

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета**

Кафедра педагогики

кафедра

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
З.У. Колокольников

подпись

инициалы, фамилия

«_____» _____ 2022 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

код - наименование направления

**МУЛЬТЛЕКТОРИЙ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Руководитель _____
подпись, дата

доцент, канд.пед. наук
должность, учёная степень

О.Б. Лобанова
инициалы, фамилия

Выпускник _____
подпись, дата

О.Г. Лачинова
инициалы, фамилия

Нормоконтролер _____
подпись, дата

Т.В. Газизова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2022

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «МУЛЬТЛЕКТОРИЙ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» содержит 57 страниц текстового документа, 7 приложения, 56 использованных источника.

ВОСПИТАНИЕ, ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА, МУЛЬТЛЕКТОРИЙ, МУЛЬТФИЛЬМ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ, НРАВСТВЕННОСТЬ, НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА, СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

Цель исследования - охарактеризовать мультлекторий как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования - нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста. Предмет исследования - организация нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством мультлектория.

В результате исследования определена сущность нравственного воспитания, раскрыты особенности организации нравственного воспитания старших дошкольников, охарактеризован мультлекторий как средство нравственного воспитания старших дошкольников, разработаны методические рекомендации по применению мультлекторий в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные в работе данные систематизированы, и на их основе разработаны методические рекомендации по организации нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством мультлектория. Материалы выпускной квалификационной работы можно использовать воспитателям дошкольных учреждений, родителям, а также студентам при подготовке к занятиям, при написании рефератов или курсовых работ.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Проблема нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.1 Сущность нравственного воспитания.....	8
1.2 Особенности организации нравственного воспитания старших дошкольников.....	14
2 Организация нравственного воспитания старших дошкольников посредством мультлектория.....	22
2.1 Мультлекторий как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	22
2.2 Методические рекомендации по организации нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством мультлектория.....	28
Заключение.....	39
Список использованных источников.....	41
Приложение А Описание методик «Закончи историю» автор - Р. М. Калинина, «Сюжетные картинки» авторы - Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина.....	49
Приложение Б Протокол исследования по методике «Сюжетные картинки», первичная диагностика.....	51
Приложение В Протокол исследования по методике «Закончи историю», первичная диагностика.....	52
Приложение Г Протокол исследования по методике «Сюжетные картинки», повторная диагностика.....	53
Приложение Д Протокол исследования по методике «Закончи историю», повторная диагностика.....	54
Приложение Е Картотека занятий по формированию нравственной воспитанности с использованием возможности мультлектория.....	55
Приложение Ж Культура просмотра мультфильмов детьми.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Формирование нравственного воспитания является одним из направлений в сфере российской государственной политики, что нашло своё отражение в государственных документах: Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019г.) «Об образовании в Российской Федерации» [47]; федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 (ред. от 23.01.2019) ФГОС ДО) [48]; стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996-р [35].

В статье 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» одним из направлений дошкольного образования является формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста [47].

В стратегии развития воспитания в РФ одной из поставленных задач в области воспитания детей является «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности» [35, С.1].

Основа нравственного воспитания и закладывается в дошкольном детстве, что обозначено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где в п. 1.5 поставлена задача по организации образовательного процесса «на основе духовно-нравственных ценностей и правил поведения в интересах человека, семьи, общества» [48]. Так же отражено в социально-коммуникативном развитии, одним из направлений которого является формирование моральных и нравственных ценностей ребёнка [48].

Основу исследования составили труды авторов, раскрывающих вопросы нравственного воспитания детей дошкольного возраста Н. А. Ветлугина, О. С. Богданова, И. Ф. Мулько и др.

Среди широкого спектра средств воспитания дошкольников в своих работах раскрыли возможности мультфильма А. Ф. Бурухина, Е. А. Тупичкина, О. В. Куниченко.

Отталкиваясь от обозначенной проблемы, нами была сформулирована тема исследования: «Мультлекторий как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования - охарактеризовать мультлекторий как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования - нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования - организация нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством мультлектория.

Гипотеза исследования: повышению эффективности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста будет способствовать использование средств мультлектория в образовательной деятельности ДОУ.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- определить сущность нравственного воспитания;
- раскрыть особенности организации нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- охарактеризовать мультлекторий как средство нравственного воспитания старших дошкольников;
- разработать методические рекомендации по применению мультлектория в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ научно-педагогической литературы по теме исследования, беседа, обобщение, эксперимент, количественная и качественная обработка результатов исследования.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Сибирячок» г. Лесосибирска.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные в работе данные систематизированы, и на их основе разработаны методические рекомендации по организации нравственного воспитания

детей старшего дошкольного возраста посредством мультлектория. Материалы выпускной квалификационной работы можно использовать воспитателям дошкольных учреждений, родителям, а также студентам при подготовке к занятиям, при написании рефератов или курсовых работ.

Апробация и внедрение результатов исследования: основные положения и выводы отражены в статье «Мультлекторий как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста» опубликованной на образовательном портале «Инфоурок».

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 56 источников, и 7 приложений. В работе содержится 7 рисунков. Общий объем работы составляет 57 страниц.

Глава 1 ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Сущность нравственного воспитания

Нравственное воспитание является одной из главных опор в личностном развитии каждого человека. Ведь в этом понятии заключается смысл духовно-нравственных и социокультурных ценностей общества, имеющих большое значение в воспитании личности. Нравственное воспитание человека происходит на протяжении всей его жизни, но его основа закладывается в дошкольном возрасте, именно тогда закладываются лучшие человеческие качества (доброта, честь, честность, любовь к Родине...). В исследовании нам необходимо определить понятие нравственное воспитание через его компоненты: «воспитание», «нравственность».

Опираясь на Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» воспитание трактуется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для развития на основе духовно-нравственных ценностей трактуемых современным обществом для благо человека» [47].

Существует несколько классификаций видов воспитания, в зависимости от направлений воспитательной работы: нравственное, умственное, трудовое, физическое, эстетическое, гражданское, экологическое, экономическое воспитание и т.д. [39]

И. Ф. Свадковский рассматривает понятие нравственность как многоаспектное, раскрывающееся через духовные качества, проявляемые в поведении человека [38].

Нам интересна трактовка понятия нравственность И. Ф. Мулько, т.к. он считает её личностной характеристикой, которая содержит в себе такие качества как коллективизм, порядочность, дисциплинированность, доброта, и предполагает «добровольное соблюдение существующих правил, норм,

принципов поведения по отношению к Родине, обществу, коллективу, отдельному человеку, самому себе, труду» [23, С. 15].

Р. С. Буре рассматривает нравственность как одну из характеристик психологической структуры личности. «Ее проявление мы можем видеть во внутренней потребности исполнять моральные нормы» [7, С. 11].

В. А. Сухомлинский разработавший воспитательную систему о всестороннем развитии личности, считал её основой - нравственное воспитание. Поэтому понятие «нравственное воспитание» - многоохватно, оно затрагивает все стороны жизни личности [42].

Под нравственным воспитанием М.И Демков подразумевал воспитание таких личностных характеристик как справедливость, честь, совесть, достоинство и нравственный долг [14].

Нам интересно мнение П. Л. Трошина, в котором он рассматривает нравственное воспитание как хорошо скоординированную, ступенчатую работу, результатом которой является высоконравственная личность, обладающая такими добродетелями как мораль, этика, совесть, честь, и ориентированной на общечеловеческие ценности (доброта, любовь к Отечеству, милосердие, дружба и т.д.) [44].

Л. Р. Болотина трактует нравственное воспитание как «развитие и формирование качеств личности, характеризующих отношение к себе, другим людям и видам деятельности» [5, С. 149].

Л. В. Коломийченко и Н. А. Зорина рассматривают нравственное воспитание как организованное, направленное, взаимодействие педагога с детьми, имеющее богатое, глубокое содержание, способствующее формированию нравственности. При работе с детьми необходимо использовать педагогические методы, формы, приёмы, средства которые способствуют решению поставленных задач и результативны при проведении диагностики [18].

М. Ф. Харламов под нравственным воспитанием понимает «сознательное и систематическое культивирование в подрастающем человеке

общечеловеческих нравственных качеств; организуемое и направляемое освоение моральных ценностей и этических знаний; формирование способности жить согласно нравственным нормам и воплощать их в практической деятельности» [50, С. 346].

Н. И. Болдырев видит нравственное воспитание, как планомерное, систематическое воздействие, через специальную упорядоченную систему, предусматривающую педагогические приёмы, действия, методы и формы [4].

По мнению А. А. Петровой нравственное воспитание – это воспитательное влияние на ребёнка со стороны социума, для формирования нравственных чувств, навыков, качеств, привычек, на основе овладения нормами морали при опоре на практические действия [30].

Проанализировав понятие «нравственное воспитание», мы можем сказать, что авторы сходятся во мнении, что данный процесс носит целенаправленный характер при непосредственном педагогическом участии через приемы, методы, используя различные формы и средства воспитания для формирования у детей нравственных представлений, чувств, сознания, принципов, привычек.

Большое количество трудов современных педагогов напечатаны в литературных источниках и раскрывают значение нравственного воспитания в развитии личности, представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Роль нравственного воспитания в развитии личности

Автор высказывания	Роль нравственного воспитания
Е. А. Рубец	«Систематическое, осознанное привитие подрастающему поколению общечеловеческих нравственных качеств. Процесс нравственного воспитания заключается в организуемом и направляемом освоении этических знаний и моральных ценностей» [36, С. 8].
Е. С. Вареца	«систематическое целенаправленное воздействие на чувства, сознание и поведение воспитанников. Цель нравственного воспитания - «формирование нравственных качеств, которые соответствуют требованиям общественной морали» [8, С. 34].

Автор высказывания	Роль нравственного воспитания
Т. М. Аникина	«Целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества». По мнению автора, в процессе нравственного воспитания ребенок усваивает нормы, правила поведения и взаимоотношений, которые приняты в обществе. Ребенок овладевает формами и способами взаимодействия с людьми, природой, собой [1, С. 24].
А. А. Муратова, А. Н. Моисеева	«предполагает принятие нравственных ценностей и отражение в собственной жизни на основе их соблюдения» [24, С.76]

Проанализировав, мы можем сказать, что определенный набор нравственных качеств личности ведет к формированию нравственной воспитанности, которая в свою очередь определяет поведение и взаимоотношения человека в обществе. Следовательно, результатом нравственного воспитания можно считать, обогащение личности общечеловеческими нравственными качествами.

На рисунке 1 нами рассмотрены различные подходы к определению «нравственные качества».

