

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Гуманитарный институт
Кафедра информационных технологий в креативных и культурных
индустриях

УТВЕРЖДАЮ
И. о. заведующий кафедрой
_____ А. В. Усачёв
подпись инициалы, фамилия
« ____ » _____ 20 __ г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

09.03.03. «Прикладная информатика в искусстве и гуманитарных науках»

Технологии визуализации контента, используемого в коррекционной
работе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения.

Руководитель

канд. филос. наук, доцент

П.А. Солкина

подпись,
дата

Выпускник

подпись, дата

Д.С. Колесникова

Красноярск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Слабовидящие дети дошкольного возраста.....	6
1.1 Причины и профилактика нарушения зрения у слабовидящих дошкольников.....	6
1.2 Психологические особенности слабовидящих детей.....	12
1.3 Особенности образовательного процесса слабовидящих детей.....	15
1.3.1 Специфика обучения и восприятия информации.....	15
1.3.2 Организация процесса обучения слабовидящего ребенка дошкольного возраста.....	19
1.3.3 Универсальные методы обучения слабовидящих дошкольников.....	21
1.4 Компьютерные технологии в коррекционной работе со слабовидящими детьми.....	26
1.4.1 Преимущества ИКТ в образовательном процессе.....	26
1.4.2 Используемые технологии для обучения слабовидящих.....	29
2 Мультимедийные презентации для работы со слабовидящими детьми.....	36
2.1 Теоретическое обоснование необходимости использования мультимедийных презентаций в дошкольных образовательных учреждениях.....	36
2.2 Анализ мультимедийных презентаций, используемых в работе со слабовидящими детьми.....	40
2.3 Создание мультимедийной презентации для коррекционной работы со слабовидящими детьми.....	48
Заключение.....	55
Список используемых источников.....	57
Приложения.....	61

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время наша жизнь тесно связана с информационными технологиями. Информационные технологии окружают нас повсюду: в кругу семьи, на работе, на отдыхе и даже в таких сферах как образование и медицина. Внедрение таких технологий в большинство сфер жизни общества способствует модернизации и развитию этих сфер, поэтому изучение вопросов использования информационных технологий в образовании и последствий этого процесса является очень актуальным направлением для научных исследований.

Стоит отметить, что во время пандемии в следствие введённых ограничений, на удалённую работу перешли многие предприятия, а школы и ВУЗы - на дистанционное обучение. И именно в этот момент компьютерные технологии пришли на помощь. Необходимо учесть то, что более 40% россиян стали чаще использовать мессенджеры, а количество клиентов видеоплатформы Zoom за период пандемии увеличилось на 458% [30]. Отсюда следует, что активно использовались социальные сети, видео и аудио платформы с целью проведения конференций и вебинаров.

Обратим внимание на то, что особо незащищёнными оказались люди с ОВЗ и без того сталкивающиеся с трудностями, но в период введения локдауна было проведено много работы (адаптация множества сайтов, голосовые помощники) в направлении компьютерных технологий. Современные мультимедийные технологии подразумевают зрительное и слуховое восприятие получения информации, таким образом, расширяют способности слабовидящих детей в получении различной информации.

Необходимо подчеркнуть, что порядка 80% информации поступает посредством визуального восприятия, соответственно, с целью его развития следует применять все без исключения разновидности детской деятельности: игру, труд, а также повседневную деятельность. Подобная активность позволит

детям сформировать практические навыки и научит удовлетворять жизненно важные потребности, несмотря на нарушение.

Нынешним ученикам дошкольных образовательных учреждений необходимо быть готовыми с успехом интегрироваться в социум. Контролировать данную задачу может помочь глобальное введение информационных компьютерных технологий в общеобразовательный процесс. Ярким примером наиболее часто используемых технологий являются мультимедийные презентации.

Мультимедийные презентации позволяют сделать деятельность воспитателя и учащегося детского сада более интересной, вовлечённой, а также усовершенствовать качество обучения. Иными словами, у детей возникает интерес к обучению, когда материал воспроизводится на мониторах, а также в момент обучения за компьютером, слабовидящие дети имеют возможность работать в подходящем для себя темпе. Мультимедийная презентация является наглядным пособием и способствует высокому уровню усвоения материала, так как при просмотре презентаций учащиеся задействуют многие каналы восприятия (слуховой, зрительный, эмоциональный). Современные компьютерные программы позволяют преобразовать звук и видео для достижения спецэффектов, которые обязательно заинтересуют детей и мотивируют к познавательной деятельности, а также в мультимедиа-презентации можно интегрировать звук, видео, анимацию, что существенно упрощает образовательный процесс. Кроме того, использование наглядных пособий в обучении развивает наблюдательность, внимание, речь и мышление учащихся.

Актуальность работы заключается в том, что с каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается (по данным федеральной службы государственной статистики в Российской Федерации за 2020 год насчитывается 29 926 900 детей в возрасте от 0 до 14 лет с ограниченными возможностями здоровья, из них 1 011 100 детей, имеющих болезни глаза и его придаточного аппарата), и чтобы отвечать запросам

общества, необходимо внедрять компьютерных технологий в образовательном процессе для детей с особенностями зрения.

Объект исследования – слабовидящие дети дошкольного возраста.

Предмет исследования – мультимедийные презентации для работы со слабовидящими детьми дошкольного возраста.

Целью работы является разработка мультимедийной презентации для работы со слабовидящими детьми дошкольного возраста.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- изучить теоретические аспекты особенностей слабовидящих детей;
- изучить возможности мультимедийных технологий в коррекционно-развивающей работе со слабовидящими детьми и провести анализ мультимедийных презентаций;
- проанализировать универсальные методы обучения слабовидящих детей;
- создать мультимедийную презентацию на основе выбранных методов обучения.

1 Слабовидящие дети дошкольного возраста

1.1 Причины и профилактика нарушения зрения у слабовидящих дошкольников

Слабовидящие дети – дети, обладающие остротой зрения на лучше видящем глазу с использованием обычных средств коррекции (очки) от 0,05 до 0,2, а также дети с более высокой остротой зрения, но имеющие некоторые другие нарушения зрительных функций (напр., резкое сужение границ поля зрения) [1].

Термин «слабовидящий» является очень обширным и включает в себя практически все возможные формы нарушения зрения. Слабовидящим считается человек, который не может полноценно видеть через обычные очки из-за неправильной работы органов зрения. И.М. Сеченов писал о том, что глаз различает восемь категорий признаков: цвет, форму, величину, удаление, направление, телесность, покой и движение, что позволяет зрению адекватно отражать действительные пространственные отношения [4].

Зрение является ключевым источником восприятия информации. Таким образом, качество зрения находится в непосредственной корреляции с успеваемостью. Плохое зрение может стать причиной многих неудобств: например, ребёнок, сидя на последней парте, может плохо видеть то, что написано на доске, может плохо видеть содержимое книги, которая лежит на его парте и т.д. К тому же, большая часть материала преподается детям в визуальном формате. Именно поэтому хорошее зрение очень важно для раскрытия академического потенциала обучающихся. Следовательно, зрительная система имеет большое значение не только для повседневной и образовательной деятельности, но и для эстетического восприятия окружающей среды.

По данным федеральной службы государственной статистики в Российской Федерации за 2020 год насчитывается 12 766 800 человек, имеющих

болезни глаза и его придаточного аппарата, в том числе 1 011 100 из них дети (от 0 до 14 лет) [5]. Статистические данные представлены на рисунке 1.

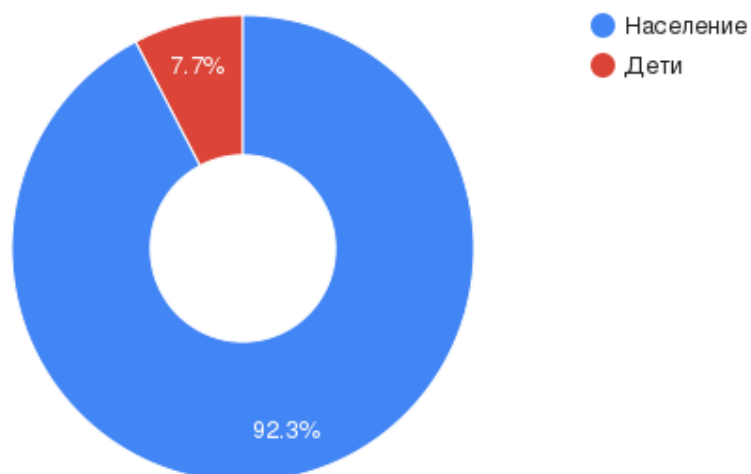


Рисунок 1 – Количество людей с нарушением зрения, включая детей

Необходимо подчеркнуть, что такие показатели статистики вызывают опасения, ведь зрение является одним из наиболее значимых инструментов познания. Благодаря зрению человек воспринимает большую часть информации, и, когда этот орган чувств выпадает из единого механизма, информация к человеку поступает непосредственно через слух и осязание, что является своего рода ограничением познания окружающего мира и тормозит развитие речи, памяти и внимания. Следует отметить, что помимо зрения существует множество других каналов восприятия информации (слуховой, тактильный, вкусовой), однако именно оно позволяет истинно познать мир.

Как правило, до возраста трёх месяцев ребёнок с нарушением зрения особо ничем не отличается от зрячего ребёнка ровесника. Только лишь в дальнейшем нарушения начинают себя проявлять. В сравнении с нормально видящими, слабовидящие дети получают значительно меньше информации о предметном мире. Процесс узнавания у слабовидящих детей

цветных, контурных и силуэтных изображений не однозначно. Из всех трех видов изображений лучше всего дети узнают цветные картинки, так как цвет дает им дополнительную к форме изображений информацию [7]. Ухудшение работы зрительной системы отрицательно влияет на общее здоровье, что выражается в гиподинамии, ухудшении настроения, тенденции к замкнутости, и, как следствие, приводит к проблемам социального взаимодействия у детей дошкольного возраста.

При остроте зрения от 0,05 до 0,2 с коррекцией на лучше видящем глазу осуществляется видение предметов или очертаний предметов в пределах от двух до пяти метров в очках. У слабовидящих детей трудности с ориентировкой в макро- (помещение, улица) и микро- (лист бумаги) пространстве. Такие дети могут с помощью зрения изучать учебный материал в специально организованных условиях (при наличии специальных учебников и тетрадей, специального оборудования). Читать обычные книги, писать плоским шрифтом, ориентироваться в пространстве, на расстоянии наблюдать окружающие предметы, трудиться под систематическим контролем зрения. Только для чтения и письма, восприятия картин, схем и другой зрительной информации многим из них требуется больше времени и специально созданные условия [28]. При остроте зрения 0.2 ребенок может видеть только две первые строчки, то есть 20% таблицы Сивцева [29]. На рисунке 2 показано как видит ребёнок с остротой зрения 0.2. При остроте зрения, приближенной к 0,05 ребёнок видит первую строчку таблицы Сивцева очень плохо. Это 70% слепота. Ребенок не видит ничего под ногами, все расплывается, он не увидит ямы или ступеньки, а людей видно, как цветные, бесформенные пятна.



Рисунок 2 – Как видит ребёнок с остротой зрения 0.2

Необходимо отметить, что в категорию детей с нарушениями зрения, нуждающихся в специальном сопровождении, наряду со слепыми и слабовидящими, включены дети, имеющие: амблиопию (стойкое снижение остроты зрения без видимой анатомической причины); миопию (близорукость), гиперметропию (дальнозоркость), астигматизм (снижение преломляющей оптической системы глаза); косоглазие (нарушение содружественного движения глаз). На рисунке 3 показан пример того, как видят дети с амблиопией.

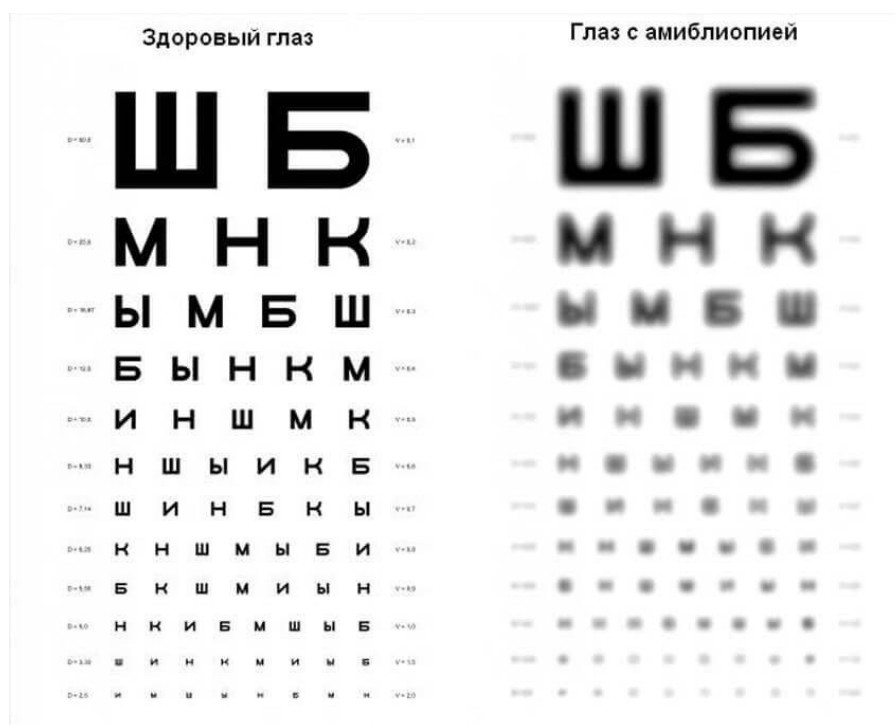


Рисунок 3 – Как видит ребёнок с амблиопией

Обратим внимание на то, что существует множество факторов, которые могут послужить причиной снижения остроты зрения. Из-за специфики поведения дошкольников заметить начинающиеся проблемы со зрением трудно.

