

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В КРАСНОЯРСКЕ»**

(название ВКР)

Барышева Наталья Игоревна, АФ 17-41Б

(ФИО выпускника, группа)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат

(шифр, специальность)

Истомин Н.А., профессор каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2022

АННОТАЦИЯ

Итальянские архитекторы в своем конкурсном проекте предмостной площади воплотили новое видение Красноярского хореографического колледжа.

Сформулированное итальянскими архитекторами стилистическое решение архитектуры здания определяет направление работы над интерьером. В работе со сложными и концептуальными пространствами важно выделить и использовать сильные стороны проектируемого объекта.

Для школы танца важно открытое пространство, воздух. Важно подчеркнуть связь танца и интерьера. Каждое движение танцора стремится заполнить простор, создавая чувство полета, вращения и легкости. Данный принцип проектирования продолжает концепцию архитекторов. Проектируя здание колледжа, архитекторы стремились создать эффект открытой оранжереи, в которой прорастают таланты.

При входе в здание, посетителей встречает большой простор, в котором привлекает внимание арт-объект в виде парящей стойки. Данная фигура служит акцентом в большом, прозрачном пространстве и выражает легкость движения.

Вестибюль – это многосветное пространство, объединяющее все деятельности колледжа. Благодаря стеклянным перегородкам на этажах создается присутствие жизни, творчества, танца. Режим матовых стекол в хореографических залах создает театр теней. А когда стекла переливаются различными цветами, присутствует настроение театральности.

Большое панорамное остекление открывает вид на город и мощную реку Енисей. Оно подчеркивает концепцию оранжереи и создает эффект единение внутреннего и внешнего пространства. Природа вдохновляет, погодные условия становятся сценаристом освещения многих пространств, создавая особое настроение и давая почву для вдохновения.

Нестрогая среда, имея цветовые акценты, различные причудливые формы с нотками игривости создают атмосферу для развития потенциала.

Учебный театр с местами для учителей, учеников и их родителей. В театре имеются места для родителей учеников, приглашенных гостей. А также места для самих учеников и преподавательского состава, которые имеют немного иной вид. Для учеников модульный формат мебели позволяет модифицировать пространство под текущие потребности и проводить репетиции в дружелюбной обстановке. Возможность модификации пространства способствует более комфортному процессу репетиции повышению креативности. Для преподавательского состава места расположены середине зала, чтобы удобно оценивать выступления учащихся. Имеют более

удобный вид сиденья, чтобы комфортно проводить репетиции длительное время.

Репетиционный класс имеет теплую атмосферу, нейтральные спокойные тона в отделке. Главными фигурами в репетиционном зале должны быть танцоры классического балета. Танцорам в пуантах необходимо именно паркетное напольное покрытие. Этот большой класс может выделяться под крупные выступления. Чем отличается от малых учебных залов, в которых можно репетировать более простые постановки.

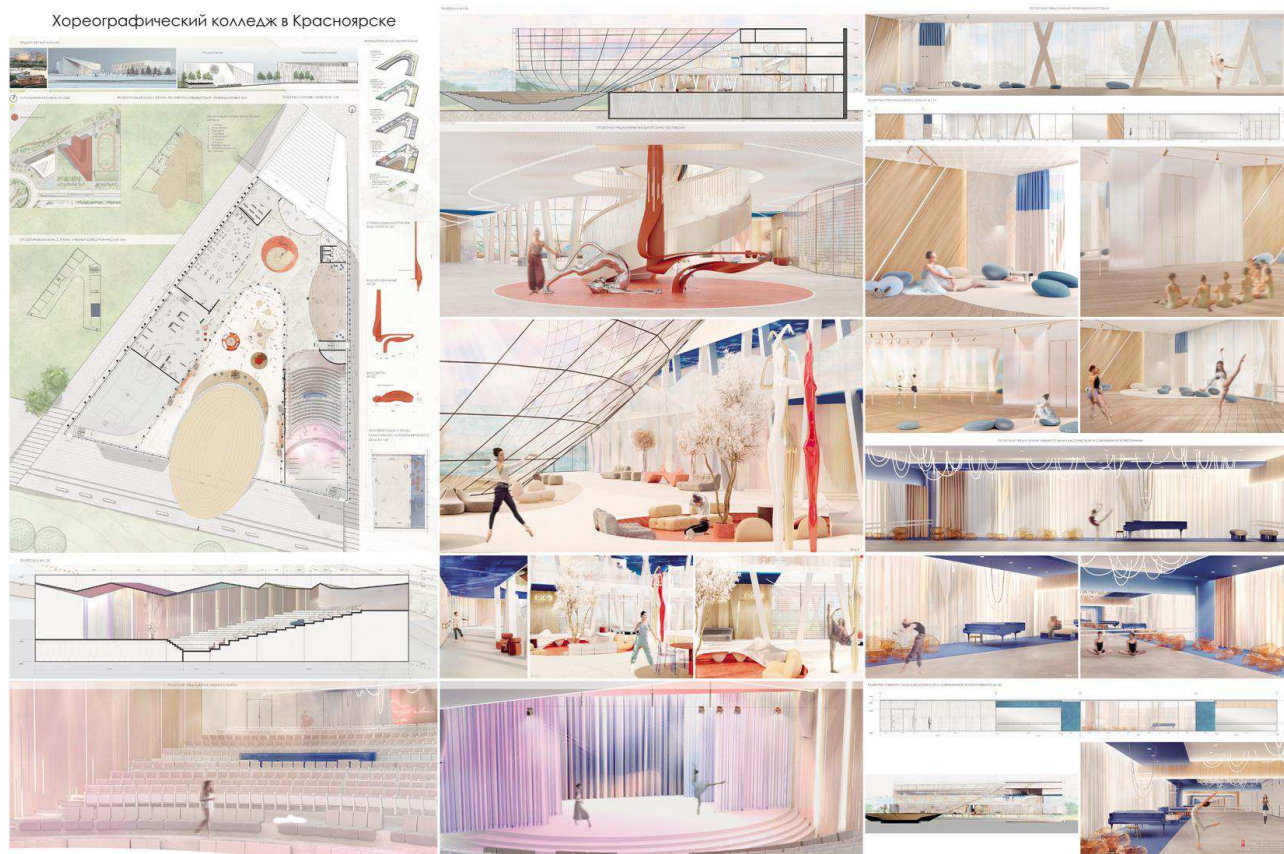
Хореографические учебные залы выполнены с цветовыми акцентами, создавая настроение. А легкая мебель, позволяет танцорам перестраивать пространство под свои нужды.

Данный учебный зал подходит для танцоров эстрадной, современной и классической хореографии.

Хореографический колледж предназначен для стимулирования интереса к искусству, и поэтому его интерьер должен носить художественный характер.

Все пространства пронизаны светом и воздухом. Оно ждет, когда его заполнят движениями и жизнью.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна

институт

Дизайн архитектурной среды

кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

С.А. Истомина

подпись



инициалы, фамилия

«30» июня 2022 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

код – наименование направления

Хореографический колледж в Красноярске

тема

Руководитель

подпись, дата


23.06.22

профессор

должность, ученая степень

Н.А. Истомин

инициалы, фамилия

Выпускник

подпись, дата



Н.И. Барышева

инициалы, фамилия

Красноярск 2022