

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ З.У.Колокольникова
подпись инициалы, фамилия
« _____ » _____ 2021 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код-наименование направления

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ ОРФОГРАММАМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Руководитель _____ канд. пед. наук
подпись, дата должность, ученая степень

Н.В. Кулакова
инициалы, фамилия

Выпускник _____
подпись, дата

Евдокимова Е.Н.
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2021

Продолжение титульного листа БР по теме: «Использование приемов мнемотехники в системе работы с непроверяемыми орфограммами в начальной школе»

Консультанты по
разделам:

_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия
_____	_____	_____
наименование раздела	подпись, дата	инициалы, фамилия

Нормоконтролер

подпись, дата

Т.В. Газизова
инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические основы проблемы изучения написаний слов с непроверяемыми орфограммами	8
1.1 Содержание понятия «словарно-орфографическая работа» в методике русского языка.....	8
1.2 Роль ведущей модальности восприятия в обучении русскому языку	14
1.3 Методические основы использования мнемотехнических приёмов при изучении слов с непроверяемыми орфограммами	20
2 Методические основы использования мнемотехнических приёмов	25
2.1 Организация диагностики уровня сформированности орфографического навыка.....	25
2.2 Использование мнемотехнических приемов при работе со словами с непроверяемыми орфограммами	29
2.3 Результаты проведения опытно-экспериментальной работы.....	32
Заключение	35
Список использованных источников	37
Приложение А	44
Приложение Б	49
Приложение В.....	60
Приложение Г	80
Приложение Д.....	81

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Использование приемов мнемотехники в системе работы с непроверяемыми орфограммами в начальной школе» содержит 85 страниц текстового документа, 57 использованных источников, 5 приложений.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА, ПРИЕМЫ МНЕМОТЕХНИКИ, МНЕМОТЕХНИКА, НЕПРОВЕРЯЕМАЯ ОРФОГРАММА, ОРФОГРАММА.

Целью исследования является выявление динамики совершенствования написания слов с непроверяемыми орфограммами при применении приемов мнемотехники.

Объект исследования: процесс изучения слов с непроверяемыми орфограммами в начальной школе.

Предмет исследования: использование приемов мнемотехники в системе работы с непроверяемыми орфограммами в начальной школе.

База исследования - МКОУ «Лакинская СОШ» д. Лакино.

Были разработаны специальные упражнения, основанные на мнемотехнических приёмах.

В ходе внедрения приемов мнемотехники в образовательный процесс 3 класса по предмету «Русский язык», а также согласно исследованию ведущей модальности младших школьников, описанные в работе приемы мнемотехники продемонстрировали свою эффективность.

Предлагаемые в практической части выпускной квалификационной работы мнемотехнические приемы могут быть в дальнейшем использованы в рамках преподавания русского языка в начальной школе.

ВВЕДЕНИЕ

С 2009 года был введен Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в котором были представлены требования к достижению предметных, метапредметных и личностных результатов младших школьников. К каждой предметной области был предъявлен перечень учебных умений, которые должны быть сформированы у учащихся начальной школы. Это относится и к предмету «Русский язык». В ФГОС НОО прописаны следующие результаты: сформированность позитивного отношения к грамотной устной и письменной речи, овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка. В разделе орфографии должны быть сформированы следующие умения:

- находить ранее изученные орфограммы в словах, правильно писать слова;
- доказывать выбор написания;
- находить и исправлять в словах орфографические ошибки;
- правильно писать словарные слова [53].

Исходя из выше перечисленного, можем сделать вывод, что важная роль в реализации целей и задач принадлежит изучению русского языка.

Одной из главных задач учителя при обучении младших школьников русскому языку является формирование орфографической грамотности. Она помогает точно выражать свои мысли и взаимопониманию письменной и устной речи. Но эта задача является основной проблемой русского языка.

Данная проблема представлена в работах методистов и авторов учебников по обучению орфографии: М.Р Львова, Н.Н. Алгазиной, М.В. Панова, А.В. Текучева, М.Т. Баранова и др.

В начальной школе дети с первых дней встречаются со словами, написание которых правилами проверить невозможно. За четыре года обучения младшие школьники должны усвоить написание более 500 слов. По результатам словарных диктантов можно увидеть, что слова недостаточно

усваиваются, их написание вызывают у учащихся затруднения. Следовательно, учащиеся усваивают слова при помощи приема механического запоминания, который, как показывает на практике, малоэффективен. Данный прием не вызывает интереса, быстро утомляет.

В методике русского языка имеется огромный выбор приемов и методов, которые направлены на формирование орфографического навыка младших школьников. Именно приемы мнемотехники, как особая методика запоминания информации, направлены на изучение младшими школьниками слов с непроверяемыми орфограммами.

Приемы мнемотехники способствуют успешному усвоению учебного материала, облегчают процесс обучения, делая его доступным для учащихся с разным уровнем подготовки.

Изучением роли использования приемов мнемотехники в образовательной деятельности занимаются такие педагоги, как В.А. Козаренко, Г.И. Канакина, А.Н. Леонтьев и др.

Для использования различных приемов необходимо активизировать разные чувственные анализаторы для работы, чтобы выбрать подходящие приемы мнемотехники для учащихся. Психологи выделили три вида модальности восприятия: визуальная, аудиальная и кинестическая.

Изучением модальности восприятия занимаются такие психологи, как И.С. Якиманская, А.Л. Сиротюк, И.Д. Сотникова, М.А. Ахметов, Б.Г. Ананьев и др.

Основываясь на актуальность исследования, нами была сформулирована тема выпускной квалификационной работы: «Использование приемов мнемотехники в системе работы с непроверяемыми орфограммами в начальной школе».

Цель исследовательской работы: выявить динамику совершенствования написания слов с непроверяемыми орфограммами при применении приемов мнемотехники.

Объект исследования: процесс изучения слов с непроверяемыми орфограммами в начальной школе.

Предмет исследования: использование приемов мнемотехники в системе работы с непроверяемыми орфограммами в начальной школе.

Задачи исследовательской работы:

1. Раскрыть содержание понятия «словарно-орфографическая работа».
2. Определить роль ведущей модальности восприятия в обучении русскому языку.
3. Описать методические основы использования мнемотехнических приемов при изучении слов с непроверяемыми орфограммами.
4. Провести исследовательскую работу, направленную на применение приемов мнемотехники для совершенствования написания слов с непроверяемыми орфограммами.

Гипотеза: изучение младшими школьниками слов с непроверяемыми орфограммами будет успешнее, если использовать на уроках русского языка упражнения, включающие мнемотехнические приемы, основанные на зрительных и звуковых ассоциациях.

Методы исследования: анализ психологических, методических источников по проблеме исследования, эксперимент педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы эксперимента, анализ и обобщение полученных данных).

Практическая значимость исследовательской работы состоит в том, что материалы исследования могут использовать учителя начальной школы для проведения словарно-орфографической работы в курсе русского языка начальной школы. Материалы данной работы могут быть полезны учителям начальной школы и студентам педагогических вузов при подготовке курсовых работ, рефератов и докладов.

Структура и объем исследовательской работы: работа состоит из двух глав, шести параграфов, заключения, списка использованных источников (57 наименований) и 4 приложения. Общий объем работы составляет 85 страниц.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ НАПИСАНИЙ СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ ОРФОГРАММАМИ

1.1 Содержание понятия «словарно-орфографическая работа» в методике русского языка

Особое место в методике обучения орфографии занимает проблема организации и проведения словарно-орфографической работы. В настоящее время она актуальна для школы в силу ряда причин: отсутствия единого орфографического словаря для каждого класса, несистематизированности методов и приемов, разноголосицы терминов, которые описывают данный аспект методики орфографии.

Обратившись к учебному пособию «Методика преподавания русского языка в начальных классах» М. Р. Львова, мы видим, что: «Орфография – 1) раздел русского языка, который изучается вместе с материалом по грамматике, фонетике, словообразованию; 2) система написаний, которой пользуется общество; 3) правила, которые обеспечивают однообразность в тех случаях, где возможны варианты» [32, С. 136].

Т. В. Жеребило писала, что: «Принцип орфографии – закономерности, лежащие в основе орфографической системы, общие основания для написания слов при наличии выбора, предоставляемого графикой» [19, С. 287]. В современной науке существует 4 принципа орфографии:

1. Фонетический принцип. Написание слова пишется по произношению, на письме отражаются изменения в произношении звуков. Регулирует написание приставок раз-, рас-, рос- (розыск – разыскать); приставки, оканчивающиеся на буквы з и с (бескрайний – безродный); правописание буквы ы после приставок на согласную (сыграть – поиграть) [22, С. 111].

2. Морфологический принцип. Правописание слов внешне отличается с произношением лишь в определенных морфологических звеньях речи. Значимые части слова сохраняются на письме, не смотря на разные

фонетические условия, которые меняют произношение гласных и согласных. Например, правописание безударных гласных в корне, проверяемые ударением (родовитый – род), приставок (подрезать, подкинуть), окончаний (в море, на поляне).

3. Традиционный принцип. К традиционному принципу относятся написания слов, которые не проверяются правилом или ударением. К нему можно отнести: словарные слова (корова, сирень, сорока и т.д.); слова с чередованием в корне (вытирать, вытер, запирать, запирает); *и* в корнях после Ц (цирк, циркуль, цифра); удвоенные согласные, которые не объясняются расположением на стыке морфем (класс, аллея, суббота); мягкий знак после шипящих (стеречь, шьешь и т.д.) [22, С. 84].

4. Дифференцирующий (семантический) принцип. Дифференцирует лексические и грамматические значения слов: лексические значения (развиваться – развеяться, компания – кампания); лексические и грамматические значения (ожог руки – ожег руку, действовать наудачу – надеяться на удачу) [7].

В. Ф. Иванова в своей работе «Современная русская орфография» обозначила сферу орфографии так: «это написания, где перед пишущим стоит задача выбора буквы для обозначения того или иного звука, которая соответствовала бы принятой в обществе правописной норме. При этом имеются в виду такие варианты написаний, ни один из которых не нарушает норм литературного произношения» [21, С. 6].

Изучив работы российских лингвистов (Князев С. В., Пожарицкая С. К.), мы смогли выявить предмет и цель орфографии: «предметом орфографии является написание конкретных слов и морфем. Цель орфографии состоит в установлении единообразного написания слов, которое объявляется правильным» [26].

Одним из способов достижения цели является словарно-орфографическая работа. Многие педагоги ошибочно называют словарно-орфографическую

работу словарной работой. Словарно-орфографическая работа является разделом словарной работы.

В словаре справочнике М. Р. Львова понятие словарной работы трактуется так: «Словарная работа в школе – область методики русского языка; охватывает усвоение учащимися новых слов и значений, усвоение оттенков значений, эмоционально-экспрессивных окрасок слов, сфер их употребления, их многозначности и переносных значений, усвоение синонимов, антонимов, паронимов, омонимов; активизацию словаря» [31].

Основным направлением словарной работы является обогащение словаря обучающихся. Обогащение словаря (усвоение новых слов) достигается путем добавления в словарь ученика неизвестных слов, уточнение новых значений слов. Это достигается путем добавления в словарь учащихся 4-6 новых словарных единиц в день.

По мнению Г. Б. Бобровской, для обогащения словаря учащихся следует использовать следующие задания:

- «а) узнавание в тексте слова;
- б) подборка к данному слову синонимов и нахождение их в тексте, выяснение сходства и различия;
- в) работа над прямым и переносным значением слов;
- г) работа с пословицами и поговорками;
- д) работа со словарями;
- е) выполнение творческих работ» [11].

Савельева в свою очередь считает, что понятие словарной работы не носит терминологический характер, при освоении словарного слова ученики не понимают сущность орфографического явления. Также при словарной работе не показывается орфограмма, следовательно, ученик не запоминает написание слова. Связи с этим в словарной работе появился раздел словарно-орфографическая работа [45].

Автор учебника «Методика преподавания русского языка в школе» М. Т. Баранов дает определение словарно-орфографической работы так: «это работа

над правописанием отдельного слова. В работе могут использоваться слова с непроверяемой орфограммой, так и с проверяемыми орфограммами, но при этом имеющие трудности при проверке» [8].

По мнению М.Т. Баранова, сущность словарно-орфографической работы заключается в «работе над правописанием слова с непроверяемой орфограммой или проверяемой орфограммой, но трудных по написанию или малоизвестных по значению» [8].

Словарно-орфографическая работа способствует формированию у младших школьников орфографического навыка, повышает грамотность учащихся, активизирует словарный запас.

