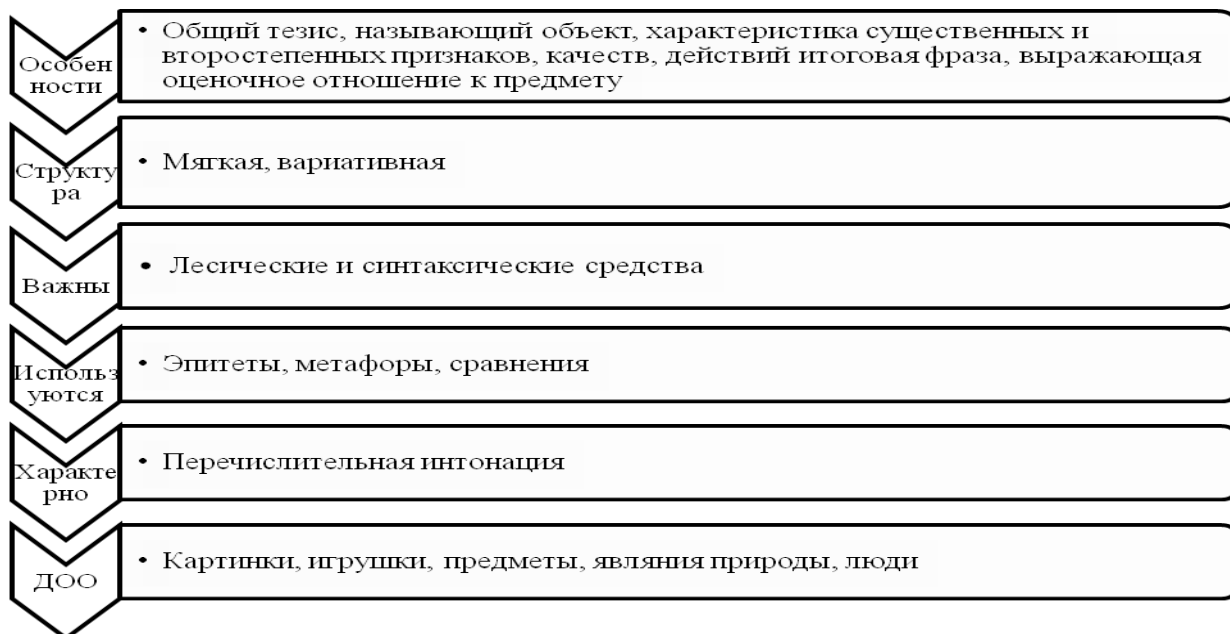


Рисунок 2 – Характеристика монолога-описания [52].

Повествование – это связный рассказ о каких-нибудь событиях (таблица 1).

Таблица 1 – Характеристика монолога-повествования [30].

Компонент	Характеристика
Основа	сюжет, развертывающийся во времени
Служит для	рассказа о развивающихся действиях и состояниях (повествование о фактах, событиях, о состоянии и настроении, о переживаниях)
Излагается	на основе тех смысловых связей, которые подсказаны жизненной ситуацией
Последовательность событий	определяется их фактическим ходом
Структура повествования	жесткая, требует определенной последовательности, не допускает перестановки (начало события, его развитие и конец)
В повествовательных монологах используются	средства, передающие развитие действия: видовременные глагольные формы; лексика, обозначающая время, место, образ действия; слова для связи предложений.
Дети дошкольного возраста	составляют рассказы на наглядной основе и без опоры на наглядность.

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства (рисунок 3).

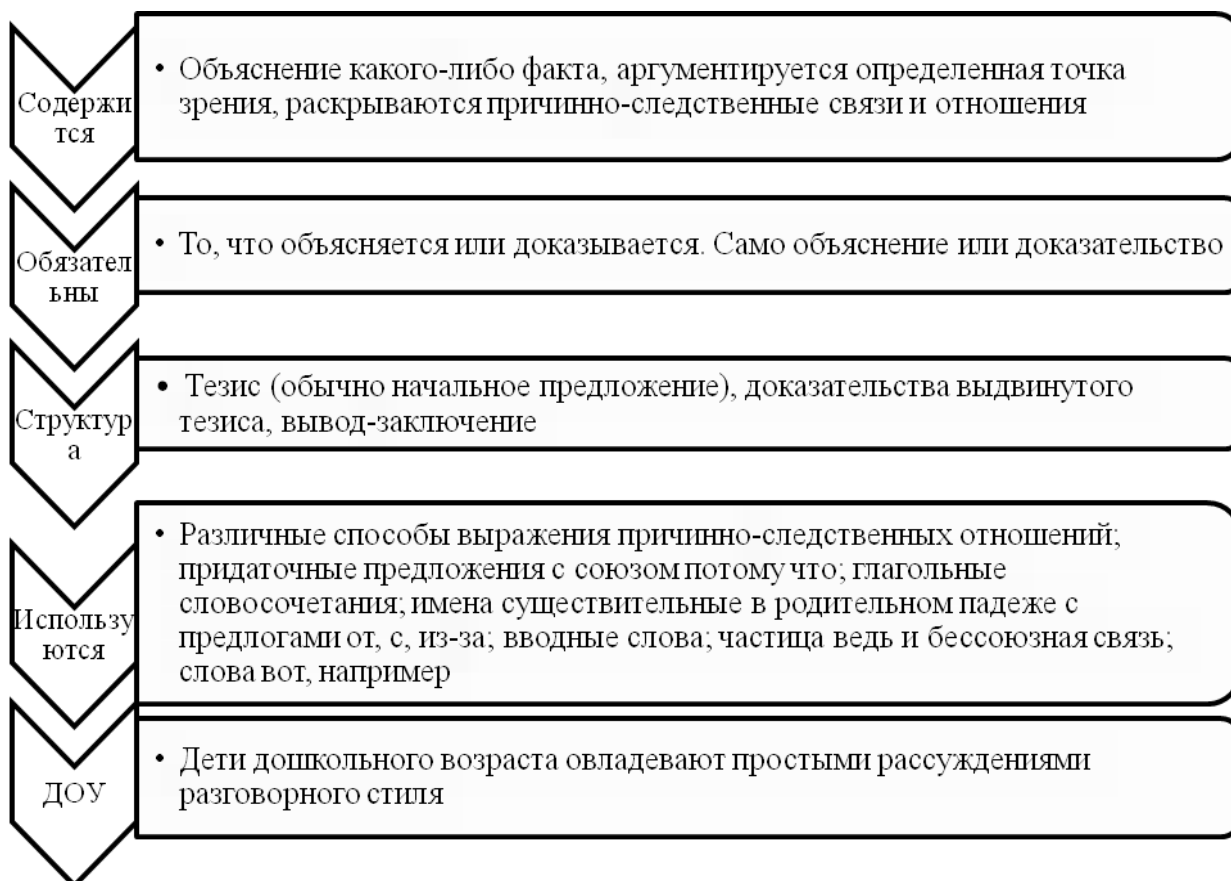


Рисунок 3 – Характеристика монолога-рассуждения [52].

Хоть и монолог с диалогом имеют свои различия, но при их воспроизведении в процессе разговора, происходит их непосредственная взаимосвязь. При общении монолог превращается в диалог, в последствии отражая диалогические свойства. А. А. Бодалев подчеркивает, что «в основном, любое общение имеет форму диалога, с вставками монолога от говорящего» [6, с.18].

Первоначальным этапом в освоении дошкольников монологической речи необходимо развивать навыки диалогической речи. Чтобы ребёнок смог овладеть этим навыком, необходимо развивать связную речь дошкольника с овладением повествования и описания.

Для связного монологического высказывания необходимо правильно употреблять последовательность реплик в осуществлении диалога. Каждое высказывание должно иметь логико-смысловую очерёдность в общении. Становление монологической формы речи происходит в раннем возрасте, а

затем уже к дошкольному возрасту монолог протекает параллельно с диалогом.

А. Н. Гвоздев считает, что «в зависимости от правильно развитой монологической речи зависит протекание диалогической, ведь от этого зависит, насколько она имеет развёрнутую форму речи» [12, с. 39].

Связная речь отличается ситуативной и контекстной речью. Ситуативная речь протекает в разговорной форме, а контекстная – в монологе. Д. Б. Эльконин подчёркивает, что «такое сопоставление не является достаточно верным, так как монологическая речь может иметь и ситуативный характер. Для дошкольника особенно важно овладеть разговорным стилем речи, чтобы в последствии развитие диалогической речи протекало более связно [54, с.75].

Таким образом, речь является главным компонентом общения, который зависит от воспитания и обучения и формируется под влиянием речевого окружения. Основополагающая функция речи – коммуникативная. Коммуникация – это процесс взаимопонимания и взаимодействия между людьми доступными невербальными и вербальными средствами общения с целью обмена информацией. Коммуникация находит своё непосредственное выражение в диалоге и монологе, которые имеют различную функциональную направленность.

В научной литературе предлагается большой спектр трактовок монологической речи. В качестве рабочего в настоящей выпускной квалификационной работе принято определение, предложенное исследователем детской речи, академиком Александром Николаевичем Гвоздевым: «Монологическая речь – это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности» [12, с.39].

## 1.2 Особенности формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста

На этапе дошкольного образования дети осваивают такие типы монологов, как самостоятельный рассказ и пересказ.

Пересказ представляет собой воспроизведение прослушанного текста посредством устной речи. Как справедливо пишет М. М. Безруких, пересказывая прослушанный текст, ребёнок озвучивает основную мысль автора, заложенную в литературном произведении, описывает происходящие события и явления, пользуется интонацией героев [4].

Рассказом именуется изложение какого-либо содержания в форме монолога. Монолог дошкольника может носить повествовательный характер (ребёнок повествует о содержании просмотренного фильма), описательный характер (ребёнок описывает поездку в осенний лес), а также характер рассуждения (ребёнок рассуждает о литературном произведении, которое ему прочла мама).

Монологи дошкольников могут быть классифицированы по следующим основаниям, представленным на рисунке 4.

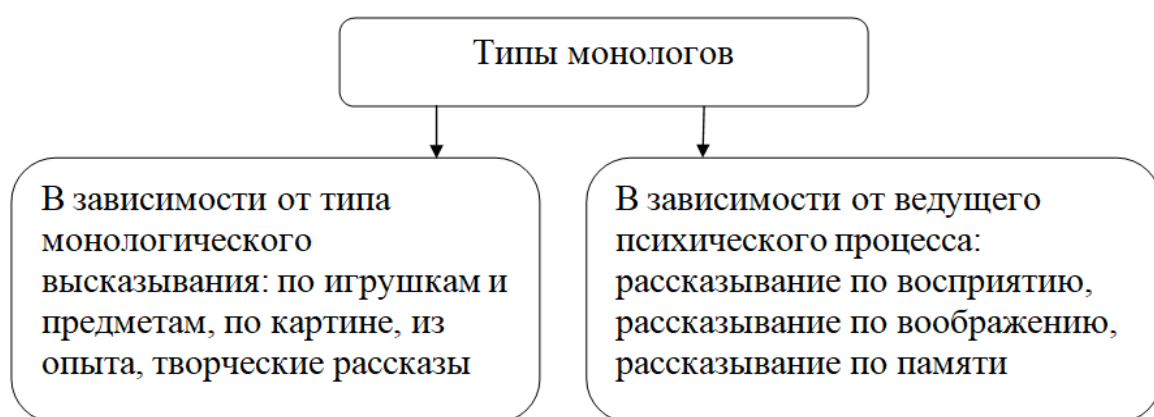


Рисунок 4 – Типы монологов [14].



В соответствии с возрастной периодизацией Л. С. Выготского, старший дошкольный возраст (6-7 лет) – этап интенсивного психического развития: совершенствуются психофизиологические функции, возникают сложные личностные новообразования. Это выступает благоприятной базой для развития монологической речи. Особенности формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста находятся в тесной взаимосвязи с психофизическими особенностями развития детей данного возраста [11].

Л. В. Попова указывает на формирование произвольной памяти дошкольника 6-7 лет: дети способны запоминать информацию, припоминать и воспроизводить ее в определенных ситуациях в форме монолога. К примеру, старшие дошкольники способны не только запомнить сюжет литературного произведения, но и пересказать его. Дети 6-7 лет запоминают слова героев для театральных постановок, заучивают и декламируют стихотворения [36].

О. Ю. Бутвина полагает, что соотношение произвольной и непроизвольной форм памяти дошкольника 6-7 лет оказывает влияние на развитие воображения. Учёный доказал, что воображение ребёнка старшего дошкольного возраста развивается очень быстрыми темпами. Данный факт О. Ю. Бутвина объясняет ведущей формой деятельности – игрой, где в качестве необходимого условия выступают предметы-заместители и замещающая деятельность. Дети знают разные формы и виды игр. В играх дети активно общаются друг с другом, распределяют роли, договариваются о правилах. Дети 6-7 лет способны договариваться друг с другом об игровых правилах и действиях, давать оценку игре по ее окончанию в форме монологической речи. Старшие дошкольники охотно озвучивают игровых персонажей, умело пользуются интонацией героев [9].