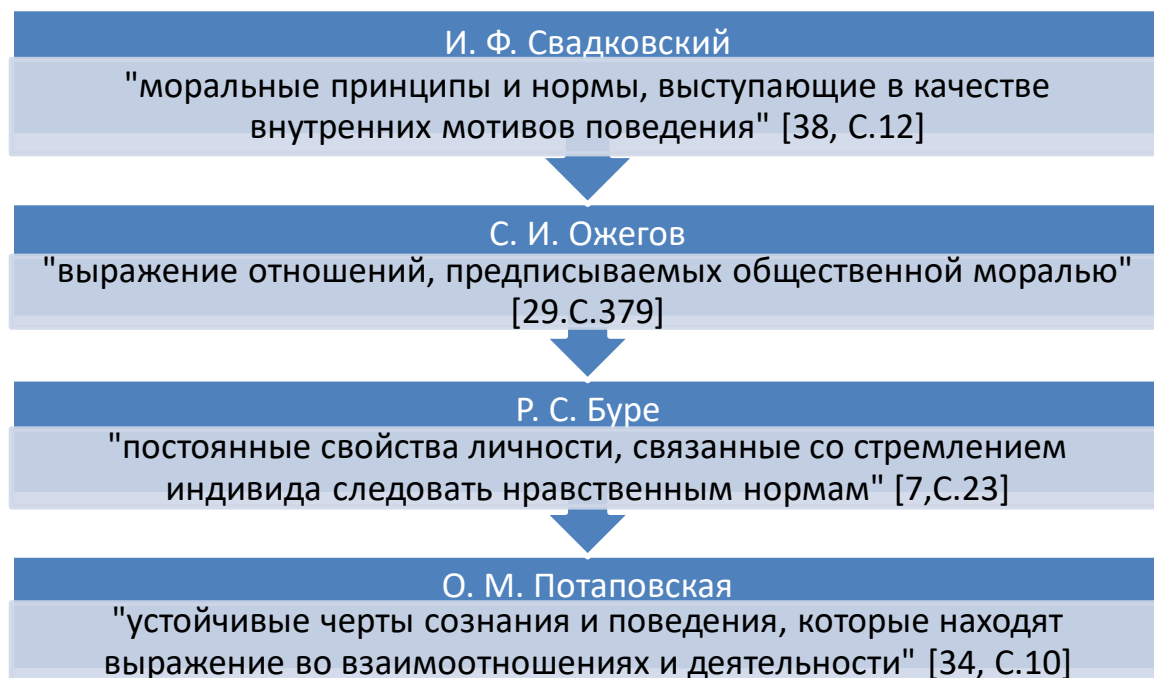


Рисунок 1 – «Нравственные качества» в трактовке разных авторов.

Единая система и типология нравственных качеств личности разработана В. А. Блюмкиным:

- 1) Коллективистские качества - солидарность, товарищество, ответственность, долг.
- 2) Гуманистические качества - доброжелательность, благородство, гуманность, чуткость, доверие.
- 3) Комплексные качества – самоотверженность, подвиг во благо, благодарность, справедливость, бескорыстие.
- 4) Качества, связанные с моралью – честь, порядочность, верность, искренность, правдивость [6].

По мнению В. С. Мухиной, в дошкольном возрасте происходит формирование положительных чувств по отношению к коллективу, появляется стремление к сотрудничеству, коллективной деятельности, готовности прийти на помощь для достижения общих целей [25].

Как отмечает в своей работе И. Ф. Харламов психологический аспект содержания нравственного воспитания, включает в себя:

- развитие нравственного сознания,
- формирование и развитие нравственных чувств,
- формирование устойчивых навыков и привычек,
- совершенствование воли и других черт характера[50]

С. Н. Карпова представляет нравственное воспитание в виде механизма, состоящего из следующих компонентов: знания и представления, мотивы, чувства и отношения, навыки и привычки, поступки и поведение, во взаимосвязи они дают нравственное качество.

Главным свойством этого механизма является принцип взаимозависимости, где каждый элемент механизма важен. При этом их последовательность в нем может меняться, это зависит от возраста ребенка, его особенностей характера и индивидуальных качеств [17].

Как отмечает Л. Б. Уварова, именно основой развития личности дошкольника являются первоначальные нравственные представления,

которые формируются в результате образца поведения окружающих – взрослых [46].

«Овладение нравственными представлениями происходит в течение длительного времени, при этом ребёнок сталкивается с различными сложностями в понимании, в зависимости от различных ситуаций. Дошкольник обретает опыт. В результате чего его нравственные представления о дружбе, об уважении к старшим и другие накапливаются и систематизируются» - как отмечает Т. М. Аникина [1, С. 34].

Перечисленные составляющие нравственного воспитания находятся в тесной взаимосвязи. Исходя из этого, целью нравственного воспитания детей дошкольного возраста является формирование нравственных представлений, мотивов, чувств, привычек и поведения.

С. А. Новикова считает, что невозможно осуществить нравственное воспитание без специальных средств, которые объединила в группы:

- художественные (изобразительное искусство, музыка, кинематография, литература),
- природа (мир животных и растений),
- собственная деятельность детей (игра, труд),
- общение и слово,
- вся атмосфера, которая окружает ребенка [27].

Различные виды деятельности являются средствами нравственного воспитания детей, так как формирование личности происходит посредством деятельностного подхода. В нравственном воспитании необходимо соблюдение таких системных правил к педагогам, как гуманное отношение к личности ребёнка, единый подход в требованиях со стороны всех взрослых, учет индивидуальных особенностей ребёнка [9].

Т. В. Гармаева и О. А. Пестерева считают, что, для становления нравственного сознания детям необходимо давать возможность самостоятельного принятия решений в социальном, реальном мире, который позволить закрепить нравственные навыки, проявить свои нравственные

качества. Нравственная воспитанность дошкольника основывается, прежде всего, на нравственных нормах, морали и проявляется в отношениях с окружающими его людьми [11].

Таким образом, в своём исследовании мы будем опираться на определение Е. А. Рубец, нравственное воспитание – это «систематическое, осознанное привитие подрастающему поколению общечеловеческих нравственных качеств». Воспитания дошкольников направлено на формирование высоконравственной личности, обладающей такими качествами как доброта, сострадание, трудолюбие, честность, справедливость, любовь к Родине, уважение к человеку и т.д. Нравственное воспитание занимает первоочередное место в формировании личности и воздействует на умственное, трудовое и физическое и др. развитие дошкольника. Так же необходимо отметить, что нравственное воспитание осуществляется на протяжении всей жизни человека, но его основа закладывается в дошкольном возрасте.

1.2 Особенности организации нравственного воспитания старших дошкольников

Дошкольное детство – очень ценный отрезок в жизни каждого человека, потому что, за этот достаточно небольшой промежуток времени ребенок получает самые главные и жизненно-необходимые знания и опыт, чем за всю последующую жизнь. Ведь в этом возрасте ребенок научается: овладевать речью, мышлением, воображением и т. п. [15].

В контексте нашего исследования интерес представляет старший дошкольный возраст - от 5 до 7 лет. Существенным моментом в формировании личности в старшем дошкольном возрасте становится скоординированность мотивов и желаний ребенка. Из мотивов и желаний выделяются более ценные, и происходит переход от ситуативного поведения

к поведению, опосредованному определенными правилами, образцами, нормами [25].

Одной из основных характеристик старшего дошкольного возраста является становление произвольности ведущих психических процессов. Это отмечается многими учеными, изучавшими этот возрастной период [10].

Более устойчивым становится внимание, хотя носит еще все-таки произвольный характер. Это зафиксировано в исследованиях и опытной деятельности, в которой дети слушают и пересказывают рассказ, рассматривают картинки и описывают их или какой-либо другой предмет или объект [25].

В старшем дошкольном возрасте дети впервые начинают сознательно направлять и удерживать свое внимание на определенных предметах. Это хорошо прослеживается во время игры, следовательно, овладение ребенком новой формой внимания достаточно велико, хотя ему все еще трудно сосредоточиться на чем-либо однообразном [41].

Память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер, т. е. ребенок запоминает больше всего то, что вызывает у него наибольший интерес или эмоциональный отклик. В этот период времени ребёнок может поделиться впечатлениями полученными достаточно давно. Но постепенно память становится произвольной и целенаправленной, этому способствуют различные виды деятельности ребенка, а так же возрастает прочность запоминания [54].

Деятельность, предлагаемая ребенку в этом возрасте должна быть эмоционально насыщенная, интересная и содержать в себе достаточные трудности. Яркость, необычность, новизна вызывают большой интерес у ребёнка. Важность выполняемой деятельности способствует эмоциональному подъёму у детей. Предлагаемые трудности должны быть соизмеримы с возрастом и умениями детей [7].

Старшие дошкольники уже умеют работать с полученной информацией: классифицировать, устанавливать причинно-следственные

связи, ориентироваться во времени и пространстве, делать выводы. В этом возрасте развивается умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, для построения элементарных моделей [40].

Познавая окружающий мир, ребенок научается множеству мыслительных операций: сравнивать, анализировать, классифицировать, конкретизировать, обобщать, упорядочивать, делать соответствующие выводы, выявлять возможные закономерности. Ребенок здесь творец и созидатель, и у него большая потребность «быть взрослым».

Отношение ребёнка к окружающему миру транслируется через доброту, сострадание, заботу. Знакомясь с предметным окружением, он осваивает их функциональное назначение и ценность в окружающей среде. Таким образом, происходит приобщение ребёнка к человеческой культуре, которая не перестаёт его удивлять.

Те сведения об окружающем мире, полученные ребенком ранее, являются основой для последующего познавательного развития. Таким образом, у него постепенно выстраивается целостное понимание всей картины мира, где он рассуждает, предполагает, делает выводы, прогнозирует, сопоставляет. Данные умения совершенствуются и приобретают произвольный уровень.

В старшем дошкольном возрасте наряду с наглядно-образным мышлением появляются зачатки словесно-логического мышления, а так же велик потенциал для развития воображения. Воображение играет большую роль в познании окружающего мира старшим дошкольником [25].

Так как у детей старшего дошкольного возраста мышление достаточно «реальное» ему не свойственно понимание и освоение абстрактных норм и правил [7].

У ребенка данного возраста при выполнении действий, прежде всего большое значение имеет подражание, хотя оно уже управляемое. Наряду с этим словесная инструкция взрослого тоже имеет большое значение, т.к. взрослый мотивирует и побуждает ребенка к действию.

Поскольку ведущим видом деятельности является игра, она занимает большое место в жизни ребёнка, в игре развиваются способности к волевой регуляции поведения, т.к. она требует от ребенка существовать в той игровой реальности, в которой необходимо соответствовать заданным установкам, правилам [56].

Игровая форма занятий способствует произвольным и непроизвольным процессам (особенно важными являются непроизвольные, т.к. возникают по желанию ребёнка, в соответствии с его интересами) восприятия, памяти, внимания [5].

Старший дошкольник, переходя в старшую группу детского сада, осознает себя самым старшим среди других детей, у него появляется новая социальная роль. Меняется отношение к окружающему миру. Он регулирует свое поведение через призму таких понятий как «хорошо» или «плохо» [32].

