

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Гуманитарный институт  
Кафедра рекламы и социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ Е.А. Ноздренко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

По направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК МЕХАНИЗМ ИННОВАЦИЙ  
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО  
МУЗЕЯ

Научный руководитель	_____	канд. филос. наук, доцент	А. В. Андреева
Выпускник	_____		А. К. Исаева
Нормоконтролёр	_____		Э. В. Пашова

Красноярск 2020

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Культуротворческие технологии как механизм инноваций культурно-образовательной деятельности современного музея» содержит 69 страниц, 100 источников, 2 таблицы, 1 рисунок.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ, КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ИННОВАЦИИ, КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СКД.**

Цель работы – изучение роли культуротворческих технологий, как механизма инноваций в деятельности современного музея.

**Объект исследования** - инновации в культурно-образовательной деятельности современного музея.

**Предмет исследования** - культуротворческие технологии СКД.

В результате исследования раскрыта актуальность заявленной темы, определены аспекты инновационного развития деятельности современного музея, рассмотрено применение культуротворческих технологий на базе музеев.

Результаты проведенного исследования могут быть использованы в деятельности современных музеев для эффективной реализации их культурно-образовательной функции в пространстве взаимодействия музея с посетителем посредством культуротворческих технологий.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. The Art Newspaper Russia, «Рейтинг музеев – 2019: все как было, только гораздо лучше», 2019, Алексей Алексеев, Роман Бар, Татьяна Маркина, Дмитрий Смолев, Азиза Тахирова, Светлана Янкина. . [Электронный ресурс], Режим доступа - <http://www.theartnewspaper.ru/posts/6931/>
2. Азгальдов Г.Г. Интеллектуальная собственность, инновации и квалиметрия / Г.Г. Азгальдов, А.В. Костин // Экономические стратегии. – 2008. —№ 2(60). –С. 162–164
3. Ариарский М. А., Прикладная культурология / М. А. Ариарский ; С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств, Ассоц. музеев России. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЭГО, 2001. — 287 с.
4. Бердяев, Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. - М., 1989. – 202 с.
5. Бобрик, О.В., научная статья – «Глобализация в условиях современных социокультурных трансформаций», 2018 год, [электронный ресурс]. Режим доступа - <file:///C:/Users/1/Downloads/globalizatsiya-v-usloviyah-sovremenn-h-sotsiokulturn-h-transformatsiy.pdf>
6. Ботьякова О.А. Из опыта работы детской студии при этнографическом музее // Музейная педагогика в России и Германии. Ганновер, 1998.
7. Ботьякова О.А. Формы культурно-образовательной деятельности. Проблемы классификации. Тезисы. [Электронный ресурс]. Режим доступа - [http://www.tourism.pu.ru/attachments/075\\_Botiakova\\_2.doc](http://www.tourism.pu.ru/attachments/075_Botiakova_2.doc)
8. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э. Бутенко. – М.: Прикосновение, 2005. 314 с.
9. Бухтиярова Т.Э., Инновационные подходы к использованию социокультурных технологий Железногорского музейного выставочного центра, . [Электронный ресурс]. Режим доступа - <https://conf.sfu-kras.ru/sites/mn2013/thesis/s092/s092-002.pdf>