Исследуя сферу ощущений дошкольников 6-7 лет, Н. Д. Сат говорит о существенном снижении поровых значений всех видов чувствительности и повышении дифференцированности восприятия. Познавая и воспринимая окружающий мир, ребёнок 6-7 лет способен давать словесную оценку

происходящему, отмечать особенности предметов и явлений, используя при этом монологическую речь [42].

Анализируя внимание дошкольников 6-7 лет, О. И. Кокорева пришла к выводу о его произвольном характере: к 6 годам ребёнок способен ориентироваться во внешней среде, эмоционально к ней относиться. Внимание становится устойчивым, сосредоточенным, он способен управлять им и способен запоминать предлагаемый его материал. Дошкольник 6-7 лет способен усвоить довольно большой объем информации разнообразного характера и при необходимости вспомнить и воспользоваться полученными знаниями, облекая их в монологическую форму [26].

В возрасте 6-7 лет происходит изменение содержательных особенностей внешних впечатлений, повышается устойчивость внимания. Эти изменения И. В. Зотова называет переломным моментом в развитии внимания дошкольника и говорят о наличии у ребенка 6-7 лет новой формы внимания – произвольного внимания [19].

Развитие внимания оказывает самое непосредственное воздействие на монологи дошкольников: ребёнок умеет подчиняться установленным правилам; умеет ориентировать себя на систему установленных и общепринятых правил; ребёнок умеет слушать, понимать, принимать и пересказывать инструкции взрослого и затем выполнять работу по образцу, используя внутренний монолог.

Как отмечает Е. В. Мигунова, к 6-7 годам высокого уровня достигает развитие пространственных представлений. Ребёнок способен проводить анализ пространственных ситуаций. Активный словарь детей 6-7 лет наполнен понятиями, означающими пространственные представления. Дошкольники хорошо в них ориентируются, знают их словесные обозначения и при необходимости используют в обиходе в монологической речи [31].

Исследования Л. Г. Шадринной свидетельствуют о том, что для старшего дошкольного возраста характерны значительные изменения в

мотивационной сфере. Происходит формирование системы соподчинённых мотивов, что обеспечивает общую направленность поведения ребенка 6-7 лет. Принимая наиболее значимый мотив, ребёнок способен двигаться к намеченной цели, оставляя в стороне желания, которые возникают внезапно, ситуативно. Старший дошкольник способен объяснить значение и смысл стимулов и поощрений, а также ограничений и запретов. Л. Г. Шадрина делает акцент на интенсивном развитии познавательной мотивации ребёнка в старшем дошкольном возрасте, которая находит отражение в рассказах и пересказах ребёнка [51].

Одним из наиболее действенных мотивов дошкольника 6-7 лет Н. Н. Князева считает оценку действий ребёнка взрослыми людьми [25]. По мнению А. Р. Текеевой, наиболее эффективным в этом возрасте является действие мотива поощрения. Ребёнок 6-7 лет знает и применяет основные культурные способы деятельности, может принимать решения самостоятельно, используя собственный опыт монологической речи в разнообразных видах деятельности [45].

М. И. Дедюкина, изучая мотивационную сферу ребенка 6-7 лет, пришла к выводу о том, что дошкольник в этом возрасте проявляет пытливый интерес к познанию окружающего мира. Ребенок старшего дошкольного возраста не только задает множество вопросов познавательного характера, но и способен отвечать на них, используя для этого различные типы монологической речи [15].

Ребенок 6-7 лет проявляет волевые усилия, знает правила безопасного поведения и личной гигиены, может безошибочно их повторить в форме монолога. Ребенку присуща наблюдательность, он способен к экспериментированию и выстраиванию смысловой картины окружающей реальности и её описанию.

Как считает И. В. Зотова, у ребёнка 6-7 лет формируется произвольное творчество, которое выливается в способность к планированию собственной деятельности, а также художественное творчество на заданную тему.

Старшие дошкольники способны рассказывать о своих творческих работах, составлять рассказы по выполненным работам [17].

Как отмечает О. А. Шорохова, в возрасте 6-7 лет происходит творческая активизация ребёнка, ребёнок переходит от воссоздания к творению принципиально нового на основе уже имеющегося опыта. Активно развивается фантазия, ребенок придумывает и проговаривает сюжеты игр и собственных рассказов. Старшие дошкольники охотно конструируют, используя для этого разнообразные материалы и умеют составить рассказ о выполненной поделке, о материалах, используемых при её изготовлении [53].

Важным является умение ребенка 6-7 лет мыслить не шаблонами, изобретать новые методы решения одной и той же ситуации, что основано на развитии у ребёнка способностей к творчеству. Показателями уровня развития творческих способностей выступают: активность в придумывании сюжетов игр, широта и пластичность образов новых замыслов для сотворения объектов из подручных материалов, живость мышления при нахождении способов выполнения типовых задач, креативность мышления. Старшие дошкольники в монологической речи оперируют всеми частями речи, знают и правильно употребляют род, умеют подбирать синонимы, антонимы, имеют представление о многозначных словах [24].

Е. В. Ануфриенко подчеркивает, что ребёнок 6-7 лет эмоционален и впечатлителен и способен передать это в своей монологической речи: может самостоятельно рассказать о своём путешествии с родителями или поход в зоопарк. А также, описать свою любимую игрушку или вещь [1].

Дети способны запоминать информацию, припоминать и воспроизводить её в определённых ситуациях. К примеру, старшие дошкольники способны не только запомнить сюжет литературного произведения, но и пересказать его, запоминают слова героев для театральных постановок, заучивают и декламируют стихотворения [19].

Таким образом, мы выявили особенности формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста:

1. У детей 6-7 лет хорошо развита устная речь, они знают произведения детской литературы, активно оперируют всеми частями речи, знают и правильно употребляют род, умеют подбирать синонимы, антонимы, имеют представление о многозначных словах.

2. Дошкольники 6-7 лет способны составлять рассказы: по картине, по представлению, по памяти, по собственным впечатлениям.

3. Дети 6-7 лет способны к пересказу прослушанного литературного произведения, услышанной или увиденной информации.

4. Дошкольники 6-7 лет способны к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, активно принимают участие в коллективных играх, умеют договариваться, выражать свои просьбы и пожелания.

Всё перечисленное выступает благоприятной базой для развития монологической речи у детей 6-7 лет.

### **1.3 Характеристика мнемотаблиц как средства формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста**

С целью формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста педагогами используется широкий арсенал средств, форм, методов и приёмов: непосредственная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, беседы (по картине, по прочитанному произведению, по определенной теме), проектная деятельность, досуговые мероприятия, режимные моменты, театрализация.

Наряду с перечисленными, огромную лепту в формирование монологической речи вносят наглядные методы, среди которых важную роль выполняет мнемотехника.

В научной литературе предлагается большой спектр трактовок мнемотехники и мнемотаблиц.

Термин «мнемотехника» имеет греческие корни, происходит от слова «mnemonikon», что в дословном переводе означает «искусство запоминания» [3].

В педагогической науке сложились разнообразные подходы к определению исследуемого понятия. Так, по мнению Т. В. Большевой, мнемотехника – это коллаж. В. К. Воробьева мнемотехнику именуется сенсорно-графическими схемами. С точки зрения Л. Н. Ефименковой, это схема составления рассказа. Т. Б. Полянская считает это блоки-квадраты. Т. А. Ткаченко называет мнемотехнику предметно-схематическими моделями [7], [10], [16], [35], [47].

С точки зрения Н. В. Байгуловой, «мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи» [3, с. 11].

Т. Б. Полянская предложила следующее определение: «Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации» [35, с. 3].

По мнению И. В. Зотовой, «мнемотехника – это система приёмов, через которую происходит запоминание сложной информации через перекодировку в память ребёнка. С помощью перекодировки символов происходит передача информации в образы и ассоциации. Тем самым, обеспечивается развитие внимания, памяти, интеллекта и связной речи у дошкольников» [21, с. 25].

В образовательной деятельности дошкольного образования используются разные приёмы наглядного моделирования, такие, как: пиктограмма, замещение и мнемотаблицы.

Т. Б. Полянская сформулировала следующее определение: «Мнемотаблицы – условно-наглядная схема, в содержание которой заложена определенная информация (персонажи, природные явления, конкретные

действия) в виде графического изображения, включающего главные смысловые звенья сюжета» [35, с. 3].

Как считает И. Б. Бичева, в мнемотаблицах действительность преобразуется определенным образом и воспроизводится в виде различных образов и идей, основанных на прошлом опыте ребёнка. Мнемотаблицы позволяют создавать новые формы и мыслеобразы. Особенность работы с мнемотаблицами заключается в их тесной связи с иными видами объективной реальности – изображение основано на воспринимаемой реальности, но, с другой стороны, изображение творит реальность для конкретного ребенка. Каждый ребёнок может по-своему воспринимать одни и те же объекты, явления или события. Так, видя наглядно персонажей сказки, расположенных в определенной последовательности, ребёнку проще воспроизвести в памяти события сказки и пересказать её [5].

С точки зрения И. В. Зотовой, одной из основных ценностей работы с мнемотаблицами для ребёнка является способность находить пути решения почти в любой ситуации. При ограниченности изначальных данных ребёнок посредством изображения может предложить своё видение ситуации и найти выход из проблемы, домыслив её, опираясь на конкретную мнемотаблицу и выстроив монолог. В частности, опираясь на изображения, связанные с зимой, ребёнок может составить развернутый рассказ о времени года – зиме [22].

По мнению В. В. Никандрова, при помощи мнемотаблиц ребёнок целенаправленно и контролируемо создаёт новые образы и идеи на основе воспринятых объектов и это позволяет ему выстраивать рассказы. Например, видя схематичное изображение трудовых функций и предметов труда, ребёнок может рассказать об особенностях той или иной профессии [32].

А. И. Скоробогатова в основу работы с мнемотаблицами закладывает умение дошкольников визуализировать и овладеть навыком воспринимать объект с целью индивидуальных представлений. Автор считает, что изображение мнемотаблицы продуцируется и развивается в соответствии с

накопленным индивидуальным опытом ребёнка. С опорой на мнемотаблицы у дошкольников создаются новые образы через переработку воспринятой реальности. К примеру, опираясь на схематичное изображение, ребёнок может воспроизвести прослушанное стихотворение [44].

Т. А. Ткаченко полагает, что в основе работы с мнемотаблицами заложена способность представлять то, о чем говорится в тексте, который в закодированном виде представлен на мнемотаблице. Безусловно, в работу включается воображение, которое является неотъемлемым спутником развития и социализации ребёнка, основой логического мышления и монологических рассуждений [47].

Вне зависимости от подхода к работе с мнемотаблицами, однозначным является вывод о связи схематичного изображения с действительностью. При работе с мнемотаблицами всегда задействовано мышление, в процессе воспроизведения текста происходит трансформация воспринятой информации в монологические формы (рассказ, пересказ).

Как пишет И. В. Зотова, в процессе воссоздания конкретного текста задействована память ребенка: он припоминает увиденное и услышанное когда-либо и проецирует его на решение проблемной ситуации, обозначенной в предлагаемой ему мнемотаблице. Так происходит воссоздание текстовой информации в монологической форме с опорой на мнемотаблицу [18].

Таким образом, мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации; мнемотаблицы – условно-наглядная схема, в содержание которой заложена определённая информация (персонажи, природные явления, конкретные действия) в виде графического изображения, включающего главные смысловые звенья сюжета. Использование мнемотаблиц оказывает положительное влияние на процесс формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.



## ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ

### 2.1 Диагностика сформированности монологической речи у детей старшего дошкольного возраста

Базой экспериментального исследования по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста выступило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 "Осиктакан" п. Тура» (далее – ДООУ «Осиктакан»).

С целью определения сформированности монологической речи у детей старшего дошкольного возраста проведено исследование, в котором участвовали 20 детей дошкольного старшего возраста, посещающих подготовительную группу ДООУ «Осиктакан», из которых 10 мальчиков и 10 девочек возрастной категории 6-7 лет.

Мы определили критерии сформированности монологической речи у детей старшего дошкольного возраста, опираясь на целевые ориентиры, указанные в ФГОС ДОО, представленные на рисунке 5.