Причины нарушения зрения у детей:

– чрезмерная нагрузка на глаза (излишнее увлечение телефоном или проведение времени за просмотром телевизора). Длительный просмотр телевизионных передач (более 30 минут в день по данным Всемирной Организации здравоохранения) вызывает зрительное утомление, которое сопровождается нарушением кровоснабжения тканей глаза, напряжением глазных мышц, что в конечном итоге ведет к снижению зрения [3]. Существенно то, что какие бы средства защиты не имел экран, продолжительное использование цифровой техники негативно влияет на зрение ребёнка. Таким образом, во время длительного концентрирования внимания в экран, глазные мышцы находятся в непрерывном напряжении, что, несомненно, приводит к астенопии.

– Некорректное положение за столом во время деятельности, способствующей напряжению органов зрения. Неправильная посадка – сутулость, искривление позвоночника - приводят к повышенному напряжению наружных и внутренних мышц глаза, а также мышц шеи и позвоночника [3]. В результате неправильного положения тела за столом нагрузка на глаза увеличивается, что способствует быстрому утомлению. Для того, чтобы мышцы глаз не испытывали перенапряжения, положение тела должно быть анатомически правильным. Необходимо устанавливать книгу или любое иное устройство для чтения на расстоянии 35-40 сантиметров.

– Слабое освещение в рабочей зоне. При выполнении зрительной работы в недостаточно освещённой зоне мышцы глаз испытывают колоссальную нагрузку, отсюда следует, что искусственное освещение воздействует на зрение.

– Негативное влияние окружающей среды на зрение. Если ребенок будет долго смотреть на солнце, на искры сварки, постоянно подвергаться попаданию соринки и песка в глаза, терпеть микротравмы глаз, которые могут происходить ежедневно – велика вероятность, что в скором будущем у ребенка начнутся проблемы со зрением [3]. Одним словом, различные воспалительные процессы, получаемые от окружающей среды, могут пагубно влиять на зрение ребёнка.

– Недостаточное количество витаминов. Дефицит витаминов может послужить причиной жалоб дошкольника о том, что у него возникают болевые ощущения в области глаз, в связи с этим, следует обеспечивать ребёнка не только сбалансированным питанием, но и следить за тем, чтобы его организм был обеспечен достаточным количеством витаминов.

– Несоблюдение правил гигиены зрения. Гигиена зрения включает в себя свод правил, которые немаловажно соблюдать с целью сохранения состояния здоровья органов зрения. Рекомендовано защищать глаза от пыли, ожогов и различных повреждений с целью предотвращения помутнения роговицы.

В связи с ранее перечисленными причинами нарушения зрения у детей дошкольного возраста следует отметить, что защите зрения ребёнка стоит

уделять особое внимание, ведь организм детей достаточно чувствителен к различным воздействиям извне.

Резюмируя всё вышесказанное, существует свод правил для профилактики нарушения зрения, которые рекомендовано соблюдать.

Важно дозировать нагрузки на глаза детей. После деятельности, которая способствует напряжению мышц глаз, в течение 15-20 минут, необходимо сочетать занятие со взглядом вдаль (смотреть в окно) на протяжении 5-10 минут; это хорошо тренирует зрение не только у детей, но и у взрослых.

Для поддержания и сохранения зрения необходим свежий воздух. Ребёнку необходимо проводить 1,5-2 часа в день на улице за активной игрой. Физические упражнения способствуют повышению работоспособности глазных мышц.

Следует ограничивать времяпрепровождение детей за компьютером, телевизором и иными гаджетами. По мнению врачей-офтальмологов, детям дошкольного возраста подобный досуг можно позволить не более чем на 30 минут в день.

Немаловажную роль играет правильное питание. С целью профилактики нарушений зрения следует потреблять рыбу, сливочное масло, мясо, яйца, орехи, а также выпивать большое количество воды.

Наилучшая профилактика нарушений зрения у детей – это специализированная зарядка для глаз (моргание, фокусирование, зажмуривание).

1.2 Психологические особенности слабовидящих детей

Зрение находится в прямой корреляции с процессом включения ребенка в социум. В том случае, если окружающая ребенка с нарушением зрения среда никак не организовывается относительно его потребностей, то это несомненно повлечёт за собой препятствия его взаимодействия с окружением. Внезапное снижение зрения или его отсутствие порождают определенные ограничения на

ориентацию человека в социуме и окружающей среде, формируют трудности в передвижении, а также общении и обучении.

Необходимо выделить, что такие исследователи как Н.Л. Белопольская, Л.В. Кузнецова, Е.С. Слепович, Т.З. Стернина, Е.Е. Дмитриева говорят о том, что в случае отсутствия специальной коррекционной работы по развитию социально-адаптивных знаний, способностей и умений путь интеграции ребёнка с нарушениями зрения и трудностями в развитии остается проблематичным. Каждый ребёнок развивается в своей траектории, темпы развития зависят от возраста, здоровья, его окружения. Дети с нарушениями зрения, чаще всего, имеют психологические особенности, такие как обидчивость, ранимость, склонность к конфликтам, неумение сонастраиваться с кем-либо. Возникают трудности с общением как на расстоянии, так и вблизи. У этой проблемы есть 2 наиболее вероятные причины: недостаточность восприятия вследствие плохого зрения и чрезмерная опека окружающих (в частности, родственников).

Кроме того, следует отметить также и незрелость невербальной коммуникации, выражающуюся в некоторых сложностях с предметными действиями, в том числе у детей дошкольного и младшего школьного возраста: к примеру, слабовидящие дети стараются не пользоваться жестами, прибегая к ним лишь в самых исключительных случаях.

Развитие у детей с нарушениями зрения происходит медленнее из-за того, что они имеют ограниченный запас представления о мире, познавательная деятельность затормаживается, так как ребёнок не видит чётких деталей окружающих его вещей. Соответственно, для познания таким детям требуется времени больше, чем обычно. С самого раннего возраста необходимо развивать зрительное восприятие, постоянно работать над навыками ориентировки в пространстве, быту и социальной жизни.

Коррекционно-развивающая работа – важнейшая сфера деятельности специальных образовательных учреждений, включающая: развитие процессов компенсации, исправление и восстановление нарушенных функций,

сглаживание недостатков познавательной деятельности, поиск потенциальных возможностей в становлении личности слепых и слабовидящих детей (М.М. Земцова, Ю.А. Кулагин, Л.И. Солнцева, В.П. Ермаков и др.)[31].
Коррекционная работа со слабовидящим ребенком направлена на стимуляцию сенсорно-перцептивной деятельности (развитие всех форм восприятия, развитие моторики рук; развитие социально-бытовых навыков; развитие мимики и пантомимики; активизацию социальных потребностей и развитие навыков самостоятельной работы; развитие познавательной активности и познавательных интересов; формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности) [32]. В коррекционной работе необходимо правильно подобрать учебные пособия необходимой величины, формы, размера, объёма, окраски, использовать рельефные картинки, игрушки, предназначенные непосредственно для тактильного познания.

Не стоит упускать из виду то, что зрительное восприятие слабовидящих детей сохранно лишь частично и является не вполне полноценным [10]. Анализ окружающей реальности у них заметно сужен, замедлен, а также неточен, по этой причине следует выделить три присущие характерные черты:

– общая задержка формирования развития слабовидящих детей сравнительно с формированием ребёнка без нарушений зрения обуславливается наименьшей активностью при изучении окружающего мира. Это выражается не только в сфере физиологического формирования, но и в сфере интеллектуального.

– Этапы формирования слабовидящих детей значительно отличаются от этапов формирования зрячих. Вплоть до тех пор, пока слабовидящий дошкольник не сформирует методы компенсации нарушения зрения, представления, получаемые им из внешнего мира, продолжают быть неполными, фрагментарными, а также дошкольник продолжит развиваться медлительнее.

– Непропорциональность. Выражается она в том, что функции и стороны личности, которые в наименьшей степени подвержены нарушениям зрения (речь, мышление и т.д.), формируются стремительнее несмотря на то, что иные

функции медлительней (овладение пространством, движения, моторика). Подобная неравномерность развития детей выражается наиболее быстро в дошкольном возрасте, нежели в школьном.

Практика показывает, что для детей с нарушениями зрения характерна повышенная эмоциональность, проявляющаяся как обидчивость, напряженность, неуверенность (выражающаяся в сомнениях в правильности и качестве выполнения работы), неспособность к эмоциональной эмпатии. Поведению таких детей в большинстве случаев недостает мягкости, отсутствуют, или же слабо развиты невербальные формы общения. Игры таких детей отличаются меньшей развернутостью по сравнению с играми обычных детей. Значительная часть из них не имеет возможность сразу усвоить правила игры, так как восприятие информации осуществляется фрагментарно, следовательно, не могут долго сохранять в голове образ сюжета, отсюда следует, что немаловажную роль следует отдать специфике и организации обучения слабовидящих детей.

1.3 Особенности образовательного процесса слабовидящих детей

1.3.1 Специфика обучения и восприятия информации

На сегодняшний день образование детей с нарушениями зрения предполагает собой систему, представляющую специализированные (коррекционные) дошкольные учреждения и особые группы при образовательных организациях общего направления.

Особенность образования слабовидящих детей состоит в том, что для планирования образовательной траектории нужно учитывать особенности развития таких детей, формирование приемов и способов учебной, игровой и трудовой деятельности, учитывая особенности кинестетического восприятия (через рецепторы тела человека), дифференцированный подход к детям; перераспределение учебного материала, изменение сроков его прохождения, дозирование учебных нагрузок, применение специальных форм и методов

обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности детей; специальное оформление учебных классов и кабинетов, создание санитарно-гигиенических условий, организация лечебно-восстановительной работы; усиление работы по профориентации, социально-трудовой адаптации и самореализации учащихся [12].

Дети с нарушениями зрения обладают совершенно равными правами на обучение, как и дети без нарушений. В Федеральном Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ было впервые введено понятие инклюзивного образования, в связи с чем, на практике появляется много вопросов о его применении. Инклюзивное образование подразумевает обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразных образовательных потребностей и возможностей здоровья. Закон указывает, что специальные (коррекционные) образовательные учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья должны быть переименованы в образовательные организации. Согласно ч. 4 ст. 79 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (инклюзивное образование), так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность [19]. Отсюда следует, что закон не устанавливает обязательное совместное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и иных лиц. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам [20].

Необходимо подчеркнуть то, что существенный объём изучения информации, происходящий через зрение, в случае слабовидящих детей обязан реализоваться с применением всех органов чувств. Следует учесть, что руки

являются основным инструментом получения информации для детей с нарушениями зрения. Аналогично допускается заявить тоже самое о обонянии, осязании, вкусе, а также слухе. Вплоть до тех пор, пока дошкольник не возьмет в руки исследуемый объект и не почувствует его масштабы, он никак не сможет разобрать его в деталях. В следствии чего можно говорить о том, какой огромной значимостью обладает сенсорное обучение для слабовидящих детей. Им следует как можно больше напрямую взаимодействовать с объектами.

В работах М.И. Земцовой, А.И. Зотова, Ю.А. Кулагина, А.Г. Литвака показано, насколько важным является для обучающихся с различными нарушениями зрения использование в образовательном процессе наглядных пособий, помогающих сформировать представление об изучаемом материале.

Кроме того, у детей обнаруживаются трудности при назывании цветов, имеются затруднения в фиксации тона по интенсивности. Понимание фигуры также имеет свои специфику, выражающуюся в фрагментарном восприятии предметов: особенности зрения зачастую не позволяют охватить взглядом весь предмет сразу, из-за чего возникают трудности восприятия предметов, их признаков и свойств, понимание части и целого. Зачастую дети путают определения «геометрические фигуры» и «геометрические тела». При назывании геометрических фигур зачастую называют прямоугольник квадратом или же наоборот. Большинство названий геометрических тел слабовидящие дети не знают. Шар называют кругом, пирамиду треугольником. Особые проблемы дети с нарушениями зрения испытывают при овладении понятиями о величине. Недостаточно обладают знаниями о таких вещах, как длина, ширина, высота, толщина. Словарь основных определений величины существенно снижен [11].

У детей с нарушениями зрения, как правило, нарушено кинестетическое восприятие окружающей среды, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предмета, как температура, фактура материала, форма, величина, так как затруднено осязание наощупь. При ориентировке в пространстве и времени дети также испытывают

сложности. При пространственно-временном ориентировании такие дети также испытывают сложности посредством допущения ошибок в ориентировке от себя, от предмета, при определении правой и левой сторон в зеркальном отображении и т.д. [11].