10. Бухтиярова, Т.Э. Инновационные подходы к использованию социокультурных технологий в деятельности Железногорского музейно-выставочного центра [Электронный ресурс]. / Т.Э. Бухтиярова // Сибирский Федеральный Университет. — научный руководитель доцент Жуковская Л. Н. —Режим доступа: [conf.sfu-kras.ru](http://conf.sfu-kras.ru).
11. Ван Бо, научная статья «Культуротворческие технологии в социально-культурной деятельности субъекта воспитания», 2019, МИР НАУКИ, КУЛЬТУРЫ и ОБРАЗОВАНИЯ №4 (77), [Электронный ресурс]. Режим доступа - <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturotvorcheskie-tehnologii-v-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-subekta-vospitaniya/viewer>
12. Ванслов В. Художественный опыт России XX века / Художественная культура XX века // Развитие пластических искусств: Сборник статей. М.: Русское слово, 2002.
13. Ванслова Е.Г. Музейный всеобуч: научно-практические рекомендации. — М.: НШТК, 1988. — 134 с.
14. Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова , 2011, Том 17; Макеева И.А. Культурно-образовательная деятельность музея: содержание и формы
15. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1968. — 322 с.
16. Галкина Т. В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы // Вестник ТГПУ: электронный научный журнал. — 2010. — Выпуск №4 (94) [Электронный ресурс]. Режим доступа - <http://vestnik.tspu.ru>
17. Глухова И. Л. Музей и посетитель: новые подходы во взаимодействии в современном мире // Молодой ученый. — 2018. — №24. — С. 341-344. . [Электронный ресурс]. Режим доступа - <https://moluch.ru/archive/210/51413/> (дата обращения: 23.02.2020).
18. Гнедовский М.Б. Музей и образование: Материалы для обсуждения. — М.: Наука, 1990. — 261 с.

19. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности: учебное пособие / под ред. Е.И. Григорьевой. – Тамбов, 2002. – 504 с.
20. Документ о создании музея КХМ имени В.И. Сурикова, [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://www.surikov.museum.ru/up/document/file/Dokumenty%20o%20sozdani%20muzeya.pdf>
21. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник/ А.Д. Жарков. — Москва : МГУКИ, 2007.
22. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. М.: МГУК, 1998. - С. 20.
23. Жарков, А.Д. Организация культурно-просветительной работы / А.Д. Жарков. — Москва: Знание, 2009. — С. 340.22.
24. Жаркова, Л. С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. — 3-е изд. испр. и доп. — Москва : МГУКИ, 2003. — С. 225
25. Жаркова, Любовь Сергеевна. Организация деятельности учреждений культуры : учеб. [для студентов вузов культуры и искусств] / Жаркова, Любовь Сергеевна ; Л.С. Жаркова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2010.
26. Журнал об IT-бизнесе, технологиях и цифровой трансформации - Источник: ГМИИ им. Пушкина, 2019 [Электронный ресурс]. Режим доступа - <https://mcs.mail.ru/blog/muzei-prevrashchayutsya-v-multimedijnye-prostranstva>
27. Зайцева Т.И. Инновационный подход к осмыслению теоретических проблем культурно-досуговой деятельности// Ученые записки Российского государственного социального университета. 2011. № 6. С. 121.
28. Именнова Л.С. Социально-педагогическая деятельность краеведческого музея: история, теория, методика: Дис. .... канд. пед. наук. – М., 2004. – 213 с.

29. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности : сб. науч. ст. Вып. 13 / ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т культуры и искусств", Каф. культурно-досуговой деятельности, Научно-творч. лаб. "Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности" ; [науч. ред. А.Д. Жарков]. - М.: МГУКИ, 2013
30. Кизилова, Ирина Николаевна, Формирование инновационных методов управления в сфере культуры: автореферат дис. ... кандидата экономических наук: 08.00.05 / Кизилова Ирина Николаевна; [Место защиты: С.-Петерб. гос. ун-т экономики и финансов]. - Санкт-Петербург, 2011. - 24 с.
31. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии: Учебная программа / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. - Москва: МГУКИ, 2001. - 394 с.
32. Киселева, Т.Г. Основы СКД: Учебное пособие / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. - Москва, 1995. - 395 с.
33. Киселева, Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Программа-конспект учебного курса. / Т. Киселева. - М.: МГУКИ, 2001
34. Киселева, Татьяна Григорьевна. Социально-культурная деятельность : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. и спец. "Соц. - культ. деятельность" / Киселева, Татьяна Григорьевна ; Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников ; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2004.
35. Колокольцева Н.Г. Музыка в музее // Музееведение. Музеи мира. Сборник научных трудов. М., 1991.
36. Копалова, Ольга Сергеевна, Театр и зритель: институциональные аспекты взаимодействия, 2001 г.
37. Коссова И.М. Культурно-образовательная деятельность музеев: Тенденции и перспективы // Культурно-образовательная деятельность