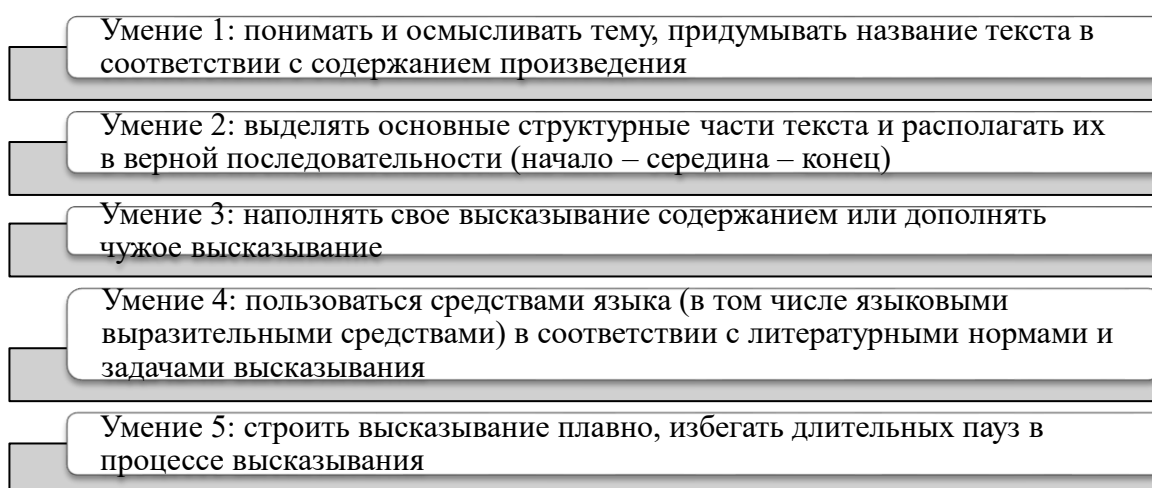


Рисунок 5 – Критерии сформированности монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования выделены показатели уровня сформированности умений монологической речи у детей старшего дошкольного возраста и представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Показатели уровня сформированности умений монологической речи у детей старшего дошкольного возраста [39].

Умение	Показатели сформированности умений монологической речи		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение 1: понимать и осмысливать тему, придумывать название текста в соответствии с содержанием произведения	ребенок верно определяет основную тему и придумывает название в соответствии с содержанием высказывания; содержание придуманное ребенком соответствует теме	ребенок фактически пересказывает рассказ или придумывает название текста обобщенно; содержание соответствует теме не в полном объеме, есть недочеты в понимании темы	ребенок не может определить тему и придумать название текста; содержание не соответствует теме
Умение 2: выделять основные структурные части текста и располагать их в верной последовательности.	ребенок при ответе обобщенно представляет структурные элементы текста, выделяет тему, видит границы частей текста	ребенок выделяет структурные элементы текста, но не выделяет тему, а прибегает в ответе к пересказу	ребенок не выделяет структурные элементы
Умение 3: наполнять свое высказывание содержанием или дополнять чужое высказывание.	ребенок наполняет свое или чужое высказывание содержанием	ребенок справляется с заданием после дополнительных вопросов или содержание его высказывания наполнено не в полной мере	ребенок не смог придумать содержание высказывания
Умение 4: пользоваться средствами языка (в том числе языковыми выразительными средствами) в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания	ребенок в процессе монолога использует разнообразные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения и т.д.), его речь выразительна	ребенок использует несколько выразительных средств, или имеются случаи использования средств языка не в соответствии с нормами литературного языка	ребенок не использует средств языка, речь бедна, не выразительна
Умение 5: строить высказывание плавно, избегать длительных пауз в процессе высказывания.	речь ребенка плавная, паузы единичны	в высказывании ребенка имеются до четырех коротких или одна длительная пауза	В высказывании ребенка имеет место наличие длительных пауз

С целью исследования уровня сформированности монологической речи у детей старшего дошкольного возраста нами были использованы следующие методики:

1. Методика «Обследование связной речи» (авторы – О. С. Ушакова, Е. М. Струнина).

2. Методика «Обследование связной речи» (автор – В. П. Глухов).

Задания методики «Обследование связной речи» (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина) представлены на рисунке 6.

Задание 1. Цель: определить уровень сформированности умений: понимать и осмысливать тему, придумывать название текста в соответствии с содержанием произведения; выделять основные структурные части текста и располагать их в верной последовательности (начало - середина - конец).

Задание 2. Цель: определение уровня сформированности умения выделять основные структурные части текста и располагать их в верной последовательности (начало - середина - конец) и умения наполнять свое высказывание содержанием или дополнять чужое высказывание

Задание 3. Цель: определить уровень сформированности умений наполнять свое высказывание содержанием или дополнять чужое высказывание; умения пользоваться средствами языка (в том числе языковыми выразительными средствами) в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; умения строить высказывание плавно, избегать длительных пауз в процессе высказывания

Задание 4. Цель: определить уровень сформированности умений: понимать и осмысливать тему, придумывать название текста в соответствии с содержанием произведения; умения пользоваться средствами языка (в том числе языковыми выразительными средствами) в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; умения строить высказывание плавно, избегать длительных пауз в процессе высказывания

Рисунок 6 – Задания методики «Обследование связной речи» (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина).

Задания методики «Обследование связной речи» (В. П. Глухов) представлены на рисунке 7.

Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки – действия)

- Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы

Задание 2. Составление предложения по трем картинкам

- Цель: выявить способности детей составить предложение по трем данным картинкам

Задание 3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа)

- Цель: выявить возможности детей произвести небольшой по объему и простой по структуре литературный текст

Задание 4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

- Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов

Задание 5. Сочинение рассказа на основе личного опыта

- Цель задания: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений из памяти

Задание 6. Составление рассказа-описания

- Цель: выявление полноты и точности отражения в детском рассказе основных свойств и качеств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения

Рисунок 7 – Задания методики «Обследование связной речи»  
(В. П. Глухов).

Перейдем к описанию полученных результатов исследования на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы.

Результаты методики «Обследование связной речи» (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина) представлены в таблице А.1 Приложения А и на рисунке 8.

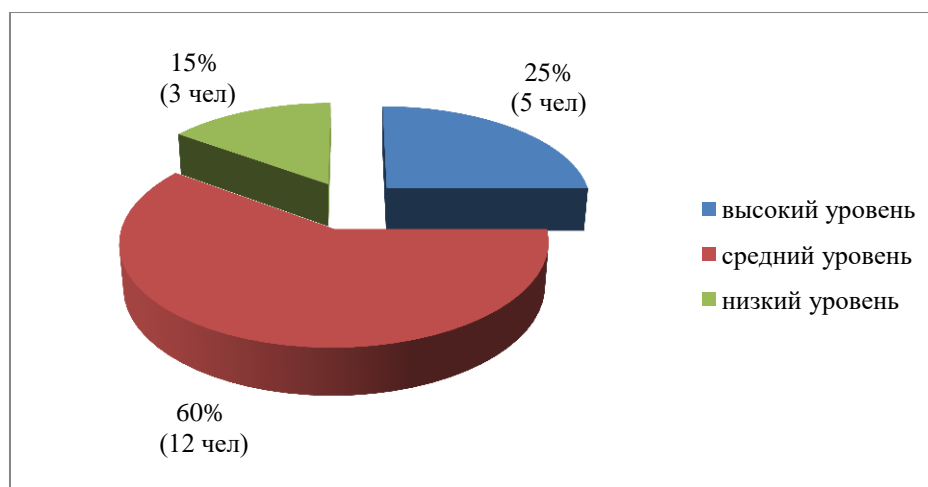


Рисунок 8 – Результаты сформированности монологической речи по методике «Обследование связной речи» (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина).

Анализируя полученные данные, мы можем сделать вывод о том, что у 5 (25%) дошкольников монологическая речь сформирована на высоком уровне. Выполняя предложенное задание, дети показали умение самостоятельно озаглавить прослушанный текст, опираясь на его содержание, причем названия текстов отличались оригинальностью и необычностью. Дошкольники, вошедшие в данную группу, без труда справились с выделением основных структурных составляющих предложенного им текста и верно их расставили по отношению друг к другу, не допустив при этом путаницы.

У 12 (60%) дошкольников диагностирован средний уровень сформированности монологической речи. Эти дошкольники при подсказке педагога и посредством наводящих вопросов озаглавили прослушанные тексты. Однако предложенные названия не отличаются оригинальностью, просты и в основном повторяются. Также при помощи педагога дети смогли выделить основные структурные части текста и расположить их, не нарушив целостность текста. При помощи наводящих вопросов педагога

воспитанники смогли наполнить своё высказывание содержанием, а также дополнить чужое высказывание. В монологической речи детей передается смысловая сторона высказывания, сложные предложения используются редко, сопровождаются пропуском главных и второстепенных членов предложения.

У 3 (15%) дошкольников диагностирован низкий уровень сформированности монологической речи. Эти дошкольники затруднились придумать название текста, выделить основные структурные части текста, дополнить чужое высказывание даже при помощи педагога.

Результаты методики «Обследование связной речи» (В. П. Глухов) представлены в таблице А.2 Приложения А и на рисунке 9.

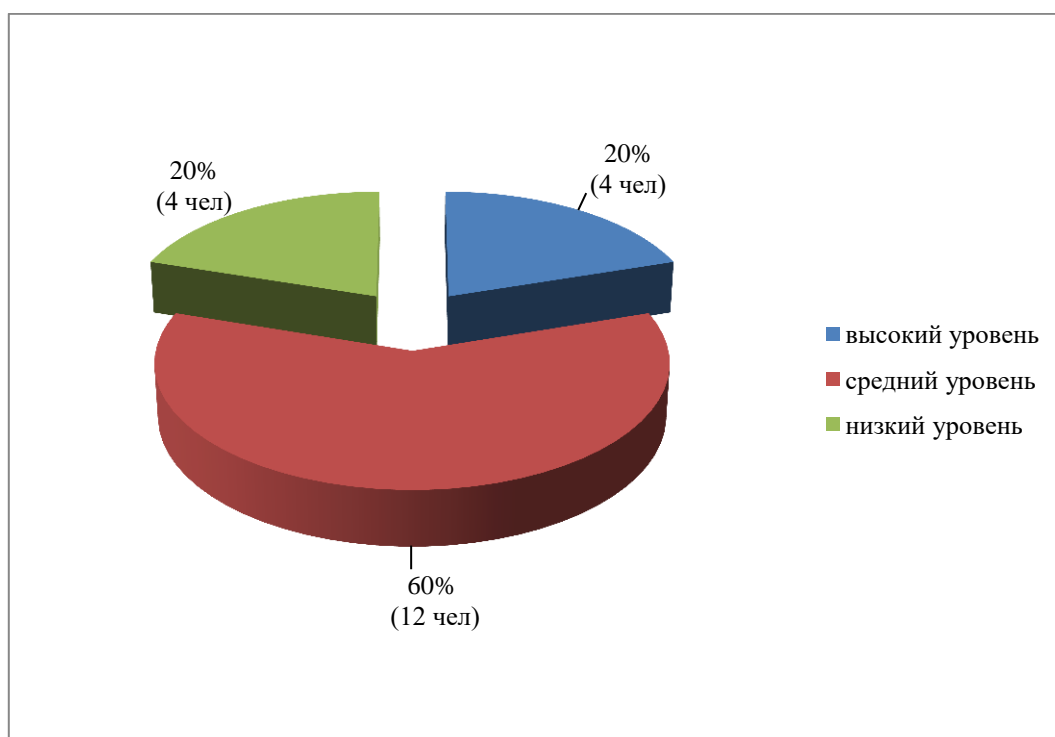


Рисунок 9 – Уровень развития монологической речи дошкольников по методике В. П. Глухова.

Как следует из данных, приведённых на рисунке 8, у 4 (20%) дошкольников диагностирован высокий уровень сформированности монологической речи. Эти дети успешно справились с предложенными им

заданиями, самостоятельно составили содержательные и наполненные смыслом рассказы по предъявляемым картинкам. В рассказах детей присутствовало большое количество сложных предложений в речи, они используют множество комбинаций односложных и многосложных слов и выражений. Они выстраивают свои рассказы в последовательном порядке, структурируют высказывания, конструируют связную речь. Дети способны выстраивать сложные предложения, понимают и объясняют значение слов, используют различные части речи, владеют грамматическими конструкциями, используют интонацию, умеют рифмовать слова.

У 12 (60%) дошкольников диагностирован средний уровень сформированности монологической речи. Эти дошкольники, опираясь на помощь и наводящие вопросы педагога, связно и последовательно составили текст по предъявленным картинкам. Также при поддержке педагога они составляли распространенные предложения, использовали в своих монологах разные части речи. Однако самостоятельно выполнять всё перечисленное дошкольники, вошедшие в данную группу, не смогли.

У 4 (20%) дошкольников диагностирован низкий уровень сформированности монологической речи. Дошкольники этой группы не смогли справиться с предложенным заданием даже при помощи педагога. Они не смогли составить рассказы по предъявленным им картинкам. Все попытки сводились к составлению нескольких нераспространенных, разрозненных, никак не связанных между собой предложений. Дети не способны выстраивать сложные предложения, не понимают и не объясняют значение слов, не используют различные части речи, не владеют грамматическими конструкциями, не используют интонацию, не умеют рифмовать слова. Они допускают смысловые ошибки, пропускают основные моменты и фрагменты текста, допускают ошибки в управлении и согласовании, нарушают целостность и связность текста.

Сводные результаты по двум проведенным методикам представлены на рисунке 10.