Причинно-следственные связи между предметами и явлениями вызывают у детей большой интерес. Познание ребенком этих зависимостей определяют его познавательное развитие. Изображение человека все больше проявляется в детском творчестве, что говорит об интересе к социальному окружению. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте создается основа для формирования первичных представлений о социально-нравственных ценностях [25].

В период старшего дошкольного возраста зарождается детская дружба. Дети выбирают себе товарищей, тех с кем будут сотрудничать. В этом возрасте у детей обобщенные представления о гендерной принадлежности, но при этом они уже используют в игре различия между мужскими и женскими характеристиками (привычки, одежда, прическа, эмоции, поведение...). Большое значение для детей 6-7 лет имеет умение проявить себя, привлечь к себе внимание других, поэтому среди них наблюдается конкуренция [5].

К старшему дошкольному возрасту отношения к сверстникам становится более эмоционально-вовлеченным, появляется сопереживание,

сожаление. Поступки детей направлены на утешение, помощь, уступки, поддержку. Проявляется стремление не только на то, чтобы проявить своё отношение к переживанию сверстников, но и понять их суть. К семилетнему возрасту снижается конфликтность у детей данной возрастной группы.

Авторы научных публикаций В. Ф.Шорстова [55], М. Н. Швецова, И. К. Суязова [52] свидетельствуют о том, что просоциальные действия старших дошкольников совершаются не всегда и не только из-за стремления выполнить нравственную норму, и что эти действия направлены в основном на поддержание положительной оценки в социуме, а непосредственно на другого ребенка. Сверстник становится для дошкольника целью личностью, он считается с его желаниями, мнением, учитывает его настроение, хотя при этом он ещё сравнивает его с собой

Труд, который необходимо выполнять ребёнку, должен быть желанный или он должен осознавать необходимость его выполнения. Как только ребенок понимает, значимость данной деятельности, у него формируются нравственно-волевые мотивы, подталкивающие его к преодолению трудностей, связанных с выполнением данного задания. Из этого можно сделать вывод, что мотивы побуждают проявлять активность, способствуют вовлечению ребенка в деятельность [53].

В старшем дошкольном возрасте появляется новая степень самосознания и волевой регуляции поведения, у ребенка развивается внутренняя позиция - отношение к окружающему миру и к себе. В дальнейшем это способствует формированию таких волевых качеств, как настойчивость, самостоятельность, независимость и целеустремленность. В старшем дошкольном возрасте создаются возможности для формирования организованности, элементов самоконтроля, ответственности за своё поведение, предварительного планирования своих действий [2].

Поскольку в старшем дошкольном возрасте социальный опыт ребёнка обогащается, он уже способен на проявление глубоких эмоциональных чувств. Поэтому ребенок может оценить с позиции нравственности

поступок, который он наблюдал. Ребенок становится требовательным и к себе, ему важно одобрение со стороны. Так, например вопрос, который задает дошкольник близким «...я сегодня хорошо себя вёл?» [25].

В старшем дошкольном возрасте дети уже осознают свои индивидуальные особенности, желания, могут оценивать свои действия и результаты. Отмечается, что старшим дошкольникам в основном свойственна завышенная самооценка [7].

В этом возрасте поведение ребёнка уже становится произвольным, что позволяет формировать нравственные качества и нравственное сознание.

В своих трудах Л. В. Чепикова предлагает рассматривать в качестве важнейших предпосылок нравственного становления ребенка старшего дошкольного возраста его интерес к социальному миру, внимание к нравственной стороне отношений и преобладание эмоциональной сферы в процессе восприятия окружающего мира [51].

Нами рассмотрены задачи формирования нравственных качеств дошкольников и представлены на рисунке 2.

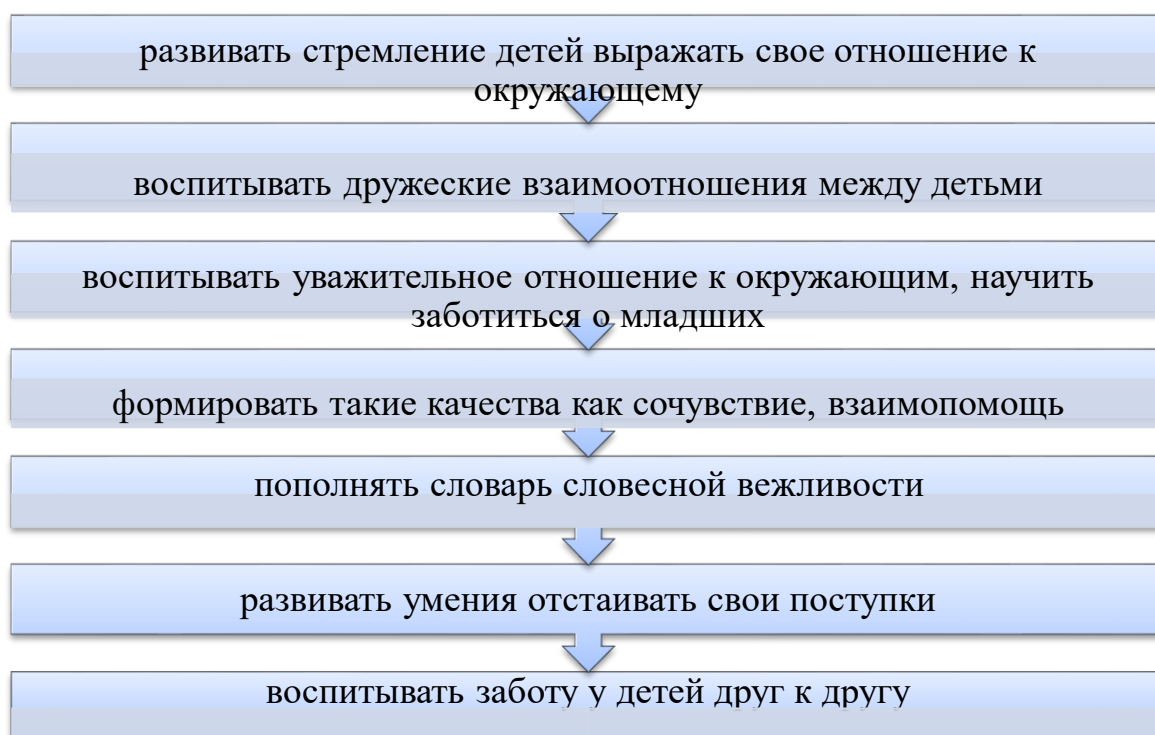


Рисунок 2 – Задачи по формированию нравственных качеств дошкольников [31].

У дошкольника формируются нравственные качества, которые определяют его отношение к окружающим, труду, природе, Родине... [31]

У детей старшего дошкольного возраста такие чувства, как самоуважение, ответственность, сочувствие и т.д. находятся в процессе формирования и закрепления. В этом возрасте не все похвалы вызывают у ребёнка положительные эмоции. Психологи называют этот феномен как синдром «горькой конфеты». В этом случае ребёнок испытывает неудовлетворённость и огорчение по поводу несоответствия полученной со стороны оценки.

В старшем дошкольном детстве интенсивно формируются нравственные эталоны, исследователи отмечают особые элементы поведения, которые определяют работу с детьми данного возраста.

Важным для нашего исследования считаем обозначить особенности детей 5-7 лет, изображенные на рисунке 3.



Рисунок 3 – Особенности детей старшего дошкольного возраста [20].

Только собственное, эмоциональное отношение к социуму и нравственным нормам будет формировать в нем нравственное сознание, нравственные чувства и устойчивые нравственные привычки [20].

По мнению Т. Б Лиходей, в дошкольном возрасте очень важно воспитывать нравственные чувства, т.к. это в свою очередь развивает у детей эмоциональное отношение к окружающему. Первостепенной задачей является развитие эмоциональной сферы ребенка, а на её основе его чувств, возможно даже более важной, чем воспитание ума [22].

Таким образом, в изложенном параграфе нами были выделены несколько особенностей, которые необходимо учитывать при организации нравственного воспитания старших дошкольников. Поскольку в своём исследовании мы выяснили то, что ребенок старшего дошкольного возраста запоминает больше всего то, что вызывает у него наибольший интерес, следовательно, при организации нравственного воспитания нужно заинтересовать его, мотивировать на деятельность. Яркость и новизна информации будет способствовать увлечённости ребёнка. Старшие дошкольники уже умеют работать с полученной информацией, необходимо создавать условия, в которых они сами будут анализировать, находить пути решения, делать свои выводы. Так как нравственное сознание дошкольника меняется посредством чувств, переживаний надо создавать ситуации, при которых будут задействованы эмоции ребёнка.

Период старшего дошкольного возраста - это промежуток жизни ребенка, в котором происходит расширение границ познания во всех сферах его жизнедеятельности. Мы пришли к выводу, что старший дошкольный возраст – это сенситивный период в нравственном воспитании дошкольников.

Глава 2 ОРГАНИЗАЦИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТЛЕКТОРИЯ

2.1 Мультлекторий как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

В современном обществе образовательные потребности граждан в основном сводятся к получению знаний и умений, т.е. акцент ставится на умственное развитие. Люди делают упор на финансовое благополучие членов общества, а нравственная составляющая либо уходит на второй план, либо вообще не берётся за основу. Перенасыщенность в средствах информационного пространства, является еще одной из проблем в нравственном воспитании подрастающего поколения, т.к. разрушает нравственные устои, воспитывает равнодушие к нравственным идеалам, ориентирует подрастающее поколение на потребительское отношение к жизни.

Просмотр мультфильма влияет на мировосприятие детей, формирование его ценностных ориентиров, расширяет границы познания и морально-ценностных качеств [12].

В современном образовании используются разнообразные педагогические подходы в обучении, развитии и воспитании дошкольников, опираясь на инновационные методы и формы, способствующие развитию ребёнка. Использование мультлектория в дошкольном образовании очень актуально, т.к. является доступной детям формой проведения занятий, интересной и стимулирующей развитие воображения, мышления, памяти и детского творчества. Рассмотрим понятие мультлекторий, используя его компоненты – «лекторий» и «мультфильм».

Лекторий, по мнению Л. И. Ермаковой, «новая форма научно-популярной коммуникации в жизни современного города» [16, С. 80].

Из толкового словаря С. И. Ожегова, лекторий – это «учреждение, ведающее организацией публичных лекций, сами такие лекции» [29, С.362].

В соответствии со словарём, мультипликация (мультфильм) – «киносъемка рисунков или кукол, изображающих отдельные моменты, а также фильм, полученный такой съемкой» [29, С. 405].

Мультлекторий – это «интегрированная форма проведения занятий, наиболее близкая детям, поскольку включает просмотр мультфильмов, теоретическую и практическую части, обязательны и игровые моменты, но самое главное заключается в том, что устанавливается диалог между ребёнком и педагогом» [12, С. 144].

В работе О. В. Куниченко, мы нашли подтверждение тому что, мультфильм как произведение искусства способствует расширению и углублению знаний об окружающем мире и отношениях в нём [20].