Ребёнок с нарушением зрения нуждается в повышенном внимании со стороны работника образовательного учреждения, грамотном выстраивании его индивидуальной воспитательно-образовательной траектории. Тифлопедагогический опыт работы с детьми, имеющими нарушения зрения, показывает, что чем раньше дети будут получать помощь взрослого сообщества – педагогов, специалистов и родителей, тем более благополучно будет протекать его психологическое и социальное развитие благодаря активизации уникальных компенсаторных возможностей, заложенных в каждом ребенке. К. Д. Ушинский писал о том, что педагог, стремящийся что-нибудь твердо запечатлеть в детской памяти, должен следить за тем, чтобы как можно больше органов чувств - глаза, уши, речь, и в том числе, если возможно, обоняние и вкус - принимали участие в процессе запоминания.

Необходимо подчеркнуть, что помимо специфики обучения существует ряд рекомендаций по общению со слабовидящими дошкольниками:

- применять правила уважения и доброжелательности с целью построения доверительного общения с дошкольником, имеющим нарушение зрения;
- развивать у дошкольника чувство уверенности в собственных возможностях и в то же время предоставлять необходимую поддержку;
- стараться стоять как можно меньше против света в ходе общения с ребенком данной категории;
- в процессе общения с ребёнком необходимо стоять по направлению света;
- использовать позитивную мотивацию в работе: моделировать ситуации, в которых необходимо поощрять учащегося за достижения;

– недопустимо заострять внимание в физическом несовершенстве слабовидящего;

– заинтересовывать ребёнка в различных подвижных играх (рекомендована смена видов деятельности).

Несомненно, знание вышеуказанных рекомендаций в учебной и бытовой деятельности сможет помочь воспитателям сформировать наиболее эффективный процесс обучения для слабовидящего ребенка.

1.3.2 Организация процесса обучения слабовидящего ребенка дошкольного возраста

Обратим внимание на то, что кроме специфики обучения и рекомендаций по общению немаловажную роль занимает организация процесса обучения слабовидящих дошкольников. Следует учесть, что такие исследователи как Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, О.С. Никольская и др., так же утверждают, что дети, имеющие нарушения зрения в большинстве случаев смогут осуществить собственный потенциал только при условии своевременно начатого, а также грамотно организованного процесса воспитания и обучения. Необходимо подчеркнуть, что перед тем, как приступить к образовательному процессу важно принимать во внимание состояние зрительных функций, степень развития зрительного восприятия, нарушения цветовосприятия, а также быть в курсе медицинских показаний по использованию очков и о дозировке физической нагрузки. При организации процесса обучения важно соблюдение особенностей построения образовательной деятельности:

– в процессе объяснения обучающего материала:

а) сочетать устное описание предметов и их кинестетическое восприятие;

б) при демонстрации какого-либо предмета комментировать его свойства;

в) докладывать материал медленно, не торопясь, формулировать вопросы четко, кратко, конкретно, для того чтобы у ребёнка было время на осознание материала и понимание вопросов;

г) предоставлять ребёнку время на обдумывание ответа на вопрос;

д) применять вспомогательный материал: фигуру, материал, рисунок, индивидуальные иллюстрации для детей с нарушением зрения;

– при организации деятельности слабовидящего ребенка в ходе НОД (непосредственная образовательная деятельность):

а) не использовать усложнённые варианты заданий, а также ввести систему поощрения;

б) позволять слабовидящему ребенку подниматься со своего места, для того чтобы лучше освоить материал;

в) предоставлять значительно больше времени на выполнение самостоятельной работы, ведь слабовидящий дошкольник неизбежно будет выполнять работу медленней, нежели ребенок не имеющий нарушений зрения;

г) в обязательном порядке осуществлять динамическую паузу со зрительной гимнастикой;

– использование специальной наглядности в процессе обучения:

а) как можно чаще использовать фронтальную (презентация, демонстрация экрана) и индивидуальную (давать ребёнку предметы в руки) наглядность;

б) при создании презентации важно учитывать то, что объекты обязаны быть крупными, красочными, чёткими по форме и деталям, а фон благоприятными для зрительного восприятия (объект на чёрном/зеленом/коричневом/оранжевом фоне);

в) располагать предметы таким образом, чтобы они не сливались, а хорошо выделялись по отдельности;

– организация рабочего места слабовидящего ребенка:

а) сажать ребенка так, чтобы свет падал слева и сверху. Необходимо соблюдать разработанные нормативы освещенности – общая освещенность не менее 1000 люкс и дополнительная освещенность рабочего места;

б) важно не оставлять дверцы шкафов приоткрытыми в целях безопасности ребенка;

в) необходимо предупреждать слабовидящего ребенка, если в группе меняется месторасположение мебели.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, что соблюдение требований к планированию урока/занятия и его проведению, чёткая и слаженная работа всех механизмов образовательного процесса, выражающаяся во взаимодействии всех специалистов, имеющих отношение к процессу обучения слабовидящего ребёнка, является главной составляющей на пути к достижению максимальной эффективности образовательного и воспитательного процесса.

1.3.3 Универсальные методы обучения слабовидящих дошкольников

Методы обучения слабовидящих дошкольников различны и подбираются с учетом задач урока, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их физической подготовки, запаса знаний и умений, наличия предыдущего зрительного опыта, навыка пространственной ориентировки, умения пользоваться остаточным зрением. У детей с нарушением зрения доминирует зрительно – двигательное - слуховое восприятие. Они способны одновременно воспринимать одно - два движения или отдельные элементы движений. Ведущее значение приобретают следующие методы обучения:

1. Словесный метод.

Рассказ может быть использован в любом классе. Отличия будут в степени его доступности, длительности, сочетания с наглядными и другими методами. В менее подготовленных классах (коррекционных), надо больше

заботиться о доступности, наглядности, о длительности и объеме информации, содержащейся в рассказе. Рассказ учителя как один из словесных методов обучения применяется при изучении многих тем. Он предусматривает правильный подбор фактического материала, изложение его в строгой логической последовательности с четким разделением на части. Большое внимание уделяется работе с учебником, печатными текстами и иллюстрациями. В настоящее время все учебники для слабовидящих издаются со специально подобранными или адаптированными иллюстрациями и дидактическим материалом. В пример можно привести тактильную азбуку «Карнавал» с «волшебным карандашом». Азбука познакомит слабовидящего ребенка не только с буквами русского алфавита, но и с героями различных сказок. «Волшебный карандаш» – умный помощник для ребенка. Он прочитает стихи, познакомит с героями, назовет буквы, подскажет правильные ответы к загадкам. Разнообразные сигналы карандаша превратят выполнение заданий в весёлую игру. Все действия с ним развивают воображение, мышление, память, благотворно влияют на мелкую моторику рук у ребёнка. Демонстрация азбуки представлена на рисунке 4.



Рисунок 4 – Демонстрация тактильной книги «Азбука карнавал»

Метод беседы предполагает работу воспитателя с учениками с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению фактов, понятий или закономерностей или целой системы знаний. Возможны беседы, в ходе которых ученики вспоминают, систематизируют, обобщают ранее усвоенный материал, делают выводы, подыскивают новые примеры использования в жизни изученного ранее явления, закона и пр. Такие беседы носят в основном объяснительный характер и рассчитаны на актуализацию знаний, на активизацию памяти учеников. В процессе обучения применяются также вводные, основные и заключительные беседы по изучаемой теме. Метод беседы открывает уникальные возможности для привлечения учеников к формулированию выводов и обобщений.

2. Наглядный метод.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, карт, зарисовок на доске, картин, портретов ученых и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, различного рода препаратов, предметов. К демонстрационным методам относят также показ кинофильмов и диафильмов, на сегодняшний день более актуально проведение обучающих занятий с применением презентаций или же мультимедийных презентаций (мультимедиа-презентации — это программы, предназначенные для представления информации с помощью видео-, аудио- и графических данных). Но для слабовидящих дошкольников необходимо более тщательные пояснения и более конкретные иллюстрации, желательно, чтобы в картине, например, было не более трёх объектов. В ходе применения наглядных методов используются приемы: показа, обеспечения лучшей видимости (экран, подкрашивание, подсвет, подъемные приспособления и др.), обсуждения результатов проведенных наблюдений, демонстраций и пр.

Наглядные методы обучения обеспечивают не только приобретение учащимися новых знаний на уроках, но и приучают школьников правильно воспринимать, видеть существенные признаки, устанавливать связи в

изучаемых явлениях, например, между предметом – кусок сахара, геометрическим телом - куб и его развёрткой - полной поверхностью куба.

3. Практический метод.

Этот метод предусматривает практическую работу, как под руководством воспитателя, так и самостоятельно. Упражнения любого направления всегда дают понимание, осмысление и закрепление конкретного знания и умения. Тренировка формирует понятие и качество навыка конкретного знания.

Многообразие форм практической организации учебной деятельности позволяет сделать учебный процесс богаче, глубже познать окружающий мир.

4. Игровой метод.

Игра – ведущая деятельность дошкольников. Существует несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка.

I группа - предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки - предметы - дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п

II группа - игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет - форма интеллектуальной деятельности. В образовательных учреждениях в форме игры уроки - путешествия. Они носят характер географических, исторических, математических, краеведческих, следопытских «экспедиций», совершаемых по специально продуманным картам. Все путешествия совершаются учениками в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями. Отличительная черта этих игр - активность воображения, создающая своеобразие этой формы деятельности. Такие игры - уроки можно назвать практической деятельностью воображения, поскольку в них оно осуществляется во внешнем действии и непосредственно включается в действие. Стало быть, в результате игры у детей рождается теоретическая деятельность творческого воображения, создающая проект чего-либо и реализующая этот проект путем внешних и практических действий.

III группа игр, которая используется как средство развития познавательной активности детей - это игры с готовыми правилами, обычно и называемые дидактическими.

Как правило, они требуют от ученика умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, а главное - знать предмет. Чем искуснее составляется дидактическая игра, тем наиболее умело, скрыта дидактическая цель. Оперировать вложенными в игру знаниями школьник учится непреднамеренно, произвольно, играя.

IV группа игр - интеллектуальных игр - игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу. Основанные на соревновании, они путем сравнения показывают играющим школьникам уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность.

Игра вызывает важнейшее свойство учения - потребность учиться и знать. Игра, как средство обучения, используется с древности для любой категории и любого возраста людей. Различаются игры наполнением и глубиной материала, количеством содержания.

В ходе урока учитель может использовать различные методы и приемы обучения, подбирая наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям учащихся, способствуя тем самым активизации их познавательной деятельности.

Внедрение современных компьютерных технологий в образовательную практику позволяет сделать работу воспитателя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет (но не заменяет) традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия воспитателя с другими участниками образовательного процесса.

Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты (с возможностью масштабирования и именения

контрастов); можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе коррекционной работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью. Мультимедийные презентации приносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность ребёнка. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность слепых и слабовидящих учащихся. Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность слабовидящих учащихся.

1.4 Компьютерные технологии в коррекционной работе со слабовидящими детьми

1.4.1 Преимущества ИКТ в образовательном процессе

Всеобщая компьютеризация стала причиной проникновения высоких технологий во все сферы жизни общества, в том числе и в образование. Современные компьютерные технологии имеют очень важную составляющую – так называемые мультимедиа-технологии. Эти технологии рассматриваются нами как обучающие информационные технологии, которые используют любую форму аудиовизуальной информации (текст, графику, анимацию и т.д.),

для обеспечения интерактива между пользователем и системой и включают в себя различные формы деятельности. Они предоставляют собой множество возможностей для улучшения образовательного процесса и всей системы образования в целом. Традиционные для методики преподавания формы представления и объяснения, которые предоставляют информацию для обучения, постепенно заменяются современными мультимедийными средствами, сочетающими различные форматы текста, звука, графики и видео.

Если в классическом, традиционном процессе обучения совместная деятельность учителя и ученика регулируется и контролируется организатором взаимодействия, то есть учителем, то в информационной среде роль учителя меняется: он становится консультантом, наставником и радикально меняет характер своей работы, что позволяет ставить задачи, решение которых выполняется самими обучающимися. Учитель перестает быть основным источником информации и занимает позицию человека, который организует и координирует самостоятельную деятельность обучающихся. Это развивает у обучающихся способность работать самостоятельно без постоянного руководства, проявлять собственную инициативу, выявлять проблемы и искать пути решения, осваивать знания по собственной инициативе и принимать решения на основе рассуждений.

Отметим, что внедрение компьютерных технологий не только способствует развитию способности самостоятельно приобретать новые знания, но и улучшает способность детей с ослабленным зрением полноценно получать информацию. Поскольку мультимедийные технологии используют каналы получения визуальной и слуховой информации, они могут создавать адекватные визуальные образы и стать эффективным помощником в лечебных и развивающих целях.

И.В. Роберт применительно к традиционному учебному процессу выделила следующие методические цели использования программных средств учебного назначения [33]:

- индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения;

- осуществлять самоконтроль и самокоррекцию учебной деятельности;
- визуализировать учебную информацию;
- моделировать и имитировать изучаемые процессы или явления;
- осуществлять контроль с диагностикой ошибок и с обратной связью;
- формировать умение принимать оптимальное решение в различных ситуациях;
- усилить мотивацию обучения.