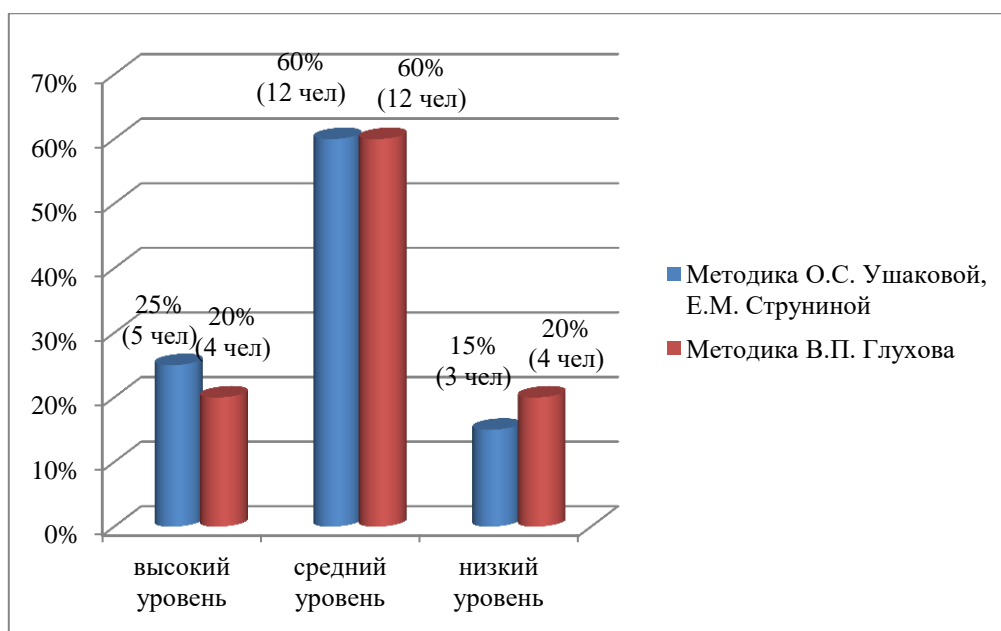


Рисунок 10 – Результаты исследования сформированности монологической речи детей.

Как свидетельствуют данные рисунка 10, уровень сформированности монологической речи детей сформирован преимущественно на среднем уровне. Для выполнения заданий, связанных с пересказом или составлением рассказа по картинке, дошкольникам требуется направленная помощь педагога. Они могут предложить заглавие тексту, однако эти названия не отличаются оригинальностью, просты и в основном повторяются. Также при помощи педагога дети могут выделить основные структурные части текста и расположить их, не нарушив целостность текста. При помощи наводящих вопросов педагога могут наполнить своё высказывание содержанием, а также дополнить чужое высказывание. В монологической речи детей передается смысловая сторона высказывания, сложные предложения используются редко, сопровождаются пропуском главных и второстепенных членов предложения.

Полученные результаты диктуют необходимость проведения работы по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мнемотаблиц.



## **2.2 Использование мнемотаблиц как средства формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста**

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что монологическая речь у старших дошкольников сформирована недостаточно. Исходя из этого, была разработана стратегия формирующего эксперимента.

Цель формирующего эксперимента – теоретическое обоснование, разработка и апробация занятий по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотаблиц.

Для достижения поставленной цели на формирующем этапе решались следующие задачи:

- составление мнемотаблиц;
- составление программы занятий по формированию монологической речи с использованием мнемотаблиц;
- апробация программы занятий.

Программа разработана, исходя из лексических тем в соответствии с программой дошкольного образования. Программа приведена в Приложении Б.

Форма организации занятий – групповая и подгрупповая.

Частота групповых занятий составляет 2 раза в неделю.

Время проведения – первая половина дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и составляет 30 минут (для детей от 6 до 7 лет) [37].

На занятиях мы с детьми составляли рассказы по мнемотаблицам. Сначала демонстрировали детям картинку и проводили беседу по ней, затем организовывали рассматривание картины и предлагали ответить, что главного на ней изображено, какие наиболее примечательные детали, характерные признаки. После этого совместно с детьми составляли план рассказа с опорой на символы и в итоге предлагали детям самостоятельно составить рассказ с опорой на мнемотаблицу.

Опираясь на этот алгоритм в мнемотаблице по теме недели "Весна", Глеб Т. составил рассказ о времени года – весна. С помощью плана-подсказки у Глеба получился такой текст: «Это весна. Солнышко начинает греть сильнее и всем становится теплее. Снег начинает таять и появляются ручейки. Из-под снега выросли первые подснежники. Деревья уже не голые, как зимой. На них появились почки, из которых потом вырастут зелёные листья. Медведь и ёжик уже проснулись после долгой зимней спячки. Заяц поменял свою белую шубку на серую, чтобы быть незаметным. А лиса обзавелась потомством, у неё родился лисёнок».

На занятии по теме «Домашние животные» мы предложили детям составить по мнемотаблице рассказ о корове. По всем символам из мнемотаблицы воспитанники составили последовательный и содержательный рассказ о корове: о её отличительных признаках, о звуках-подражаниях, чем питается, где живёт, какую пользу несёт для человека и т.д.

Таким образом, опираясь на алгоритм мнемотаблицы, дети с интересом составляли рассказы, выявляли характерные особенности тех или иных предметов, вещей, людей, явлений, событий.

С опорой на мнемотаблицы мы провели занятие на тему «Сказки». Сначала мы читали текст сказки воспитанникам и демонстрировали картинки, затем – задавали вопросы по содержанию прочитанного. После этого мы демонстрировали детям мнемотаблицу и разбирали каждую её ячейку. Проделав эту работу, мы повторно читали рассказ с опорой на

мнемотаблицу и предлагали детям выполнить коллективный пересказ. В итоге дети самостоятельно пересказывали текст с опорой на мнемотаблицу.

К примеру, на занятии по теме «Домашние птицы» мы предложили детям пересказать русскую народную сказку «Курочка Ряба» с опорой на мнемотаблицу.

Работа по сказкам с детьми строилась от простого к сложному. Изначально воспитанникам предлагались короткие сказки, затем более длинные и сложные по содержанию. Такой подход вызвал живой интерес детей, и они охотно пересказывали. Таким образом, с опорой на мнемотаблицы детям было проще воспроизводить текст сказки.

На занятиях мы упражняли детей в заучивании стихотворений с опорой на мнемотаблицы. Сначала выразительно читали стихотворение, затем объясняли незнакомые слова, после этого рассматривали и анализировали с детьми мнемотаблицу. После проведения подготовительной работы мы вновь читали стихотворение, показывая воспитанникам опорные картинки, затем дети повторяли стихотворение, опираясь на мнемотаблицы. После нескольких повторений мы предложили детям прочитать стихотворение без помощи мнемотаблицы. Например, на занятии по теме «Новый год. Ёлка» мы разучивали с детьми стихотворение «Дед Мороз» Е. Тараховской. Работу построили на основе девяти символов мнемотаблицы, где каждому символу соответствовала строчка из стихотворения. Использование мнемотаблицы облегчило и ускорило процесс запоминания стихотворения, позволило превратить обучение в интересную и увлекательную игру.

На занятиях мы с детьми составляли загадки по мнемотаблицам. Принцип работы с детьми заключался в следующем: нами был загадан определенный предмет, продукт или животное, мы составили описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу, а воспитанники должны были найти отгадку по описанию. В процессе такой работы ярко проявились возможности словотворчества детей. Работу мы вели поэтапно, начинали с более простых заданий, затем переходили к более сложным. После того как

дети усвоили составные части загадки, мы предложили воспитанникам зарисовывать символы на каждую строчку из загадок в мнемотаблицы. Например, в соответствии с календарно-тематическим планированием нашей программы дети рисовали загадки про осень, зиму, весну и лето.

Работа по загадкам строилась в двух подгруппах по 10 человек. В каждой подгруппе все испытуемые по-своему изобразили содержание загадки. После совместной работы в подгруппах дети, работая в парах, должны были угадать друг у друга загадку по нарисованным изображениям в мнемотаблице.

Такая система работы позволила не только организовать работу по развитию монологической речи, но и выявить творческие способности каждого воспитанника. Дети с удовольствием и интересом рассматривали рисунки в мнемотаблицах своих сверстников, а также с гордостью демонстрировали свои рисунки.

Мнемотаблицы использовались в образовательной деятельности с детьми на занятиях различной тематики.

Наблюдение за воспитанниками в процессе работы показало, что при построении монологических высказываний дети:

- используют литературную лексику, полные предложения, разнообразные синтаксические конструкции;
- выстраивают грамматически правильные предложения;
- строят связный, логически последовательный, информативный, достаточно развернутый и завершённый текст.

### **2.3 Анализ эффективности работы по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста**

Для того, чтобы убедиться в результативности организованной нами работы, проведена контрольная диагностика. Используются те же диагностические методики, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Результаты методики «Обследование связной речи» (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина) представлены в таблице В.1 Приложения В и на рисунке 11.

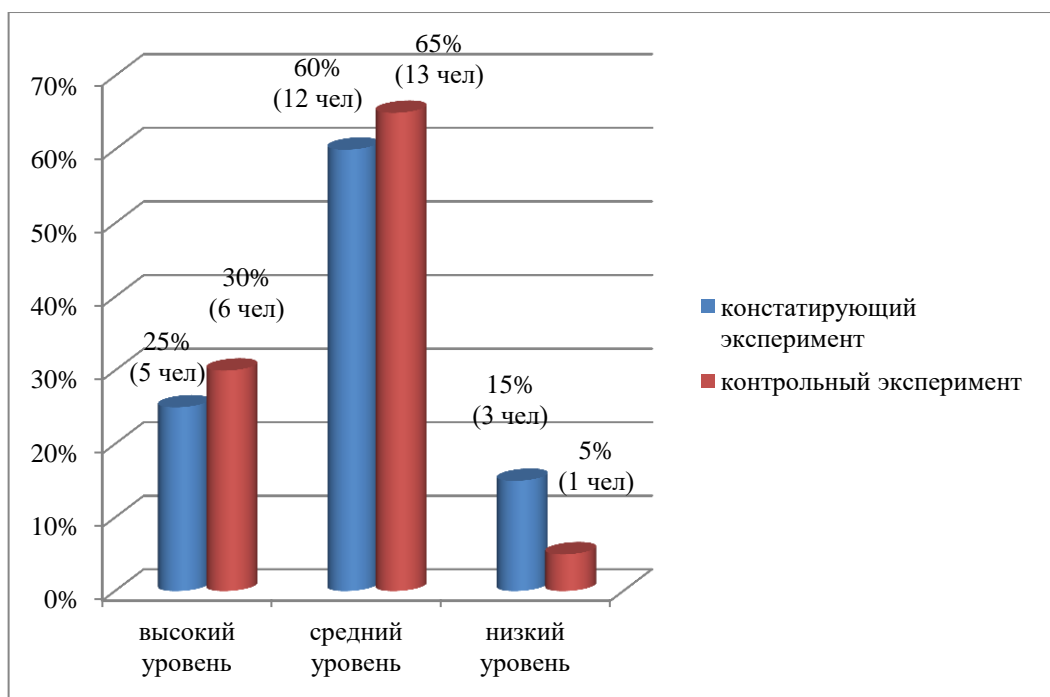


Рисунок 11 – Результаты сформированности монологической речи по методике «Обследование связной речи» (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина).

Результаты, приведённые на рисунке 11, свидетельствуют о следующем.

На констатирующем этапе исследования у 5 (25%) дошкольников диагностирован высокий уровень сформированности монологической речи. На этапе контрольной диагностики мы видим увеличение дошкольников с высоким уровнем на 5%.

На констатирующем этапе исследования у 12 (60%) дошкольников диагностирован средний уровень сформированности монологической речи. На этапе контрольной диагностики увеличилось количество дошкольников со средним уровнем на 5%.

На констатирующем этапе исследования 3 (15%) дошкольников диагностирован низкий уровень сформированности монологической речи. На

этапе контрольной диагностики число дошкольников с низким уровнем уменьшилось на 10%.

Результаты методики «Обследование связной речи» (В. П. Глухов) представлены в таблице В.2 Приложения В и на рисунке 12.

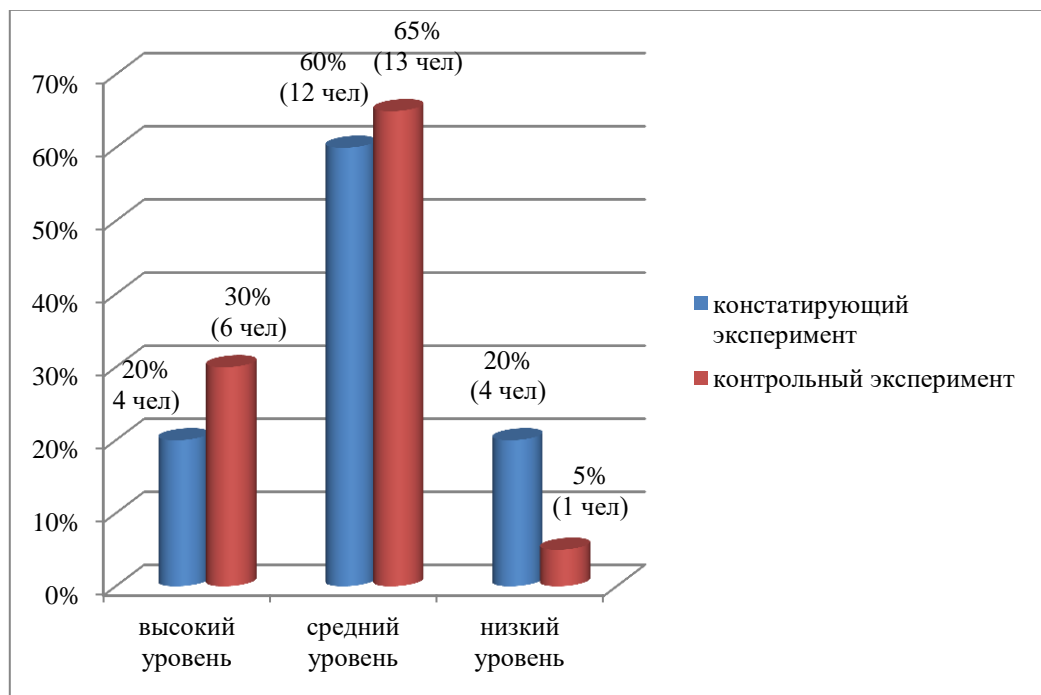


Рисунок 12 – Уровень развития монологической речи дошкольников по методике В. П. Глухова.

