

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
«ДЕТСКИЙ САД № 91 В КРАСНОЯРСКЕ»**

(название ВКР)

Никифорова Дарья Вячеславовна, АФ 17-41Б

(ФИО выпускника, группа)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат

(шифр, специальность)

Истомина В.Н., старший преподаватель каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

АННОТАЦИЯ

Проектируемый объект – детский сад №91, расположенный по адресу ул. Астраханская, 12А в Ленинском районе г. Красноярска. Главной задачей стала детальная разработка дизайна следующих помещений и элементов детского сада: главный фасад, фойе, зал для мероприятий, детская групповая, спальня и санузел.

Целью данной работы является создание пространства, направленного на всестороннее развитие детей, включающее: зоны для общения (межличностное взаимодействие и сотрудничество), обучения, физической активности, разноплановых игр, развития личных качеств и творчества - применив при этом полученные в процессе обучения навыки.

Дошкольникам не дают знания в готовом варианте, а побуждают добывать их в ходе исследовательской и творческой деятельности, поэтому основной идеей проекта стало детское творчество, а именно, создание пространства, которое будет стимулировать детей к творческим процессам и будет подходить под любой игровой сценарий. Эта мысль отсылает к идее «чистого листа», из которого может появиться всё что угодно - большинство поверхностей и форм в проекте минималистичны, благодаря чему, детям захочется их заполнить. Также, в основу концепции легли «популярные» аспекты детского творчества в виде материалов: рисование - мел, лепка – пластилин, строительство - конструктор, аппликация – бумага, и аналогичные им материалы. Данная мысль реализована в виде символического проявления этих форм в архитектурной среде.

Дополнительно в качестве основных цветов выбрано 4 чистых, наиболее благоприятно влияющих на формирование ребенка цвета: желтый, оранжевый, зеленый и голубой – а также дополнительные цвета: белый, серый. Данные цвета создают жизнерадостную и творческую атмосферу, а также подчеркивают функциональное зонирование помещений.

Концепция фасада

Каждое крыло имеет свой цвет, что лучше сказывается на визуальной коммуникации детей. Такое решение позволяет детям интуитивно ориентироваться в пространстве, легко находить свою группу. В боковой части каждого крыла спроектированы конструкции по типу «архитектурных жалюзи» – это позволяет при необходимости снизить количество света в спальнях, который пагубно влияет на выработку «гормона сна» – мелатонина. Также, данный элемент имеет эстетическое назначение: дарит зданию индивидуальный архитектурный облик, скрывает пожарную лестницу и является музыкальной инсталляцией со звукоизвлечением по типу ксилофона, что является интерактивом для детей.

Концепция детской групповой ячейки

В помещении детской игровой наиболее очевидна вышеописанная идея задействования 4 цветов. Цвета и формы – прямоугольные объемы, линейные направляющие, точечные паттерны – гармонично пересекаясь, олицетворяют

переплетение различных творческих процессов, взаимопроникающих друг в друга, имеющих свою уникальную динамику. Всё это - аллегоричное отображение самого творчества, а также символическое проявление материалов, часто используемых в нем – шкафы в виде брусков пластилина, светильники как выпирающие элементы конструктора, напольное покрытие санузла (и в том числе фойе) словно усыпано бумажными обрезками, а разработанные дизайнерские звери будто сошли с детских рисунков.

Пространство максимально просторно и рационально заполнено, присутствует трансформируемое оборудование. На всех поверхностях можно рисовать, прикреплять магнитные или металлические игровые и обучающие элементы – любое место может стать выставкой детских работ. Перфорация в шкафах может быть задействована для игры с мозаикой, что поспособствует развитию мелкой моторики и фантазии детей.

В спальне продолжается игра плоскостей, на которых появляются образы звезд и созвездий. Успокаивающие цвета и приглушенная подсветка задают более комфортную атмосферу, располагающую ко сну. Дневной сон крайне важен для иммунитета и психофизиологического состояния детей. Решение фасада откликается в пространстве спальни, создавая при необходимости меньший световой поток.

Концепция зала для мероприятий

Общая отделка представлена достаточно нейтрально, с целью удовлетворить любым декорациям. Как и в случае с игровой, дети могут наносить рисунки непосредственно на стену, либо прикреплять самодельные декорации с помощью магнитов. Функцию сцены может выполнять как подиум, так и пространство нижнего уровня, в зависимости от сценариев праздника – мягкие подушки являются мобильными местами, которые могут находиться как на двухуровневом подиуме, так и на легко убираемой металлической опоре. Модуль верхнего уровня подиума трансформируем, благодаря подъемно-спускной площадке, что позволяет добавить дополнительное пространство сцене. Также мобильны столы под музыкальное и компьютерное оборудование. Учтены возможности проекционного дизайна в качестве дополнительного наполнения среды во время детских представлений, что расширяет диапазон творческих возможностей.

Зал является многофункциональным - как место проведения детских представлений и утренников, так и пространство для обучения детей музыке и танцам, проведения различных презентаций, игр.

Данная дизайн-концепция придаст детскому саду более уникальный и жизнерадостный облик, а также более функциональное общее наполнение.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой ДАС
С.А. Истомина
подпись, дата инициалы, фамилия
«30» 06 2022г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» ИАиД
код – наименование направления

Детский сад №91 в Красноярске
тема

Руководитель


 30.06.22
подпись, дата

ст. преподаватель
должность, ученая степень

В.Н.Истомина
инициалы, фамилия

Выпускник

АФ17-41 421721756
номер группы, зачетной книжки

 30.06.22
подпись, дата

Д.В. Никифорова
инициалы, фамилия

Красноярск 2022