В методике обучения русскому языку по-разному решается вопрос о путях формирования орфографического навыка. Ушинский считал, что орфографический навык возникает как результат сознательных действий. Осознанность действий учащегося при письме создается при использовании грамматических знаний. Выделяют два направления в методике русского языка: грамматическое и антиграмматическое. Представители антиграмматического направления (Э. Борман, В. П. Шереметьев, И. Соломоновский) считали, что формирование орфографических навыков – это механический процесс. Они исключили роль грамматики в формировании правописания или орфографических навыков, исключили роль правил правописания. Для формирования навыков правописания важная роль отводится упражнениям. Сторонники грамматического направления (К. Д. Ушинский, Н. С. Рождественский, Н. Н. Алгазина и др.) отводили роль грамматике при формировании навыков правописания.

Для достижения орфографических знаний учителю необходимо познакомить учащихся со следующими терминами, сведениями: термином «признак орфограммы», типами орфограмм, сведениями о комплексах признаков орфограмм. С понятием «орфограмма» детей начинают знакомить во втором классе.

Методисты, лингвисты рассматривают понятие «орфограмма» по-разному. Например, в словаре методических терминов Э. Г. Азимовой трактуется так: «орфограмма понимается как написание, соответствующее определённому орфографическому правилу и требующее его применения» [2, С. 179].

Т. И. Зиновьева: «Понятие «орфограмма» трактуется в современной лингвистике как такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определенному орфографическому правилу» [20].

Н. В. Кузнецова пишет: «Слово «орфограмма» происходит от греческого [орфос] – «правильный» и [грамма] – «буква». К орфограммам можно отнести не только букву, но и перенос слова, слитные и отдельные написания, написания прописных букв, написания слов через дефис. Следовательно, орфограмма – это «ошибкоопасное» место не только в слове, где можно ошибиться в выборе буквы, но и в написании вообще» [29, С. 279].

Правила орфограммы опираются на грамматику, морфемистику, словообразование, этимологию, помогают выбрать обоснованное написание, обеспечивают правильное и точное понимание смысла текста. Орфография обеспечивает смысловое разграничение слов, их сочетаний.

Формирование орфографической грамотности одна из наиболее важных задач, решаемых в школе. В процессе обучения русскому языку не все младшие школьники достигают высокого уровня орфографической грамотности, это можно увидеть по результатам контрольных работ. Одной из самых сложных для усвоения школьниками тем является написание слов с непроверяемым орфограммами.

Перечислим основные причины несформированности навыка написания слов с непроверяемыми написаниями:

«1) не сформирован навык орфографической зоркости;

2) отсутствие знаний этимологического значения слов. Заучивание слов происходит без объяснения их значения, следовательно, приводит к несформированности понятия «орфографическая система»;

3) изолированность работы над словарными словами, в частности над непроверяемыми безударными гласными, ее отрыв от орфографической работы;

4) наглядный материал не соответствует возрастной группе, отвлекает от изучения школьного материала;

5) учитель при знакомстве с новыми словарными словами не дает учащимся поработать с ними (выделить орфограмму, найти ударение в слове)» [7].

Для формирования навыка написания слов с непроверяемыми орфограммами младшими школьниками необходимо:

«а) развивать слухоречевую и зрительную память;

б) включать все анализаторы детей при запоминании слов;

в) активизировать ассоциативное мышление учащихся;

г) побуждать младших школьников к выбору удобного для них способа запоминания (выбор приема, который компенсировал недостатки памяти каждого ученика);

д) развивать фонематическое восприятие;

е) развивать мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сравнение» [7].

Психологи и учителя считают, что: «для повышения эффективности усвоения словарных слов необходимо учитывать изменение характера запоминания, то есть запоминания графического облика слова должно быть осмысленным, а не механическим. Осмысленность запоминания может быть достигнута на основе понимания учащимся знания изучаемого слова, сущности и характера содержащейся в нем трудности, установления связи данного слова с ранее изученными словами, сообщения (учителем) и

применения (учащимися) специальных способов запоминания, активного включения «трудных» слов в речевую практику учащихся» [33].

Таким образом, словарно-орфографическая работа способствует формированию орфографических умений, развитию устной и письменной речи обучающихся. Особую значимость в словарно-орфографической работе придается выбору методов и приемов, которые способствуют усвоению слов с непроверяемыми орфограммами.

1.2 Роль ведущей модальности восприятия в обучении русскому языку

На современном этапе развития образования важными направлениями являются гуманизация, демократизация, вариативность. Эти направления дают возможность конструировать педагогический процесс с учетом интересов и особенностей учащихся. Важная роль в процессе обучения отводится личностно-ориентированному обучению.

Личностно-ориентированное обучение – обучение, где главным является личность учащегося, ее самооценку, самобытность. Сначала раскрывается субъективный опыт, а затем согласовывается с содержанием [23].

В процессе обучения по данной технологии (личностно-ориентированному обучению) важным становится индивидуальность ребенка, следовательно, методологическую основу представляет индивидуализация учебного процесса.

Индивидуализация процесса обучения подразумевает учет личностных, интеллектуальных и психологических особенностей обучающегося. К личностным особенностям можно отнести уровень успеваемости, качество усвоения знаний, темперамент, особенности мышления, особенности процесса восприятия [23].

А. Г. Маклаков отмечал: «Восприятие – это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном

воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхностные органы чувств» [34, С. 200].

Все дети по-разному воспринимают окружающий мир: одни с интересом прислушивается к звукам, им важно то, что они слышат; другим нужно трогать руками, им важно то, что чувствует; а третьи могут долго рассматривать рисунки и необычные предметы, им важна зрительная информация. Эти особенности влияют на восприятие информации и поведение ребенка. Именно особенности восприятия в наибольшей степени влияют на процесс обучения детей [33].

Обучение предполагает собой непрерывное пополнение знаний и их трансформацию. Память и обучение тесно связаны между собой, и они не отделимы друг от друга.

Память – 1) «способность живой системы фиксировать факт взаимодействия со средой (внешней или внутренней), сохранять результат этого взаимодействия в форме опыта и использовать его в поведении» [1, С. 79]; 2) «совокупность психических процессов, посредством которых информация кодируется / регистрируется (прием, обработка, объединение полученной информации), хранится (создание постоянной записи закодированной информации) и извлекается / вспоминается (обратный вызов сохраненной информации в ответ на внешний или внутренний стимул» [10].

Выделим основные функции памяти:

- 1) отражательная (память отражает только те объекты, которые ощущались и воспринимались субъектом через мнемические образы);
- 2) регулятивная (память задействована во всех психических процессах, выступает основой деятельности и поведения).

Существует несколько видов памяти, но в методике орфографии внимание уделяется только той, что характеризуется по модальности восприятия, то есть по анализатору, который преобладает в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения: «зрительная память, она связана с

сохранением и воспроизведением зрительных образов. Слуховая память связана с сохранением и воспроизведением звуковой информации» [10].

Л. В. Бура пишет, что существует пять этапов запоминания информации: «На первом этапе усвоения происходит поступление информации по содержанию (текстовая, числовая, смешанная), и по каналу (зрительная, слуховая, тактильная, двигательная, комбинированная). На втором этапе происходит переработка информации, то есть перевод сложной информации в приемлемую для восприятия: учитель вместе с учащимися трансформируют и преобразовывают информацию в образы, ищут аналогии или созвучия, создают определенные ассоциации. На третьем этапе устанавливаются связи между единицами информации, происходит их сортировка, фильтрация, повторное ассоциирование, осмысление. На четвертом этапе информация сохраняется в удобной для извлечения форме для человека. Сохранение может произойти через практическую деятельность, осознанно или механическое повторение. На пятом этапе информация воспроизводится учащимся» [12, С. 26].

Ю. В. Щербатых выделяет факторы, влияющие на продуктивность памяти. Их можно разделить на две группы: «1) объективные – относятся особенности запоминаемого материала. К ним относятся количество информации, наглядность, осмысленность, степень структурированности; 2) субъективные – касаются самого человека, который запоминает информацию. К ним можно отнести функциональное состояние, мотивацию, активность, ведущий тип памяти, установки» [57, С. 89].

Успешность образовательной деятельности учащихся во многом зависит от фиксации полученной информации в памяти на длительное время.

У младшего школьника преобладает произвольное механическое запоминание. Хорошие результаты запоминания возникают в том случае, если он проявляет активную умственную деятельность [52, С. 145].

Бура Л. В. говорила, что: «у школьников преобладает образный интеллект, хорошо развита память на предметы и конкретные слова со

зрительными образами, преобладает память на звуки и тона, а также память на эмоционально окрашенные явления, представления, факты. Хуже развита память на слова, которые обозначают абстрактные понятия. Таким образом, в процессе обучения русскому языку учитель должен использовать упражнения, направленные на образную и эмоциональную память, должен опираться на закономерности произвольного запоминания, использовать приемы, направленные на развитие произвольной памяти, смыслового, опосредованного запоминания» [12, С. 20].

Успешность восприятия информации учащимися во многом зависит от умения учителя передать информацию в доступной форме, целей и интереса обучающихся, от создания благоприятных условий для реализации способностей детей воспринимать и перерабатывать информацию и использования.

Эффективность обучения при словарно-орфографической работе во многом зависит от восприятия информации младшими школьниками, так как оно является первичным этапом познавательной деятельности. Информация структурирует процесс обучения через компоненты – деятельность учителя и деятельность обучающего. Это значит, что именно способ восприятия должен послужить основанием для дифференциации обучения. В процессе обучения основными источниками информации являются звук, изображение и мышечное усиление. Следовательно, существуют различные модальности восприятия.

А. В. Петровский понимает модальность как: «одно из основных свойств ощущений, их качественная характеристика. Модальные характеристики показывают свойства объективной реальности. Понятие модальности вместе с ощущениями относят и к другим психическим процессам» [41, С. 216].

Модальность восприятия – свойство восприятия информации, отражающее элементы реальности в специфичной закодированной форме.

Среди всех органов чувств есть ведущий анализатор, который быстрее всех реагирует на сигналы внешней среды. Анализаторы присущи людям с рождения. От ведущих анализаторов зависит увлеченность учащихся

определенным видом деятельности. В зависимости от особенностей восприятия информации людей можно разделить на категории:

«Визуалы – люди, которые воспринимают информацию с помощью зрительного анализатора. Они лучше запоминают яркие, наглядные пособия. Понимает и запоминает информацию только тогда, когда у него есть яркие картинки-представления. Особенностью визуалов является забывчивость, эмоциональность, высокая фантазия. Для них нужно создать так условия, чтобы они смогли проявить свою индивидуальность. В работе с учениками-визуалами нужно выделять цветом различные пункты, использовать наглядные пособия, схемы, таблицы. Такой ученик помнит только то, что видел на занятии, что могло привлечь его внимание. Визуалам легче прочитать самостоятельно материал из учебника, чем запомнить устное объяснение учителя. Также учащимся-визуалам можно предложить создать самостоятельно средства наглядности (рисунки, таблицы, презентации, модели) или описать ситуацию, придумать рассказ, составить задания по теме и т.д.» [42]. Учащимся-визуалам следует сидеть на первых партах. Для них важно хорошо освещенное рабочее место. При сумерках или же при плохом освещении у них снижается работоспособность.

У визуалов хорошо развита зрительно-тактильная координация. Они легко справляются с задачами, от которых требуются наличие развитых тонкомоторных функций, взаимодействия рук и глаз. Они успешны на занятиях, которые связаны с невербальной коммуникацией: распознавание слов, обучение письму. Внимание учащихся-визуалов устойчивое, посторонний шум не отвлекает в процессе обучения. Особенности внимания: хорошо помнят то, что видели, запоминают картинками. При обучении ученикам-визуалам необходимо развивать языковые навыки, коммуникабельность и общую физическую координацию.

Аудиалы – люди, которые принимают основную информацию через слуховой канал [38]. Они имеют острый слух и хорошую память. Школьники хорошо усваивают и перерабатывают информацию при объяснении учителем

на уроке или же при совместном обсуждении во время урока. Для привлечения школьников-аудиалов учителю необходимо использовать ударение, растянутость речи при объявлении важных моментов [39]. Ученик с аудиальной модальностью запоминает интересные рассказы, стихи, обсуждение в классе. Для успешного усвоения информации ученику необходимо проговаривать, повторять вслух. Ученики-аудиалы легко отвлекаются из-за постороннего шума. Громкий шум мешает им усваивать информацию. Учитель может легко привлечь их внимание, например, постучав по столу или же начав говорить шепотом.

При обучении учитель может предложить аудиалу комментировать то, что он делает. Это способствует быстрому приобретению необходимых навыков.

Кинестетики – люди, опирающиеся на мышечную память и эмоциональный фон в классе. При подаче нового материала обращают внимание на жесты и мимику, предпочитают практическую деятельность (работа руками). Им нужно непосредственное участие в происходящем, движение. При изучении нового материала необходимо включать работу с карточками, схемами, таблицами, интерактивной доской [15]. Особенности детей-кинестетиков: знакомятся с миром с помощью прикосновений и движения; хорошо развита моторика, активность крупной мускулатуры, отдают предпочтение активным играм; успешно выполняют тестовые задания, так как у них хорошо развита интуиция. Особенности внимания: с трудом концентрируют внимание, кинестетики легко отвлекаются. Особенности памяти: лучше запоминают в движении, помнят общее впечатление. На первом месте должна стоять двигательная активность, детям должно быть предоставлено свободное передвижение по кабинету.