И. Э. Куликовская в своих трудах отмечает то, что ребёнок дошкольного возраста стремится к новым впечатлениям, к тому, что расширяет возможности его фантазии и воображения. Только через его восприятие приумножается представление об окружающем мире и взаимоотношениях в нём. Вымышленные персонажи позволяют ребёнку прожить различные ситуации, при этом испытать новые эмоции, прочувствовать, сопереживать, радоваться [19].

Особую привлекательность для дошкольников имеет простота выражения мыслей в мультфильмах, их красочность, выразительность, доступность сюжетов. Именно выразительность, наглядность и краткость сюжета мультфильма способствуют решению образовательных и воспитательных задач [45].

Для дошкольника характерно приписывать неживым предметам и объектам способности чувствовать, мыслить, говорить. Доказательство данного мнения мы находим в трудах Ж. Пиаже, он описывал явление анимизма в детском сознании. Мультипликационный фильм привлекает ребёнка в мир, который ему очень понятен и интересен, где оживают предметы, а явления, которые там происходят – волшебны, нереалистичны, дивны [32].

Главный замысел мультфильмов заключается в противоборстве таких нормативно-оценочных категорий, как «добро» и «зло». Где всегда положительный герой, справляясь с разными трудностями на своём пути, побеждает зло. Мультипликационный фильм очень образно демонстрирует последствия несоблюдения нравственных норм, проявление нравственных качеств мультипликационных героев. Сюжеты и персонажи мультфильмов являются главными источниками нравственных норм и ценностей. Ведь очень сложно понять ребёнку, что такое зависть, отзывчивость, щедрость, но через мультипликацию происходит акцентирование детского внимания на серьёзных нравственных качествах, глубоких переживаниях, в доступной, понятной детям форме. Мультфильм позволяет ребёнку посмотреть на себя со стороны, обратиться к своему нравственному сознанию.

Сюжет мультфильма, предназначенного для детского просмотра, представляет собой элементарную, простую модель жизни ребёнка. Большинство ситуаций, которые происходят в жизни ребёнка, транслируют мультипликационные фильмы, которые способствует размышлению о разных аспектах его жизни.

По мнению О. В. Куниченко, просмотр мультфильмов для ребёнка представляет собой неорганизованное, свободное, механическое созерцание движущихся на экране кадров. Следовательно, только правильно организованный просмотр мультфильмов, под контролем взрослого может способствовать усвоению ребёнком определённой аудиовизуальной информации, так как ребёнок еще не может самостоятельно анализировать и контролировать информацию, обращенную к нему впервые [20].

На основании этого, мы можем считать ошибочным мнение некоторых родителей и взрослых, которые считают то, что ребёнок может самостоятельно усвоить информацию с экрана гаджетов, если ему это интересно и он внимательно просматривает предложенный медиапространством материал.

Результаты психолого-педагогических исследований дают нам возможность выявить характеристики восприятия мультфильмов детьми старшего дошкольного возраста: сложность в выражении возникших эмоций, впечатлений; поверхностность в понимании повествования [13]; повышенная эмоциональность в восприятии; наивность восприятия; пассивный просмотр; просмотр мультфильма – развлекательный досуг. Для того, чтобы просмотр мультфильма нравственно воспитывал, развивал личностные характеристики ребёнка необходима активность, проявление деятельности с его стороны [20].

Значение мультфильма в нравственном воспитании очень велико, ребёнок во время просмотра как бы переживает те события, которые отражены в нём, может прочувствовать всю эмоциональность, глубину переживаний. Только при полученном от мультфильма эмоциональном отклике создаётся основа для работы над сюжетом, оценивание его, а в дальнейшем, переноса результатов данного эмоционального опыта в социальные, реальные отношения. В соответствии с утверждением Б.М. Теплова, сделанные ребёнком выводы имеют огромную стимулирующую силу, чем выводы, преподнесенные ему через трансляцию [43].

Опираясь на труды Р. С. Буре [7], Л. Ф.Божович [3], Л. Ф.Обуховой [28], ребёнок старшего дошкольного возраста находится в периоде становления первичных этических инстанций в сопряжении с эстетическими представлениями «красивое и доброе», «плохое и некрасивое». Мультипликационные герои - яркие, красочные персонажи, которые нравятся детям и находят в них свой эмоциональный отклик.

Во время просмотра мультфильмов дети начинают понимать сложные и противоречивые чувства (светлая печаль, тихая радость, тихая злость), так как мультфильмы сопровождаются определённой музыкой, которая помогает осмыслить состояние героя, а также используются различные изобразительные средства, стимулирующие восприятие ребёнка.

Л. И. Рувинский считал, что если у человека есть определённый опыт в проявлении, какого-либо переживания, то нравственные чувства могут

перерасти в мотив [37].

Опираясь на точку зрения исследователя, мы можем сказать, что мотив возникает вследствие яркого эмоционального переживания ребенком какой-либо ситуации. То чувство, которое ребёнок испытал, и перерастает в мотив. В нашем исследовании мы будем опираться на эмоциональный отклик, полученный при просмотре мультфильма. Поскольку мультфильм погружает ребёнка в мир различных событий, ситуаций, в которых он приобретает свой опыт, переживая за мультипликационных героев. Поступки, которые персонаж мультфильма выполняет в предложенных ситуациях, наглядно показывают ребёнку возможные последствия совершаемых действий. Такие ситуации дают ребенку возможность оказаться на месте другого человека, пережить происходящее его глазами и, при возникновении подобных ситуаций в реальном мире, действовать уже по результатам полученного ранее опыта.

Мультипликационные герои являются для ребёнка носителями эталонов поведения, при этом обладая различными нравственными качествами (положительными, отрицательными). При просмотре ребёнок отождествляет себя с героями мультфильмов, он подражает им, Эмоциональное включение ребёнка в просмотр подтверждает нам этот факт. Мультпросмотр позволяет нам перенести ребёнка в «реальную ситуацию», когда он оказывается на месте другого, и сопереживает ему, с помощью своих подсказок-комментариев пытается помочь, решая задачи и достигая понимания тем самым нравственных норм, которые простыми объяснениями педагога не достигнуть. Ребёнок имеет возможность увидеть противоположную сторону поступка, т.е. он знакомится с другими вариантами поведения и их последствиями.

Опираясь на точку зрения, Д. И. Фельдштейна, можно сказать что, в современном мире информационное пространство, которое воспроизводится и передаётся с помощью различных гаджетов в виде компьютерных игр, видеохостингов, телепередач, мультфильмов увлекает ребёнка с ранних лет и

становится естественным, ежедневным его времяпровождением. В свою очередь, это не может не сказаться на его поведении, т.к. большую часть свободного времени дошкольник тратит на просмотр мультфильмов. Поскольку мультфильмы вызывают большой интерес у детей дошкольного возраста, имеется возможность реализации запроса государства на воспитание высоконравственной личности посредством мультлектория [49].

Опираясь на точку зрения О. В. Куниченко, мы считаем что, воспитательным средством могут считаться все произведения искусства, в случае, когда ставят ребенка на место персонажа, и он может проживать данную ситуацию, испытывать чувства этого героя. Касаемо нашего исследования, просмотр мультфильмов способствует проживанию ситуаций, которые происходили с мультипликационными героями, а также проигрывание этих историй в реальной жизни через механизм подражания, позволяет ребенку дошкольного возраста овладевать новыми нравственными эталонами поведения, усваивать нравственные нормы и правила.

В нашем исследовании мы предполагаем, что мультлекторий является эффективным средством в нравственном воспитании детей 5–7 лет, и после просмотра, обсуждения, мультфильмов, обыгрывания ситуаций происходит понимание нравственных представлений, формирование нравственного сознания и привычек [20].

А. Ф. Лалетина выражает мнение о том, что продукты советской мультипликации наиболее результативны в нравственном воспитании детей, так как они соответствуют возрасту, просты и понятны, могут служить как в качестве положительного, так и отрицательного образа героя [21].

Советские мультфильмы не интересны современному ребёнку, а современный отечественный кинематограф имеет множество мультфильмов способствующих познанию ребёнком мира [12].

По мнению В. Г. Нечаевой необходимо уделить большое внимание отбору мультипликационных фильмов, так как образы полученные ребёнком через зрительные анализаторы действуют на него более сильно [26].

Таким образом, мы выяснили, что мультлекторий – это «интегрированная форма проведения занятий, наиболее близкая детям, поскольку включает просмотр мультфильмов, теоретическую и практическую части, обязательны и игровые моменты, но самое главное заключается в том, что устанавливается диалог между ребёнком и педагогом». Мультлекторий как средство нравственного воспитания, позволит нам решать вопросы обогащения нравственных представлений детей, развивать нравственное сознание, формировать нравственные чувства, а также совершенствовать нравственные черты характера.

2.2 Методические рекомендации по организации нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством мультлектория

Значимым этапом в нашем исследовании является диагностическая работа, которая была организована на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Сибирячок» города Лесосибирска», для определения нравственного развития детей старшего дошкольного возраста. В исследовании приняли участие 19 дошкольников подготовительной группы «Ромашка» (6-7 лет) в количестве 19 человек, из них 11 девочек и 8 мальчиков.

Для проведения первичной диагностики были использованы следующие методики, представленные в Приложении А:

- методика «Закончи историю» (Р. М. Калинина) для определения умения соотносить нравственные качества и нормы с житейскими ситуациями и оценивать их;
- методика «Сюжетные картинки» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина), для определения сформированности навыка различать качества поступка и изучение эмоционального отклика на него.

Результаты первичной диагностики по методике «Закончи историю» представлены в виде диаграммы на рисунке 4.

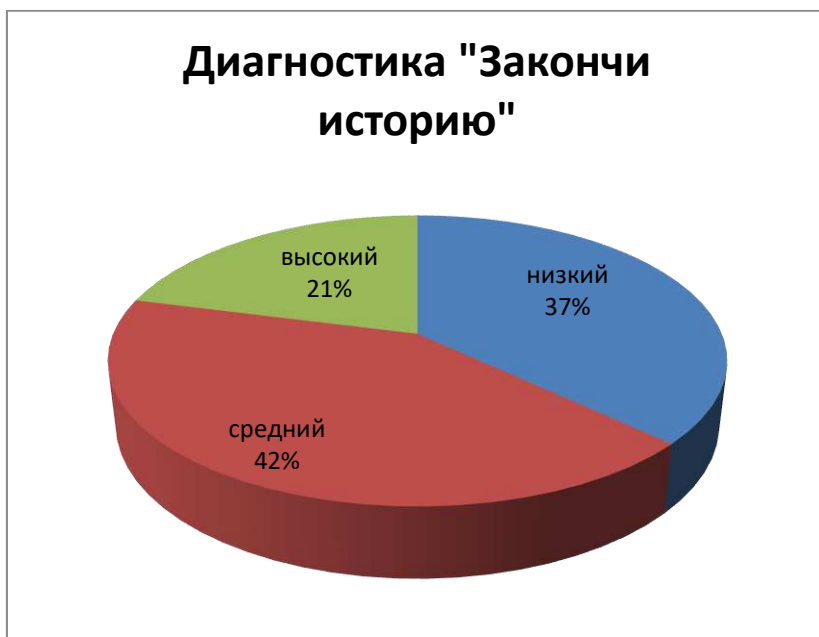


Рисунок 4 - Результаты исследования по методике «Закончи историю» (первичная диагностика)

7 (37%) дошкольников имеют низкий уровень нравственного воспитания. Эти дети правильно оценивают поведение героев рассказов на такие критерии как хорошее и плохое, правильное и неправильное. Нравственную норму не определяет.