Исследования педагогов, использовавших в образовательном процессе мультимедийные технологии, показали, что компьютер предоставляет широкие возможности для упрощения процесса контроля над познавательной деятельностью. В частности, визуализация объектов в виде изображений, знакомых ребенку, позволяет активировать компенсаторные механизмы, основанные на зрительном восприятии. Дошкольники обладают хорошо развитым произвольным вниманием, а материал, представленный в яркой, интересной и доступной для ребенка форме, вызывает интерес и привлекает внимание. Это не только ускоряет запоминание материала, но и делает его долговременным. При этом следует подчеркнуть, что использование компьютерных инструментов в обучении позволяет моделировать различные ситуации общения, помогает развить у дошкольников самостоятельность, собранность и концентрацию. Дети учатся преодолевать трудности, исправляя ошибки и контролировать образовательную траекторию самостоятельно.

Следует отметить, что в основе информационных компьютерных технологий для дошкольников лежат игры. Игра, являясь ключевым звеном деятельности детей, мотивирует их к осуществлению познавательной деятельности, улучшает процесс усвоения материала и способствует развитию образного мышления. По мнению П.Ф. Коптерева, игры должны быть признаны существенным подспорьем систематическому учению; обучение и игры не враги - это друзья, которым сама природа указала идти одной дорогой и взаимно поддерживать друг друга.

Таким образом, стоит обозначить преимущества использования компьютерных технологий в процессе обучения слабовидящих детей.

Во-первых, визуализация необходимого учебного материала позволяет сократить время на его трансляцию, тем самым освободив время для продуктивной практической деятельности, создать увлекательные учебные и дидактические пособия и материалы и т.д;

Во-вторых, это поможет в процессе преодоления имеющихся и предупреждения новых отклонений в развитии, используя концентрацию внимания, развитие мышления, работу воображения, улучшение мелкой моторики;

В-третьих, возможность выбрать индивидуальную образовательную траекторию путём обеспечения каждому ребенку необходимых лично для него скорости и способа усвоения знаний, предоставления возможности самостоятельной деятельности, что приведёт к увеличению и развитию других социально значимых качеств;

В-четвертых, повышение мотивации к познавательной деятельности учащихся посредством решения психолого-педагогических задач, направленных на повышение эффективности познавательной деятельности.

Однако, хочется отметить, что использование компьютерных технологий не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника.

1.4.2 Используемые технологии для обучения слабовидящих

Компьютерные игры, вопреки стереотипам, уже давно являются одним из элементов тифлопедагогики, направленным на познание мира, развития мышления, логики. Применение компьютерных технологий в процессе обучения слабовидящих детей помогает сочетать коррекционные и

развивающие задачи, учитывать закономерности и особенности психологического и анатомического развития дошкольников. Кроме того, компьютерные игры зачастую направлены на формирование и эмоционально-волевых качеств, таких как внимание, настойчивость, целеустремлённость и т.д. Некоторые игры, направленные на поиск партнёра, командную работу, помогают в социализации человека.

К сожалению, в России пока разработано не так много игр, предназначенных именно для слабовидящих детей дошкольного возраста. Приложение «Веселый сад», которое было создано в рамках национального проекта «Цифровая экономика», призвано частично решить эту проблему, ведь оно может быть использовано для коррекционной работы. В основе данного приложения - реальная методика ученых-практиков Плаксиной Л.И. и Григорьевой Л.П. по развитию зрительного восприятия слабовидящих детей, согласно этой методике одним из эффективных методов этого процесса являются дидактические игры и упражнения. Среди них, в частности, игры, направленные на формирование умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов; упражнения для развития детского глазомера и стереоскопического видения; игры, обучающие зрительно-пространственной ориентировке. Меню игры представлено на рисунке 5.



Рисунок 5 – Главный экран игры «Веселый сад»

Также следует отметить такие программы, как «Цветок» и «Крестики», которые направлены непосредственно на работу со зрительным аппаратом слабовидящих детей и улучшение зрения.

Программа «Цветок» является интерактивной и носит игровой характер. Она предлагает ребёнку серию усложняющихся зрительных упражнений, однотипных по своей сути и представляющих собой процесс по поиску заданного символа - одиночной буквы - среди нескольких символов, находящихся на лепестках цветка. По своей сложности упражнения подразделяются на 3 уровня, внутри которых производится только изменение размеров изображения (5 градаций). На экране появляется крупное схематическое изображение цветка с шестью лепестками в виде правильных шестиугольников. На лепестках появляются буквы. На сердцевине цветка находится буква-эталон, которую нужно найти среди всех, изображенных на лепестках. На первом уровне буквы показываются по одной. Во втором уровне добавляются буквы и составляют группу из 4-х букв. В упражнении третьего уровня число букв в группе составляет 7. Задача ребёнка - используя мышшь, как можно быстрее с помощью стрелки указать на лепесток, содержащий искомую букву. Демонстрация программы «Цветок» представлена на рисунке 6.

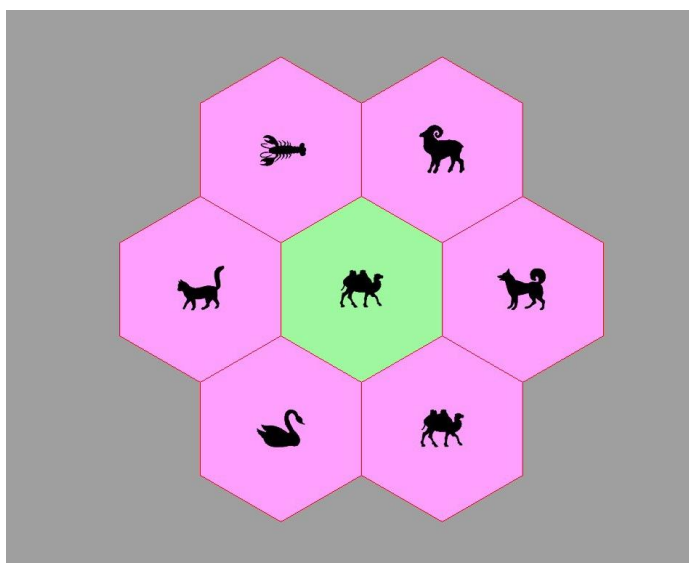


Рисунок 6 – демонстрация программы «Цветок»

В программе «Крестик» игровое поле представляет собой шахматную доску, клетки которой периодически меняют цвета. По полю с помощью мыши нужно перемещать кружок, которым следует попасть в крест, появляющийся в случайном месте. Когда глаз игрока занят поисками креста, активизируется процесс аккомодации, определяющий восприятие четкости изображения на сетчатке. Разглядывание меняющегося с определенными частотами шахматного поля оказывает лечебное воздействие на зрительный аппарат слабовидящих детей. В игре используются черно-белые, красно-зеленые, желто - синие шахматные поля, что позволяет тренировать каналы как световой, так и цветовой чувствительности благодаря контрасту, который можно изменять. Демонстрация программы «Крестик» представлена на рисунке 7.

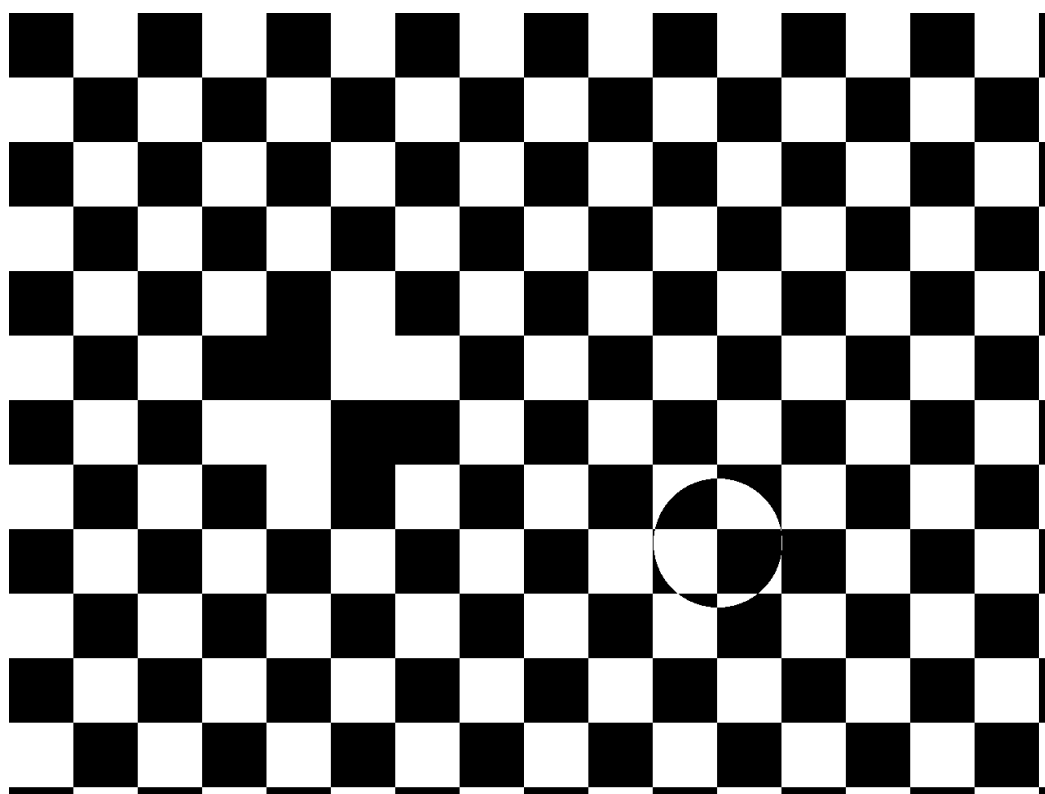


Рисунок 7 – Демонстрация программы «Крестик»

На занятиях, направленных на развитие зрительного восприятия, педагогу следует использовать как готовые обучающие приложения и программы, так и задания, которые педагог разрабатывает и создаёт самостоятельно. Что касается

готовых игр - в основном, это интерактивные игры, формирующие и развивающие представления детей о свойствах предметов, совершенствующие навыки пространственной ориентировки, развивающие другие необходимые для обучения и полноценной жизни свойства (внимание, память и т.д.). К одной из таких игр относится развивающая программа «Алик: скоро в школу».

Данная программа представляет собой комплекс заданий, которые можно разделить на две группы: обучающие и контролирующие усвоенный материал. Все задания объединены единым игровым сюжетом: щенок Алик приглашает на прогулку по своему волшебному саду, в котором можно научиться разным вещам, которые понадобятся при обучении в школе, а затем предлагает проверить свои знания. Игра включает в себя задания на формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) – узнавание, выбор необходимого элемента из общего числа; задания, способствующие развитию зрительно-моторной координации; задания на развитие навыков ориентировки в пространстве, зрительного и слухового внимания, логического мышления, элементарных математических представлений. Преимущество этой игры в том, что она наиболее точно соответствует требованиям к наглядности, используемой в работе со слабовидящими детьми (по крупности, цветности, чёткости и количеству одновременно предъявляемых объектов); решает большое количество коррекционных задач и удерживает интерес и внимание ребёнка при выполнении всех заданий благодаря своей яркости и интересному интерактиву. Демонстрация развивающей программы «Алик: скоро в школу» показана на рисунке 8.



Рисунок 8 – Демонстрация развивающей программы «Алик: скоро в школу»

Таким образом, можно сказать, что на сегодняшний день информационные компьютерные технологии являются тем самым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Данный способ повышает эффективность организации образовательного процесса. Применение в учебно-воспитательной и коррекционной работе различных компьютерных технологий, которые учитывают особенности развития слабовидящих детей, позволяет повысить эффективность их обучения. Занятия с применением компьютеров очень интересны дошкольникам. Они с удовольствием осваивают программы, добиваясь необходимых результатов.

Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, повышают интерес детей к обучению, активизируют их познавательную деятельность, улучшают процесс усвоения материала и способствуют развитию образного мышления. Компьютерные программы также вовлекают детей в развивающую

деятельность, ставя перед ребенком и помогая ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность и ведущую для дошкольника деятельность – игру в процессе индивидуального обучения.

Применение компьютерной техники делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем. Компьютерные игры становятся средством для обучения важным аспектам коммуникации, необходимой для совместной деятельности ребенка с педагогом и его сверстниками.

2 Мультимедийные презентации для работы со слабовидящими детьми

2.1 Теоретическое обоснование необходимости использования мультимедийных презентаций в дошкольных образовательных учреждениях

Термин "мультимедиа" означает спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем).

Благодаря применению мультимедиа в средствах информатизации за счет одновременного воздействия графической, звуковой, фото и видео информации, такие средства обладают большим эмоциональным зарядом и активно включаются в индустрию развлечений, практику работы различных учреждений, домашний досуг, образование.