Результаты, приведенные на рисунке 11, свидетельствуют о следующем.

На констатирующем этапе исследования у 4 (20%) дошкольников диагностирован высокий уровень сформированности монологической речи. На этапе контрольной диагностики число дошкольников с высоким уровнем увеличилось на 10%. Эти дети успешно справились с предложенными им заданиями, самостоятельно составили содержательные и наполненные смыслом рассказы по предъявляемым картинкам. В рассказах детей присутствовало большое количество сложных предложений в речи, они используют множество комбинаций односложных и многосложных слов и выражений. Они выстраивают свои рассказы в последовательном порядке,

структурируют высказывания, конструируют связную речь. Дети способны выстраивать сложные предложения, понимают и объясняют значение слов, используют различные части речи, владеют разными грамматическими конструкциями, используют выразительную интонацию, умеют рифмовать слова.

На констатирующем этапе исследования у 12 (60%) дошкольников диагностирован средний уровень сформированности монологической речи. На этапе контрольной диагностики число дошкольников со средним уровнем увеличилось на 5%. Эти дошкольники, опираясь на помощь и наводящие вопросы педагога, связно и последовательно составили текст по предъявленным картинкам. Также при поддержке педагога они составляли распространённые предложения, использовали в своих монологах разные части речи. Однако самостоятельно выполнять все перечисленное дошкольники, вошедшие в данную группу, затруднились.

На констатирующем этапе исследования у 4 (20%) дошкольников диагностирован низкий уровень сформированности монологической речи. На этапе контрольной диагностики число дошкольников с низким уровнем уменьшилось на 15%. Дошкольники этой группы не смогли справиться с предложенным заданием даже при помощи педагога. Они не смогли составить рассказы по предъявленным им картинкам. Все попытки сводились к составлению нескольких нераспространённых, разрозненных, никак не связанных между собой предложений. Дети не способны выстраивать сложные предложения, не понимают и не объясняют значение слов, не используют различные части речи, не владеют правильными грамматическими конструкциями, не используют интонацию, не умеют рифмовать слова. Они допускают смысловые ошибки, пропускают основные моменты и фрагменты текста, допускают ошибки в управлении и согласовании, нарушают целостность и связность текста.

Сводные результаты по двум проведенным методикам представлены на рисунке 13.

Сопоставительный анализ данных констатирующего и контрольного экспериментов позволяет говорить о положительной динамике сформированности монологической речи детей: увеличилось число дошкольников с высоким и средним уровнями монологической речи, уменьшилось число дошкольников с низким уровнем.

Дети овладели навыками последовательного построения пересказа по картинкам, используют в речи разнообразные синтаксические конструкции. Наиболее частотны в речи воспитанников имена существительные, прилагательные и глаголы.

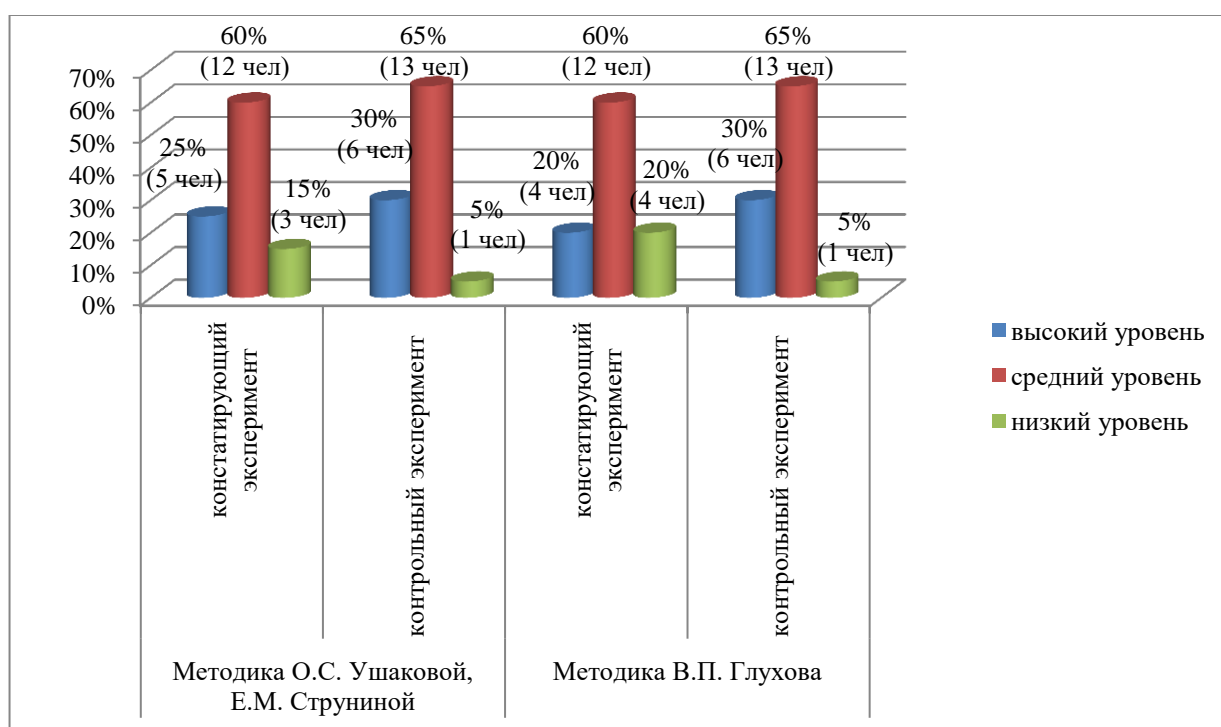


Рисунок 13 – Результаты исследования сформированности монологической речи детей.

Монологи детей характеризуются верным и последовательным воспроизведением текста, сохранением его структуры, отсутствием паузам при пересказе. Дошкольники не допускают смысловых ошибок, не пропускают основные моменты текста, не допускают ошибки в управлении и согласовании, не нарушают целостность и связность текста.



Основываясь на материалах проведенного исследования, мы подготовили методические рекомендации для педагогов ДООУ по использованию мнемотаблиц как средства формирования монологической речи у детей дошкольного возраста (Приложение Г).

Таким образом, доказана эффективность использования мнемотаблиц в формировании монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

В научной литературе предлагается большой спектр трактовок монологической речи. В качестве рабочего в настоящей выпускной квалификационной работе принято определение, предложенное исследователем детской речи, академиком Александром Николаевичем Гвоздевым: «Монологическая речь – это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности».

Особенности формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста заключаются в следующем. У детей 6-7 лет хорошо развита устная речь, они знают произведения детской литературы, активно оперируют всеми частями речи, знают и правильно употребляют род, умеют подбирать синонимы, антонимы, имеют представление о многозначных словах. Дошкольники способны составлять рассказы: по картине, по представлению, по памяти, по собственным впечатлениям. Дети способны к пересказу прослушанного литературного произведения, услышанной или увиденной информации.

Огромную лепту в формирование монологической речи вносят наглядные методы, среди которых особое место занимает мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация, выступающая в роли плана-подсказки, по которой может строить свой рассказ. Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Базой экспериментального исследования по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста выступило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 4 "Осиктакан" п. Тура». С целью определения сформированности монологической речи у детей старшего дошкольного возраста проведено исследование, в котором участвовали 20 детей, посещающих подготовительную группу. В качестве диагностического инструментария использованы: методика «Обследование связной речи» (авторы – О. С. Ушакова, Е. М. Струнина), методика «Обследование связной речи» (автор – В. П. Глухов).

Результаты проведенной диагностики показали, монологическая речь детей старшего дошкольного возраста сформирована преимущественно на среднем уровне. Для выполнения заданий, связанных с пересказом или составлением рассказа по картинке, большинству дошкольников требуется направленная помощь педагога. Они могут предложить заглавие тексту, однако предложенные названия не отличаются оригинальностью, просты и в основном повторяются. Также при помощи педагога дети могут выделить основные структурные части текста и расположить их, не нарушив целостность текста. При помощи наводящих вопросов педагога могут наполнить своё высказывание содержанием, а также дополнить чужое высказывание. В монологической речи детей передаётся смысловая сторона высказывания, сложные предложения используются редко, сопровождаются пропуском главных и второстепенных членов предложения.

Следующим этапом работы стало создание картотеки мнемотаблиц; составление программы занятий по формированию монологической речи с использованием мнемотаблиц, апробация программы занятий. Программа разработана, исходя из лексических тем в соответствии с программой дошкольного образования. Разработаны и апробированы занятия по формированию монологической речи средствами мнемотаблиц.

Дети составляли рассказы по мнемотаблицам, пересказывали с опорой на мнемотаблицы, заучивали стихотворения с опорой на мнемотаблицы, составляли и зарисовывали загадки по мнемотаблицам. Мнемотаблицы

использовались в различных формах игровой деятельности с детьми в непосредственно образовательной деятельности.

С целью проверки эффективности использования мнемотаблиц в формировании монологической речи у детей старшего дошкольного возраста проведена контрольная диагностика. Сопоставительный анализ данных констатирующего и контрольного экспериментов позволяет говорить о положительной динамике сформированности монологической речи детей: увеличилось число дошкольников с высоким и средним уровнями монологической речи, уменьшилось число дошкольников с низким уровнем.

Дети овладели навыками последовательного построения пересказа по картинкам, используют в речи разнообразные синтаксические конструкции. Наиболее частотны в речи воспитанников имена существительные, прилагательные и глаголы.

Монологи детей характеризуются верным и последовательным воспроизведением текста, сохранением его структуры, отсутствием паузам при пересказе. Дошкольники не допускают смысловых ошибок, не пропускают основные моменты текста, не допускают ошибки в управлении и согласовании, не нарушают целостность и связность текста.

Таким образом, доказана эффективность использования мнемотаблиц в формировании монологической речи детей старшего дошкольного возраста. Гипотеза доказана, поставленные задачи в ходе исследования решены, цель достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ануфриенко, Е. В. Развитие связной монологической речи детей подготовительной группы средствами ТРИЗ - технологий / Е. В. Ануфриенко, А. Е. Ануфриенко // Инновационные технологии в совершенствовании качества образования : Материалы международной научно - практической конференции. В 2-х частях, Благовещенск, 15 мая 2017 года. – Благовещенск : Дальневосточный государственный аграрный университет, 2017. – С. 11 – 15.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей : Книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – Москва : Мозаика – Синтез, 1999. – 272 с.
3. Байгулова, Н. В. Педагогические результаты реализации проекта по развитию связной речи с помощью мнемотехники / Н. В. Байгулова, О. В. Чепурная // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 3. – С. 11 – 14.
4. Безруких, М. М. Речевое развитие и формирование социально-коммуникативных навыков в старшем дошкольном возрасте / М. М. Безруких, А. С. Верба, Т. А. Филиппова, В. В. Иванов // Российский психологический журнал. – 2021. – № 4. – С. 5 – 17.
5. Бичева, И. Б. Мнемотехника как современная технология речевого развития детей дошкольного возраста / И. Б. Бичева, А. И. Кузнецова, Е. А. Маковой // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 59.– С. 87 – 90.
6. Бодалев, А. А. Психология общения / А. А. Бодалев – Москва : Издательство «Институт практической психологии», Воронеж : НПО «Модэк», 1996. – 256 с.
7. Большева, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники : Учебно - методическое пособие. / Т. В. Большева. – Санкт - Петербург : «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – 96 с.

8. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – Москва : Норма, 1981. – 167 с.
9. Бутвина, О. Ю. Формирование коммуникативных умений старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре / О. Ю. Бутвина, Л. К. Муратова // Вестник науки и образования. – 2019. – № 22-3 (76). – С. 53 – 55.
10. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В. К. Воробьева. – Москва : Астрель. Транзиткнига, 2006. – 158 с.
11. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологии развития ребенка // Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва : Смысл, 2004. – 220с.
12. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт - Петербург : Детство – Пресс, 2007. – 472 с.
13. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду / В. В. Гербова. – Москва : Мозаика – Синтез, 2017. – 212 с.
14. Грозьян, Н. Ф. Формирование у детей речевых навыков и умений строить рассуждения / Н. Ф. Грозьян, Т. И. Прудникова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 69-2. – С. 63 – 67.
15. Дедюкина, М. И. Развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством народных сказок / М. И. Дедюкина, Н. Н. Никитина // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62. – С. 67 – 69.
16. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – Москва : Национальный книжный центр, 2015. – 176 с.
17. Зотова, И. В. Опытнo - экспериментальная работа по развитию монологической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе рассказывания / И. В. Зотова, М. П. Василевская // Проблемы педагогики. – 2018. – № 7 (39). – С. 22 – 24.