8 (42%) дошкольников при диагностике показали средний уровень нравственного воспитания. Эти дети называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей.

4 (21%) дошкольника имеют высокий уровень нравственного воспитания. Они называют нравственную норму, понимают ее значение, объясняют своё мнение. Оценивают поведение детей в соответствии с моралью.

Результаты первичной диагностики по методике «Сюжетные картинки» представлены в виде диаграммы на рисунке 5.

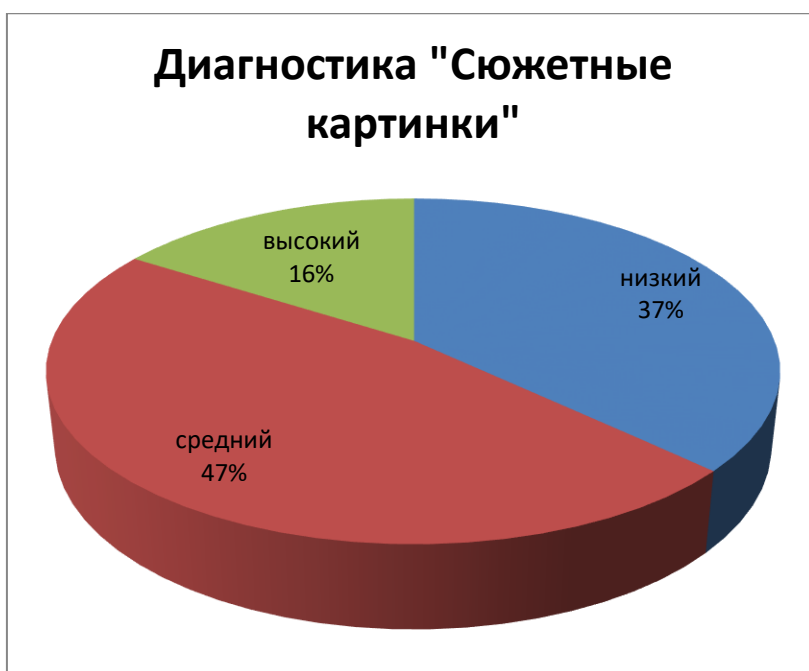


Рисунок 5 - Результаты исследования по методике «Сюжетные картинки» (первичная диагностика).

7 (37%) детей имеют низкий уровень нравственной воспитанности. Они правильно раскладывают картинки, но не объясняют причину их классификации. Эмоции выражают не в соответствии с заданным сюжетом картинки;

9 (47%) детей при диагностике показали средний уровень нравственной воспитанности. Картинки разложены ими верно, объяснения представлены в полном объёме. Эмоции практически не выражают;

3 (16%) дошкольника имеют высокий уровень нравственной воспитанности, при объяснении причины такой классификации, они называют нравственные качества изображённые на картинке, эмоциональные реакции выражены и адекватны.

Для того чтобы определить какое место в жизни ребёнка занимает мультфильм и каким мультфильмам родители и дети отдают своё предпочтение мы провели анкетирование среди родителей МБДОУ Детский сад № 2 «Сибирячок», подготовительной группы «Ромашки». В анкетировании приняли участие родители из 22 семей.

По результатам анкетирования было выявлено, что 5 (23%) родителей разрешают смотреть мультфильмы детям без ограничения времени, 12 (54%) – позволяют смотреть не более 1 часа, 5 (23%) – не более 2-3 часов. Следовательно, 10 детей имеют возможность длительного просмотра мультипликационных фильмов в семье.

Всего 2 (9%) родителей участвуют в выборе мультфильма для просмотра ребенком регулярно, остальные 20 семей отслеживают выбор сделанный ребёнком иногда, либо совсем не озадачены этим, что позволяет нам делать вывод о том, что у большей части детей есть возможность смотреть безцензурно любой продукт медиaproстранства.

Все 22 (100%) родителя утверждают, что их детям нравятся именно современные мультипликационные фильмы. Хотя сами родители отдают предпочтение в основном (20 человек – 90%) разным мультфильмам (зарубежным и отечественным) и только 2 (9%) родителям нравятся советские мультфильмы. Так же родители отмечали, то, что дети переключают канал, который ведёт трансляцию мультфильма советского периода и ищут замену на современный мультфильм. Следовательно, большой интерес у детей вызывает все-таки современная мультипликация.

Главным ориентиром, который родители выбирают для понимания того, что ребёнку мультфильм понравился, является то, что он не отвлекается во время просмотра (6 родителей – 27%), 11 (50%) родителей отмечают после просмотра, ребёнок рассказывает о героях, просит купить, выбирает игры с этими героями, и 5 (23%) родителей считают, что если ребёнку весело, то значит и интересно. Из этого следует то, что дети не получают информацию о правильных и неправильных (нравственных и безнравственных) поступках героев во время просмотра, не могут самостоятельно оценивать сложившуюся ситуацию в сюжете мультфильма, потому что родители, опираясь на анкетирование, не придают большого значения информации, исходящей из мультимедийного пространства. По результатам анкетирования нами были разработана памятка – рекомендаций для

родителей «Культура просмотра мультфильмов с детьми», представленная в Приложении Ж.

В связи с чем возникает необходимость в повышении качества понимания ребёнком мультимедийного фильма.

Нравственные нормы для осознания их смысла ребёнком должны стать четкими, понятными. Мультипликационные образы должны быть яркими, информативными, где через визуальные и слуховые анализаторы у ребёнка есть возможность усвоить новую информацию, пополнять объем знаний о нравственных правилах, нормах, качествах.

Организация педагогического сопровождения во время просмотра мультфильмов способствует восприятию ребёнком информации, направленной для воспитания нравственности:

- 1) расширять представления о нравственных нормах и правилах, нравственных качествах;
- 2) возможность переноса образа героя на себя;
- 3) развивать способность сочувствовать персонажам, объяснять причины и последствия возникшей ситуации;
- 4) различать хорошие и плохие поступки и пополнять их запас;
- 5) иметь возможность выбора, как поступить в разных ситуациях[20].

Свою воспитательно-образовательную работу по формированию нравственной воспитанности у детей подготовительной группы «Ромашка», мы будем осуществлять на основании ФГОС ДО и Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой и М. А. Васильевой, в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», т.к. она соответствует программе МБДОУ «Детский сад № 2 «Сибирячок».

Мультфильмы, которые мы выбрали, для нашей работы с детьми, представлены современной мультимедийной продукцией, так как в анкетировании родители отмечали к ней большой интерес у своих детей.

Предлагаемый нами мультлекторий состоит из 20 тематических занятий, длительностью в 5 месяцев, представлен в Приложении Е.

При выборе мультфильма мы учитывали тематику воспитательного мероприятия, возрастные особенности детей, изобразительные характеристики предлагаемого мультфильма, выразительность нравственного поступка, логичность действий персонажей [12].

Воспитательные мероприятия необходимо проводить один раз в неделю (пятница), во второй половине дня, время, отведенное на данный вид деятельности не должно превышать 30 минут. Определяя продолжительность просмотра мультфильма детьми подготовительной группы (6-7 лет) мы опирались на Санитарные правила С.П 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», она составляет не более 5-7 минут [33].

Таблица 2 - Система занятий по формированию нравственной воспитанности с использованием возможности мультлектория

№	Дата	Тема	Наименование мультфильма
1	26.11.2021	Волшебные слова	Лунтик «Невежи» 1 сезон 42 серия Режиссёр: Дарина Шмидт, Елена Голдобина, Екатерина Салабай, 2006 год.
2	03.12.2021	Жадность - щедрость	Монсики «Умножитель жадности». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
3	10.12	Что такое счастье, счастливый человек.	Монсики «Осчастливьте меня». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
4	17.12	Лень - трудолюбие	Монсики «Пустыня лени». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
5	24.12	Честность	Про Миру и Гошу «Приз за честность» Аэроплан. Режиссёр: Ольга Лопато, 2019 г.
6	14.01	Зависть	Монсики «Пара Лол». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.

продолжение таблицы 2

7	21.01	Доброта, прощение	Монсики «Любознательность». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
8	28.01	Дружба, взаимопомощь	Монсики «Муха – обидуха». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
9	04.02	Любовь к родине	Мульти-Россия «Красноярский край» Режиссёр: Степан Бирюков, 2007 г.
10	11.02	Доверие	Лунтик «Доверие» 4 сезон 219 серия Режиссёр: Дарина Шмидт, Елена Голдобина, Екатерина Салабай, 2008 год
11	18.02	Сострадание	Детям о важном «Про Диму». Режиссёр: Ренат Гильметдинов, 2016 г
12	25.02	Ответственность	Про Миру и Гошу «Мама устала» Аэроплан. Режиссёр: Ольга Лопато, 2019 год
13	04.03	Сочувствие	Про Миру и Гошу «Другой мальчик» Аэроплан. Режиссёр: Ольга Лопато, 2019 год
14	11.03	Отзывчивость	«Хоботёнок», Режиссёр: Екатерина Филиппова, 2017 год
15	18.03	Верность	Монсики «Культурные розы». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
16	25.03	Ссора	Барбоскины 12 серия «Миротворец» 2012 г Режиссёр: Екатерина Салабай, Елена Галдобина, Дарина Шмидт.
17	01.04	Внимание	Три кота «День рождения мамы». Режиссёр: Дмитрий Высоцкий, Алексей Горбунов, 2016 год.
18	08.04	Хорошие и плохие поступки	Про Миру и Гошу «Сам такой» Аэроплан. Режиссёр: Ольга Лопато, 2019 год
19	15.04	Совесьть	Лунтик «Совесьть» 350 серия 6 сезон. Режиссёр: Дарина Шмидт, Елена Голдобина, Екатерина Салабай, 2010 год
20	22.04	Забота	«Большой друг», Союзмультфильм. Режиссёр: Михаил Алдашин, Мария Матусевич, 2020г.

Основными приёмами педагога в работе с детьми являются: постановка проблемного вопроса, разбор темы мультфильма, рефлексия [12].