Появление систем мультимедийных презентационных технологий произвело революцию во многих областях деятельности человека. Одно из самых широких областей применения технология мультимедийных презентаций получила в сфере образования, поскольку средства информатизации, основанные на мультимедиа способны, в ряде случаев, существенно повысить эффективность обучения. Экспериментально установлено, что при устном изложении материала обучаемый за минуту воспринимает и способен переработать до одной тысячи условных единиц информации, а при "подключении" органов зрения до 100 тысяч таких единиц [22]. Учебный материал в мультимедийных презентациях, как правило, представлен в краткой форме, что имеет достаточно веские основания для существования наряду с полным учебным материалом. Такое представление дает качественно иной ракурс для рассмотрения содержания, что достаточно эффективно как на этапе вводных занятий по теме, так и на стадии обобщения и систематизации учебного материала.

Таким образом, можно утверждать о том, что одним из удобных и эффективных способов представления информации с помощью компьютерных программ – мультимедийные презентации. В руководстве ЮНЕСКО «Информационные и коммуникационные технологии в подготовке преподавателей» (2005) подчеркивается, что новейшие технологии «в случаях слепоты, глухоты, ослабленного зрения или слуха... позволяют «дополнить» работу соответствующих органов чувств или даже заменить их» [21]. Мультимедийные презентации сочетают в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание слабовидящего ребенка. Такие презентации — это возможность предоставить информацию не традиционно, а с помощью фото, видеографики, анимации и звука. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяет достичь гораздо большего эффекта. Следовательно, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой современной презентации. Детей привлекает атмосфера данных занятий. В группе создается обстановка реального общения, при которой дети стремятся выразить эмоции от увиденного своими словами, с желанием выполняют предложенные задания, проявляют стойкий интерес к новому материалу. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы. Они позволяют погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать занятие более содержательным, интересным, современным.

Современные исследования показывают эффективность использования общедоступных мультимедийных технологий в обучении детей с нарушением зрения. Так, Е.Е. Воронова (2006) [30], отмечая необходимость педагогически оправданного использования компьютерных средств в учебном процессе, перечисляет преимущества презентаций Power Point, а именно: простота разработки; полисенсорность подачи материала; возможность многократного увеличения объектов на мультимедийном экране; обеспечение доступности

восприятия путем акцента на сохранных системах; обеспечение компенсации объема учебного материала с использованием различных объектов мультимедиа; активизация зрительных функций и др. Особенность подхода автора состоит в том, что компьютер он рассматривает как дидактическое средство обучения.

О преимуществах интерактивной доски в обучении детей с ограниченными возможностями пишет Е. И. Ярославцева (2007), подчеркивая многозадачность этого компьютерного дидактического средства [18]. Работа с интерактивной доской активизирует визуальную, аудиальную и тактильную системы ребенка, что, при соответствующем методическом подходе, позволяет решать как образовательные, так и коммуникативные задачи.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей с дефектами зрения имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Стоит уделить внимание компьютерным обучающим играм, которые выполнены в виде презентаций в программе Microsoft Power Point, ведь они также имеют ряд преимуществ:

– предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; движения, звук, анимация надолго привлекает внимание ребенка;

– проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;

– ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;

– компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

– игровые обучающие программы приучают дошкольника к самостоятельности, развивают навык самоконтроля.

– дошкольники требуют большой помощи воспитателей при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль берет эту функцию на себя, освобождает воспитателя.

Компьютерные игры в формате презентаций способствуют совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формируют элементарные формы логического мышления, учат анализировать, сравнивать, обобщать предметы, требуют умения сосредоточиться на учебной задаче, запоминать условия, выполнять их правильно. Компьютерные игры не навязывают детям темп игры, в них учитываются ответы детей при формировании новых заданий, тем самым, обеспечивая индивидуальный подход к обучению.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. К. Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная. Высказывание К.Д.Ушинского легко поддается объяснению: можно учить ребенка каким-нибудь пяти незнакомым ему словам,

и он долго и напрасно будет мучиться над ними, а можно связать с картинками двадцать таких же слов, и ребенок усвоит их на лету. Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Так, использование мультимедийных презентаций на занятиях по ознакомлению с окружающим миром обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

Из педагогического опыта воспитателя Юдиной Елены Евгеньевны можно прийти к выводу о том, что во время просмотра презентаций, дети получают массу положительных впечатлений. Дома они рассказывают родителям об увиденном, совместно с ними ищут в энциклопедиях, интернете дополнительную информацию и делятся ею в детском саду. Это создаёт атмосферу сотрудничества, взаимосвязи воспитателя, родителей и детей. Таким образом, ещё в дошкольном возрасте дети обучаются самостоятельному добыванию знаний, повышая свою познавательную активность, что сыграет немаловажную роль при дальнейшем школьном обучении.

2.2 Анализ мультимедийных презентаций, используемых в работе со слабовидящими детьми

Мультимедийные презентации, предназначены, как правило, для решения локальных педагогических задач. Презентация дает возможность воспитателю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Умелый воспитатель может превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения учащихся в образовательную деятельность. Методика проведения уроков с применением электронных презентаций может

быть различной. Например, презентация может быть использована при изучении нового материала и (или только) его закреплении, применении знаний на практике. В рамках комбинированного урока она может помочь актуализировать знания учащихся при повторении и обобщении изученного материала

Так, Microsoft Power Point позволяет непрофессионалам в области информатики быстро и просто создавать серию насыщенных информацией слайдов, оформленных в единый слайд-фильм с мультимедийными эффектами.

Можно выделить четыре основные цели презентации в процессе обучения детей с ОВЗ:

- сообщить информацию;
- сформировать мотивацию
- научить;
- развлечь;

Большинство презентаций преследуют сразу несколько целей из этого списка или даже все. Как показывает практика, сосредоточившись на достижении конкретных целей, можно быстрее подготовить презентацию. Точно сформулированные цели позволяют искать и отбирать данные, существенные для презентации.

Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе урока, как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана. В рамках учебного процесса можно выделить следующие основные цели проведения презентации:

- освоение нового материала;
- закрепление изученного материала;
- контроль знаний.

Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности

излагаемого материала. Результаты исследований показывают, что эффективность слухового восприятия информации составляет 15%, зрительного — 25%, а их одновременное включение в процесс обучения повышает эффективность восприятия до 65%. Мультимедиа программы представляют информацию в различных модальностях и тем самым делают процесс обучения детей с ОВЗ более эффективным. Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, в среднем составляет 30%, а приобретенные знания сохраняются в памяти детей значительно дольше[23].

Наряду с этим, необходимо отметить то, что не каждая презентация подойдёт для представления слабовидящим детям. Для того, чтобы создать корректную презентацию для работы со слабовидящими детьми, важно уметь оперировать различными критериями. На рисунке 9 представлен пример слайда из презентации для детей дошкольного возраста на тему: «О профессиях и трудолюбии». На данном примере используется тяжёлый для восприятия слабовидящих детей фон с использованием дополнительных иллюстраций. Иллюстрации профессий представлены в небольшом размере, а также четко не разделены друг с другом. Кроме того, они закрывают текст так, что даже при владении навыком чтения ребенок будет не в силах прочитать заголовок слайда. Необходимо добавить то, что заголовок слайда выполнен шрифтом с засечкой, а это, в свою очередь, является неверным при выборе шрифта, который будет использоваться в работе с детьми с нарушениями зрения. В тоже время, на рисунке 10 представлен пример слайда презентации для слабовидящих дошкольников, в котором были соблюдены все критерии по созданию презентаций для детей с нарушением зрения, такие как: фон, контрастность, шрифт, размер и графика иллюстраций.



Рисунок 9 – Демонстрация слайда из презентации : «О профессиях и трудолюбии»



Рисунок 10 – Демонстрация слайда презентации для слабовидящих детей

Таким образом, можно сказать о том, что желание воспитателя разнообразить деятельность детей, сделать занятия ещё более интересными и познавательными недостаточно, ведь при создании мультимедийной

презентации для слабовидящих детей, как уже было сказано ранее, важно опираться на такие критерии как:

– Фон.

Пенни Хартайн, главный специалист международного союза слепых рекомендует использовать контрастную цветовую схему, которую легко видно с последних рядов аудитории. Необходимо выбирать белый текст на темном фоне, или темный текст на фоне кремового цвета. Чисто белый фон часто бывает слишком ярким, и это создает неудобства для людей с плохим зрением и дислексией. Невозможно определить точно какая цветовая комбинация способствует четкости текста презентации, но фон не должен быть разноцветным, поскольку это может создать трудности для слабовидящего человека в интерпретации полученных визуальных восприятий. Если фоновые изображения нужны, важно использовать только низкую яркость, чтобы получился максимальный контраст между фоном и текстом. Иначе читать текст будет очень неудобно.

– Шрифт.

При выборе шрифтов необходимо акцентировать внимание на гарнитуры шрифтов без засечек, такие как Helvetica, Arial и Verdana, а не Times New Roman. Также следует избегать использования курсива и артистических гарнитур шрифтов. Шрифты с засечками и курсивы читаются с трудом не только людьми с плохим зрением, но и зрячими.

Важно обратить внимание на использование в одном слайде только одного шрифта. Для выделения текста, в случае необходимости, использовать больший кегль или полужирный стиль того же шрифта.

– Размер шрифта и количество текста на слайде. Наиболее легкими для восприятия являются презентации, у которых:

а) на каждом слайде не более пяти - семи строк текста или список из такого же количества пунктов, а в каждой строке по пять - шесть слов, выровненных по левому краю строки;

б) между строками должно быть место с интервалом в 1,5 строки, чтобы избежать эффекта «переполнения» слайда;

в) текст должен быть набран шрифтом с размером кегля от 26, чтобы его могли прочитать большинство учащихся, сидящих за первыми партами, и ученики с последних рядов. Поэтому, рекомендуется вставлять не более шести строк текста с интервалом 1.5 строки между ними в одном слайде;

г) по краям слайда надо предусмотреть свободное пространство. Заголовки желательно наносить шрифтом с размером кегля от 32 до 48;

д) лучше использовать текст, набранный смешанными символами, например, заглавными и строчными буквами. Люди с плохим зрением лучше читают такие тексты, чем тексты, набранные только заглавными буквами.

– Цвет и контрастность.

Цвет и контрастность презентации не менее важны, чем кегль шрифта. Цветовой контраст может улучшать способность зрительного восприятия, но разные физиологические причины (в том числе и зрительное утомление), вызывающие дефекты зрения, требуют различных цветовых сочетаний для лучшего восприятия информации через зрение.

Существуют два типа контрастности - по яркости и по цвету. Самая высокая степень контраста по яркости наблюдается между черным и белым цветом. Объекты имеют самую высокую контрастность по цвету, когда они раскрашены дополняющими друг друга цветами.

Примеры таких дополняющих друг друга цветов: красный - зеленый, желтый - синий.

Надо помнить, что насыщенные цвета, имеющие самую высокую контрастность по цвету, не имеют контраста по яркости и, следовательно, люди с дальтонизмом не могут их различить. Таким образом, основной контраст в презентациях должен быть по яркости, а не по цвету.

– Рисунки и графики.

Рисунки и графики на презентации должны выглядеть как можно проще. Необходимо располагать их по одному на каждом слайде презентации, чтобы упростить визуальное восприятие. К рисункам и графикам относятся те же правила использования контраста по яркости и по цвету, которые были описаны выше для текстовых презентаций.

Подписи к рисункам и графикам должны выполняться крупным шрифтом без засечек.

При демонстрации слайдов с графиками и диаграммами необходимо подробно объяснять, что изображено на слайде. Некоторые части рисунка, например, гистограмма, всегда трудны для интерпретации даже взрослым людям с нормальным зрением. В этом случае рекомендуется добавить вербальное описание слайда, например.

– Иллюстрации и другие визуальные элементы.

Без сомнения, презентации получают более информативными и интересными, если в них используются фотографии, иллюстрации и другие визуальные элементы. Рисунки и графики должны выглядеть как можно проще, а также обведены по контуру. Они могут акцентировать внимание на определенной идее, иногда помочь в понимании смысла или просто сделать презентацию интереснее. Часто на уроке использование этих визуальных элементов просто необходимо. Педагог должен знать, что любой сопровождающий текст должен размещаться отдельно от изображения, слева, выше или ниже его. Нельзя использовать текстовое обертывание. Во время демонстрации нужно сопровождать каждую фотографию и рисунок коротким вербальным комментарием.

– Анимационные эффекты.

В презентациях для детей с плохим зрением и нарушением внимания анимационные эффекты должны быть сведены к минимуму. Если учитель все же хочет использовать мультипликацию в своей презентации, он должен использовать анимационные элементы, которые вызывают меньше всего

замешательства у детей. Разрешается использовать эффект «движения объекта» слева направо, эффект «пишущей машинки» и эффект «возникновения» или «выцветания» объекта с установкой времени воспроизведения эффекта «медленное» или «среднее».

– Звуковые эффекты, аудио- и видео-файлы.

При создании презентаций не следует забывать о такой возможности программ по созданию презентаций, как включение аудио-файлов. Звуковое описание информации, размещенной на слайде (например, определение того или иного понятия, словарная статья и т.д.) или включение музыкального фрагмента, звуков природы и др. может значительно обогатить презентацию, сделать ее более доступной для детей с разными визуальными возможностями на одном уроке.

