

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
«КОЛЛЕДЖ СФЕРЫ УСЛУГ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
В КРАСНОЯРСКЕ»**

(название ВКР)

Хорошавина Ольга Юрьевна, АФ 17-41Б

(ФИО выпускника, группа)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат

(шифр, специальность)

Жуковская Д.С., старший преподаватель каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2022

АННОТАЦИЯ

В настоящее время каждый член общества имеет право на получение образования на всех ступенях. Однако существует отдельная категория лиц, которая требует особых условий для реализации данного права. Речь идет о лицах с ограниченными возможностями здоровья. Большое значение для социализации данного контингента лиц имеет их профессиональная подготовка.

Совместное обучение учащихся с разным физическим развитием, или инклюзивное образование, – одна из форм активной интеграции студентов с ограниченными физическими возможностями в общество. Инклюзия как способ организации обучения детей и молодежи с ОВЗ признана всем мировым сообществом наиболее гуманной, поэтому стала одной из ведущих стратегий в российской образовательной политике.

Проблема заключается в том, что не каждое образовательное учреждение готово принять в свои стены данную категорию лиц.

Объектом проектирования стал Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства. Он готовит специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих для швейной промышленности, индустрии гостеприимства, сферы красоты, а также дизайна и рекламы. Колледж позиционирует себя как учебное заведение готовое принять студентов с разными физическими способностями.

В дипломном проекте разрабатывались: холл, библиотечно-информационный центр, швейный цех, дизайн главного фасада и прилегающей территории. Интерьер должен отражать основную идею учреждения «Связь с обществом». Концепция связей будет реализовываться в серии различных линий и полос, выполненных на настенных и напольных покрытиях, отраженных в мебельных группах и инфографике, которые соединяют различные пространства и общие зоны.

Яркие оттенки зеленого, синего, оранжевого являются продолжением общей идеи и представляют переплетение линий.

Синий оттенок использован в помещениях, предназначенных для концентрации внимания. Он побуждает к аналитическим размышлениям. Это цвет дисциплины и спокойствия.

Зеленый Цвет использован, как символ дружелюбия и принятия. Используется в зонах ожидания, а оранжевый как цвет открытий расположен на центральной части фасада и входной группе.

На входе расположена зона досмотра и пройдя через нее открывается вид на холл. Слева от основного входа расположена навигация по зданию и основная информация об учебном заведении. Длинный коридор оснащен яркой дизайнерской зоной для сидения. Проект выполнен в яркой и чистой цветовой гамме с яркими акцентными элементами.

Присутствует авторская мебель в виде скамьи для сидения, оснащенная розетками и скрывающая за собой радиаторы отопления, доступ к которым

расположен на спинке сидения. Вместо жалюзи установлены панели на которых могут быть расположены студенческие работы.

Пройдя вдоль холла, мы оказываемся в библиотечно-информационном центре. Одна из главных задач в проектировании данного пространства – предоставить студентам пространство для разных учебных целей и при этом сохранить его гармонию, потому что в функции пространства входит не только предоставление литературы. Визуально его можно разделить на три зоны: зону для чтения, работы и презентацию материала.

В библиотечно-информационном центре можно не просто взять книгу, но и работать в группе, самостоятельно, пространство граничит с конференц-залом, в котором проходят защиты дипломных проектов и курсовых работ, поэтому вдоль окон расположены места для ожидания. Перегородки выполнены из рифлёного триплекса, в качестве звукоизоляции используются подвесные и стеновые акустические панели. В зоне для индивидуальной работы установлены отдельно стоящие рабочие кабины для одного человека. Такое рабочее место обеспечивает высокий уровень акустического комфорта, повышая производительность труда тех, кто выполняет сосредоточенные задачи. Отделка места осуществлена антрацитовыми панелями из прессованного полиэфирного войлока.

В проектировании пространства было взято одно из учебных помещений: швейный цех для дизайнеров одежды. Данное помещение рассчитано на подгруппу из 6 человек и оборудовано: шестью швейными станками, тремя оверлоками и распашивальной машиной. Для удобства работы студентов и комфортного использования пространства были спроектированы стеллажи с тремя встроенными в них гладильными досками, высота которых может регулироваться. Была разработана модель раскроечного стола, которая может трансформироваться в место для сидения.

Внешний облик здания не имел оформления и было предложено дизайнерское решение, которое не только преобразит облик колледжа, но и будет функционально полезным.

Система раздвижного фасада была спроектирована таким образом, чтобы обеспечить бесшовную интеграцию с внешней облицовкой здания. Система использует лопасти для вертикальной установки и выполнена из оцинкованных алюминиевых листов. Изнутри визуальная текстура металлического листа кажется текстильной занавеской и обеспечивает вид снаружи и достаточное освещение. Солнечная защита не очень высокая и больше предназначена для визуального эффекта. Крыша здания была перепроектирована в эксплуатируемую. На ней можно будет организовать творческое пространство с аграрными элементами или проводить мероприятия.

На территории колледжа организованы зоны отдыха, выставочные пространства под открытым небом, амфитеатр со свободным пространством для организации мероприятий. Также существуют пространства, где есть возможность организовать более локальные и частные мероприятия подобные лектория, коворкинг зоны. Для отдыха во время перерывов между занятиями

создана модульная конструкция, поддерживающая стилистику структурности и также выполняющая все необходимые функции.

В результате представлена разработка дизайна для студентов колледжа сферы услуг и предпринимательства, который оснащен современными технологиями, а также способствует комфортному пребыванию учащихся.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС


_____ С.А. Истомина
подпись инициалы, фамилия

« 29 » 06 2022 г.

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Кафедра «Дизайн архитектурной среды» ИАиД
Колледж сферы услуг и предпринимательства в Красноярске

Руководитель

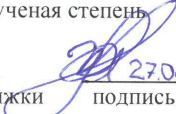

_____ ст. преподаватель
подпись, дата должность, ученая степень

Жуковская Д.С.
_____ инициалы, фамилия

Студент

АФ 17-41Б
_____ номер группы

421722070
_____ номер зачетной книжки


_____ 27.06.22
подпись, дата

Хорошавина О.Ю.
_____ инициалы, фамилия

Красноярск 2022