Таким образом, была определена роль ведущей модальности восприятия в обучении русскому языку. Она заключается в восприятии информации, отражающей элементы реальности в специфичной закодированной форме. Были раскрыты виды модальности (визуалы, аудиалы, кинестетики)

1.3 Методические основы использования мнемотехнических приёмов при изучении слов с непроверяемыми орфограммами

Рассмотрев особенности восприятия информации обучающихся, мы выяснили, что запоминание облегчается при помощи вовлечения в процесс различных анализаторов. Следовательно, приемы и методы должны опираться на различные виды памяти.

Р. С. Немов считает, что у младших школьников хорошо развита наглядно-образная память, чем смысловая. Они лучше запоминают предметы, лица, факты, цвета, события [36].

В методике русского языка существуют различные приемы и методы работы со словами с непроверяемыми орфограммами. Мы рассмотрим приемы мнемотехники.

Авторы (Р. С. Немов, В. М. Семышева) определяют мнемотехнику как технологию улучшения памяти посредством создания образования ассоциаций с помощью специальных приемов и методов.

Г. И. Канакина определяет мнемотехнику как «искусство запоминания, совокупность приемов, которая позволяет облегчить запоминание и увеличить объем памяти путем образования искусственных ассоциаций» [24].

Можно дать еще определение мнемотехники, которое наиболее точно отображает современную мнемотехнику.

В. А. Козаренко: «Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов». [27].

Приемы мнемотехники служат для улучшения освоения информации. Мнемотехнику применяют для запоминания и сохранения информации на длительное время. В учебном процессе при применении мнемотехнических приемов можно увидеть проблемы: не учитываются сенситивные периоды

онтогенеза, не рассматривают ведущую модальность восприятия, у учащихся отсутствует навык запоминания сложной информации, способ подачи информации не соответствует потребностям учащихся [52, С. 22].

В учебно-воспитательном процессе важным моментом является создание продуктов мнемотехники. К ним можно отнести: учебные программы с использованием мнемотехнических приемов, упражнения и задания для усвоения нового материала, разработка новых приемов и способов улучшения информации и т.п.

Применение мнемотехники в учебном процессе позволяет развить разные виды памяти, научить учащихся управлять своей памятью и увеличить ее объем, развить связную речь, преобразовать абстрактные символы в образы, усвоить текстовую информацию, выстроить алгоритм запоминания стихов, скороговорок, облегчить запоминание словарных слов и правил, развить внимание, логику, память, мышление.

Для эффективного внедрения приемов мнемотехники в учебный процесс учителю необходимо: усвоить методы и приемы, использовать их в школьное и внеурочное время, познакомить родителей с данными приемами и предложить использовать при освоении информации.

Для создания мнемотехнических материалов лучше провести обмен опытом с коллегами, это поспособствует высокой эффективности и поиску вариантов решения проблемы данной темы.

Наиболее эффективным способом для усвоения нового материала является самостоятельная работа. Поэтому, при обнаружении проблем в усвоении нового материала необходимо познакомить детей с методикой освоения и предложить самостоятельно решить проблему, создать совместно определенный учебный материал: опорный план-конспект, тренажеры, найти аналогии и т.д.

Приемы мнемотехники подразделяются по признаку доминантного канала восприятия (аудиальный, визуальный). Рассмотрим каждый из них более подробно:

1. Зрительный канал восприятия:

Рисунки – образы букв способствуют развитию детского воображения и укреплению памяти обучающихся [24]. Рисунок необходимо использовать на всех этапах работы над словом. На уроке можно использовать уже готовую иллюстрацию, или авторскую, выполненную учениками или учителем. Для того, чтобы запомнить непроверяемую орфограмму, сделать букву красочной. Орфограмма словарного слова связана с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании слова. Важно помнить, что у каждого школьника свой ассоциативный образ, и при знакомстве со словарным словом лучше не навязывать свои ассоциации. Пример приема представлен на рисунке (Рис. 1).



Рисунок 1 – Пример использования приема «Рисунок» при изучении словарного слова

Прием оппозиции – прием мнемотехники, в котором среди двух слов имеются общие признаки. Данный прием подходит для запоминания правописания слов с удвоенными согласными: дилер – киллер, галерея – аллея [24].

Комбинированный метод – метод, который задействует сразу два канала восприятия (слуховой и зрительный). Например, мОлОток – мОлот молОтит [40];

Ребус. Данный прием способствует развитию мышления, тренирует зрительную память. Суть данного приема: словарное слово необходимо преобразовать в зрительный образ или комбинацию зрительных образов. Пример приема представлен на рисунке (Рис. 2).



Рисунок 2 – Пример использования приема «Ребус»

Прием «Синтез» – прием, при котором для создания ассоциативных связей используются те единицы, которые между собой связаны только общей ассоциативной связью. Прием приема представлен на рисунке (Рис. 2).

Словарные слова с буквой «Е»: Ученик, учитель, тетрадь, дневник, пенал, дежурный, ребята, деревня, иная, ветер, медведь, снегирь, петух, береза, железо, весело, понедельник



Рисунок 3 – Пример использования приема «Синтез»

2. Слуховой канал восприятия:

Прием аналогии служит для запоминания места постановки ударения: пирОг как творОг, оптОвый как фруктОвый.

Рифма – прием, в котором важную информацию необходимо перевести в стихотворную форму. [30].

Метод фонетических (звуковых) ассоциаций. Суть данного метода заключается в следующем: к словарному слову подбирают фразу или созвучные слова. Связь этих слов обыгрывается в стихотворении, сказке, загадке и т.д. Чем смешней и неожиданней получается связь между словами,

тем выше эффективность запоминания этих слов. Например, *на завтРАК были РАКи*.

Для того, чтобы слова с непроверяемыми орфограммами были усвоены младшими школьниками, нужно соблюдать следующие условия:

1) ученики получают знания о мнемотехнических приемах для запоминания написания словарных слов;

2) учащиеся выполняют задания по запоминанию написаний слов с непроверяемыми орфограммами с помощью приемов мнемотехники;

3) учащиеся активно используют словарные слова в собственной письменной речи [40].

Таким образом, были описаны методические основы использования мнемотехнических приемов при изучении слов с непроверяемыми орфограммами. Учитывая ведущий канал восприятия у младших школьников, подобрали приемы мнемотехники, способствующие качественному запоминанию слов с непроверяемыми орфограммами.

Глава 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ

2.1 Организация диагностики уровня сформированности орфографического навыка

Опытно-экспериментальная работа по совершенствованию написаний слов с непроверяемыми орфограммами при применении приемов мнемотехники проводилась на базе МКОУ «Лакинская СОШ» д. Лакино, в 3 классе. Работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий этап (12.04.2021-16.04.2021). На данном этапе мы проводили первичный словарный диктант с целью выявления актуального уровня орфографической грамотности у младших школьников.

2. Формирующий этап (18.04.2021-17.05.2021). На данном этапе происходила реализация приемов мнемотехники с учетом ведущей модальности детей.

3. Контрольный этап (17.05.2021-25.05.2021). На данном этапе проводили итоговый диктант с целью проверки успешности усвоения написаний слов с непроверяемыми орфограммами после применения мнемотехнических приемов.

Цель нашего исследования – выявить динамику совершенствования написания слов с непроверяемыми орфограммами после применения приемов мнемотехники.

В рамках нашего исследования был проведен анализ учебника для 3 класса образовательной программы «Школа России» по предмету «Русский язык» (Горецкий В.Г., Канакина В.П.).

Учебник по русскому языку для 3 класса состоит из двух частей. Словарные слова – это список, который состоит из 163 слов. За год учащиеся усваивают примерно 67 новых слов. Данный курс направлен на формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Особенностью

данного курса учебников является отсутствие выделения темы словарных слов в отдельный раздел. На каждой странице учебника можно заметить, что присутствуют изображения и графические выделения словарных слов.

На констатирующем эксперименте был проведен словарный диктант. Учащимся диктовались слова. Задача учащихся: правильно расставить ударение в словах, подчеркнуть орфограмму, написать слова без ошибок.

Перечень слов для словарного диктанта: кровать, трамвай, солома, однажды, Красная площадь, гвоздика, комната, рябина, вокруг, сирень, одуванчик, воскресенье, песок, пятница, завтрак, около, поэт.

Для определения уровня сформированности орфографического навыка у младших школьников нами была разработана программа диагностики. Критерии и показатели представлены в таблице (Табл. 1).

Таблица 1 – Критерии и показатели оценивания словарного диктанта

Критерий	Уровень сформированности	Баллы	Показатель
Умение находить орфограмму и ставить ударение	Низкий	2	Обучающийся затрудняется находить орфограмму в словах, допускает более 3 ошибок
	Средний	3-4	Обучающийся может найти орфограммы в словах самостоятельно или с помощью учителя, допускает 1-2 ошибки.
	Высокий	5	Обучающийся легко находит орфограммы в словах, ошибок не допускает.
Правильность написания словарных слов	Низкий	2	Обучающийся при написании слова совершает 3 и более ошибок.
	Средний	3-4	Обучающийся при написании слова совершает 1-2 ошибки.
	Высокий	5	Обучающийся при написании слова не совершает ошибки.

Таблица 2 – Оценивание словарного диктанта

Степень выраженности умения, уровень орфографической грамотности	Низкий	Средний	Высокий
Общее количество баллов	7 и менее	8-9	10

После написания словарного диктанта работы учащихся были проверены нами и проведен анализ основных ошибок. Результаты представлены в приложении (Приложение А).

Проанализировав данные таблицы, мы можем сделать вывод, что большая часть учащихся допускает ошибки в написании таких слов: сирень (55%), кровать (33%). Допускались следующие ошибки в словах: «сЕрень», «крАвать», «сАлома», «Аднажды», «Адуванчик», «траНвай», «трОмвай», «гвАздика», «воскресеньЯ».

По выделенным критериям и показателям для определения сформированности орфографического уровня учащихся мы представили результаты словарного диктанта (Приложение А).

Таблица 3 – Частота встречаемости учащихся 3 класса с разными уровнями сформированности орфографического навыка

Степень выраженности умения, уровень	Низкий	Средний	Высокий	Кол-во учащихся
Частота встречаемости уровня у учащихся	5/55,6%	3/33,3%	1/11,1%	9

После проведения словарного диктанта мы можем увидеть, что у 3 учащихся (33,3%) – средний уровень освоения слов с непроверяемыми орфограммами, у 5 младших школьников (55,6%) – низкий уровень освоения слов с непроверяемыми орфограммами, 11,1% – высокий уровень. Актуальный уровень сформированности орфографического навыка представлен на рисунке (Рис. 4).

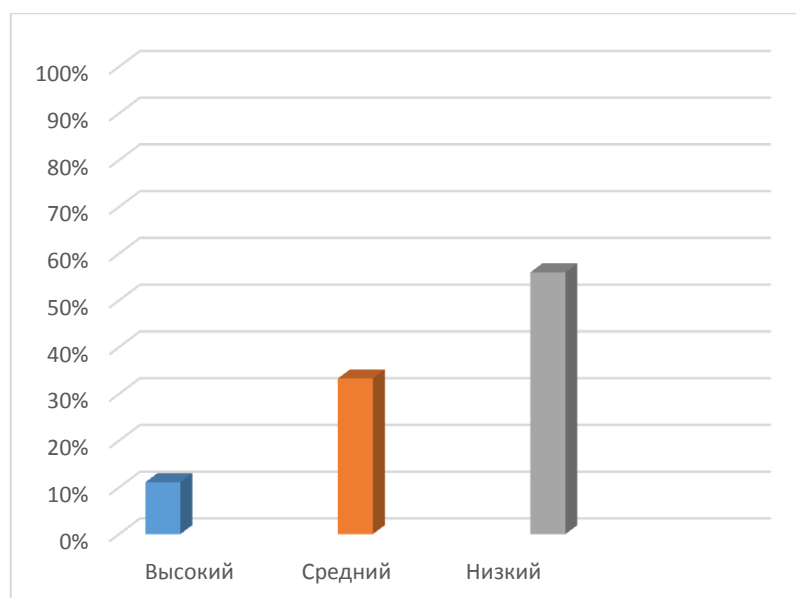


Рисунок 4 – Актуальный уровень сформированности орфографического навыка

Таким образом, можно сделать вывод, что в ходе наблюдения за организацией и проведением словарного диктанта в данном классе мы можем выделить некоторые причины неправильного написания непроверяемых слов:

- при работе с непроверяемыми орфограммами не учитывается ведущая модальность восприятия учащегося;
- работа над словарными словами носит характер механического запоминания;
- у детей в недостаточной степени сформировано умение запоминать информацию.