Клуб знатоков «Мульт-команда»

- 1) Дети усаживаются на расстоянии не менее двух метров от экрана[33];
- 2) Сюрпризный момент – встречает мультипликационный герой (Лунтик, Блюм, монсик – Саня);
- 3) Прологом мероприятия является речь педагога, которая объясняет роль детей – знатоки, специалисты по мультфильмам, мотивирует детей на осознанный просмотр, озвучивает проблему;
- 4) Просмотр мультфильма;
- 5) Обсуждение, игровая, продуктивная деятельность вытекающая из сюжета мультфильма, решение поставленных задач;
- 6) Рефлексия, личные переживания, впечатления ребёнка.

Первое знакомство детей с ролью специалистов по мультипликационным фильмам началось с просмотра мультфильма Лунтик «Невежи», занятие проводилось в тематике «Волшебные слова». При организации работы нам было важно побудить ребёнка к осмысленному просмотру мультфильма, поэтому перед началом просмотра для детей была создана проблемная ситуация, они получили письмо от Бабы-Яги, которая просила их дать ей урок вежливости и рассказать, какие вежливые слова они знают и в каких случаях их надо использовать. «Кто же у нас самый вежливый мультипликационный герой? Конечно Лунтик! Вот он нам и поможет. Ребята давайте с вами посмотрим, какие вежливые слова знает Лунтик и его друзья» - слова воспитателя.

После просмотра детям предлагались игры (проиграть эти ситуации, оказаться в «другой роли»), задания (пересказать содержание мультфильма, нарисовать понравившихся персонажей, охарактеризовать героев, оценить их поступки и др.). В беседе каждый ребёнок мог высказать свою точку зрения,

дать свою оценку поступкам персонажей, установить причину сложившейся ситуации и возможный выход из неё.

Организованная таким образом работа позволила отойти от обычной формы проведения занятий, поскольку дети не слушали утомительных рассказов педагога о том «что такое хорошо и что такое плохо», а данный вид деятельности позволил нам расположить детей к рассуждению, беседе, отстаиванию своей точки зрения.

Для оценки эффективности проведения системы интегрированных занятий по формированию нравственной воспитанности проведено повторное диагностическое исследование. Протокол повторной диагностики по методике «Закончи историю» представлены в Приложении Д. Сравнительные результаты первичной и повторной диагностик представлены на рисунке 6.

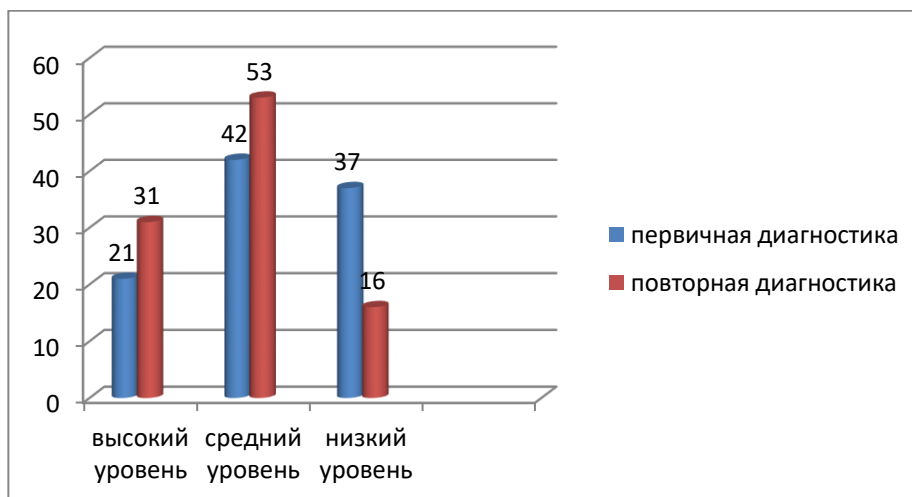


Рисунок 6 - Сравнительные результаты по методике «Закончи историю».

После сравнительного анализа первичной и повторной диагностики по методике «Закончи историю» можно сказать о том что, количество детей с высоким уровнем увеличилось с 4 (21%) до 6 (31%), это дети которые могут правильно оценивать поступки, используя при этом нравственные понятия, сопровождая всё это своими доводами.

У 8 (42%) детей средний уровень нравственной воспитанности был при проведении первичной диагностики, а при повторной диагностики у 10 (53%) детей. Это дети, которые понимают, называют нравственные нормы, но не могут правильно объяснить причину их выбора.

После проведения повторной диагностики выяснилось, что 3 (16%) ребёнка имеют низкий уровень, следовательно, количество детей с низкими показателями уменьшилось на 4 (21%) человека. Так же у этих 3 (16%) детей отмечается увеличение количества баллов по сравнению с первичной диагностикой. Эта группа детей, которая справляется с оцениванием поступков, но испытывает трудности с нравственными понятиями и аргументацией сделанного выбора.

Протокол исследования по методике «Сюжетные картинки» описан в Приложении Г. Результаты сравнительной диагностики представлены на рисунке 7

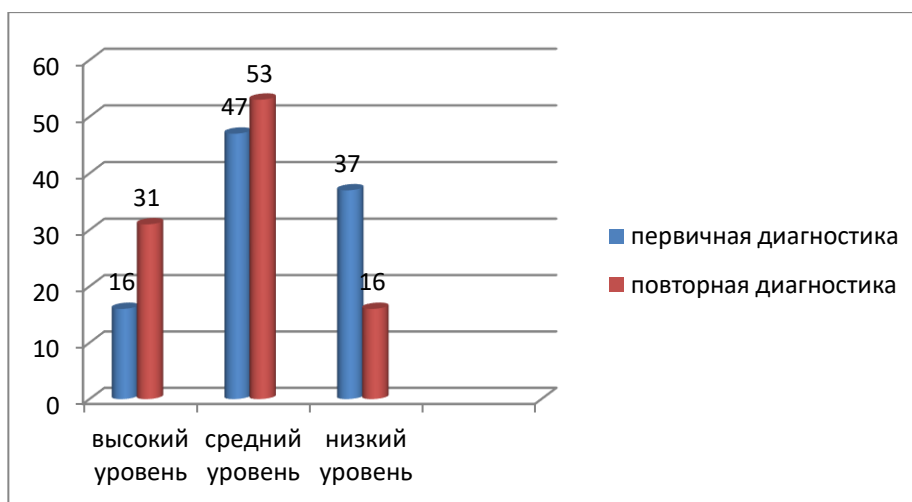


Рисунок 7 - Сравнительные результаты по методике «Сюжетные картинки»

После сравнительного анализа первичной и повторной диагностики по методике «Сюжетные картинки» можно сказать о том, что при первичной диагностике 3 (16%) ребёнка имели высокий уровень, а повторная диагностика показала увеличение этого показателя на 50% (6 детей (31%). У этих детей не возникает трудностей с классификацией нравственных

поступков, называя нравственную категорию, они аргументируют свой выбор. Эмоции, которые проявляют во время диагностики, адекватны и логичны.

При первичной диагностике был зафиксирован у 9 (47%) детей средний уровень, повторная диагностика определила у 10 (53%) детей такой же уровень нравственной воспитанности. У данной группы детей в некоторых случаях возникают трудности с адекватностью эмоциональных реакций, по остальным показателям они справляются успешно.

Низкий уровень определялся при первичной диагностике у 7 (37%) детей, а при повторной диагностике у 3 (16%) детей. У 3 детей данной группы отмечается повышение количества баллов в проводимом диагностическом исследовании, по сравнению с первичной диагностикой.

Таким образом, сравнительный анализ диагностик позволяет нам говорить о положительной динамике уровня нравственной воспитанности, детей старшего дошкольного возраста. В связи с чем мы можем говорить о эффективности мультлектория как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Мультлекторий способствует формированию представлений, понимания детьми таких нравственных качеств, как доброта, щедрость, отзывчивость, честность и других, осознанию ответственности за поступки и прогнозированию возможных последствий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе анализа психолого-педагогической литературы мы пришли к выводу о том, что на сегодняшний день нет единого подхода в определении нравственного воспитания. В своей работе мы будем опираться на определение Е. А. Рубец, которая под нравственным воспитанием понимает систематическое, осознанное привитие подрастающему поколению общечеловеческих нравственных качеств.

Нами были выделены несколько особенностей, которые необходимо учитывать при организации нравственного воспитания старших дошкольников: необходимо заинтересовать ребёнка, мотивировать его на деятельность; создавать условия, в которых дети сами будут анализировать, находить пути решения, делать свои выводы; создавать ситуации, при которых будут задействованы эмоции ребёнка. Кроме того, важно учитывать и возрастные особенности старших дошкольников: большую эмоциональность, конкретность восприятия и мышления, импульсивность в поведении, развитие нравственных качеств личности, а также формирующиеся произвольные формы памяти, воображения, мышления.

Мы выяснили, что мультлекторий может выступать эффективным средством нравственного воспитания старших дошкольников. Определяя его как интегрированную форму проведения занятий, наиболее близкую детям, поскольку включает просмотр мультфильмов, теоретическую и практическую части, мы считаем что мультлекторий будет способствовать обогащению нравственных представлений детей, развитию нравственного сознания, формированию нравственных чувств, а так же совершенствованию нравственных черт характера.

С целью выявления уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста нами была организована и проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБДОУ «Детский сад № 2 «Сибирячок». Результаты первичной диагностики определения

необходимость целенаправленной работы по повышению уровня нравственной воспитанности старших дошкольников. Для этого нами были разработаны методические рекомендации по организации нравственного воспитания детей подготовительной группы «Ромашка» посредством мультлектория.

По результатам проведенной работы нами был осуществлён сравнительный анализ первичной и повторной диагностик, который позволяет говорить о положительной динамике нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста: низкий уровень нравственной воспитанности уменьшились на 21% (4 ребёнка), высокий уровень увеличился на 10% (2 ребёнка), а средний уровень увеличился на 6 % (1 ребёнок).

В связи с чем мы можем утверждать об эффективности мультлектория как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аникина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т. М. Аникина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева. – Москва : УЦ «Перспектива», 2012. – 248 с.
2. Аршанская, О. В. Подходы в исследовании волевых качеств дошкольников на современном этапе развития психолого-педагогической науки / О. В. Аршанская, П. В. Шолухова // Polish Journal of Science. – 2021. – № 46-2(46). – С. 60-62. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47389318> (Дата обращения: 10.01.2022)
3. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / Л. И. Божович. – Москва : Институт практической психологии, 1997. – 349 с.
4. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев. – Москва : Просвещение, 1979 – 224 с.
5. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов : 2-е издание, переработано и дополнено / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – Москва : Юрайт, 2022. – 218 с.
6. Блюмкин, В. А. Моральные качества личности: центр.-чернозем. отделение философского общества СССР / В. А. Блюмкин. - Воронеж: Издательство Воронежского университета, 1974. – 185 с.
7. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: для занятий с детьми 3-7 лет / Р. С. Буре. – Москва : Мозайка - синтез, 2018. – 80 с.
8. Вареца, Е. С. Нравственное воспитание дошкольников средствами сказки / Е. С. Вареца // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3. Педагогика и психология. – 2014. – № 4. – С. 34-38.