Вышеперечисленные рекомендации помогут лучше понять значение обеспечения доступности для детей с нарушениями зрения аудио-визуальных презентаций, сделанных в формате PowerPoint, также с их помощью представляется возможность понять, какими средствами лучше осуществить доступность презентаций. Нельзя не согласиться с тем, что критерии очень просты и послужат способом повышения качества презентаций перед аудиторией, имеющей нарушения зрения.

При использовании презентаций, созданных в программе Power Point тема урока представлена на слайдах, в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса, что дает возможность учащимся в течение рассказа воспитателя сконцентрировать на них внимание. Лекция воспитателя сопровождается видеорядом, который может быть представлен анимацией, рисунками, видеоматериалами, фотографиями, необходимыми картами и схемами. Фотографии, видеоматериалы, звуковое оформление позволяют учителю создать на уроке игровую атмосферу, что, несомненно, является важной частью урока с детьми, ведь ведущей деятельностью дошкольников является игра, это существенно влияет на их заинтересованность, повышает мотивацию к обучению.

2.3 Создание мультимедийной презентации для коррекционной работы со слабовидящими детьми

Ранее был описан вывод о том, что использовать компьютерные технологии можно не только в виде игр, но и в виде презентаций на обычных рядовых занятиях, подбирая красочный иллюстративный материал и оформляя его в виде презентации в программе PowerPoint. Использование яркого, красочного материала повышает интерес к занятию и побуждает детей к обучению. Они не только получают знания о предметах или объектах окружающего мира, но имеют возможность рассмотреть их в большом формате (что важно для детей с нарушением зрения), в движении, в сравнении с другими объектами, услышать издаваемые ими звуки. Используя эти возможности, был реализован проект «Приключения Даши-путешественницы по лесам Красноярского края»

Основной задачей проекта являлось создание мультимедийной презентации для слабовидящих детей дошкольного возраста. Первым делом необходимо было узнать, где можно испытать презентацию на практике. Изучая различные коррекционные учреждения в городе Красноярске, было найдено муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №218» для детей с нарушением зрения. После согласования проведения урока с заведующей МБДОУ Васильевой Ольгой Николаевной для дальнейшей работы проект был закреплён за воспитателем Норовой Мариной Рустэмовной. Марина Рустэмовна является воспитателем старшей подготовительной группы, в которую входит 15 детей возрастом 5-6 лет. Воспитанники группы имеют различные нарушения зрения, точная информация о которых строго конфиденциальна.

В процессе общения, воспитателем была выдвинута тема для будущего урока, а также задание в виде составления конспекта урока (конспект урока — подробное и полное изложение содержания и хода урока, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся), который должен включать в

себя: цель, задачи (образовательные, развивающие, воспитательные), ожидаемые результаты, ход занятия, а также заключительную часть. Отталкиваясь от вышеперечисленных требований, был создан конспект урока (Приложение А). Вся работа над мультимедийной презентацией выполнялась в соответствии с техническим заданием (Приложение Б).

После согласования конспекта с заведующей детского сада и воспитателем необходимо было создать мультимедийную презентацию, в которой, согласно конспекту, должны быть следующие элементы: главный герой – Даша-путешественница, анимация героя и его звуковое сопровождение, загадки с демонстрацией правильных ответов, познавательная для детей информация о животных, привлечение детей к выполнению зрительной гимнастики, а также игра «Угадай чей голос?» с аудио-сопровождением и игра на счет.

Для того, чтобы создать мультимедийную презентацию, включающую в себя все вышеперечисленные элементы, необходимо использование нескольких программ, а именно: Adobe Photoshop, Adobe After Effects и AV Voice Changer, Microsoft Power Point.

1. Adobe Photoshop

Adobe Photoshop – графический редактор с продвинутым функционалом. Считается самым популярным решением для работы с изображениями. Активно используется дизайнерами, фотографами, художниками. Главная задача этой программы – предоставить пользователю максимум возможностей для улучшения изображения. Поэтому именно она была выбрана для подготовки иллюстраций к презентации. Учитывая критерии, которые должны соблюдаться при создании презентаций для слабовидящих детей, необходимо было предоставить изображения с обводкой не только по контуру, но и по всем элементам фигур (для иллюстраций). Не стоит забывать о том, что никаких лишних предметов, а также фона не должно было быть в составе изображений. Выполнить данные задачи без труда предоставляют возможности инструменты

«Волшебная палочка» и «Перо». Результат полной обработки иллюстрации представлен на рисунке 11.

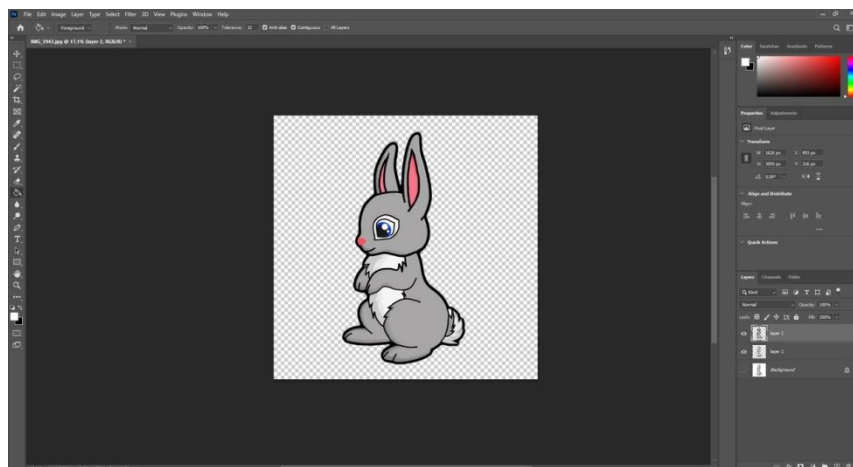


Рисунок 11 – результат обработки иллюстрации

В мультимедийной презентации помимо изображений животных должны быть их тени, которые включены в игру «Угадай чей голос?» Для того, чтобы сделать тень из изображения формата png достаточно воспользоваться инструментом «Заливка» и выставить желаемый процент прозрачности. Создание теней продемонстрировано на рисунке 12.

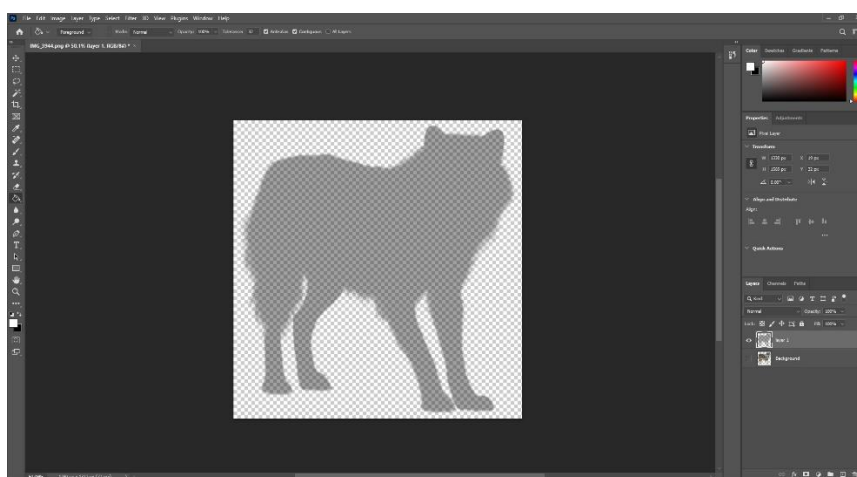


Рисунок 12 – демонстрация создания теней

Рассмотрим следующее изображение, которое также необходимо подготовить для включения в презентацию. Из составленного конспекта можно

сделать вывод о том, что главный персонаж взаимодействует с детьми, то есть его губы должны выполнять динамические движения. Для того, чтобы создать липсинг (анимацию рта), необходимо было подготовить изображения губ в двух вариациях: открытыми и закрытыми. Были отобраны два изображения главного героя, одно с открытыми, второе с закрытыми губами. Более того, стояла задача из полного образа героя вырезать только губы. С помощью программы Adobe Photoshop и инструмента «Лассо» данная задача была выполнена. Таким образом, персонаж был полностью подготовлен для дальнейшей анимации в программе Adobe After Effects. В процессе подготовки материалов всего было обработано 37 изображений. Все графические элементы, необходимые для создания мультимедийной презентации представлены в приложении Б.

2. Adobe After Effects

Adobe After Effects – это программное обеспечение от компании Adobe для редактирования отснятого материала, создания моушен-графики и анимации с применением различных спецэффектов. Данная программа имеет возможности создания самых актуальных видов графики (шейповая графика, 2D-графика, персонажная графика). На сегодняшний день программа активно используется видеодизайнерами по всему миру, так как отличается удобным и понятным для пользователя интерфейсом. Именно с помощью Adobe After Effects была создана анимация главного героя – Даши - путешественницы, а именно махи руками во время приветствия и липсинг (анимация рта). Создание анимации главного героя происходило с помощью инструмента «Puppet» и представлено на рисунке 13.

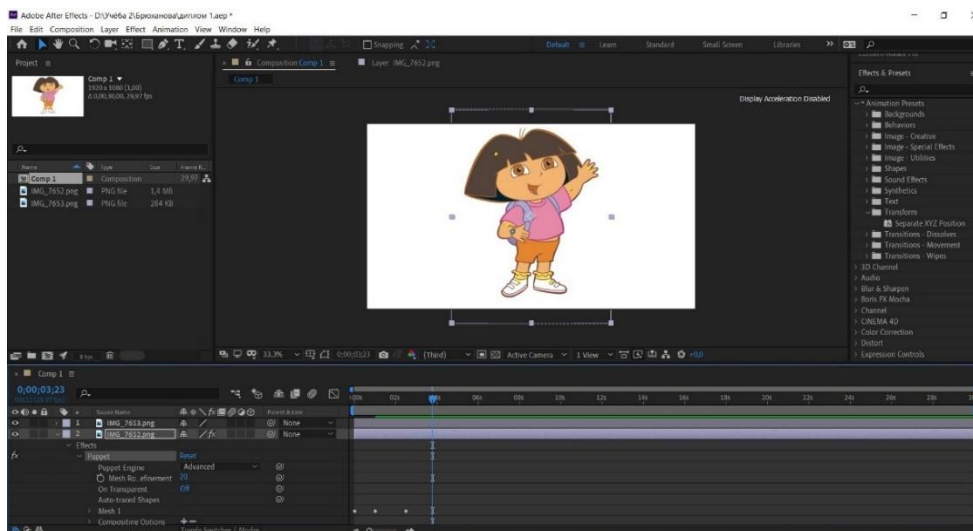


Рисунок 13 – процесс создания анимации главного героя

3. AV Voice Changer

AV Voice Changer Diamond – программа для записи и изменения голоса с помощью аудио-эффектов. В связи с тем, что главный герой урока это персонаж из мультика, его голос не может быть привычным. Именно поэтому было принято решение изменить его на мультипликационный. Всего было записано и изменено 7 аудиодорожек. Голос главного героя - это не единственный элемент, имеющий аудио-эффект. Для игры «Угадай, чей голос?» были отобраны 9 аудиозаписей с голосами животных. Все 16 аудиодорожек были сохранены в единую папку и представлены на рисунке 14.

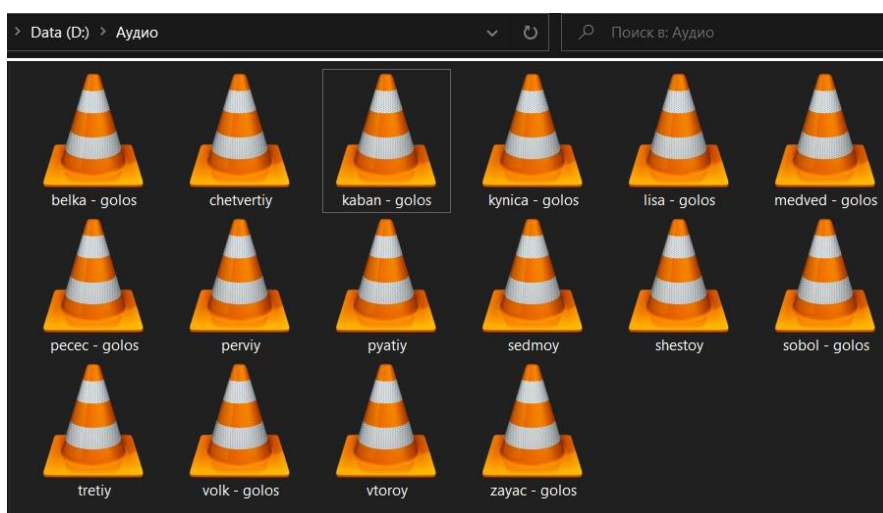


Рисунок 14 - аудиодорожки

4. Microsoft Power Point

Power Point на данный момент считается одной из самых популярных программ для создания визуального сопровождения к различным выступлениям, в том числе и образовательным, более того, с помощью этой программы можно: работать с информацией разного типа (текст, таблицы, графическая информация), использовать мультимедийные возможности (анимация, видео, звук), создавать различные игры, викторины и т.д. Необходимо отметить такие достоинства, как возможность масштабирования и контрастирования предоставляемого материала, что немаловажно в процессе создания презентаций для слабовидящих детей.