Таким образом, можем сделать вывод, что процент учащихся со средним уровнем развития орфографического навыка преобладает у 3 детей. Низкий уровень сформированности орфографического навыка – 55,6%, средний уровень – 33,3%, высокий уровень – 11,1%.

2.2 Использование мнемотехнических приемов при работе со словами с непроверяемыми орфограммами

При работе с детьми младшего школьного возраста необходимо учитывать особенности памяти, а также ведущую модальность восприятия информации. Основываясь на результатах исследовательской работы, мы предлагаем использовать приемы мнемотехники на уроках русского языка с целью повышения уровня орфографической грамотности.

Каждый человек по-своему воспринимает информацию. Визуалы запоминают информацию зрительно, аудиалы же наоборот, воспринимают аудиальную (звуковую) информацию.

У человека все виды памяти развиты не в равной степени. Один из видов памяти развит лучше по сравнению с другими. Мы выяснили, какой вид модальности восприятия развит лучше.

Особенности восприятия информации младших школьников оказывают влияние на процесс обучения. Например, дети с визуальной модальностью плохо воспринимают информацию, которую преподносит учитель на слух. Такие учащиеся выполняют домашнее задание отлично, но на уроках работают плохо, так как не могут воспринять условие задания и запомнить информацию на слух. Учащиеся с аудиальной модальностью испытывают трудности, если нет возможности услышать информацию.

Для определения ведущей модальности учащихся мы использовали методику С. Ефремцева. Методика состоит из 48 утверждений. Суть методики: расставить плюсы, если согласны с данным утверждением, минус – если не согласны с утверждением.

Результаты исследования ведущей модальности восприятия представлены в приложении (Приложение А).

По результатам исследования мы выяснили, что у 55,6% учащихся развиты два канала восприятия: аудиальная и визуальная. У 22,2% учащихся

развит визуальный канал восприятия, 22,2% учащихся – аудиальный канал восприятия (Рис. 5).

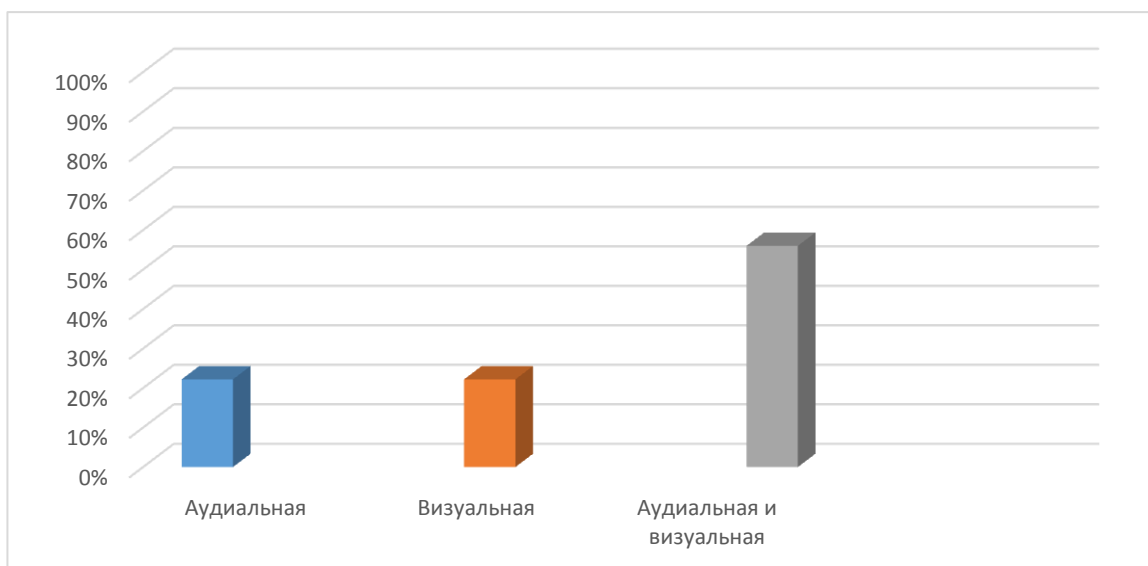


Рисунок 5 – Результаты исследования ведущей модальности младших школьников

После проведения методики С. Ефремцева нами была разработана система мнемотехнических приемов. На формирование орфографических навыков были использованы графические и звуковые приемы мнемотехники. Тематическое планирование системы мнемотехнических приемов представлено в таблице (Табл. 4).

Таблица 4 – Тематическое планирование системы приемов мнемотехники

Название приема	Сущность	Слово, с которым знакомит учитель
1. Графический прием (Рисунки)	Учитель спрашивает у детей, как правильно пишется слово «солома». Если у учащихся возникают разногласия, дети смотрят в орфографический словарь. Затем учитель спрашивает, как орфограмму (букву О) сделать красочней, чтобы запомнили орфограмму в слове. Учащиеся предлагают свои ответы. После показывает картинки соломы в рулонах и спрашивает у детей, на какую букву похож рулон соломы. Дети отвечают, что рулон соломы похож на букву О. Дети хором повторяют слово. Учитель дает установку детям: написать слово, но вместо орфограммы зарисовать рулон, поставить ударение в слове.	Солома

Продолжение таблицы 4 – Тематическое планирование системы приемов
мнемотехники

2. Рифмы	<p>Ученикам предлагается придумать четверостишие со словом «Кровать». Если у учащихся появляются трудности, учитель может спросить у детей: «Какие слова спрятались в слове «кровать»?» (Кров и ров). На доске записывается более удачное стихотворение. Кров и ров в слове кровать Мы сумели прочитать И поэтому кровать С буквой «о» надо писать! Весь класс заучивает стихотворение.</p>	Кровать
3. Ребусы	<p>Учитель спрашивает у детей, как правильно пишется слово «Гвоздика». Детям показывают ребус, они угадывают слово. Учитель предлагает детям самим составить ребус.</p> 	Гвоздика

Методические указания для учителя при применении метода графических ассоциаций:

1. Назвать слово, которое необходимо запомнить. Написать его на доске.
2. Спросить у детей, знают ли они значение слова.
3. Дать установку на запоминание словарного слова.
4. Отметить орфограммы в слове.
5. Записать слово печатными буквами.
6. Предложить учащимся в тетрадях сделать рисунки, опираясь на смысл слова.
7. Предложить детям показать свои варианты рисунков на доске.

Алгоритм индивидуальной работы применения метода графических ассоциаций:

1) выбрать 7-9 карточек с проиллюстрированными словами, дать младшему школьнику возможность рассмотреть иллюстрации;

2) отложить карточки с иллюстрациями и предложить написать словарные слова по памяти.

3) учащийся должен сам проверить написание каждого слова, внимательно сравнивая его с карточкой. Если необходимо, внести исправления.

4) повторить это упражнение несколько раз.

После реализации опытно-экспериментального обучения с целью проверки эффективности разработанной системы применения мнемотехнических приемов нами был проведен повторный словарный диктант, включающий в себя те же слова, которые использовались в первичном диктанте.

2.3 Результаты проведения опытно-экспериментальной работы

С целью проверки результативности разработанной системы был проведен итоговый словарный диктант. Он проводился на базе МКОУ «Лакинская СОШ» среди учащихся 3 класса, обучающихся по системе «Школа России». Учащимся диктовались те же слова, которые использовались в первичном диктанте.

После проведения итогового словарного диктанта работы учащихся были проверены и проанализированы. Эффективность использования приемов мнемотехники в системе работы с непроверяемыми орфограммами представлены в приложении (Приложение А)

Таблица 5 – Частота встречаемости учащихся 3 класса с разными уровнями сформированности орфографического навыка

Степень выраженности умения, уровень	Низкий	Средний	Высокий	Кол-во учащихся
Частота встречаемости уровня у учащихся	0/0%	4/44,4%	5/55,6%	9

Таким образом, мы можем увидеть эффективность использования приемов мнемотехники в системе работы с непроверяемыми орфограммами (Рис. 6).

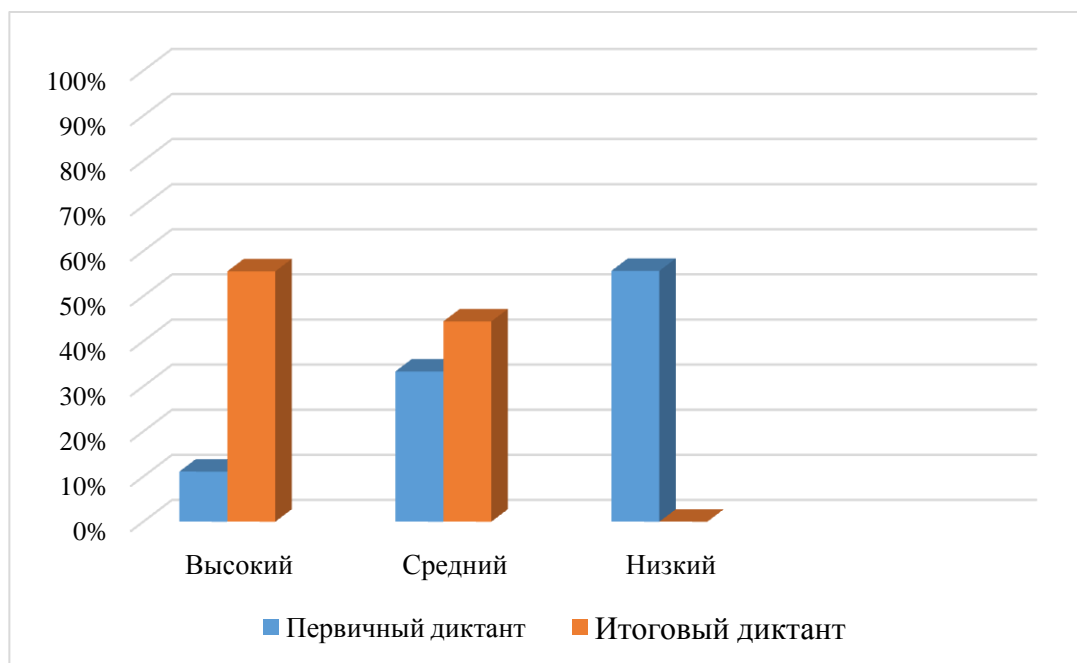


Рисунок 6 – Эффективность использования приемов мнемотехнических приемов в системе работы с непроверяемыми орфограммами

Проанализировав данные таблицы, мы можем сделать вывод о том, что орфографические ошибки были допущены четырьмя учениками. В работах встретились такие ошибки: «комнОта», «воскрИсенье», «пятница». Ошибок в постановке ударения не возникло ни у одного младшего школьника. На основе полученных результатов диагностики можно сделать следующий вывод: из 9 детей высокий уровень выявлен у 55,6% учащихся, средний уровень – 44,6%. Мы можем увидеть, что уровень развития орфографической грамотности вырос на 44,4%. Проанализировав данные таблицы, мы видим, что уровень знаний у детей значительно вырос, большая часть детей перешла на уровень выше, что свидетельствует об эффективности проведенной работы. Средний уровень орфографического навыка поднялся с 33,3% до 44,4%, высокий уровень с 11,1% поднялся до 55,5%. Низкий уровень же снизился с 55,5% до 0%.

На основе сопоставления данных первого и второго контрольных срезов мы установили, что результаты формирующего эксперимента превосходят показатели констатирующего эксперимента: средний уровень – 44,4%, высокий уровень – 55,6 %, низкого уровня развития орфографического навыка не наблюдается.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что работа, направленная на использование мнемотехнических приемов в процессе словарно-орфографической работы, является результативной и может быть использована учителями начальных классов на уроках русского языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ методической литературы показал, что, несмотря на базисность принципа сознательности в процессе овладения орфографией, важную роль в данном процессе играют различные методические приемы формирования умений и навыков, основывающиеся на чувственном восприятии обучающихся. Исследования психологов подтверждают тот факт, что сенсорные системы человека обеспечивают работу многих важных психических процессов, которые необходимы для формирования всех учебных навыков, в том числе и орфографических.

Известно, что процесс запоминания облегчается привлечением к восприятию различных анализаторов. Большое значение для орфографии имеют зрительные, рукодвигательные, слухоартикуляционные ощущения. Многообразные связи: зрительные, слуховые, речедвигательные, неразрывно связанные с пониманием значения слова, в своей совокупности создают те необходимые условия, без которых трудно добиться прочного усвоения правописания слов с непроверяемыми орфограммами. Следовательно, и упражнения должны опираться на различные виды восприятия и быть достаточно разнообразными.

