

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
«ДЕТСКИЙ САД «ДЕЛЬФИНЕНOK» В ЖЕЛЕЗНОГОРСКЕ»
(название ВКР)
Гвоздикова Инна Вадимовна, АФ 17-41Б
(ФИО выпускника, группа)
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат
(шифр, специальность)
Бабичева И.А., старший преподаватель каф. ДАС
(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2022

АННОТАЦИЯ

Формирование ребенка как социального индивидуума происходит непосредственно в окружающей среде. Окружающая среда напрямую влияет то, с каким набором качеств будет отдельная личность. Детский сад - первая непривычная социальная среда, в которую ребенок попадает из привычной домашней. Детский сад становится для ребенка первой ступенью для проявления талантов и навыков. Оснащенность, функциональность, цветопередача интерьера напрямую влияет на детскую психику и развитие.

Дизайн внутренних пространств детского сада создает спокойствие, безопасность и комфорт. Еще одним приемом воздействия на реакцию детей является насыщенная цветовая гамма, активный рисунок на фрагментах поверхностей стен и потолков, а также сочетание плавных и округлых форм. Наличие цвета становится более важным в интерьере, так как основную часть времени дети проводят внутри, чем снаружи. Должно прослеживаться большое количество архитектурных средств, положительно влияющих на поведение и психику ребенка.

Впечатления и эмоции ребенка не могут быть случайными, так же как и каждое архитектурное решение, оказывающее на него определённое влияние. Осознанное проектирование означает целенаправленный выбор объёмно-пространственного, композиционного и структурного решения, учитывая воздействие, которое оно будет оказывать на ребенка.

Понятие «среда» не имеет точного и однозначного определения, несмотря на широкое использование. В общем значении «среда» понимается как «окружение» или «окружающая социальная среда». А именно ближайшая среда и взаимосвязь с ней может оказывать наиболее сильное влияние на развитие и становление личности ребенка.

Образовательная среда - это система влияний и условий формирования личности по заданной форме, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальной и пространственной среде. Развивающая среда представляет собой любое организованное образовательное пространство, в котором осуществляется процесс развития личности. В соответствии с определениями, выделены основные отличия и сходства между представленными пространствами.

Окружающее пространство может давить и угнетать, или, наоборот способствовать работоспособности, изучению и творчеству. Ребенок может не заметить данного влияния, но все же оно есть. Возможно, это основополагающие принципы архитектуры: не то, в каком виде она выглядит, а то, как ее чувствуют дети и она позволяет им действовать, вести себя, думать и отражать свои чувства.

Поэтому при проектировании детской среды предусматриваются основные аспекты, влияющие на адаптивность архитектурного пространства детей. Основные способы организации пространства избирают с учетом

психологии восприятия, назначения и многофункциональности здания, композиции внутренней структуры.

Следует отметить, что с помощью основных архитектурных способов, поведение может быть изменено на способное и приемлемое. Поведение ребенка создается на основе восприятия окружающей среды с использованием чувствительных инструментов и обработки информации в мозге, которая затем создает поведение в качестве реакции. Специалисты сходятся во мнении, что архитектура и интерьер детских образовательных пространств оказываются таким же стимулом для развития ребенка, как знания, полученные в ходе обучения.

Исходя из исследований взаимосвязи архитектурной среды и особенностями ее восприятия, были выделены основные способы организации среды в детских, развивающих и образовательных пространствах.

Архитектура - пространственное искусство, благодаря чему ощущение пространства является одним из самых основных в его восприятии. А именно восприятие пространства - это понимание формы, величины, объема объектов. Рассматривая фасад и внутренние пространства сооружения, ребенок может охарактеризовать здание: красивое или нет, определить цветовую гамму, форму, оценить величину, масштаб, пропорции постройки. Чувство величины здания мысленно соотносится с величиной собственного тела. Таким образом, ощущение пространственного фактора познается при перемещении ребенка внутри здания или вокруг.

Архитектура как наука имеет дело с манипулированием физической среды для облегчения определенных функций и выявления предполагаемого поведения. Эта среда состоит в основном из сенсорных элементов - текстур, цветов, узоров, акустики, света и т.д.

К особенностям детского восприятия архитектуры относят несколько способов, а именно визуальное (цвет, фактура, линии), тактильное (текстура, форма) и слуховое (шум, звук, музыка). Тактильные ощущения, как немаловажная форма, возникают у ребенка при соприкосновении с материалом постройки сооружения. К примеру, прикасаясь к камню, дереву, стеклу ребенок может дать характеристику тому или иному материалу (теплое или холодное, гладкое или шершавое). Главным при взаимодействии ребенка с архитектурой, будет являться зрительное восприятие.

Так как детский сад имеет название «Дельфиненок», было решено задать морской характер интерьера со знакомыми образами морских животных и растений, плавностью линий и форм, а также ярким и контрастными акцентным цветовым решением.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС


подпись С.А. Истомина
инициалы, фамилия
« 30 » 06 2022 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Кафедра «Дизайн архитектурной среды» ИАиД

Детский сад «Дельфиненок» в Железногорске

Руководитель  ст. преподаватель

подпись, дата

должность, ученая степень

И.А. Бабичева

инициалы, фамилия

Студент АФ 17-41Б 421722363

номер группы

номер зачетной книжки

 И.В. Гвоздикова

подпись, дата

инициалы, фамилия

Красноярск 2022