18. Зотова, И. В. Педагогические условия формирования у детей седьмого года жизни умений сочинять сказки посредством карт В. Я. Проппа / И. В. Зотова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73-1. – С. 144 – 147.

19. Зотова, И. В. Экспериментальное исследование по развитию речи детей дошкольного возраста посредством театрализованно-игровой деятельности / И. В. Зотова, Л. И. Аббасова // Обзор педагогических исследований. – 2022. – № 1. – С. 17 – 21.

20. Зотова, И. В. Особенности развития коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста / И. В. Зотова, Д. В. Могилка // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – № 17. – С. 78 – 81.

21. Зотова, И. В. Методическое сопровождение использования мнемотехники в развитии монологической речи детей старшего дошкольного возраста / И. В. Зотова, С. Л. Литвиненко // Вестник науки и образования. – 2019. – № 19. – С. 25 – 28.

22. Зотова, И. В. Развитие монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами моделей и картинно - графических схем / И. В. Зотова, Д. А. Тимошенкова // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – № 14. – С. 83 – 85.

23. Зотова, И. В. Роль и значение моделирования в развитии описательной речи у детей старшего дошкольного возраста / И. В. Зотова, А. О. Сергиенкова // Europeanresearch. – 2017. – № 6. – С. 62 – 65.

24. Измайлова, Р. Г. Развитие монологической речи детей при подготовке к школьному обучению / Р. Г. Измайлова, Т. Г. Шейнова, Т. В. Тимохина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 1. – С. 150 – 153.

25. Князева, Н. Н. Речевое и социально-коммуникативное развитие старших дошкольников в игре в рамках реализации ФГОС / Н. Н. Князева //

Вестник Омского государственного педагогического университета.  
Гуманитарные исследования. – 2018. – № 3 (20). – С. 139 – 143.

26. Кокорева, О. И. Психолого – педагогические условия формирования умений речевого этикета у старших дошкольников в совместной деятельности с педагогом / О. И. Кокорева, Ю. М. Васина // Категория «социального» в современной педагогике и психологии : материалы 7-й всероссийской научно - практической конференции с дистанционным и международным участием, Ульяновск, 20–21 июня 2019 года. – Ульяновск : издательство «Зебра», 2019. – С. 15 – 19.

27. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г. [электронный ресурс] URL : <https://base.garant.ru/10103000/> (дата обращения 27.02.2023).

28. Коротун, А. В. Проектная деятельность как средство речевого развития детей дошкольного возраста / А. В. Корун, А. И. Охотникова // Педагогическая перспектива. – 2021. – № 4. – С. 69 – 75.

29. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва : Просвещение, 2011. – 214 с.

30. Лисина, М. И. Развитие коммуникативных процессов у детей от рождения до 7 лет / М. И. Лисина. – Москва : Просвещение, 1970. – 352 с.

31. Мигунова, Е. В. Педагогические возможности сказки в развитии монологической речи детей дошкольного возраста / Е. В. Мигунова, Ю. Ю. Марухнич // Наука сегодня : вызовы и решения : Материалы международной научно - практической конференции, Вологда, 29 января 2020 года. – Вологда : ООО «Маркер», 2020. – С. 106 – 108.

32. Никандров, В. В. Метод моделирования в психологии : учебное пособие / В. В. Никандров. – Санкт - Петербург : Речь, 2003. – 55 с.

33. Овсянникова, С. А. Изучение связной монологической речи у детей дошкольного возраста / С. А. Овсянникова // Специальное образование : Материалы XI Международной научной конференции, Санкт - Петербург, 22 – 23 апреля 2015 года. – Санкт - Петербург :



Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина, 2015. – С. 225 – 228.

34. Овсянникова, С. А. Развитие речи детей в формате дополнительного дошкольного образования / С. А. Овсянникова // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2020. – № 2 (15). – С. 42 – 44.

35. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т. Б. Полянская. – Санкт - Петербург : Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 64 с.

36. Попова, Л. В. Развитие монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством игры / Л. В. Попова, М. Д. Андреева // Современное образование. – 2021. – № 3. – С. 38 – 41.

37. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. (ред. от 30.12.2022) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». [электронный ресурс] URL : <https://docs.cntd.ru/document/573500115> (дата обращения 27.02.2023).

38. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 (ред. от 25.01.2023 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». [электронный ресурс] URL : <https://base.garant.ru/71848426/> (дата обращения 27.02.2023).

39. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 (ред. от 21.01.2019 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [электронный ресурс] URL : <https://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения 27.02.2023).

40. Распоряжение Министерства просвещения России от 04.06.2021 г. № Р-120 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Научно - методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения

русскому языку и языкам народов Российской Федерации». [электронный ресурс] URL : <https://base.garant.ru/400870777/> (дата обращения 27.02.2023).

41. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». [электронный ресурс] URL : [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/) (дата обращения 27.02.2023).

42. Сат, Н. Д. Некоторые аспекты речевого развития дошкольников / Н. Д. Сат // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2019. – № 4 (55). – С. 56 – 61.

43. Семенова, Н. В. Обучение высказываниям типа рассуждений детей седьмого года жизни : автореферат диссертацииина соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Семенова Наталья Владимировна. – Москва, 2001. –16 с.

44. Скоробогатова, А. И. Серии сюжетных картинок как средство развития монологической речи детей дошкольного возраста / А. И. Скоробогатова, З. К. Товсултанова // Актуальные проблемы современной когнитивной науки : сборник статей Международной научно - практической конференции, Саратов, 10 февраля 2018 года. – Саратов : ООО «Аэтерна», 2018. – С. 230 – 232.

45. Текеева, А. Р. Развитие коммуникативных умений дошкольников в процессе познавательно - речевой деятельности / А. Р. Текеева // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2018. – № 3. – С. 90 – 96.

46. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. –Москва : Юрайт, 2020. – 161 с.

47. Ткаченко, Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов / Т. А. Ткаченко. – Москва : Проспект, 2004. – 116 с.

48. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва : Владос, 2004. – 288 с.
49. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации». [электронный ресурс] URL : <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения 27.02.2023).
50. Цукерман, Г. А. Игра и учение : встреча двух ведущих деятельностей / Г. А. Цукерман // Культурно-историческая психология. – 2016. – № 2. – С. 4 – 13.
51. Шадрина, Л. Г. Формирование языковой компетентности как условие речевого развития старших дошкольников / Л. Г. Шадрина, О. В. Ефимова // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2021. – № 195. – С. 260 – 266.
52. Шадрина, Л. Г. Развиваем связную речь : методические рекомендации / Л. Г. Шадрина, Е. П. Фомина. – Москва : Творческий центр Сфера, 2012. – 127 с.
53. Шорохова, О. А. Зависимость развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста от особенностей вариативного обучения пересказыванию : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Шорохова Ольга Алексеевна. – Курск, 2001. – 18 с.
54. Эльконин, Д. Б. Детская психология : Учебное пособие / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2007. – 384 с.
55. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей : / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. – Москва : Академия, 2018. – 445 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Результаты исследования сформированности монологической речи (констатирующий этап)

Таблица А.1 – Протокол методики «Обследование связной речи» (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина)

№	Ф.И.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Уровень сформированности монологической речи
1	Анна И.	средний	средний	средний	средний	средний
2	Андрей Г.	средний	высокий	средний	средний	средний
3	Евгения Д.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
4	Алиса Г.	средний	средний	низкий	средний	средний
5	Глеб Т.	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
6	Екатерина К.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
7	Карим Б.	средний	средний	средний	средний	средний
8	Кирилл М.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
9	Мария Б.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
10	Ева Я.	средний	средний	средний	средний	средний
11	Лев К.	средний	средний	низкий	средний	средний
12	Иван Ч.	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
13	Анна К.	средний	средний	средний	средний	средний
14	Виктор Ц.	низкий	средний	низкий	средний	средний
15	Богдан К.	средний	средний	средний	средний	средний
16	Юлия К.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
17	Аслан Д.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
18	Денис Е.	средний	средний	средний	средний	средний
19	Дарина С.	средний	средний	низкий	средний	средний
20	Елена Ш.	средний	средний	средний	средний	средний

Таблица А.2 – Протокол исследования сформированности монологической речи (методика В. П. Глухова)

№	ФИ	Задания							Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Анна И.	средний	высокий	высокий	средний	средний	средний	высокий	высокий
2	Андрей Г.	средний	средний	средний	средний	низкий	средний	средний	средний
3	Евгения Д.	высокий	высокий	средний	высокий	средний	высокий	средний	средний
4	Алиса Г.	средний	средний	средний	средний	средний	низкий	средний	средний
5	Глеб Т.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
6	Екатерина К.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
7	Карим Б.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
8	Кирилл М.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
9	Мария Б.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
10	Ева Я.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
11	Лев К.	средний	средний	средний	средний	средний	низкий	средний	средний
12	Иван Ч.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
13	Анна К.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
14	Виктор Ц.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
15	Богдан К.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
16	Юлия К.	высокий	высокий	средний	высокий	высокий	высокий	средний	средний
17	Аслан Д.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
18	Денис Е.	средний	высокий	средний	средний	средний	средний	средний	средний
19	Дарина С.	средний	средний	средний	средний	средний	низкий	средний	средний
20	Елена Ш.	средний	средний	средний	средний	низкий	средний	средний	средний

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Календарно-тематическое планирование по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста





























Месяц, неделя	Лексическая тема	Цель и задачи работы	Задания	Мнемотаблицы
Ноябрь 1 неделя	Осень	<p>Цель: формирование монологической речи детей через систематизацию знаний об осенних изменениях в природе.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение составлять небольшие описательные рассказы о природе осенью;</li> <li>- продолжать учить детей образовывать однокоренные слова, пополнять словарь детей прилагательными;</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать связную речь детей, побуждать к речевой фантазии;</li> <li>-</li> </ul> <p>продолжать развивать интонационную выразительность речи, работу над дикцией;</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гуманное отношение к миру природы.</li> </ul>	<p>Упражнение: «Угадай, какое время года?» (определить по мнемотаблице какое время года и составить короткий описательный рассказ).</p> <p>Разучивание стихотворения по мнемотаблице: Осень, осень к нам идет, Что же осень нам несет? Листики цветные, Ягоды лесные, Овощи к обеду, Много туч на небе.</p> <p><i>З. Александрова</i></p>	

				
<p>Ноябрь 2 неделя</p>	<p>Одежда</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через систематизацию знаний об одежде.</p>	<p>Рассказы по мнемотаблице</p>	<div data-bbox="1420 608 2181 1198"> <h3 style="text-align: center;">Рассказы об одежде</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="1435 699 1603 900">  <p>Что это?</p> </div> <div data-bbox="1621 699 1794 900">  <p>Какого цвета?</p> </div> <div data-bbox="1812 699 1984 900">  <p>Из какого материала сделана?</p> </div> <div data-bbox="2002 699 2170 900">  <p>Части одежды</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="1435 951 1671 1152">  <p>Когда носят?</p> </div> <div data-bbox="1688 951 1924 1152">  <p>Кто носит?</p> </div> <div data-bbox="1942 951 2170 1152">  <p>Действия с одеждой</p> </div> </div> </div>

<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>Обувь</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через систематизацию знаний об обуви.</p> <p>«Ботинок» Изучаем мы ботинки: Вот шнурки посерединке, На подошве каблук, А вот это язычок! Осторожно, словно кошку, Гладит сын башмак ладошкой И хохочет: Караул! А меня башмак лизнул! (Н. Шемякна).</p>	<p>Разучивание стихотворения с использованием мнемотаблицы</p>	
<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>Домашние животные</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через ознакомление с жизнью домашних животных.</p>	<p>Рассказы по мнемотаблице</p>	




				<p style="text-align: center;"><b>План ответа:</b></p> <p>Корова - это домашнее животное. У неё светло-коричневая шкура, большое туловище, круглая голова, длинный хвост с метёлочкой на конце и копыта на ногах. На голове у неё два рога, а тело покрыто короткой шерстью. Корова мычит: "Му-му-му!!!" Летом она ест сочную траву, а зимой сено. Живет корова в коровнике. Малыш коровы называется телёнок. Корова даёт человеку молоко и мясо.</p> 									
Декабрь 1 неделя	Дикие животные	Цель: формирование монологической речи детей через ознакомление с жизнью диких животных.	Рассказы по мнемотаблице	<p style="text-align: center;"><b>Расскажи-ка</b></p>  <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="1435 657 1621 778">             Кто это?         </td> <td data-bbox="1621 657 1807 778">             Цвет         </td> <td data-bbox="1807 657 2002 778">             Части тела         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1435 778 1621 900">             Чем покрыто?         </td> <td data-bbox="1621 778 1807 900">             Голос         </td> <td data-bbox="1807 778 2002 900">             Чем питается?            Хищное? Травоядное         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1435 900 1621 1034">             Жилище         </td> <td data-bbox="1621 900 1807 1034">             Что делает?         </td> <td data-bbox="1807 900 2002 1034">             Польза человеку         </td> </tr> </table>	 Кто это?	 Цвет	 Части тела	 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается? Хищное? Травоядное	 Жилище	 Что делает?	 Польза человеку
 Кто это?	 Цвет	 Части тела											
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается? Хищное? Травоядное											
 Жилище	 Что делает?	 Польза человеку											





