Следует отметить, что не все слова с непроверяемым написанием можно запоминать с помощью мнемотехнических приемов, т. к. не ко всем словам можно подобрать соответствующие ассоциации. Поэтому при изучении слов с непроверяемым написанием не следует отказываться от традиционного способа запоминания, рассчитанного на механическое запоминание зрительного образа слова.

С целью проверки усвоения правописания слов с непроверяемыми орфограммами был проведен констатирующий срез, результаты которого показали, что из 9 учащихся 33,3% (3 человека) имеют средний уровень орфографического навыка; 55,6% (5 человек) имеют низкий уровень освоения

слов с непроверяемыми орфограммами; 11,1% (1 человек) имеет высокий уровень.

В связи с этим были разработаны специальные упражнения, основанные на мнемотехнических приемах.

Фрагменты уроков экспериментального обучения, разработанные с учетом темы исследования, были органично введены в контекст занятий, которые проводились согласно календарно-тематическому плану.

На основе сопоставления данных первого и второго контрольных срезов мы установили, что результаты формирующего эксперимента превосходят показатели констатирующего эксперимента: из 9 человек 44,4% (4 человека) имеют средний уровень орфографического навык; 55,6% (5 человек) имеют высокий уровень; низкого уровня развития орфографического навыка не наблюдается.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что работа, направленная на использование мнемотехнических приемов в процессе словарно-орфографической работы, является результативной и может быть использована учителями начальных классов на уроках русского языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменкова, В. В. Краткий психологический словарь / В. В. Абраменкова, В. С. Аванесов, В. С. Агеев. – Москва : Политиздат, 1985. – 431 с.
2. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов. – Москва : Икар, 2009. – 448 с.
3. Акимова, Д. А. Формирование орфографических навыков у младших школьников на уроках русского языка / Д. А. Акимова, Н. Н. Веселова // Вестник научных конференций. – 2016. – №3. – С. 6–10.
4. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе / А. К. Аксенова. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 320 с.
5. Алгазина, Н. Н. Формирование орфографических навыков: пособие для учителя / Н. Н. Алгазина. – Москва : Просвещение, 2013. – 160 с.
6. Бабайцева, В. В. Принципы русской орфографии / В. В. Бабайцева // Русский язык в школе. – 2019. – № 3. – С. 33-39.
7. Бабкина, Е. А. Трудности формирования навыка написания словарных слов у младших школьников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / Е. А. Бабкина. // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – № 12-1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudnosti-formirovaniya-navyuka-napisaniya-slovarnyh-slov-u-mladshih-shkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 15.04.2021)
8. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитов, Т. А. Ладыженская. – Москва : Издательский центр «Академия», 2011. – 368 с.
9. Блинов, Г. И. Методика упражнений при обучении орфографии и пунктуации / Г. И. Блинов. – Москва : Просвещение, 1987. – 208 с.

10. Бойченко, Г. Н. Психология и педагогика / Г. Н. Бойченко, Л. И. Кундозерова. – Москва : Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. – 278 с.
11. Бренчугина - Романова, А. Н. Использование приемов мнемотехники на уроках русского языка в условиях полиэтнической школы [Электронный ресурс] / А. Н. Бренчугина - Романова // Москва : Наука и школа – 2016. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-priemov-mnemotehniki-na-urokah-russkogo-yazyka-v-usloviyah-polietnicheskoj-shkoly> (дата обращения: 28.04.2021)
12. Бура, Л. В. Образовательная мнемотехника: технологии эффективного усвоения информации. Учебно-методическое пособие / Л. В. Бура, Г. А. Чепурина. – Севастополь : РИБЕСТ, 2015. – 116 с.
13. Гарибян, С. А. Школа памяти (Суперактивизация памяти через возрождение эмоций) / С. А. Гарибян. – Москва : "Цицеро", 1992. – 64 с.
14. Грибанова Е. Т. Роль модальности восприятия в ситуации учебно-педагогического взаимодействия [Электронный ресурс] / Е. Т. Грибанова, Н. Г. Воронова // Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс». – 2018. – С. 46-50. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35361259> (дата обращения: 16.03.2021)
15. Давидович, С. Е. Учет ведущей модальности восприятия при изучении синтаксиса в школе [Электронный ресурс] / С. Е. Давидович // Екатеринбург : Актуальные проблемы филологии. – 2019. – №19. – С.59-66. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41166149>
16. Дудьев, В. П. Психомоторика: словарь - справочник / В. П. Дудьев. – Москва : Владос, 2008. – 366 с.
17. Ераткина, В.В. Активизация самостоятельной работы по орфографии в начальной школе / В.В. Ераткина. – Рязань : Издательство РГПУ, 2005. – 435 с.
18. Ефремова, А. Е. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Электронный ресурс] / Т. Ф. Ефремова. – Москва :

Русский язык, 2000. – Режим доступа: <http://www.efremova.info/> (дата обращения: 24.03.2021)

19. Жеребило, Т. В. Словарь лингвистических терминов / Т. В. Жеребило. – Назрань : Пилигрим, 2005. – 376 с.

20. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева. – Москва : Юрайт, 2017. – 468 с.

21. Иванова, В. Ф. Современная русская орфография: учебное пособие для филологических вузов / В. Ф. Иванова. – Москва : Высшая школа, 1991. – 192 с.

22. Иванова, В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. / В. Ф. Иванова. – Москва : Просвещение, 1976 г. – 288 с.

23. Калдыкозова, С. Е. Формирование грамотного письма с учетом ведущей модальности восприятия учащихся [Электронный ресурс] / С. Е. Калдыкозова, Р. Е. Мусалханова, Г. Махидова, М. А. Мусантаева, Ж. А. Рискеддиева // Научные труды ЮКГУ им. М. Ауэзова. – 2016. – №3. – С.81-83. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42380023> (дата обращения: 18.04.2021)

24. Канакина, Г. И. Мнемотехники на уроках русского языка в школе [Электронный ресурс]. / Г. И. Канакина // Теоретические и методологические проблемы обучения современному русскому языку: сборник материалов Межрегиональной конференции. – 2017 – С. 51-56 – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36582546>

25. Кириченко, В. В. Мнемотехника как метод повышения качества и эффективности обучения [Электронный ресурс] / В. В. Кириченко, В. А. Огородников // Региональное образование: современные тенденции. – 2019. – С. 112-118. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37313010> (дата обращения: 05.04.2021)

26. Князев, С. В. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография : учебное пособие для вузов / С. В. Князев. – Москва : Академический проект; Гаудеамус, 2012. – 430 с.
27. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники / В. А. Козаренко. – Москва : Просвещение, 2002. – 115 с.
28. Котова, С. Н. Мнемотехника на уроках русского языка [Электронный ресурс] / С. Н. Котова // Вестник научных конференций. – 2019. – С. 71-73. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41122160> (дата обращения: 12.04.2021)
29. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи / Н. В. Кузнецова. – Москва : ИНФРА, 2013. – 368 с.
30. Кулакова, Н. В. Словарная работа на уроках русского языка [Электронный ресурс] / Н. В. Кулакова, Л. И. Автушко, М. В. Веккесер // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20542> (дата обращения: 08.04.2021)
31. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1988 – 240 с.
32. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
33. Ляксо, Е. Е. Психофизиология: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Е. Е. Ляксо, А. Д. Ноздрачев. – Москва : ИЦ Академия, 2014. – 336 с.
34. Маклаков, А. Г. Общая психология: Учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2016. – 583 с.
35. Малаева, Ю. М. Мнемотехники в обучении русскому языку [Электронный ресурс] / Ю. М. Малаева, Н. С. Тарасюк, М. Г. Алиева, Я. С. Славкина // Kazakhstan Science Journal – 2019. – № 5. – С. 23-30. – Режим

доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38165975> (дата обращения: 05.04.2021)

36. Немов, Р. С. Психология. Кн. 2 / Р. С. Немов. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 96 с.

37. Немов, Р. С. Психология. Словарь-справочник т.1 / Р. С. Немов. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 303 с.

38. Николаева, Е. А. Особенности усвоения традиционных написаний младшими школьниками с общим недоразвитием речи, имеющими разные модальности восприятия [Электронный ресурс] / Е. А. Николаева // Мир науки. – 2018. – №4. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36296020> (дата обращения: 13.04.2021)

39. Николаева, Е. А. Учет модальностей восприятия младших школьников с общим недоразвитием речи при организации личностно ориентированного обучения [Электронный ресурс] / Е. А. Николаева // АНИ: педагогика и психология. – 2017. – №1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchet-modalnostey-vozpriyatiya-mladshih-shkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-pri-organizatsii-lichnostno-orientirovannogo> (дата обращения: 21.04.2021)

40. Переверзина, К. С. Формирование у младших школьников навыков запоминания словарных слов посредством использования приемов мнемотехники на уроках русского языка [Электронный ресурс] / К. С. Переверзина, К. В. Харламова // Астрахань : Современные научные исследования и разработки. – 2019. – С. 818-822. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37113256>

41. Петровский, А. В. Психологический словарь / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – Москва : «Политиздат», 1990. – 494 с.

42. Пичугина Г. А. Полимодальное обучение как средство повышения эффективности учебного процесса [Электронный ресурс] / Г. А. Пичугина, А. Г. Кайбалиев // Научен вектор на Балканите. – 2019. – №2. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/polimodalnoe-obuchenie-kak-sredstvo-povysheniya-effektivnosti-uchebnogo-protssessa> (дата обращения: 26.04.2021)

43. Подласый, И. П. Педагогика в 2-х томах. Т.1. Теоретическая педагогика / И. П. Подласый. – Москва : Подласый, 2015. – 404 с.

44. Подласый, И. П. Педагогика в 2-х томах. Т.2. Теоретическая педагогика / И. П. Подласый. – Москва : Подласый, 2015. – 491 с.

45. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Т.Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1979. – 431 с.

46. Савельева, Л. В. Система изучения непроверяемых написаний в начальной школе / Л. В. Савельева. – Санкт-Петербург : Дрофа, 2013. – 80 с.

47. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи / Н. Б. Самсонов. – Москва : Оникс, 2010. – 304 с.

48. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А. Л. Сиротюк. – Москва : Сфера, 2003. – 284 с.

49. Славкина, И. А. Использование мнемотехник при обучении младших школьников орфографии русского языка / И. А. Славкина, Ю. М. Малаева, В. И. Кутугина // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 3. – С. 70-78.

50. Солонцова, Н. А. Эффективные приемы совершенствования орфографической грамотности у младших школьников / Н. А. Солонцова // Научное отражение. – 2019. – № 1. – С. 19-20.

51. Соян, Н. Т. Словарные минимумы и диктанты в системе диагностики орфографической, лексической и графической подготовки по русскому языку в четвертном классе тувинской общеобразовательной школы [Электронный ресурс] / Н. Т. Соян // Оренбург : Вестник оренбургского государственного педагогического университета. – 2018. – №1. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32711624> (дата обращения: 03.05.2021)

52. Столяренко, Л. Д. Основы психодиагностики / Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. – 576 с.

53. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373. Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 20.04.2021)

54. Фролова, Л. А. Структура орфографической зоркости и условия ее развития у младших школьников / Л. А. Фролова // Начальная школа. – 2001. – № 5. – С. 41-44

55. Чикурова, Л. Ю. Мнемотехника как прием в обучении детей связной речи [Электронный ресурс] / Л. Ю. Чикурова, В. В. Перевозчикова // Воспитание и обучение: теория, методика и практика. – 2017. – С. 203-204. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32264336> (дата обращения: 05.05.2021)

56. Чуракова, Р. Г. Технологический и аспектный анализ современного урока в начальной школе / Р. Г. Чуракова. – Москва : Академкнига, 2011. – 112 с.