В работе над мультимедийной презентацией «Приключения Даши-Путешественницы по лесам Красноярского края» были использованы вышеперечисленные возможности программы Power Point, с учётом критериев, которые необходимо соблюдать при создании презентаций для детей с нарушением зрения. Фон для слайдов был выбран зелёного цвета, использовался шрифт «Arial» в чёрном цвете. Внутри некоторых слайдов была использована анимация «Проявление». При создании игры на счёт были созданы кнопки с помощью инструмента «Фигуры». Для того, чтобы фигуры стали кликабельны, использовались гиперссылки.

После того как мультимедийная презентация была полностью выполнена в соответствие с конспектом урока и техническим заданием, а также одобрена воспитателем Норовой Мариной Рустэмовной, необходимо было использовать презентацию на практике. Марина Рустэмовна без проблем нашла время для того, чтобы провести урок со своей группой. В течение занятия дети знакомились с дикими животными Красноярского края, их внешним видом, местами обитания, а также узнали какие звуки они издают, при этом развивая слуховое восприятие, отгадывали про них загадки, а правильно угаданные животные появлялись на экране. Стоит отметить, что знакомство со звукам животных проходило в виде игры. Так, на слайде презентации была представлена тень животного для подсказки, задача детей

состояла в том, чтобы отгадать животного не только по звуку, но и по тени. Выполняя данную задачу они развивали не только слуховое восприятие, но и мышление и воображение. После того, как дети познакомились со всеми животными, их ждала игра на счёт, которая также была оформлена в виде презентации. Использование дидактических игр в презентации способствует активизации мыслительной деятельности детей, ведь они построены на совокупности приемов зрительной и слуховой, наглядности, а также включают в себя занимательные загадки.

Во время заключительной части урока детям была задана группа вопросов для описания общего впечатления от занятия. Дети с огромным желанием рассказывали о животных с которыми познакомились, развивая речь и закрепляя знания, полученные на занятии. Исходя из их ответов можно было сделать вывод о том, что совершенно новыми животными для них стали: песец, куница, соболь и кабан, а самым запоминающимся моментом урока была игра «Угадай чей голос?». Следовательно, развивающие, воспитательные и образовательные задачи в ходе урока были выполнены. Коррекционная работа была направлена на развитие познавательной активности и познавательных интересов; развитие зрительного восприятия, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

Подводя итог занятия, следует отметить, что целевая аудитория (дети 5-6 лет, имеющие нарушение зрения), очень быстро усвоили новый материал. Примечательно, что по словам воспитателя, даже обычно пассивные во время занятий дети проявляли активность, что является доказательством огромного интереса детей к занятиям, проводимым с применением компьютерных технологий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках выпускной квалификационной работы были изучены особенности слабовидящих детей и преимущества мультимедийных презентаций в работе с ними, а также был проведён анализ презентаций и универсальных методов обучения детей.

В ходе проведения анализа мультимедийных презентаций были выявлены критерии, которые важно учитывать при создании презентаций для дошкольников с нарушением зрения. На основании определённых критериев проходила работа над презентацией, которая включает в себя: анимацию главного героя и его звуковое сопровождение, загадки с демонстрацией правильных ответов, познавательную информацию и две игры.

Заслуживает быть отмеченным этап, который проводился над созданием конспекта урока. Поскольку в конспекте фиксируется содержание и последовательность учебного процесса, он помогает в систематизации материала и построении логической последовательности изложения информации, что заметно экономит время при подготовке мультимедийной презентации к уроку.

Основываясь на результатах проделанной работы можно сделать вывод, что мультимедийная презентация - это удобный и эффективный способ представления обучающих материалов с помощью различных компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук, изображение, спецэффекты – то есть факторы, привлекающие внимание ребенка. С помощью мультимедийных презентаций представляется возможным демонстрировать различные наглядные пособия с помощью проектора и проекционного экрана в увеличенном виде, использовать фоны, улучшающие зрительное восприятие при демонстрации объектов, а также трансформацию аудио-, видео- и анимационных эффектов в единое целое, что способствует более полному получению объема информации. Таким образом, применение мультимедийных презентаций позволяет оптимизировать образовательный коррекционно-

педагогический процесс, вывести процесс обучения детей с нарушениями развития на индивидуальную образовательную траекторию и повысить эффективность умственной деятельности.

По итогу выпускной квалификационной работы была разработана и протестирована мультимедийная презентация для работы со слабовидящими детьми дошкольного возраста. Таким образом, поставленная цель была достигнута, а задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Дефектологический словарь – слабовидящие дети [Электронный ресурс]: Дефектология- Режим доступа: <http://www.defectology.ru/>
- 2 Психологические особенности детей с нарушением зрения [Электронный ресурс]: Официальный сайт детского сада №18 город Чита. - Режим доступа: <https://ds18chita.ru/index.php>
- 3 Консультация для воспитателей: «Профилактика нарушений зрения у детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]: Ведущий образовательный портал России. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
- 4 Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. -- СПб.: Изд-во РГПУ, 1998. - 271 с.
- 5 Здравоохранение в России [Электронный ресурс]: Федеральная служба государственной статистики - Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/>
- 6 Особенности психического развития слепых и слабовидящих детей [Электронный ресурс]: Московский институт коррекционной педагогики - Режим доступа: <https://www.defectologiya.pro/>
- 7 Плаксина, Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: учебное пособие / Л.И. Плаксина. — М.: РАОИКП, 1999. – 253 с.
- 8 Профилактика нарушений зрения у детей: как сберечь детские глазки? [Электронный ресурс]: Московский институт коррекционной педагогики - Режим доступа: <https://www.defectologiya.pro/>
- 9 Профилактика нарушений зрения у дошкольников [Электронный ресурс]: Международный образовательный портал - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>
- 10 Об особенностях развития ребёнка с нарушением зрения [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

11 Дети с нарушением зрения, имеющие трудности в обучении (из опыта работы) [Электронный ресурс]: Авторские, энциклопедические, справочные материалы – Режим доступа: <https://pandia.ru/>

12 Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 240 с.

13 Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.; Город, 1998. – 262с.

14 Особенности использования информационнокоммуникационных технологий в обучении детей с нарушениями зрения [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

15 Использование ИКТ в работе с детьми с нарушением зрения [Электронный ресурс]: Международный образовательный портал - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>

16 Российские ученые создали компьютерные игры для обучения слабовидящих детей [Электронный ресурс]: Международный русский проект - Режим доступа: <https://wir.com.ru/>

17 Использование мультимедийных пособий в работе по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения [Электронный ресурс]: Авторские, энциклопедические, справочные материалы - Режим доступа: <https://pandia.ru/>

18 Ярославцева Е.И. Особые потребности - особые возможности: Smart board-технологии для развития потенций нестандартного ребенка / Е.И.Ярославцева // XVII Международная конференция-выставка ("ИТО-2007") 9-11 ноября 2007 года, г. Москва. - Режим доступа: <http://www.ito.su/main.php?pid=26&fid=6973>

19 Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]:

КонсультантПлюс надежная правовая поддержка - Режим доступа:
<http://www.consultant.ru/>

20 Об инклюзивном образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Образовательный портал УР - Режим доступа:
<https://ciur.ru>

21 Информационные и коммуникационные технологии в подготовке преподавателей. Руководство по планированию / [А.Л.Семенов, Н.Аллен, Д.И.Андерсон и др.]; под ред. А.Л.Семенова. - Division of Higher Education, ЮНЕСКО. - 2005. - 284 с.

22 Мультимедийные презентационные технологии [Электронный ресурс]: Образовательная социальная сеть - Режим доступа: <https://nsportal.ru/>

23 Использование мультимедийных презентаций в обучении детей с ОВЗ [Электронный ресурс]: Авторские, энциклопедические, справочные материалы - Режим доступа: <https://pandia.ru/>

24 Как создать компьютерную презентацию учебного материала в школе для детей с нарушением зрения [Электронный ресурс]: Школа - интернат - Режим доступа: <http://mart-school.ru/>

25 Каптерев П. Ф. Детская и педагогическая психология. М., 1999. С. 207.

26 Современная классификация приемов и методов обучения слепых и слабовидящих учащихся зрения [Электронный ресурс]: Мультиурок – проект для учителей - Режим доступа: <https://multiurok.ru/>

27 Стернина Э.М. Теория и методика воспитания слепых и слабовидящих детей. - Л., 1980.

28 Острота зрения зрения [Электронный ресурс]: ГОУ «Василевичская общеобразовательная школа интернат для детей с нарушением зрения» - Режим доступа: <https://sp-vasilevichi.schools.by/>

29 Зрение 0.2 зрения [Электронный ресурс]: Здоровье и красота глаз- Режим доступа: <https://proglazki.ru/>

30 Эффект пандемии: за три месяца карантина сервис Zoom получил годовую прибыль [Электронный ресурс]: Новостной сайт- Режим доступа: <https://habr.com/ru>

31 Тинькова Е.Л., Козловская Г.Ю. Анатомо-физиологические и нейропсихологические основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения: Учебное пособие - Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2009. - 137 с.

32 Научно-теоретический журнал Дефектология, М.: Школа-Пресс, 1996. – 96 с.

33 Роберт И. В. Информатизация образования как новая область педагогического знания /И. В. Роберт. - [Электронный ресурс]: Российский портал информатизации образования - Режим доступа: <http://portalsga.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Развивающее мероприятие для детей старшего дошкольного возраста
с применением мультимедийной презентации**

**«Приключение Даши-путешественницы по лесам Красноярского
края»**

**Образовательная область «Познавательное развитие» с интеграцией
«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное»**

Цель: Расширение представлений детей о некоторых видах диких животных, проживающих на территории Красноярского края.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить и закрепить знания детей о животных проживающих на территории Красноярского края: волк, медведь, лиса, заяц, куница, писец, соболь, белка, кабан.
- Развивать способность различать животных по внешнему виду, окраске, особенности повадки, обитания и питания.

Развивающие:

- Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, речь.
- Развивать умение сравнивать и сопоставлять, выявлять причинно-следственные связи.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к окружающему миру, природе.
- Воспитывать чувство гордости за свою малую родину Красноярский край.

Ожидаемые результаты:

- Дети знают больше видов животных, проживающих на территории Красноярского края.

- Способны назвать, отличать их по индивидуальным признакам, по внешнему виду, окраске, особенности повадки, обитания и питания.
- Обогащен и расширен активный словарный запас детей.
- У детей развивается умение сравнивать и сопоставлять, выявлять причинно-следственные связи.

Материалы и оборудование: Колокольчик, световая указка, мультимедийная аппаратура (проектор, ноутбук, колонки), мультимедийная презентация, столы, стулья (с маркировкой) шляпа, микрофон.

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель: Колокольчик зазвенел

всех ребят позвать велел.

Воспитатель: Ребята к нам в гости приехала девочка из мультфильма Даша-путешественница, она сказала мне, что с нею что-то случилось....

Хотите с ней познакомиться?

Дети: да, конечно, хотим.

Тогда присаживайтесь на стульчики (стулья расставлены в ряд (согласно тифлопедагогическим рекомендациям) будем знакомится.

Воспитатель: Слышите шаги? ... Даша-путешественница уже здесь.

На экране презентации шагает Даша-путешественница, слышны звуки шагов, далее она начинает **говорить:** здравствуйте, ребята, меня зовут Даша и я сегодня приехала к вам, чтобы познакомить вас с дикими животными Красноярского края.

Основная часть

(Демонстрация Даши на экране. Общение Даши и воспитателя с детьми)

Даша: ой, ребята, я, забыла названия всех животных, о которых мы сегодня будем с вами говорить

Воспитатель: Даша, не переживай. Мы с ребятами поможем тебе вспомнить. Правда, ребята?

Дети: да.

Даша: Чтобы вспомнить, нужно отгадать загадки про животных, вы сможете их отгадать?

Дети: да, конечно.

Все загадки будут продемонстрированы на экране, а также после ответов детей будут появляться картинки животных из загадок (и познавательная информация для детей о животном).

Загадка № 1

Он в лесу дремучем рос,
Серой шерстью весь оброс,
В зайцах вкусных знает толк,
Злой голодный серый ... (волк)

Воспитатель: молодцы ребята, вы готовы к следующей загадке?

Дети: да

Загадка № 2

В яме спит зимою длинной,
Но чуть солнце станет греть,
В путь за мёдом и малиной,
Отправляется ... (медведь)

Воспитатель: отлично, дети, так мы точно поможем Даше вспомнить всех животных. А вот и следующая загадка.

Загадка № 3

Знаешь ты её из сказки,
Ох и хитренькие глазки!
Ну а мех её – краса.
Это рыжая ... (лиса)

Воспитатель: ребята, вы отгадали почти всех животных, остались две последние загадки

Загадка № 4

Трусливый, маленький зверёк
Хвостик беленький пушок,

Домик – кустик, да лужайка

Ну конечно это ... (зайка)

Воспитатель: дети, вы большие молодцы, нам осталось отгадать одну загадку, чтобы помочь Даше-путешественнице

Загадка № 5

Пышный хвост торчит с верхушки,

Что за странная зверюшка?