				<p><b>План ответа:</b></p> <p>Медведь - это дикое животное. Он очень большой и имеет коричневый окрас. У медведя есть туловище, голова, уши, маленький хвост, пасть и острые зубы. Тело покрыто густой длинной шерстью. Медведь умеет рычать. Он кушает все: ягоды, траву, рыбу, мясо. Медведь - сладкоежка: он забирает у пчёл мёд. Медведь - хищное животное. Живёт он в лесу, далеко от людей. На зиму он делает себе берлогу и спит всю зиму. Для людей важен его мех.</p> <p style="text-align: right;"><i>SkyClipArt.ru</i></p> 									
Декабрь 2 неделя	Домашние птицы	Цель: формирование монологической речи детей через ознакомление с жизнью домашних птиц.	Рассказы по мнемотаблице	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Русская народная сказка «Курочка Ряба»</p>									
													
													
													

Декабрь 3 неделя	Зима	Цель: формирование монологической речи детей через систематизацию знаний о времени года «зима».	Рассказы по мнемотаблице	
Декабрь 4 неделя	Новый год. Елка	<p>Цель: формирование монологической речи детей через систематизацию знаний о традициях празднования Нового года.</p> <p><b>Дед Мороз</b> <i>Е. Тараховская</i></p> <p>Он к бровям моим прирос, Он залез мне в валенки. Говорят, он — Дед Мороз, А шалит, как маленький. Он испортил кран с водой В нашем умывальнике. Говорят, он — с бородой, А шалит, как маленький. Он рисует на стекле Пальмы, звезды, ялики. Говорят, ему сто лет,</p>	Разучивание стихотворения по мнемотаблице:	

<p>Январь 2 неделя</p>	<p>Животные жарких стран</p>	<p>А шалит, как маленький. Цель: формирование монологической речи детей через ознакомление с жизнью животных жарких стран.</p>	<p>Разучивание стихотворения «Где обедал воробей» по мнемотаблице</p>	
<p>Январь 3 неделя</p>	<p>Животные Севера</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через ознакомление с жизнью животных Севера.</p>	<p>Рассказы по мнемотаблице</p>	



<p>Январь 4 неделя</p>	<p>Части тела и лица. Туалетные принадлежности</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через систематизацию знаний о частях тела и лица, о туалетных принадлежностях.</p>	<p>Рассказы по мнемотаблице</p>	
----------------------------	--	--	---------------------------------	--

















































<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>Посуда. Кухня</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через систематизацию знаний о посуде и кухонных принадлежностях.</p>	<p>Рассказы по мнемотаблице</p>	<div data-bbox="1422 151 2094 662" style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; color: purple;">Расскажи-ка</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> Что это?</td> <td style="width: 33%;"> Вид посуды</td> <td style="width: 33%;"> Цвет</td> <td style="width: 33%;"> Размер</td> </tr> <tr> <td> Материал</td> <td> Детали</td> <td> Применение</td> <td></td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> </div> <div data-bbox="1422 670 2072 1149" style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>План ответа:</b></p> <p>Кастрюля - это кухонная посуда.  Она хранится на кухне.  Кастрюля зелёного цвета,  большого размера,  металлическая.  У кастрюли есть дно, стенки,  края.  Ручки у неё чёрные из пластмассы.  Крышка металлическая.  В кастрюле можно приготовить вкусный суп,  кашу, сварить компот.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div> </div>	 Что это?	 Вид посуды	 Цвет	 Размер	 Материал	 Детали	 Применение	
 Что это?	 Вид посуды	 Цвет	 Размер									
 Материал	 Детали	 Применение										

<p>Февраль 2 неделя</p>	<p>Продукты питания</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через систематизацию знаний о продуктах питания.</p>	<p>Рассказы по мнемотаблице</p>	<div data-bbox="1422 151 2038 614"> <p style="text-align: center;">Расскажи-ка</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td> Что это?</td> <td> Цвет</td> <td> Форма</td> </tr> <tr> <td> Вкус</td> <td> Где растёт?</td> <td> Какой на ощупь?</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> Что можно приготовить?</td> </tr> </table> </div> <div data-bbox="1422 630 2038 1085" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>План ответа:</b></p> <p>Яблоко - это фрукт.          Оно зелёное          (красное, жёлтое),          круглое, сладкое, сочное,          растёт в саду.</p> <p>Яблоко на ощупь твёрдое, гладкое.          Его едят сырым, из него варят          варенье, готовят вкусный сок,          пекут сладкий пирог.</p>  </div>	 Что это?	 Цвет	 Форма	 Вкус	 Где растёт?	 Какой на ощупь?	 Что можно приготовить?		
 Что это?	 Цвет	 Форма											
 Вкус	 Где растёт?	 Какой на ощупь?											
 Что можно приготовить?													









		<p>«Фрукты»</p> <p>Хозяйка Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, капусту, морковь, горох, Петрушку и свеклу, ох! Накрытые крышкой, в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке: Картошка, капуста, морковь, горох Петрушка и свекла, ох! И суп овощной оказался неплох! (Ю. Тувим)</p>	<p>Разучивание стихотворения по мнемотаблице</p>	
<p>Февраль 3 неделя</p>	<p>Наша армия</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через ознакомление с традициями празднования 23 февраля.</p>	<p>Разучивание стихотворения по мнемотаблице</p>	


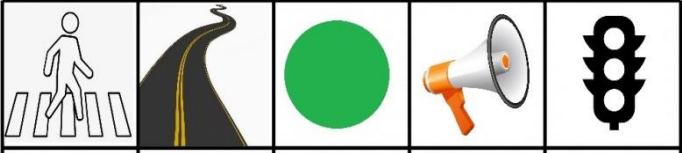

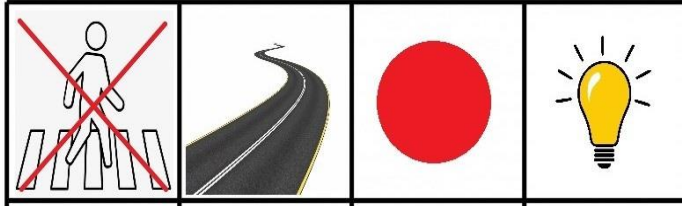
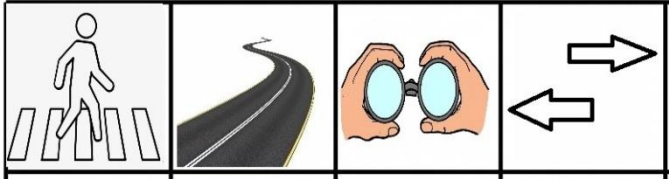


<p>Февраль 4 неделя</p>	<p>Семья.</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через закрепление представлений о жизни и быте семьи.</p>	<p>Разучивание стихотворения по мнемотаблице</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1422 151 1624 295">  У меня есть папа!         </td> <td data-bbox="1624 151 1870 295">  Спросите, какой он?         </td> <td data-bbox="1870 151 2094 295">  Самый сильный, папа!         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1422 295 1624 454">  Самый храбрый воин!         </td> <td data-bbox="1624 295 1870 454">  Добрый. Умный самый. Как не похвалиться.         </td> <td data-bbox="1870 295 2094 454">  Папой только с мамой Можно поделиться.         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1422 454 1624 603">  У меня есть папа! Всё равно, какой он!         </td> <td data-bbox="1624 454 1870 603">  Лучший в мире папа,         </td> <td data-bbox="1870 454 2094 603">  Потому что МОЙ ОН!         </td> </tr> </table>	 У меня есть папа!	 Спросите, какой он?	 Самый сильный, папа!	 Самый храбрый воин!	 Добрый. Умный самый. Как не похвалиться.	 Папой только с мамой Можно поделиться.	 У меня есть папа! Всё равно, какой он!	 Лучший в мире папа,	 Потому что МОЙ ОН!
 У меня есть папа!	 Спросите, какой он?	 Самый сильный, папа!											
 Самый храбрый воин!	 Добрый. Умный самый. Как не похвалиться.	 Папой только с мамой Можно поделиться.											
 У меня есть папа! Всё равно, какой он!	 Лучший в мире папа,	 Потому что МОЙ ОН!											
<p>Март, 1 неделя</p>	<p>Женский день</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через ознакомление с традициями празднования Международного дня 8 марта</p>	<p>Разучивание стихотворения по мнемотаблице</p> <p>Т. Волгина «Подарок маме» Сорвала я в поле Цветик голубой, Принесу в подарок Маме дорогой. Я его на платье Маме приколю. Больше всех на свете, Маму я люблю.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1422 614 1736 790">  </td> <td data-bbox="1736 614 2049 790">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1422 790 1736 981">  </td> <td data-bbox="1736 790 2049 981">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1422 981 1736 1165">  </td> <td data-bbox="1736 981 2049 1165">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1422 1165 2049 1348">  </td> </tr> </table>									
													
													
													
													

<p>Март, 2 неделя</p>	<p>Весна</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через закрепление представлений о времени года – весна</p>	<p>Рассказы по мнемотаблице</p>	
---------------------------	--------------	--	---------------------------------	--

<p>Март, 3 неделя</p>	<p>Профессии</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через закрепление знаний о профессиях</p>	<p>Разучивание стихотворения по мнемотаблице.</p> <p>Л. Рашковский «Новый дом»</p> <p>Грузовик привет рыча, Полный кузов кирпича. А другой привез шофер Щебень, известь и раствор. Звон и гром стоят кругом. Быстро строят новый дом. Он уже почти готов, И бригада маляров Красит в синий цвет фасад: В доме будет детский сад.</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Р-Р-Р</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>			Р-Р-Р																																	
		Р-Р-Р																																						
																																								
																																								
																																								
																																								
																																								
																																								
																																								
																																								

<p>Март, 4 неделя</p>	<p>Сказки</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через закрепление знаний о сказках</p>	<p>Пересказ по мнемотаблице сказки «Три поросенка»</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1415 154 1644 379">  </td> <td data-bbox="1644 154 1872 379">  </td> <td data-bbox="1872 154 2101 379">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1415 379 1644 606">  </td> <td data-bbox="1644 379 1872 606">  </td> <td data-bbox="1872 379 2101 606">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1415 606 1644 831">  </td> <td data-bbox="1644 606 1872 831">  </td> <td data-bbox="1872 606 2101 831">  </td> </tr> </table>									
													
													
													
<p>Апрель, 1 неделя</p>	<p>Космос</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через закрепление знаний о космосе</p>	<p>«Составление рассказа с опорой на мнемотаблицу «Путешествие в космос».</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1415 837 1675 1011">  </td> <td data-bbox="1675 837 1966 1011">  </td> <td data-bbox="1966 837 2210 1011">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1415 1011 1675 1219">  </td> <td data-bbox="1675 1011 1966 1219">  </td> <td data-bbox="1966 1011 2210 1219">  </td> </tr> </table>									
													
													

				
<p>Апрель, 2 неделя</p>	<p>Транспорт. ПДД</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через закрепление знаний о транспорте и правилах поведения на дороге</p>	<p>Закрепление правил поведения на дороге с помощью мнемотаблиц</p>	<p>1. Переходи дорогу на зеленый сигнал светофора</p>  <p>2. Переходи дорогу, держа взрослого за руку</p>  <p>3. Нельзя переходить дорогу на красный свет</p>  <p>4. Переходи дорогу, посмотри налево и направо.</p> 

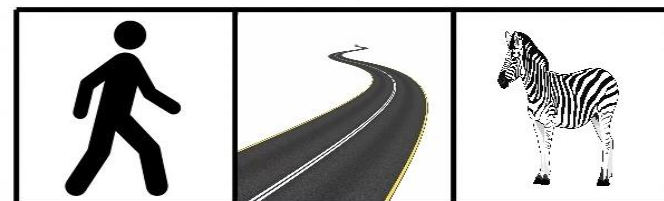
5. Нельзя перебегать проезжую часть.



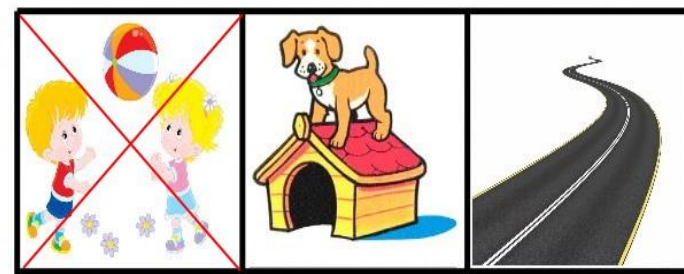
6. Нельзя перебегать дорогу впереди идущего транспорта.