57. Щербатых, Ю. В. Общая психология / Ю. В. Щербатых. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 272 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Результаты исследования первичного диктанта

№	И.Ф. учащихся	Количество орфографических ошибок в словах																	Кол-во допущенных ошибок	Уровень
		кровать	трамвай	солома	однажды	Красная площадь	гвоздика	комната	рябина	вокруг	сирень	одуванчик	воскресенье	песок	пятница	завтрак	около	поэт		
1	Анастасия Б.	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	3	Н
2	Радмила Г.	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	4	Н
3	Михаил Д.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	1	С
4	Наталья Е.	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	С
5	Александр К.	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	4	Н
6	Егор К.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	3	Н
7	Игорь М.	-	-	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-	+	-	+	-	-	4	Н
8	Алиса П.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	1	С
9	Андрей А.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	В
Общее кол-во допущенных ошибок		3	2	2	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	1	0	0		

Результаты исследования актуального уровня сформированности орфографического навыка

№	И.Ф. учащегося	Баллы	Умение находить орфограмму и ставить ударение	Баллы	Правильность написания словарных слов	Сумма баллов	Уровень
1	Андрей А.	5	В	5	В	10	В
2	Анастасия Б	5	В	2	Н	7	Н
3	Радмила Г.	5	В	2	Н	7	Н
4	Михаил Д.	5	В	4	С	9	С
5	Наталья Е.	5	В	4	С	9	С
6	Александр К.	5	В	2	Н	7	Н
7	Егор К.	5	В	2	Н	7	Н
8	Игорь М.	5	В	2	Н	7	Н
9	Алиса П	5	В	4	С	9	С

Результаты исследования ведущей модальности восприятия по методике С. Ефремцева

№	И.Ф. учащихся	Кол-во баллов	Уровень визуального канала восприятия	Кол-во баллов	Уровень аудиального канала восприятия	Модальность
1	Андрей А.	4	низкий	8.	средний	Аудиальная
2	Анастасия Б.	8	средний	8	средний	Аудиальная и визуальная
3	Радмила Г.	8	средний	13	высокий	Аудиальная и визуальная
4	Михаил Д.	7	низкий	8	средний	Аудиальная
5	Наталья Е.	11	средний	14	высокий	Аудиальная и визуальная
6	Александр К.	3	средний	8	низкий	Визуальная
7	Егор К.	8	средний	10	средний	Аудиальная и визуальная
8	Игорь М.	8	средний	6	низкий	Визуальная
9	Алиса П.	11	средний	8	средний	Аудиальная и визуальная

Результаты итогового словарного диктанта

№	И.Ф. учащихся	Количество орфографических ошибок в словах																	Кол-во допущенных ошибок	Уровень
		кровать	трамвай	солома	однажды	Красная площадь	Гвоздика	комната	рябина	вокруг	сирень	одуванчик	воскресенье	песок	пятница	завтрак	около	поэт		
1	Анастасия Б.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	В
2	Радмила Г.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	1	С
3	Михаил Д.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	В
4	Наталья Е.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	В
5	Александр К.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	2	С
6	Егор К.	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	С
7	Игорь М.	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	С
8	Алиса П.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	В
9	Андрей А.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	В
Общее кол-во допущенных ошибок		0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0		

Эффективность использования приемов мнемотехники в системе работы с непроверяемыми орфограммами

№	И.Ф. учащегося	Умение находить орфограмму и ставить ударение		Правильность написания словарных слов		Итоговый уровень	
		до эксперимента	после эксперимента	до эксперимента	после эксперимента	до эксперимента	после эксперимента
1	Андрей А.	В/5(б)	В/5(б)	В/5(б)	В/5(б)	В/10(б)	В/10(б)
2	Анастасия Б	В/5(б)	В/5(б)	Н/2(б)	В/5(б)	Н/7(б)	В/10(б)
3	Радмила Г.	В/5(б)	В/5(б)	Н/2(б)	С/4(б)	Н/7(б)	С/9(б)
4	Михаил Д.	В/5(б)	В/5(б)	С/4(б)	В/5(б)	С/9(б)	В/10(б)
5	Наталья Е.	В/5(б)	В/5(б)	С/4(б)	В/5(б)	С/9(б)	В/10(б)
6	Александр К.	В/5(б)	В/5(б)	Н/2(б)	С/3(б)	Н/7(б)	С/8(б)
7	Егор К.	В/5(б)	В/5(б)	Н/2(б)	С/4(б)	Н/7(б)	С/9(б)
8	Игорь М.	В/5(б)	В/5(б)	Н/2(б)	С/3(б)	Н/7(б)	С/8(б)
9	Алиса П	В/5(б)	В/5(б)	С/4(б)	В/5(б)	С/9(б)	В/10(б)

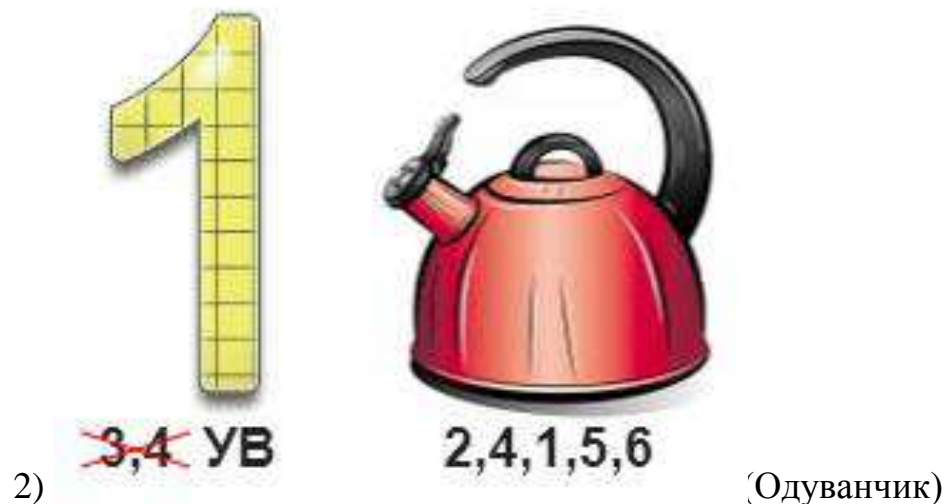
Фрагмент урока №1

Цель: знакомство с правописанием слов однажды, одуванчик

Алгоритм работы со словарными словами.

I. Знакомство с новыми словами.

Сегодня мы с вами поработаем со словарными словами, а с какими именно, я не скажу. Я предлагаю вам отгадать ребусы.



II. Выяснение лексического значения слова

- Ребята, скажите, а вы знаете лексическое значение этих слов? Назовите лексическое значение каждого слова.

III. Освоение написания слов

1. Орфоэпическое произношение, затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором: од-наж-ды, оду-ван-чик. Учащиеся

называют ударный и безударный слоги. Слово записывается на доске, подчеркивается орфограмма.

2. Запись слова в тетрадь, морфемный разбор слова.



3. Сообщение учащимся этимологической справки, если это необходимо.

Например, одуванчик – «происходит от *о-* + *дуть*, далее от которого в числе прочего произошли: русск. *дуть*, *дунуть*».

Однажды – «производное от основы *одн-* (ср. *один*, *одного*, *одному* и т. д.), ср. подобное *трижды*, ст.-сл. *единожды* и т. д.»

5. Применение приемов мнемотехники.



6. Занимательный материал.

1. Для расширения знаний о одуванчике можно использовать следующие литературные произведения: 1) легенда об одуванчике 2) Михаил Пришвин «Золотой луг»

IV. Введение слов в активный словарь детей

Выявление общих признаков в словах. (оба слова начинаются на *о-*).

Составление предложения с данными словами.

Например, однажды на лугу зацвели одуванчики. Однажды возле моего дома зацвели одуванчики.

Фрагмент урока №2

Цель: знакомство с правописанием слов *солома*, *воскресенье*, *вокруг*.

Алгоритм работы со словарными словами

I. Знакомство с новыми словами.

Решение ребусов:

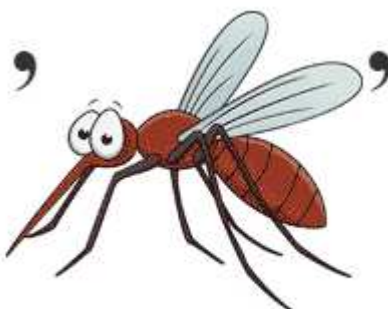


”



(вокруг)

СОЛ



(солома)

В



1,3,6,5,4



4 = ЪЕ

(воскресенье)

II. Выяснение лексического значения слова

III. Освоение написания слова

1. Орфоэпическое произнесение слова, а затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором: вок-руг, со-ло-ма, воск-ре-се-нье.

Выделение ударных и безударных слогов. Выделение орфограммы.

Слово записывается на доске, подчеркивается орфограмма.

2. Сообщение учащимся этимологической справки, если это необходимо.

Около – «это наречие тесно связано с «кóло», «кольцо», «колесо», обозначающими круг. Буквальное значение его — «в ближайшей округе», «тут же, вокруг». Близкого происхождения слово «окóлица» — места́ вокруг поселка, совсем возле него».

3. Применение приемов мнемотехники



Стихотворение «Солома с солью»

Осел жевал солому,

Спокойно, не спеша,

И говорил: «Солома,

Конечно, хороша...

Но все-таки, хозяин,

Тебе сказать позволю:

Не дал ты соль к соломе,

Нужна к соломе соль!»

IV. Введение слов в активный словарь

Разгадайте и запишите словосочетания, поставьте ударение, подчеркните в словах непроверяемую безударную гласную в корне слова.

ВДООКМРАУГ (Вокруг дома)

МКЯРГОКВААЯТЬ (Мягкая кровать)

ХСООРЛООМШААЯ (Хорошая солома)

- Ребята, а как вы смогли прочитать словосочетания? (читали через букву)

Фрагмент урока №3

Цель: знакомство с правописанием слов завтрак, трамвай.

Алгоритм работы со словарными словами.

I. Введение новых слов

Незнакомец краснокожий

С ярко-желтой полосой,

На автобус чуть похожий,

На троллейбус чуть похожий.

Кто же все же он такой? (Трамвай)

Первый дневной прием пищи, который проходит в период от рассвета до полудня (завтрак)

II. Выяснение лексического значения слов

III. Этимологическое значение слова

Чтобы приготовить еду, древним людям требовалось очень много времени. Для этого надо было заранее обработать тушу убитого животного, разжечь огонь и довести еду до готовности. Еда готовилась на завтра, на другое утро, ЗА УТРО, и называлась поэтому ЗАВТРАКОМ. С рассветом надо было идти на добычу новой пищи, на поиски ягод, корешков растений. Некогда было ждать, когда приготовится еда, да и не надо было. Завтрак был готов с вечера. Его готовили заранее. Сейчас всё изменилось, а слово осталось. Завтрак теперь можно приготовить за десять минут.

ЗАВТРАК – ЗАВТРА = «еда на другое утро, на завтра».

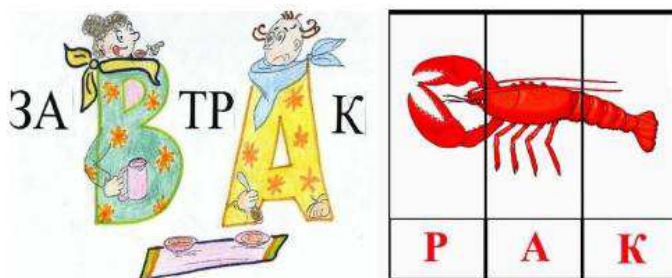
IV. Освоение написания слова

1. Орфоэпическое произнесение слова, а затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором: завт-рак, трам-вай.

Выделение ударных и безударных слогов. Выделение орфограммы.

Слово записывается на доске, подчеркивается орфограмма.

2. Применение приемов мнемотехники.



"Приеду завтра,
Привезу завтрак
На завтрак - рак,
Кричи: Ура!"



Кто тут на рельсах по утрам
Поёт всегда: «Трам-трам! Трам-трам!»?
Конечно, это наш трамвай,
И ты трамваю подпевай!
«Трам-трам! Трам-трам!» - трамвай поёт,
Ошибки сделать не даёт.

V. Введение слов в активный словарь

Составьте и запишите предложения из данных слов. Поставьте в словарных словах ударение, подчеркните непроверяемую безударную гласную в слове.

Трамвай, по, ездит, утрам. _____

Завтра, завтрак, каша, на, овсяная _____

Фрагмент урока №4

Цель: знакомство с правописанием слова *сирень*

Алгоритм работы со словарными словами.

I. Введение новых слов

Кустарник пушистый

В лиловых соцветиях

С ароматом душистым

Где спрятан? Ответьте!

Июньским теплом согреваются тени

И вьётся пчела над веткой ... (сирени)

II. Выяснение лексического значения слов

III. Этимологическое значение слова

Название "сирень" происходит от греческого слова 'syrix' — трубка, что по-видимому указывает на строение цветка. По другой версии — от имени нимфы Сиринга, превращенной в тростник, из которого бог лесов Пан изготовил пастушью свирель "сиринкс".


IV. Освоение написания слова

1. Орфоэпическое произнесение слова, а затем — орфографическое проговаривание слова по слогам хором: си-рень.

Выделение ударных и безударных слогов. Выделение орфограммы.

Слово записывается на доске, подчеркивается орфограмма (непроверяемая гласная в корне слова).

2. Применение приемов мнемотехники.



Из красавицы душИстой
Соберу букет пушИстый.
В этот мИльный майский день
Пусть нас радует ...

Д
У
Ш /
СИРЕНЬ
С
Т
А
Я

С
СИРЕНЬ
Н
Я
Я

V. Введение слов в активный словарь

Составьте и запишите словосочетания с данным словом. Поставьте в словарном слове ударение, подчеркните непроверяемую безударную гласную в слове. (запах сирени, нежная сирень, душистая сирень, веточка сирени)

Фрагмент урока №5

Цель: знакомство с правописанием слова *рябина*.