Щелкает орехи мелко

Ну конечно это ... (белка)

Пальчиковая гимнастика «Белка»

На сучки как на гвоздочки, (загибают по очереди пальцы рук)

белка вешает грибочки,

сушит ягоды рябины,

ежевики и малины,

носит желуди орешки,

собирает все без спешки,

вот закончился запас,

и в дупло скосила глаз,

чтобы было ей тепло, (гладят ладонь, о ладонь)

пухом выслала его,

зиму жить ей поживать (стучат кулачком о кулачек)

никаких забот не знать.

Загадка № 6

Хитрый маленький зверёк,

Но не норка, не хорёк.

Белочка в дупле боится,

Что найдёт её ... (куница)

Загадка № 7

В тундре белый лис гуляет,

Мышек маленьких пугает,

Очень хитрый он ловец.

И зовут его... (песец)

Загадка № 8

Лентяй и соня кроха днём,

А ночью ловкий, быстрый.

В природе он в тайге живёт,

Не царствует там тополь,

Где хвойный лес, сосна растёт,

Мелькнёт красавец ... (соболь)

Загадка № 8

Дикий зверь тропой бежит,

То как хрюкнет, завизжит,

С ним детишек караван,

Этот зверь лесной ... (кабан)

Воспитатель: Даша, скажи, ты вспомнила всех животных?

Даша: ребята, спасибо вам за помощь, вы отгадали все загадки и теперь я всё вспомнила! За вашу помощь и отзывчивость, я приготовила интересную игру.

Воспитатель: Даша, а что за игру ты нам подготовила?

Даша: «Угадай чей голос?»

Даша: Я побывала у вас в лесу и записала звуки всех животных, которых вы отгадали, сможете ли вы узнать животных по звукам, которые они издают?

Дети: конечно, сможем.

(на экране появляется тень животного со звуком, который оно издаёт, после того как дети угадывают животное или им помогает воспитатель, вместо тени появляется рисунок животного)

Даша: Ребята, вы отлично справились со всеми заданиями. Молодцы! А теперь сидя на месте, проведем зарядку вместе (гимнастику для глаз)

Стулья расставлены в ряд (согласно тифлопедагогическим рекомендациям)

Упражнения выполняются в положении «сидя», откинувшись на спинку стула.

Зрительный тренажер на стене «Зайка» (используем световую указку)

<p>Зайка вправо поскакал, Каждый зайку увидал. Зайка влево поскакал Каждый взглядом увидал. Зайка — вправо, зайка влево. Ах, какой зайчонок смелый! Зайка скачет вверх и вниз. Ты на зайку оглянись. Зайчик спрятался от нас. Мы зажмурились сейчас.</p>	<p>Дети прослеживают движения зайчика взглядом, голова остается в фиксированном положении. Закрывают глаза на несколько секунд.</p>
---	---

Даша: вы отлично справились с гимнастикой, а теперь мне пора к себе домой, но вашему воспитателю я оставляю две игры про животных, обязательно пройдите их. Всем пока-пока!

Воспитатель: ребята, давайте Даше скажем спасибо! Попрощаемся с ней.

Дети: спасибо, Даша, пока!

Воспитатель: А теперь давайте сыграем в игру, которую нам оставила Даша-путешественница. Вам надо будет сосчитать количество животных, которые вы видите.

(демонстрация игры на экране: на слайдах будет изображено разное количество животных, (например: на первом слайде 5 волков, на втором 4 зайца и т.д.) и выбор ответа с количеством изображаемых животных)

Воспитатель: Ребята, вы все большие молодцы и верно справились с игрой!

Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы!

Выходите дружно в круг

Я твой друг и ты мой друг,
становись скорее в круг.

Воспитатель: (в роли репортера с микрофоном берет интервью у детей, для газеты «Красноярские новости» расскажите:

С кем вы сегодня встретились?

Что нового вы узнали?

Назовите, о каких животных вы узнали?

Где проживают эти животные?

Видели ли вы этих животных?

Чем вы еще сегодня занимались?

Что вам больше всего понравилось?

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Техническое задание по разработке мультимедийной презентации для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 218"

Цель: Разработка мультимедийной презентации для слабовидящих детей дошкольного возраста с последующим применением на практике.

Презентация должна обеспечивать реализацию следующих задач:

1. Образовательные: направлены на усвоение учебного материала, расширение мировоззрения и формирование определённых знаний;
2. Развивающие: направлены на развитие наблюдательности, внимания, мышления, памяти и речи;
3. Воспитательные: представляют собой повышение интереса к изучаемому материалу и прививание уважительного отношения к культуре родного края.

Целевая аудитория: старшая группа воспитанников детского сада.

Место применения мультимедийной презентации: МБДОУ «Детский сад 218 компенсирующего вида» г. Красноярск, ул. Краснодарская, 3а.

Общие требования к мультимедийной презентации:

1. Разработать презентацию, соответствующую заданной тематике заказчика, а именно: «Дикие животные Красноярского края». Для повышения заинтересованности детей было принято решение адаптировать название презентации, используя имя известного мультипликационного персонажа. В конечном итоге название презентации звучит как: «Приключения Даши-путешественницы по лесам Красноярского края».

2. Стилистическое оформление должно соответствовать критериям по созданию презентаций для слабовидящих детей. Необходимо использовать контрастную цветовую гамму и шрифты без засечек (Arial, Verdana, Helvetica). Запрещается использовать разноцветный фон.

3. Каждую иллюстрацию необходимо обводить по контуру для лучшего восприятия, а анимации и переходы между слайдами свести к минимуму, чтобы избежать причинения замешательства для обучающихся.

Содержание работ по созданию мультимедийной презентации:





1. Написание конспекта урока, которому будет соответствовать презентация;
2. Подбор иллюстраций и их обработка;
3. Запись аудиодорожек, совместно с обработкой и поиском аудиоэлементов для игры «Угадай, чей голос?»;
4. Выбор шрифта и подбор цвета для фона;
5. Совмещение всех подготовленных материалов в единую презентацию.

Сроки выполнения работ:

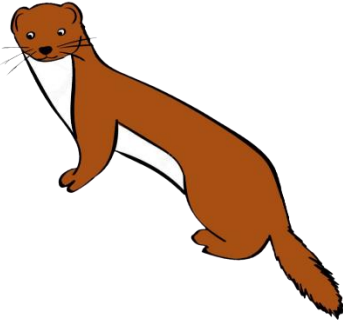



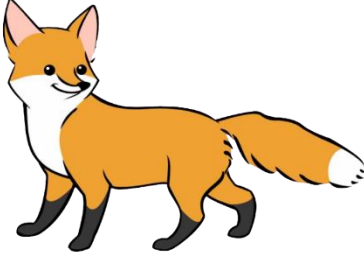
Мультимедийная презентация должна быть выполнена до 15 мая 2022 года.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

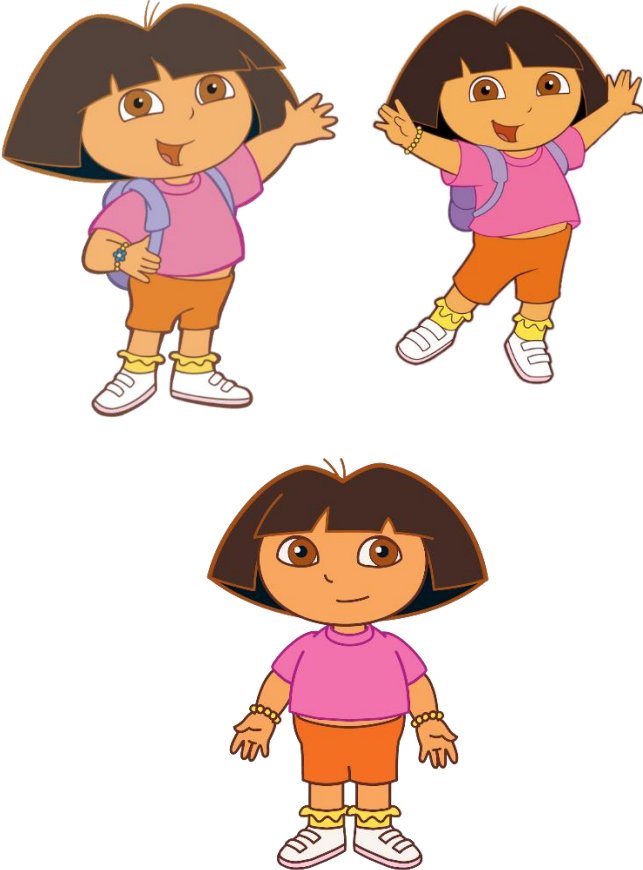


Таблица 1 – Графические элементы для мультимедийной презентации

№	Название	Изображение
1	Волк для загадки	
2	Заяц для загадки	
3	Соболь для загадки	
4	Белка для загадки	




Продолжение таблицы 1

5	Куница для загадки	
6	Кабан для загадки	
7	Песец для загадки	
8	Медведь для загадки	
9	Лиса для загадки	





Продолжение таблицы 1

10	Главный герой Даша - путешественница	
11	Элементы для липсинга	
12	Волк для информационной части	




Продолжение таблицы 1

13	Медведь для информационной части	
14	Лиса для информационной части	
15	Заяц для информационной части и игры на счет	

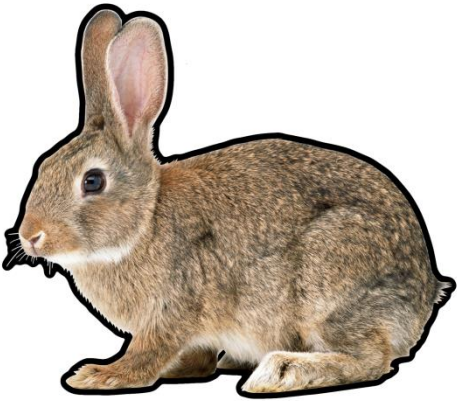


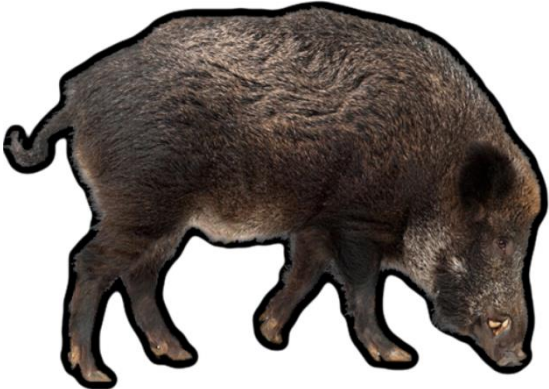
Продолжение таблицы 1

16	Белка для информационной части и игры на счет	
17	Куница для информационной части	
18	Песец для информационной части и игры на счет	
19	Соболь для информационной части	





Продолжение таблицы 1

20	Кабан для информационной части	 A detailed illustration of a wild boar, showing its dark brown, shaggy fur, large ears, and prominent tusks. It is standing on all fours, facing slightly to the right.
21	Волк для игр	 A detailed illustration of a grey wolf, showing its thick, grey and white fur, pointed ears, and alert expression. It is standing on all fours, facing forward.
22	Лиса для игры «Угадай чей голос?»	 A detailed illustration of a red fox, showing its bright orange-red fur, white underbelly, and bushy tail. It is standing on all fours, facing forward.





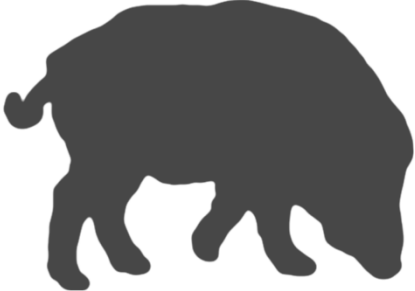
Продолжение таблицы 1

23	Заяц для игры «Угадай чей голос?»	
24	Белка для игры «Угадай чей голос?»	
25	Соболь для игры «Угадай чей голос?»	
26	Кабан для игры «Угадай чей голос?»	



Продолжение таблицы 1

27	Песец для игры «Угадай чей голос?»	
28	Куница для игры «Угадай чей голос?»	
29	Тень волка для игры «Угадай чей голос?»	
30	Тень медведя для игры «Угадай чей голос?»	

Продолжение таблицы 1

31	Тень лисы для игры «Угадай чей голос?»	
32	Тень белки для игры «Угадай чей голос?»	
33	Тень зайца для игры «Угадай чей голос?»	
34	Тень соболя для игры «Угадай чей голос?»	
35	Тень кабана для игры «Угадай чей голос?»	

Окончание таблицы 1


36	Тень куницы для игры «Угадай чей голос?»	
37	Тень песца для игры «Угадай чей голос?»	

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Гуманитарный институт

Кафедра информационных технологий в креативных и культурных индустриях

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой

 А. В. Усачёв

подпись

« 4 »  2022 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

09.03.03.14 «Прикладная информатика в искусстве и гуманитарных науках»

Технологии визуализации контента, используемого в коррекционной работе с
детьми дошкольного возраста с нарушением зрения

Руководитель


подпись, дата

канд. филос. наук, доцент

П.А. Солкина

Выпускник


подпись, дата

Д.С. Колесникова

Красноярск 2022

Продолжение титульного листа БР по теме Технологии визуализации контента, используемого в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения

Нормоконтролер



Е. Р. Брюханова

подпись, дата