9. Водовозова, Е. Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого появления сознания до школьного возраста / Е. Н. Водовозова. – Москва : Либроком, 2019. – 400 с.
10. Выготский, Л. С. Лекции по психологии / Л. С. Выготский. – Москва : Перспектива, 2018. – 148 с.
11. Гармаева, Т. В. Нравственное воспитание дошкольников: опыт, проблемы, современные подходы / Т. В. Гармаева, О.А. Пестерева // Вестник БГУ. - 2017. - № 7. – С.16-24. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-vozpitanie-doshkolnikov-opyt-problemy-sovremennye-podhody> (Дата обращения: 15.03.2022).
12. Гордиенко, Е. В. Мультлекторий как средство формирования социальных установок старших дошкольников / Е. В. Гордиенко, Н. А. Мосина, О. Б. Лобанова, Т. В. Казакова // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 5. – С. 144. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36367932> (Дата обращения 18.11.2021)
13. Гундорова, И. В. Проблема «телевидение и дети» в вопросах и ответах / И. В. Гундорова // Детский сад от А до Я. - 2010. - № 2 - С. 133 - 141 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23108460> (Дата обращения: 14.11.2021)
14. Демков, М. И. О нравственном воспитании / М. И. Демков // Педагогический сборник. - 1894. - № 6. – С. 539 – 564.
15. Евтеева, Л. В. Роль русских народных сказок в духовно-нравственном воспитании детей / Л. В. Евтеева // Молодёжь: свобода и ответственность : Материалы ежегодных Митрофановских церковно-исторических чтений (Борисоглебск, 07 декабря 2018 г.). – Борисоглебск: Воронежский государственный университет, 2018. – С. 20 - 23. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36918947> (Дата обращения: 10.01.2022)

16. Ермакова, Л. И. Публичный лекторий как форма интеллектуального досуга современного горожанина в креативных пространствах города / Л. И. Ермакова, Д. Н. Суховская // Манускрипт. - 2018. - № 6 (92) – С. 80 - 84. <https://cyberleninka.ru/article/n/publichnyy-lectoriy-kak-forma-intellektualnogo-dosuga-sovremennogo-gorozhanina-v-kreativnyh-prostranstvah-goroda> (Дата обращения: 21.02.2022)
17. Карпова, С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С. Н. Карпова, Л. Г. Лысюк. – Москва : Издательство МГУ, 1986. – 144 с.
18. Коломийченко, Л. В. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: психолого-педагогические аспекты: монография. / Л. В. Коломийченко, Н. А. Зорина. – Пермь : Пермский государственный педагогический университет, 2011. - 96 с.
19. Куликовская, И. Э. Научные основания содержания духовно - нравственного воспитания детей 4-5 года жизни / И. Э. Куликовская // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. - 2013. - № 5. - С. 25 - 32.
20. Куниченко, О. В. Особенности воспитания нравственного поведения старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов : дис. ... канд. педаг. наук : 13.00.01 / Куниченко Ольга Владимирована. – Волгоград, 2015. – 210 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30431123> (Дата обращения: 21.02.2022)
21. Лалетина, А. Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов / А. Ф. Лалетина // Начальная школа плюс до и после. - 2010. - № 8. – С. 82 - 87.
22. Лиходей, Т. Б. Роль воспитания нравственных чувств у старших дошкольников в условиях дополнительного образования / Т. Б. Лиходей // Вестник научных конференций. - 2018. - № 9. - С. 89 - 90.

- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36387488> (Дата обращения: 27.01.2022)
23. Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5 - 7 лет / И. Ф. Мулько. - Москва : Детство - Пресс, 2010. - 96 с.
24. Муратова, А. А. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста / А. А. Муратова, А. Н. Моисеева // Вопросы педагогики. – 2019. – № 9 - 1. – С. 76 - 80. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39546017> (Дата обращения: 01.02.2022)
25. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития и бытия личности: учебник для студ. Вузов / В. С. Мухина. – Москва : Наука, 2022. – 671 с.
26. Нечаева, В. Г. Нравственное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей / В. Г. Нечаева, Т. А. Маркова, Р. И. Жуковская и др. – Москва : Просвещение, 1984. – 272 с.
27. Новикова, С. А. Средства и методы формирования нравственности и морали у дошкольников / С. А. Новикова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2015. - № 3 - 3. – С. 139 - 142. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-i-metody-formirovaniya-nravstvennosti-i-morali-u-doshkolnikov> (Дата обращения: 23.04.2022)
28. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. - Москва : Юрайт, 2020. - 460 с.
29. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва : АСТ, 2020. – 736 с.
30. Петрова, А. А. Нравственное воспитание / А. А. Петрова // Проблемы педагогики. - 2015. - № 10 (11). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-voospitanie-2> (Дата обращения: 10.02.2022)

31. Петрова, В. Н. Этические беседы с детьми 4 - 7 лет: нравственное воспитание в детском саду : пособие для педагогов и методистов / В. Н. Петрова. – Москва : Мозайка - Синтез, 2007. – 175 с.
32. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребёнка / Ж. Пиаже. – Москва : АСТ, 2022. – 416 с.
33. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 (ред. от 28.09.2020) "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://base.garant.ru/75093644/> (Дата обращения: 10.02.2022)
34. Потаповская, О. М. Духовно-нравственное воспитание детей в дошкольной образовательной организации на основе отечественной социокультурной традиции: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Потаповская Ольга Михайловна. - Москва, 2015. - 29 с.
35. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>. (Дата обращения: 01.02.2022)
36. Рубец, Е. А. Воспитание духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Рубец Елена Александровна. – Пятигорск, 2015. - 29 с.
37. Рувинский, Л. И. Нравственное воспитание личности: монография / Л. И. Рувинский. – Москва : Издательство Московского университета, 1981. - 185 с.
38. Свадковский, И. Ф. Нравственное воспитание / И. Ф. Свадковский. - Москва : Академия, 2011. – 144 с.

39. Сластенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. А. Сластёнин. – Москва : Академия, 2002. - 576 с.
40. Соловейчик, С. Л. Нравственное воспитание дошкольников / С. Л. Соловейчик // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С. 14 - 16.
41. Сугако, Т. В. Современные методы развития внимания старших дошкольников / Т. В. Сугако, А. А. Медова // Наука XXI века: открытия, инновации, технологии : Сборник научных трудов по материалам VII Международной научно-практической конференции (Смоленск, 28 октября 2019 г.). – Смоленск : МНИЦ «Наукосфера», 2019. – С. 28-30. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41306625> (Дата обращения: 10.02.2022)
42. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Москва : Концептуал, 2018. - 320 с.
43. Теплов, Б. М. Психология и психофизиология индивидуальных различий : избранные психологические труды / Б. М. Теплов ; под ред. М. Г. Ярошевского. - 2-е изд., стер. - Москва : Московский психолого-социальный институт, 2009. - 638 с.
44. Трошин, П. Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи / П. Л. Трошин // Молодой ученый. – 2016. – № 8 (112). – С. 884 - 887. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25967010> (Дата обращения: 14.04.2022)
45. Тупичкина, Е.А. Мультфильм: друг или враг?»: Решаем вместе с детьми и родителями / Е. А. Тупичкина, Н. В. Олейник // Детский сад от А до Я. - 2012. - № 5. - С. 89 - 97.
46. Уварова, Л. Б. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с использованием этнокультурных традиций / Л. Б. Уварова // Концепт. – 2014. – № 4. – С. 21 - 25.
47. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019г.) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный

ресурс]. - Режим доступа: <https://base.garant.ru/70291362/> (Дата обращения: 14.11.2021)

48. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 (ред. от 23.01.2019) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/> (Дата обращения: 14.11.2021)

49. Фельдштейн, Д. И. Преобразование образования в пространственно- временной ситуации XXI в.: вызовы информационной эпохи / Д. И. Фельдштейн // Образовательная политика. - 2012. - № 3 (59). – С. 48 - 65. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/preobrazovanie-obrazovaniya-v-prostranstvenno-vremennoy-situatsii-xxi-v-vyzovy-informatsionnoy-epohi> (Дата обращения: 24.01.2022)

50. Харламов, М .Ф. Педагогика / М. Ф. Харламов – Москва : Гардарики, 2011. - 519 с.

51. Чепикова, Л. В. Технология воспитания основ нравственной культуры личности у старших дошкольников / Л. В. Чепикова // Известия Смоленского государственного университета. - Смоленск, 2015. - № 4 (32). - С. 357 - 362.

52. Швецова, М. Н. Просоциальное поведение старших дошкольников / М. Н. Швецова, И. К. Суязова // Проблемы современного образования. - 2021. - № 5. С. 23 - 34. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/prosotsialnoe-povedenie-starshih-doshkolnikov> (Дата обращения: 23.12.2021)

53. Шинкарёва, Н. А. Педагогические условия и особенности развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Шинкарёва, Е. Ю. Рожкова // Педагогический ИМИДЖ. - 2019. - № 1 (42). – С. 5 - 18. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-i-osobennosti>

[razvitiya-nravstvennyh-kachestv-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta](#) (Дата обращения: 21.05.2022)

54. Шкрябко, И. П. Развитие памяти у дошкольников / И. П. Шкрябко // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 18 июня 2017 года / Редколлегия: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары : Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2017. – С. 236 - 239. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29664907>(Дата обращения: 10.12.2021)

55. Шорстова, В. Ф. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на современном этапе / В. Ф. Шорстова // Инновационные педагогические технологии: материалы II Международной научной конференции – Казань: Бук, 2015. – С. 85 - 86. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23673028> (Дата обращения: 13.02.2022)

56. Яновская, М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / М. Г. Яновская // Классный руководитель. – 2003. - № 4. – С. 23 - 43.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Описание методик «Закончи историю автор – Р. М. Калинина, «Сюжетные картинки» авторы – Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина

Наименование методики	Цель методики	Правила проведения	Обработка результатов	Вывод об уровне нравственного воспитания
«Закончи историю» (Р.М. Калинина)	Изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость, внимание к людям - равнодушие), определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм и давать элементарную нравственную оценку.	В индивидуальной беседе ребенку предлагают продолжить каждую из предлагаемых историй («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»), ответить на вопросы. После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).	0 баллов - ребенок не может продолжить историю или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей; 1 балл - ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует; 2 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку; 3 балла - ребенок называет нравственную норму, понимает ее значение для взаимоотношений людей и может обосновать свое мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.	10-12 баллов - высокий уровень 7-9 баллов - средний уровень 4-6 баллов - низкий уровень менее 4 баллов - очень низкий уровень Результаты данной методики позволяют выявить, какие нравственные нормы освоены детьми, как они понимают особенности чувств других людей, и предполагают выделение разных уровней освоения детьми нравственных норм и правил.

продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

Наименование методики	Цель методики	Правила проведения	Обработка результатов	Вывод об уровне нравственного воспитания
«Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)	Изучение эмоционального отношения к нравственным нормам, определение умения различать хорошие и плохие поступки.	Ребенку предоставляют 10 картинок с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) - на безнравственный	0 баллов - неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют, не умеет различать хорошие поступки от плохих; 1 балл - правильно раскладывает картинки, не умеет обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны; 2 балла - правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо; 3 балла - обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции.	21-30 баллов - высокий уровень 11-20 баллов - средний уровень 5-10 баллов - низкий уровень менее 5 баллов - очень низкий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Протокол исследования по методике «Сюжетные картинки» (первичная диагностика)

№	Имя ребёнка	Номер картинки										Оценка уровня нравственного развития
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Арсений А.	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	15 (средний)
2	Полина А.	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	5 (низкий)
3	Роман З.	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	17 (средний)
4	Виктория Д.	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	14 (средний)
5	Кристина К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20 (средний)
6	Владимир С.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9 (низкий)
7	Вадим Т.	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	5 (низкий)
8	Кирилл П.	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	28 (высокий)
9	Мария Ф.	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	28 (высокий)
10	Полина Х.	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	18 (средний)
11	Павел К.	2	1	1	1	1	1	2	1	1	0	11 (средний)
12	Софья М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 (низкий)
13	Юрий У.	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	8 (низкий)
14	Марьяна К.	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	24 (высокий)
15	Анастасия К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 (низкий)
16	Екатерина К.	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	14 (средний)
17	Максим Ч.	1	1	2	1	2	1	1	1	1	0	11 (средний)
18	Алина Т.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 (низкий)
19	Валентина Л.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20 (средний)

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Протокол исследования по методике «Закончи историю» (первичная диагностика)

№	Имя ребёнка	История				Оценка уровня нравственного развития
		1	2	3	4	
1	Арсений А.	1	2	2	2	7 (средний)
2	Полина А.	1	1	1	1	4 (низкий)
3	Роман З.	2	2	1	2	7 (средний)
4	Виктория Д.	2	2	2	2	8 (средний)
5	Кристина К.	3	2	2	3	10 (высокий)
6	Владимир С.	1	1	2	1	5 (низкий)
7	Вадим Т.	1	1	1	2	5 (низкий)
8	Кирилл П.	2	3	3	2	10 (высокий)
9	Мария Ф.	3	2	3	3	11 (высокий)
10	Полина Х.	2	2	2	3	9 (средний)
11	Павел К.	2	1	2	2	7 (средний)
12	Софья М.	2	2	1	1	6 (низкий)
13	Юрий У.	1	1	1	1	4 (низкий)
14	Марьяна К.	3	3	3	2	11 (высокий)
15	Анастасия К.	1	1	2	1	5 (низкий)
16	Екатерина К.	2	2	2	1	7 (средний)
17	Максим Ч.	2	2	2	2	8 (средний)
18	Алина Т.	1	1	1	2	5 (низкий)
19	Валентина Л.	3	2	2	2	9 (средний)

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Протокол исследования по методике «Сюжетные картинки» (повторная диагностика)

№	Имя ребёнка	Номер картинки										Оценка уровня нравственного развития
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Арсений А.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20 (средний)
2	Полина А.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9 (низкий)
3	Роман З.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20 (средний)
4	Виктория Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20 (средний)
5	Кристина К.	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	26 (высокий)
6	Владимир С.	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	14 (средний)
7	Вадим Т.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 (низкий)
8	Кирилл П.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30 (высокий)
9	Мария Ф.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30 (высокий)
10	Полина Х.	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	24 (высокий)
11	Павел К.	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	16 (средний)
12	Софья М.	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	18 (средний)
13	Юрий У.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 (низкий)
14	Марьяна К.	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	28 (высокий)
15	Анастасия К.	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	16 (средний)
16	Екатерина К.	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	17 (средний)
17	Максим Ч.	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	18 (средний)
18	Алина Т.	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	16 (средний)
19	Валентина Л.	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	27 (высокий)

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Протокол исследования по методике «Закончи историю» (повторная диагностика)

№	Имя ребёнка	История				Оценка уровня нравственного развития
		1	2	3	4	
1	Арсений А.	2	2	2	3	9 (средний)
2	Полина А.	2	1	1	2	6 (низкий)
3	Роман З.	3	2	2	2	9 (средний)
4	Виктория Д.	3	2	2	2	9 (средний)
5	Кристина К.	3	2	3	3	11 (высокий)
6	Владимир С.	2	2	1	2	7 (средний)
7	Вадим Т.	2	1	1	2	6 (низкий)
8	Кирилл П.	3	3	3	3	12 (высокий)
9	Мария Ф.	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Полина Х.	3	3	3	3	12 (средний)
11	Павел К.	3	2	2	2	9 (средний)
12	Софья М.	2	2	2	2	8 (средний)
13	Юрий У.	2	2	1	1	6 (низкий)
14	Марьяна К.	3	3	3	3	12 (высокий)
15	Анастасия К.	2	2	2	1	7 (средний)
16	Екатерина К.	2	2	2	2	8 (средний)
17	Максим Ч.	3	2	2	2	9 (средний)
18	Алина Т.	2	1	2	2	7 (средний)
19	Валентина Л.	3	3	2	3	11 (высокий)

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Картотека занятий по формированию нравственной воспитанности у старших дошкольников, с использованием возможности мультлектория.

№	Тема	Наименование мультфильма
1	Волшебные слова	Малыши и летающие звери 1 сезон 5 серия «Здравствуйте». Режиссёр: Александр Александров, Александра Пивоварова, 2015 год Волшебный фонарь «Волшебные слова Вайнямёйнена». Режиссёр: Роман Трамвай, 2015 год Лунтик «Невежи» 1 сезон 42 серия Режиссёр: Дарина Шмидт, Елена Голдобина, Екатерина Салабай, 2006 год.
2	Жадность - щедрость	Монсики «Тучка с ручкой». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г. Монсики «Умножатор жадности». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г. Монсики «Жадная зараза». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
3	Что такое счастье, счастливый человек.	Монсики «Осчастливьте меня». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г. Монсики «Опасный источник». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
4	Лень - трудолюбие	Монсики «Пустыня лени». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
5	Честность	Монсики «Слива стыдлива». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г. Мимимишки «Прятки» 208 серия, теремоктв. Режиссёр: Алексей Миронов, Артур Толстобров, 2019 год. Про Миру и Гошу «Приз за честность» Аэроплан. Режиссёр: Ольга Лопато, 2019 год
6	Зависть	Монсики «Пара Лол». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
7	Доброта, прощение	Монсики «Любознательность». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
8	Дружба, взаимопомощь	Монсики «Муха – обидуха». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г. Монсики «Козябра». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
9	Любовь к родине	Мультфильм-Россия «Россия», Режиссёр: Степан Бирюков, 2007 г Мультфильм-Россия «Красноярский край» Режиссёр: Степан Бирюков, 2007 г.

продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Е

№	Тема	Наименование мультфильма
10	Доверие	Лунтик «Доверие» 4 сезон 219 серия Режиссёр: Дарина Шмидт, Елена Голдобина, Екатерина Салабай, 2008 год
11	Сострадание	Детям о важном «Про Диму». Режиссёр: Ренат Гильметдинов, 2016 г Про Миру и Гошу «Плакать можно» Аэроплан. Режиссёр: Ольга Лопато, 2019 год
12	Ответственность	Про Миру и Гошу «Мама устала» Аэроплан. Режиссёр: Ольга Лопато, 2019 год
13	Сочувствие	Про Миру и Гошу «Другой мальчик» Аэроплан. Режиссёр: Ольга Лопато, 2019 год
14	Отзывчивость	«Хоботёнок», Режиссёр: Екатерина Филиппова, 2017 год
15	Верность	Монсики «Культурные розы». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.
16	Ссора	Барбоскины 12 серия «Миротворец» 2012 г Режиссёр: Екатерина Салабай, Елена Галдобина, Дарина Шмидт Мимимишки «Чья вина?» теремоктв. Режиссёр: Алексей Миронов, Артур Толстобров, 2019 год.
17	Внимание	Три кота «День рождения мамы». Режиссёр: Дмитрий Высоцкий, Алексей Горбунов, 2016 год.
18	Хорошие и плохие поступки	Лунтик 1 сезон 24 серия «Ручеёк». Режиссёр: Дарина Шмидт, Елена Голдобина, Екатерина Салабай, 2006 год Про Миру и Гошу «Сам такой» Аэроплан. Режиссёр: Ольга Лопато, 2019 год Лунтик «Спасибо» 4 сезон 239 серия. Режиссёр: Дарина Шмидт, Елена Голдобина, Екатерина Салабай, 2008 год
19	Совесьть	Лунтик «Совесьть» 350 серия 6 сезон. Режиссёр: Дарина Шмидт, Елена Голдобина, Екатерина Салабай, 2010 год
20	Забота	«Большой друг», Союзмультфильм. Режиссёр: Михаил Алдашин, Мария Матусевич, 2020г. Монсики «Зарядка для Блюма». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

КУЛЬТУРА ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМОВ С ДЕТЬМИ.

Правила просмотра мультфильмов детьми.

1. Выбирайте мультфильм в соответствии с «возрастным ограничением», а лучше если вы сами заранее посмотрите то, что хотите показать своему ребёнку;
2. Договаривайтесь заранее на просмотр одного мультфильма;
3. Смотрите вместе с ребёнком – это отличное, совместное времяпровождение, общие эмоции, которыми вы можете поделиться друг с другом;
4. Отвечая на его вопросы, поинтересуйтесь, а что он думает об этом, дайте ребёнку возможность самому сделать вывод;



Критерии для выбора мультфильма.

1. Мультфильм не должен вызывать страх у детей;
2. Мультфильм должен быть познавательным, добрым;
3. Положительные герои, должны демонстрировать эталоны нравственного поведения;
4. Мультфильм должен быть со смыслом, чтобы было о чем поговорить с ребёнком;

Рекомендуемые к просмотру мультфильмы для детей старшего дошкольного возраста.

1. Монсики «Тучка с ручкой». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г
2. Про Миру и Гошу «Плакать можно» Аэроплан. Режиссёр: Ольга Лопато, 2019 год
3. Мимимишки «Чья вина?» теремок-тв. Режиссёр: Алексей Миронов, Артур Толстобров, 2019 год
4. Монсики «Слива стыдлива». Режиссёр: Андрей Бахурин, Олег Мусин, 2019 г



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования


«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра педагогики
кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 З.У. Колокольникова

инициалы, фамилия


« » 2022 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
код - наименование направления

МУЛЬТЛЕКТОРИЙ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Руководитель


ПОДПИСЬ, ДАТА

доцент, канд. пед. наук
должность, учётная запись

О.Б. Лобанова
инициалы, фамилия

Выпускник


ПОДПИСЬ, ДАТА

О.Г. Лачинова
инициалы, фамилия

Нормоконтролер

 14.06.22
ПОДПИСЬ, ДАТА

Т.В. Газизова
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2022