Алгоритм работы со словарными словами.

I. Введение новых слов

Весной зеленела,

Летом загорела,

Осень в сад пришла,

Красный факел зажгла... (рябина)

II. Выяснение лексического значения слов

III. Этимологическое значение слова

«рябина» - дерево, буквально полыхающее огненными кистями ягод, почему-то ассоциируется с какой-то рябью, пестротой в своём названии.

IV. Освоение написания слова

1. Орфоэпическое произнесение слова, а затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором: ря-би-на.

Выделение ударных и безударных слогов. Выделение орфограммы.

Слово записывается на доске, подчеркивается орфограмма (непроверяемая гласная в корне слова).

2. Применение приемов мнемотехники.

Ярко рябины кисти горят.

Ярче, чем ясная в небе заря.

Рябь золотая в глазах от рябины.

В слове «рябина» пиши букву «я».



V. Введение слов в активный словарь

Составьте и запишите предложения с данным словом. Поставьте в словарном слове ударение, подчеркните непроверяемую безударную гласную в слове.

Фрагмент урока №6

Цель: знакомство с правописанием слов *гвоздика*, *кровать*.

Алгоритм работы со словарными словами.

I. Введение новых слов

Решение ребусов:



Ь = АТЬ

(кровать)



(гвоздика)

II. Выяснение лексического значения слов

III. Этимологическое значение слова

Гвоздика – «это слово не случайно созвучно существительному гвоздь, ведь листики этого цветка, в особенности если их высушить, точь-в-точь — маленькие деревянные гвозди».

IV. Освоение написания слова

1. Орфоэпическое произнесение слова, а затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором: гвоз-ди-ка, кро-вать

Выделение ударных и безударных слогов. Выделение орфограммы.

Слово записывается на доске, подчеркиваются орфограммы.

2. Применение приемов мнемотехники.

Кров и ров

В слове кровать

Мы сумели прочитать

И поэтому кровать

С буквой «о» надо писать!



Гвоздика – гвоздь

V. Введение слов в активный словарь

Составьте и запишите предложения с данным словом. Поставьте в словарном слове ударение, подчеркните непроверяемую безударную гласную в слове.

Фрагмент урока № 1

Класс: 3

Предмет: русский язык

УМК: «Школа России»

Цель этапа урока: создать условия для усвоения традиционных написаний младшими школьниками

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, в парах.


Необходимое оборудование: учительский компьютер, интерактивная доска, презентация

№	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока
1	Словарно-орфографическая работа	Познакомить учащихся с правописанием словарных слов завтрак, трамвай.	<p>1. Введение новых слов</p> <p>- Сейчас я загадаю вам загадки, а вы попробуйте их отгадать.</p> <p><i>Незнакомец краснокожий</i> <i>С ярко-желтой полосой,</i> <i>На автобус чуть похожий,</i> <i>На троллейбус чуть похожий.</i> <i>Кто же все же он такой? (Трамвай)</i> <i>Сегодня вдруг узнал и я,</i> <i>Первый дневной прием пищи, который</i> <i>проходит в период от рассвета до</i></p>	<p>- трамвай</p> <p>- завтрак</p>	<p>Предметные:</p> <p>применять правила написания слов с непроверяемыми орфограммами, произносить слова в соответствии с орфоэпическими и орфографическими нормами русской речи, составлять</p>

			<p><i>полудня. (завтрак)</i></p> <p>- По каким признакам вы отгадали загадки?</p> <p>2. Выяснение лексического значения слов.</p> <p>- Ребята, скажите, а вы знаете лексическое значение этих слов? Назовите лексическое значение каждого слова. (Работа с толковым словарем)</p> <p>3. Этимологическое значение слов.</p> <p>Что за странное слово для обозначения утреннего приёма пищи? Уж не связано ли оно каким-нибудь образом со словом ЗАВТРАК? Оказывается, связано. Чтобы приготовить еду, древним людям требовалось очень много времени. Для этого надо было заранее обработать тушу убитого животного, разжечь огонь и довести еду до готовности. Еда готовилась на завтра, на другое утро, ЗА УТРО, и называлась поэтому ЗАВТРАКОМ. С рассветом надо было идти на добычу новой пищи, на поиски ягод, корешков растений. Некогда было ждать, когда приготовится еда, да и не</p>	<p>- Трамвай: похож на троллейбус и автобус.</p> <p>- Завтрак: первый прием пищи.</p> <p>- завтрак — ЗАВТРАК -а; м. Время утреннего принятия пищи; утренняя еда или еда, предшествующая обеду</p> <p>- ТРАМВАЙ, я, м. Городская наземная электрическая железная дорога, а также её вагон или поезд. Сесть в т. (на т.). Ехать на трамвае (в трамвае).</p>	<p>словосочетания, понимать написания слов, расширять словарный запас учащихся.</p> <p>Познавательные: анализировать слова с непроверяемыми орфограммами; воспринимать смысл предъявляемого слова; правильное написание словарных слов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель;</p> <p>Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь представлять и сообщать в письменной и устной форме.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>надо было. Завтрак был готов с вечера. Его готовили заранее. Сейчас всё изменилось, а слово осталось. Завтрак теперь можно приготовить за десять минут. Утром! И сегодня же, тут же его съесть. Но всё равно он – ЗАВТРАК! ЗАВТРАК – ЗАВТРА = «еда на другое утро, на завтра».</p> <p>4. Освоение написания слов (Орфоэпическое произношение, затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте произнесем отдельно каждое слово. Послушайте, как звучат эти слова. - Куда падает ударение в слове <i>трамвай</i>? - Найдите в этом слове орфограмму. - Куда падает ударение в слове завтрак? - Найдите орфограммы. <p>Учитель записывает слова на доске, подчеркивает орфограммы, указывает ударение в словах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Запишите эти слова у себя в тетрадях, но пропустите орфограммы в словах. <p>4. Применение приемов мнемотехники</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите внимательно на слово ЗАВТРАК. Какое слово спряталось в слове ЗАВТРАК. - Составьте предложение со словом 	<p>Произносят с целью определения ударения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ударение падает на второй слог на звук А - в первом слоге буква А и М. - Ударение падает на первый слог на звук А. - буква В, второй слог буква А. <p>Дети записывают слова в тетрадь.</p> <p>- РАК</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>ЗАВТРАК и РАК.</p> <p>- Прочитайте стихотворение. <i>"Приеду завтра, Привезу завтрак На завтрак - рак, Кричи: Ура!"</i></p> <p>- Такое стихотворение поможет вам запомнить орфограммы? Как оно может вам помочь?</p> <div data-bbox="898 496 1357 687" data-label="Image"> </div> <p>- Ребята, автобус, трамвай, автомобиль все эти слова как мы можем назвать одним словом?</p> <p>- Правильно, это значит, что трамвай – это транспорт. И посмотрите внимательно на слова, в слове ТРАМВАЙ и ТРАНСПОРТ в корне общая буква А. Поэтому трАмвай – трАнспорт.</p> <p>- Посмотрите на слайд. Прочитайте стихотворение.</p> <p>- Кто тут на рельсах по утрам Поёт всегда: «Трам-трам! Трам-трам!»? Конечно, это наш трамвай, И ты трамваю подпевай! «Трам-трам! Трам-трам!» - трамвай поёт, Ошибки сделать не даёт.</p>	<p>- На завтрак приготовили варенного рака.</p> <p>(поможет вспомнить, что в конце слова мы пишем букву А с помощью слова помощника – рак.</p> <p>- транспорт</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>Ребята, каким образом нам поможет это стихотворение запомнить словарное слово?</p>  <p>- Такие записи слов помогут вам ещё лучше запомнить написание?</p> <p>5. Введение слов в активный словарь</p> <p>- Ребята, составьте и запишите предложения из данных слов. Поставьте в словарных словах ударение, подчеркните непроверяемую безударную гласную в слове. Трамвай, по, ездит, утрам.</p> <p>_____</p> <p>Завтра, завтрак, каша, на, овсяная</p> <p>_____</p> <p>- Поменяйтесь тетрадями и проверьте друг друга.</p>	<p>- В стихотворении есть вспомогательное слово, которое не дает совершить ошибки в слове <i>трамвай</i>.</p> <p>Выполняют задание, обмениваются тетрадями</p>	
--	--	--	--	--	--

Фрагмент урока № 2

Класс: 3

Предмет: русский язык

УМК: «Школа России»

Цель этапа урока: создать условия для усвоения традиционных написаний младшими школьниками



Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, в парах.

Необходимое оборудование: учительский компьютер, интерактивная доска, презентация

№	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока
1	Словарно-орфографическая работа	Познакомить учащихся с правописанием словарного слова <i>рябина</i> .	<p>1. Введение новых слов</p> <p>- Ребята, а вы любите загадки?</p> <p>Весной зеленела, Летом загорела, Осень в сад пришла, Красный факел зажгла... (рябина)</p> <p>2. Выяснение лексического значения</p>	<p>- Да</p> <p>- рябина</p>	<p>Предметные:</p> <p>применять правила написания слов с непроверяемыми орфограммами, произносить слова в соответствии с орфоэпическими и орфографическими нормами русской речи, составлять</p>

			<p>слов.</p> <p>- Ребята, скажите, а вы знаете лексическое значение этих слов? Назовите лексическое значение каждого слова. (Работа с толковым словарем)</p> <p>3. Этимологическое значение слов.</p> <p>«рябина» - дерево, буквально полыхающее огненными кистями ягод, почему-то ассоциируется с какой-то рябью, пестротой в своём названии.</p> <p>4. Освоение написания слов</p> <p>(Орфоэпическое произношение, затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором)</p> <p>- Давайте произнесем отдельно каждое слово. Послушайте, как звучат эти слова.</p> <p>- Куда падает ударение в слове <i>рябина</i>?</p> <p>- Найдите в этом слове орфограмму.</p> <p>Учитель записывает слова на доске, подчеркивает орфограммы, указывает</p>	<p>- РЯБІНА, -ы, ж. 1. Дерево сем. розоцветных, с оранжево-красными ягодами, собранными в пучок.</p> <p>Произносят с целью определения ударения.</p> <p>- ударение падает на второй слог на звук И</p> <p>- в первом слогѣ буква <i>И</i>.</p>	<p>словосочетания, понимать написания слов, расширять словарный запас учащихся.</p> <p>Познавательные: анализировать слова с непроверяемыми орфограммами; воспринимать смысл предъявляемого слова; правильное написание словарных слов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель;</p> <p>Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь представлять и сообщать в письменной и устной форме.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>ударение в словах.</p> <p>- Запишите эти слова у себя в тетрадях, но пропустите орфограммы в словах.</p> <p>5. Применение приемов мнемотехники</p> <p>- Посмотрите внимательно на слово РЯБИНА. Какое слово спряталось в слове РЯБИНА.</p> <p>- Прочитайте стихотворение.</p> <p><i>" Ярко рябины кисти горят.</i></p> <p><i>Ярче, чем ясная в небе заря.</i></p> <p><i>Рябь золотая в глазах от рябины.</i></p> <p><i>В слове «рябина» пиши букву «я».</i></p> <p>- Такое стихотворение поможет вам запомнить орфограммы? Как оно может вам помочь?</p> <p>-Ребята, мы же с вами умеем составлять ребусы? Давайте вместе зашифруем слово РЯБИНА в ребус.</p>	<p>Дети записывают слова в тетрадь.</p> <p>- РЯБЬ</p> <p>В стихотворении есть такое слово, которое не дает совершить ошибки в слове РЯБИНА</p> <p>Составляют ребус.</p>	
--	--	--	---	---	--

			  <p>ы=я</p> <p>- Такие записи слов помогут вам ещё лучше запомнить написание?</p> <p>6. Введение слов в активный словарь</p> <p>- Ребята, Составьте и запишите предложения с данными словами. Поставьте в словарном слове ударение, подчеркните непроверяемую безударную гласную в слове.</p> <p>- Поменяйтесь тетрадями и проверьте друг друга.</p>	<p>- Да</p> <p>Выполняют задание, обмениваются тетрадями</p>	
--	--	--	---	--	--

Фрагмент урока № 3

Класс: 3

Предмет: русский язык

УМК: «Школа России»

Цель этапа урока: создать условия для усвоения традиционных написаний младшими школьниками



Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, в парах.