7. Переходи дорогу по зебре



























8. Не играй на дороге


























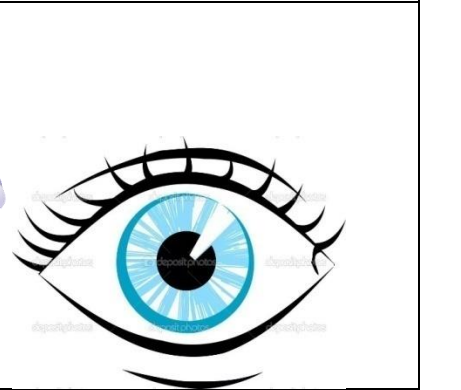
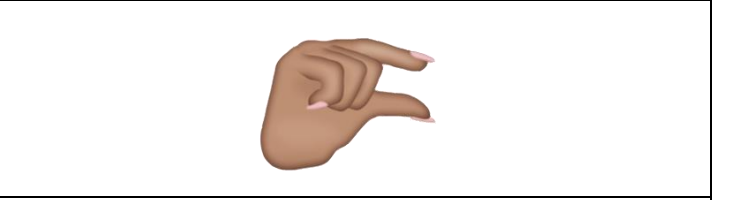








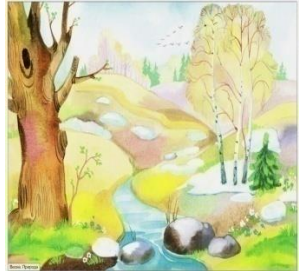
<p>Апрель, 3 неделя</p>	<p>Перелетные птицы</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через закрепление знаний о перелетных птицах</p>	<p>Разучивание стихотворения с помощью мнемотаблицы</p> <p>«Перелетные – скворцы»</p> <p>Мы построили скворечню Для веселого скворца, Мы повесили скворечник Возле самого крыльца. Все семейство вчетвером Проживает в доме том: Мать, отец и скворушки - Черненькие перышки.</p>				
							
							


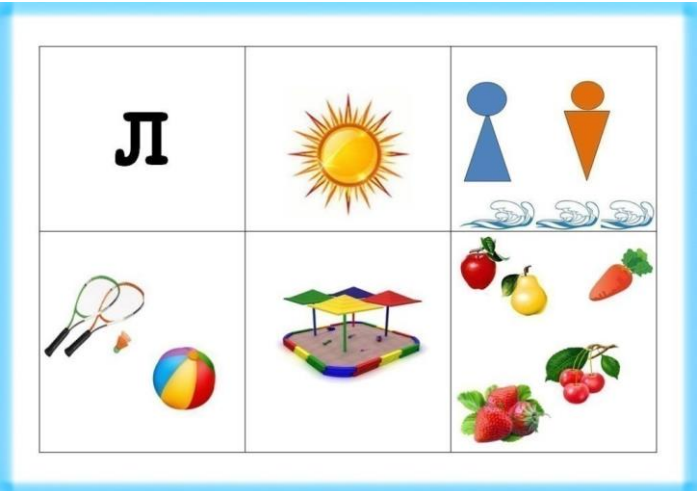
<p>Апрель, 4 неделя</p>	<p>Наш город и край</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через закрепление знаний о родном крае и городе</p>	<p>Разучивание стихотворения помощью мнемотаблицы З. Александрова «Родина»</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1429 193 1740 400">  <p>Если скажут слово «родина»,</p> </td> <td data-bbox="1740 193 2051 400">  <p>Сразу в памяти встаёт</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1429 400 1740 608">  <p>Старый дом, в саду смородина,</p> </td> <td data-bbox="1740 400 2051 608">  <p>Толстый тополь у ворот.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1429 695 1740 855">  <p>В лужах первые кораблики,</p> </td> <td data-bbox="1740 695 2051 855">  <p>Где недавно был каток,</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1429 855 1740 1023">  <p>И большой соседней фабрики</p> </td> <td data-bbox="1740 855 2051 1023">  <p>Громкий радостный гудок.</p> </td> </tr> </table>	 <p>Если скажут слово «родина»,</p>	 <p>Сразу в памяти встаёт</p>	 <p>Старый дом, в саду смородина,</p>	 <p>Толстый тополь у ворот.</p>	 <p>В лужах первые кораблики,</p>	 <p>Где недавно был каток,</p>	 <p>И большой соседней фабрики</p>	 <p>Громкий радостный гудок.</p>
 <p>Если скажут слово «родина»,</p>	 <p>Сразу в памяти встаёт</p>											
 <p>Старый дом, в саду смородина,</p>	 <p>Толстый тополь у ворот.</p>											
 <p>В лужах первые кораблики,</p>	 <p>Где недавно был каток,</p>											
 <p>И большой соседней фабрики</p>	 <p>Громкий радостный гудок.</p>											



				<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1429 193 1749 392">  <p>У реки берёзка-скромница</p> </td> <td data-bbox="1749 193 2085 392">  <p>И ромашковый бугор...</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1429 392 1749 592">  <p>А другим, наверно, вспомнится</p> </td> <td data-bbox="1749 392 2085 592">  <p>Свой родной московский двор.</p> </td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1440 687 1749 887">  <p>Или степь, от маков красная,</p> </td> <td data-bbox="1749 687 2069 887">  <p>Золотая целина...</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1440 887 1749 1070">  <p>Родина бывает разная,</p> </td> <td data-bbox="1749 887 2069 1070">  <p>Но у всех она одна!</p> </td> </tr> </table>	 <p>У реки берёзка-скромница</p>	 <p>И ромашковый бугор...</p>	 <p>А другим, наверно, вспомнится</p>	 <p>Свой родной московский двор.</p>	 <p>Или степь, от маков красная,</p>	 <p>Золотая целина...</p>	 <p>Родина бывает разная,</p>	 <p>Но у всех она одна!</p>						
 <p>У реки берёзка-скромница</p>	 <p>И ромашковый бугор...</p>																	
 <p>А другим, наверно, вспомнится</p>	 <p>Свой родной московский двор.</p>																	
 <p>Или степь, от маков красная,</p>	 <p>Золотая целина...</p>																	
 <p>Родина бывает разная,</p>	 <p>Но у всех она одна!</p>																	
<p>Май, 1 неделя</p>	<p>Насекомые</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через закрепление знаний о насекомых</p>	<p>Составление описательного рассказа о насекомом</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1429 1134 1529 1278">  </td> <td data-bbox="1529 1134 1630 1278">  </td> <td data-bbox="1630 1134 1731 1278">  </td> <td data-bbox="1731 1134 1832 1278">  </td> <td data-bbox="1832 1134 1933 1278">  </td> <td data-bbox="1933 1134 2056 1278">  </td> <td data-bbox="2056 1134 2157 1278">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1429 1278 1529 1350"> <p>Какой по цвету?</p> </td> <td data-bbox="1529 1278 1630 1350"> <p>Какой по величине?</p> </td> <td data-bbox="1630 1278 1731 1350"> <p>Назвать части тела</p> </td> <td data-bbox="1731 1278 1832 1350"> <p>Полезное или вредное? Почему?</p> </td> <td data-bbox="1832 1278 1933 1350"> <p>Чем питается?</p> </td> <td data-bbox="1933 1278 2056 1350"> <p>Где живёт?</p> </td> <td data-bbox="2056 1278 2157 1350"> <p>Подобрать слова-признаки</p> </td> </tr> </table>								<p>Какой по цвету?</p>	<p>Какой по величине?</p>	<p>Назвать части тела</p>	<p>Полезное или вредное? Почему?</p>	<p>Чем питается?</p>	<p>Где живёт?</p>	<p>Подобрать слова-признаки</p>
																		
<p>Какой по цвету?</p>	<p>Какой по величине?</p>	<p>Назвать части тела</p>	<p>Полезное или вредное? Почему?</p>	<p>Чем питается?</p>	<p>Где живёт?</p>	<p>Подобрать слова-признаки</p>												

<p>Май, 2 неделя</p>	<p>Цветы</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через закрепление знаний о цветах</p>	<p>Разучивание стихотворения с помощью мнемотаблицы.</p> <p>Подснежник П. Соловьева</p> <p>В лесу, где берёзки столпились гурьбой, Подснежника глянул глазок голубой. Сперва понемножку Зелёную выставил ножку, Потом потянулся из всех своих маленьких сил И тихо спросил: «Я вижу, погода тепла и ясна, Скажите, ведь правда, что это весна?»</p>	    
--------------------------	--------------	---	---	--

				
<p>Май, 3 неделя</p>	<p>Лето</p>	<p>Цель: формирование монологической речи детей через закрепление знаний о времени года – лето.</p>	<p>Составление рассказа о времени года – лето с использованием мнемотаблицы.</p>	

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Результаты исследования сформированности монологической речи (контрольный этап)

Таблица В.1 – Протокол методики «Обследование связной речи» (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина)

№	Ф.И.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Уровень сформированности монологической речи
1	Анна И.	средний	высокий	высокий	средний	средний
2	Андрей Г.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
3	Евгения Д.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
4	Алиса Г.	средний	средний	средний	средний	средний
5	Глеб Т.	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
6	Екатерина К.	низкий	средний	средний	средний	средний
7	Карим Б.	средний	средний	средний	средний	средний
8	Кирилл М.	низкий	средний	средний	средний	средний
9	Мария Б.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
10	Ева Я.	высокий	высокий	высокий	средний	средний
11	Лев К.	средний	средний	средний	средний	средний
12	Иван Ч.	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
13	Анна К.	средний	средний	средний	средний	средний
14	Виктор Ц.	средний	средний	низкий	средний	средний
15	Богдан К.	средний	средний	средний	средний	средний
16	Юлия К.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
17	Аслан Д.	низкий	средний	низкий	низкий	низкий
18	Денис Е.	средний	средний	средний	средний	средний
19	Дарина С.	средний	средний	средний	средний	средний
20	Елена Ш.	средний	средний	средний	средний	средний

Таблица В.2 – Протокол исследования сформированности монологической речи (методика В. П. Глухова)

№	ФИ	Задания							Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Анна И.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
2	Андрей Г.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
3	Евгения Д.	высокий	высокий	средний	высокий	средний	высокий	средний	средний
4	Алиса Г.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
5	Глеб Т.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
6	Екатерина К.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
7	Карим Б.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
8	Кирилл М.	средний	средний	средний	средний	низкий	низкий	низкий	средний
9	Мария Б.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
10	Ева Я.	средний	высокий	высокий	средний	высокий	высокий	высокий	высокий
11	Лев К.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
12	Иван Ч.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
13	Анна К.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
14	Виктор Ц.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
15	Богдан К.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
16	Юлия К.	высокий	высокий	средний	высокий	высокий	высокий	средний	средний
17	Аслан Д.	средний	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
18	Денис Е.	средний	высокий	средний	средний	средний	средний	средний	средний
19	Дарина С.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний
20	Елена Ш.	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний	средний

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Методические рекомендации для педагогов ДОО по использованию мнемотаблиц как средства формирования монологической речи у детей дошкольного возраста

Работа педагогов по использованию мнемотехники в ДОО должна строиться по принципу от простого к сложному.

1. Начинать работу с воспитанниками младшей группы нужно с введения простых мнемоквадратов. Педагогу необходимо подобрать цветные иллюстрации для воспитанников, чтобы в памяти у детей быстрее остались отдельные образы: волк – серый, лиса – рыжая, солнце – желтое.

2. В средней группе ДОО следующим этапом работы по мнемотехнике является введение мнемодорожек.

3. Постепенно, внедряя систематическую работу с детьми по мнемоквадратам и мнемодорожкам, можно переходить к знакомству с мнемотаблицами (старшая группа).

4. При использовании в образовательном процессе мнемотаблиц нужно регламентировать их количество, чтобы не нанести ущерб качеству усвоения информации дошкольников. В работе с воспитанниками по мнемотаблицам мы пришли к выводу, что необходимо использовать всего одну или две мнемотаблицы в день занятий.

Чтобы педагогу достичь поставленной образовательной цели, необходимо заинтересовать воспитанников сюрпризным моментом или введением завлекательной предварительной беседы по работе с мнемотаблицей. Если возникают затруднения у детей, им необходимо помочь в перекодировке информации или установлении последовательности.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования


**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ -  
филиал Сибирского федерального университета**

Кафедра педагогики  
кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

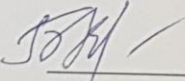
 О. А. Кашпур  
подпись инициалы, фамилия

« 09 » 06 2023 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

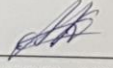
44.03.01 Педагогическое образование  
код-наименование направления

**ФОРМИРОВАНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТАБЛИЦ**

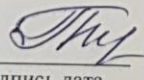
Руководитель   
подпись, дата

доцент, канд. филол. наук  
должность, ученая степень

Н. Е. Булгакова  
инициалы, фамилия

Выпускник   
подпись, дата

А. Г. Коломиец  
инициалы, фамилия

Нормоконтролер   
подпись дата

Т. В. Газизова  
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2023