Необходимое оборудование: учительский компьютер, интерактивная доска, презентация

№	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока
1	Словарно-орфографическая работа	Познакомить учащихся с правописанием словарных слов <i>кровать, гвоздика.</i>	<p>1. Введение новых слов</p> <p>- Ребята, а вы любите ребусы? Отгадайте, какие слова зашифрованы.</p>  <p>2. Выяснение лексического значения слов.</p>	<p>- Да</p> <p>- Кровать, шишка</p>	<p>Предметные:</p> <p>применять правила написания слов с непроверяемыми орфограммами, произносить слова в соответствии с орфоэпическими и орфографическими нормами русской речи, составлять словосочетания, понимать написания</p>

			<p>- Ребята, скажите, а вы знаете лексическое значение этих слов? Назовите лексическое значение каждого слова. (Работа с толковым словарем)</p> <p>3. Этимологическое значение слов.</p> <p>Гвоздика – «это слово не случайно созвучно существительному гвоздь, ведь листики этого цветка, в особенности если их высушить, точь-в-точь — маленькие деревянные гвозди».</p> <p>4. Освоение написания слов</p> <p>(Орфоэпическое произношение, затем</p>	<p>- КРОВАТЬ, -и, ж. Предмет домашней обстановки, служащий для сна, — длинная рама на ножках, с двумя спинками, на которую кладутся матрац и постельные принадлежности.</p> <p>- Гвоздика. 1. Пряность из сушеных цветочных почек гвоздичного дерева. 2. Травянистое дикорастущее и садовое растение с яркими цветками и (у некоторых разновидностей) с пряным запахом</p>	<p>слов, расширять словарный запас учащихся.</p> <p>Познавательные: анализировать слова с непроверяемыми орфограммами; воспринимать смысл предъявляемого слова; правильное написание словарных слов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель;</p> <p>Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь представлять и сообщать в письменной и устной форме.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>– орфографическое проговаривание слова по слогам хором)</p> <p>- Давайте произнесем отдельно каждое слово. Послушайте, как звучат эти слова.</p> <p>- Куда падает ударение в слове <i>кровать</i>?</p> <p>- Найдите в этом слове орфограмму.</p> <p>- Куда падает ударение в слове <i>гвоздика</i>?</p> <p>- Найдите в этом слове орфограмму</p> <p>Учитель записывает слова на доске, подчеркивает орфограммы, указывает ударение в словах.</p> <p>- Запишите эти слова у себя в тетрадях, но пропустите орфограммы в словах.</p> <p>5. Применение приемов мнемотехники</p> <p>- Посмотрите внимательно на слово КРОВАТЬ. Какое слово спряталось в слове КРОВАТЬ.</p> <p>- Прочитайте стихотворение.</p> <p><i>«Кров и ров</i></p>	<p>Произносят с целью определения ударения.</p> <p>- ударение падает на второй слог на звук А</p> <p>- в первом слоге буква О.</p> <p>- ударение падает на второй слог на звук И</p> <p>- в первом слоге буква О</p> <p>Дети записывают слова в тетрадь.</p> <p>- КРОВ И РОВ</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p><i>В слове кровать</i></p> <p><i>Мы сумели прочитать</i></p> <p><i>И поэтому кровать</i></p> <p><i>С буквой «о» надо писать!»</i></p> <p>- Такое стихотворение поможет вам запомнить орфограммы? Как оно может вам помочь?</p> <p>- Что мы можем нарисовать вместо букв, чтобы запомнили орфограмму в слове?</p> <p style="text-align: center;">   </p> <p>- Такие записи слов помогут вам ещё лучше запомнить написание?</p> <p>6. Введение слов в активный словарь</p> <p>- Ребята, Составьте и запишите</p>	<p>- В стихотворении присутствуют слова-помощники, которые помогаю не совершить ошибку в слове КРОВАТЬ</p> <p>Приводят свои примеры (в слове КРОВАТЬ вместо о нарисовать спящий смайлик. В слове ГВОЗДИКА вместо буквы О нарисовать гвоздь)</p> <p>- Да</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>предложения с данным словом. Поставьте в словарном слове ударение, подчеркните непроверяемую безударную гласную в слове.</p> <p>- Поменяйтесь тетрадями и проверьте друг друга.</p>	<p>Выполняют задание, обмениваются тетрадями</p>	
--	--	--	--	--	--

Фрагмент урока № 4

Класс: 3

Предмет: русский язык

УМК: «Школа России»

Цель этапа урока: создать условия для усвоения традиционных написаний младшими школьниками

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, в парах.

Необходимое оборудование: учительский компьютер, интерактивная доска, презентация

№	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока
1	Словарно-орфографическая работа	Познакомить учащихся с правописанием словарного слова <i>песок</i> .	<p>1. Введение новых слов - Ребята, отгадайте загадку. Это место во дворе Так по нраву детворе, Здесь ведёрки и совочки, Формы рыбок и цветочков, Дружно лепим, строим замки... В чём я с пяток до панамки?</p> <p>2. Выяснение лексического значения слов. - Ребята, скажите, а вы знаете лексическое значение этих слов? Назовите лексическое значение</p>	<p>- В песке</p> <p>- Песок. 1. Сыпучие крупинки твердых минералов. 2. мн. ч. (пескí, -óв). Пространства,</p>	<p>Предметные: применять правила написания слов с непроверяемыми орфограммами, произносить слова в соответствии с орфоэпическими и орфографическими нормами русской речи, составлять словосочетания, понимать написания слов, расширять</p>

			<p>каждого слова. (Работа с толковым словарем.</p> <p>3. Освоение написания слов (Орфоэпическое произношение, затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором)</p> <p>- Давайте произнесем отдельно каждое слово. Послушайте, как звучат эти слова.</p> <p>- Куда падает ударение в слове <i>песок</i>?</p> <p>- Найдите в этом слове орфограмму Учитель записывает слова на доске, подчеркивает орфограммы, указывает ударение в словах.</p> <p>- Запишите эти слова у себя в тетрадях, но пропустите орфограммы в словах.</p> <p>4. Применение приемов мнемотехники</p> <p>- Ребята, мы же с вами умеем составлять ребусы. Давайте вместе зашифруем слово ПЕСОК.</p> <div data-bbox="882 1038 1339 1241" data-label="Image"> </div>	<p>покрытые песком.</p> <p>Произносят с целью определения ударения.</p> <p>- ударение падает на второй слог на звук <i>О</i></p> <p>- в первом слог буква <i>Е</i>.</p> <p>Дети записывают слова в тетрадь.</p>	<p>словарный запас учащихся.</p> <p>Познавательные: анализировать слова с непроверяемыми орфограммами; воспринимать смысл предъявляемого слова; правильное написание словарных слов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель;</p> <p>Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь представлять и сообщать в письменной и устной форме.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>- Такие записи слов помогут вам ещё лучше запомнить написание?</p> <p>5. Введение слов в активный словарь</p> <p>- Ребята, составьте небольшой рассказ со словом песок. Подчерните орфограмму в словарном слове, расставьте ударение.</p>	<p>- да</p> <p>Выполняют задание, в конце по желанию читают рассказы</p>	
--	--	--	---	--	--

Фрагмент урока № 5

Класс: 3

Предмет: русский язык

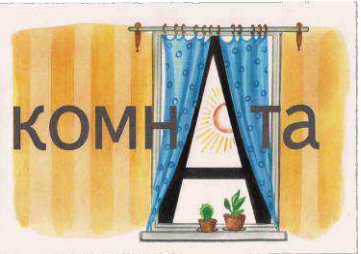
УМК: «Школа России»

Цель этапа урока: создать условия для усвоения традиционных написаний младшими школьниками

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, в парах.

Необходимое оборудование: учительский компьютер, интерактивная доска, презентация

№	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока
1	Словарно-орфографическая работа	Познакомить учащихся с правописанием словарного слова <i>комната</i> .	<p>1. Введение новых слов - Ребята, отгадайте ребус.</p>  <p>2. Выяснение лексического значения слов. - Ребята, скажите, а вы знаете лексическое значение этих слов?</p>	<p>- комната</p> <p>- Комната. 1. Отдельное помещение для жилья в квартире, в гостинице, в</p>	<p>Предметные: применять правила написания слов с непроверяемыми орфограммами, произносить слова в соответствии с орфоэпическими и орфографическими нормами русской речи, составлять словосочетания, понимать написания слов, расширять</p>

			<p>Назовите лексическое значение каждого слова. (Работа с толковым словарем).</p> <p>3. Освоение написания слов (Орфоэпическое произношение, затем – орфографическое проговаривание слова по слогам хором) - Давайте произнесем отдельно каждое слово. Послушайте, как звучат эти слова. - Куда падает ударение в слове <i>комната</i>?</p> <p>- Найдите в этом слове орфограмму Учитель записывает слова на доске, подчеркивает орфограммы, указывает ударение в словах. - Запишите эти слова у себя в тетрадях, но пропустите орфограммы в словах.</p> <p>4. Применение приемов мнемотехники -Ребята, для того чтобы запомнили безударную непроверяемую букву А в корне?</p>  <p>Метод звуковых ассоциаций: <u>Ком</u>ната <u>Ко</u>ли.</p>	<p>общежитии, а также отдельное служебное помещение.</p> <p>Произносят с целью определения ударения.</p> <p>- ударение падает на первый слог на звук О - в первом слоге буква А.</p> <p>Дети записывают слова в тетрадь.</p> <p>(дети предлагают, как можно орфограмму сделать «ярче»)</p>	<p>словарный запас учащихся. Познавательные: анализировать слова с непроверяемыми орфограммами; воспринимать смысл предъявляемого слова; правильное написание словарных слов. Регулятивные: принимать и сохранять цель; Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь представлять и сообщать в письменной и устной форме.</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>- Такие записи слов помогут вам ещё лучше запомнить написание?</p> <p>5. Введение слов в активный словарь</p> <p>- Ребята, напишите небольшое сочинение про свою «комнату мечты». В слове КОМНАТА подчеркните орфограмму, расставьте ударение.</p>	<p>- да</p> <p>Выполняют задание, в конце по желанию читают сочинение.</p>	
--	--	--	--	--	--

Первичный словарный диктант

Словарный диктант.

Кровать, трамвай,
салат, одиозно, красивая, море,
шуба, воздвиг, коммат, рабина,
вокруг, сурень, одуванчик,
воскресенье, песок, петлица,
двухэтаж, окно, позн.

Имя Маша

Мать Матюков В.
Мисанева А.И.

фл,
а,
ср, а,
-

Имя
рж.

оу
к
о
1

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Итоговый словарный диктант

27 мая. Демарів Микола
Словарний диктант.
Пост, около, завітрак, патишца, песок, воскресення, одуванчик, сирінь, вокзал, радіока, каміонета, Воздуха, Красна площа, одинокі, салата, трамвай, кроваті.

27 мая. Саша Кармак.
Словарний диктант.
Пост, около, завітрак, патишца, песок, воскресення, одуванчик, сирінь, вокзал, радіока, каміонета, Воздуха, * Красна площа, одинокі, салата, трамвай, кроваті.

27 мая Буримова Анастасия

Словарный диктант

Поэт, около, завтрак, пятница, песок,
воскресенье, одуванчик, сирень, вокруг, рабана,
кашката, звезда, Красная площадь, од-
нажды, салама, трамвай, кровать.

27 мая Евдокимовы Наталья

Словарный диктант

Поэт, около, завтрак, пятница, песок,
воскресенье, одуванчик, сирень, вокруг,
рабана, кашката, звезда, Красная
площадь, однажды, салама, трамвай,
кровать.

27 мая 77 мая.

Словарный диктант.
Поэт, село, завтрак, пшеница,
песок, воскресенье, оружейник,
сирень, вокруг, яблоня, и картошка,
у озера, Красная Тарихана,
одноэтаж, соловья, трамвай,
крестьян.

27 мая.

Камер диктант
Словарный диктант.
Поэт, село, завтрак, пшеница,
песок, воскресенье, оружейник,
сирень, вокруг, яблоня, картошка,
у озера, Красная Тарихана,
одноэтаж, соловья, трамвай, крестьян.

27 мая. Кисер Егор.
Словарный диктант.

Поэт, око, завтрак, пятница,
пейск, воскресенье, одуванчик, среда
и вторник, рядом, камчатка, водка,
Красная площадь, однажды, сама
и трамвай, кровать.

Пилореса Анна

27 мая

Словарный диктант.

Поэт, око, завтрак, пятница,
пейск, воскресенье, одуванчик,
среда, вторник, рядом,
камчатка, водка, Красная
площадь, однажды, сама,
трамвай, кровать.

27 мая. Глебова Полина.

Словарный диктант.

Поэт, озеро, завтрак, петушица, песок,
воскресенье, одуванчик, сирень, вокзал,
яблоня, комната, воздвигла, Красная
площадь, одноклассник, салата, трамвай,
кровать.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

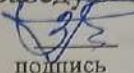
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 З.У. Колокольникова

подпись инициалы, фамилия

« 7 » июня 2021 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код-наименование направления

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В СИСТЕМЕ
РАБОТЫ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ ОРФОГРАММАМИ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ


Руководитель


подпись, дата

канд. пед. наук
должность, ученая степень

Н.В. Кулакова
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись, дата

Евдокимова Е.Н.
инициалы, фамилия

Лесосибирск 2021