- музеев: Сб. трудов. твор. лаб. «Музейная педагогика» кафедры музейного дела. – М.: Брандес, 1997. – 119 с.
- 38.Кривых С.В. Воспитательные технологии социализации обучающихся // Воспитание и социализация в современной социокультурной среде: Материалы Международной научно-практической конференции. – СПб.: Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – С.20-23
- 39.Культура инновационного региона: Стратегия развития отрасли культуры и искусства Томской области до 2020 года. [Электронный ресурс], 2009 —2016. —Режим доступа: <http://depculture.tomsk.gov.ru>
40. Культурно-образовательная деятельность музеев // Электронная российская музейная энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.museum.ru/rme/mb\\_cult.asp](http://www.museum.ru/rme/mb_cult.asp)
41. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. М.: 2007. 456 с.
- 42.Лицензия на осуществление образовательной деятельности для музея им. В.И. Сурикова – URL:<https://www.surikov-museum.ru/up/document/file/Licenziya%20na%20osuschestvlenie%20obrazovatelynoy%20deyatelnosti.pdf>
- 43.Макареня А.А. Культуротворческая среда: статус, структура, функционирование. - Тюмень: ТОГИРРО, 1997. – 66 с.
- 44.Маковецкий Е.А. Аристотель в музее// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. Выпуск 2. 2009.
- 45.Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования. Учебное пособие
- 46.Медведева Е.Б. Музейная педагогика России и Германии: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – СПб., 2000. – 23 с.
- 47.Нагорский Н.В. Музей как институт социально-культурной деятельности: Автореф. дис. ... кан. пед. наук. – СПб., 1998. – 26 с.

48. Назарова, С. И. Интеграция образовательной и просветительской деятельности в сотрудничестве университета и музеев // ЧиО.— 2012.—№4(33)—С.44–48.
49. Нестеров, А.В. Инновации —системный подход // Компетентность,—№ 6 (47)—2007.
50. Николаев, А. И. Инновационное развитие и инновационная культура.// Инновации.—2001.—4-5.—С. 79
51. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: МГУКИ, 2010.-158 с. – С. 13
52. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности / Г. Н. Новикова. –Москва : МГУКИ, 2004. –459 с.
53. Новикова, Г. Н. Социально-культурные технологии как система управления социокультурной деятельностью // Технологические основы социально-культурной деятельности / Г. Н. Новикова. – Москва: МГУКИ, 2004. —176с
54. О сущности культуротворческих технологий социально-культурной деятельности: философский аспект [Andreeva A, Rukavicyna E. On the essence of cultural technologies of social and cultural activity: the philosophical aspect].
55. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1988. – 749 с.
56. Озерова, Д. Е. Культурно-образовательная деятельность музеев в России и за рубежом : методические указания / Д. Е. Озерова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2011. – 48 с.
57. Отчет о деятельности КХМ имени В.И. Сурикова за 2019 год
58. Отчет о работе Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова за 2019 год – URL: <https://www.surikov-museum.ru/up/document/file/Godovoy%20otchet%20za%202019%20god.%20Nezavisimaya%20ocenka%20kachestva.pdf>



59. Отчет по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки условий оказания услуг КХМ имени В. И. Сурикова за 2019 год – URL: <https://www.surikov-museum.ru/up/document/file/Otchet%20o%20rabote%20Krasnoyarskogo%20hudoghestvennogo%20muzeya%20imeni%20V.I.%20Surikova%20za%202019%20god.pdf>
60. Перова О.В. Культурно-образовательные программы Богородицкого дворца-музея // Музей и нематериальное культурное наследие. М., 2005. С. 167.
61. План работы Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова на 2020 – URL: <https://www.surikov-museum.ru/up/document/file/Plan%20raboty%20Krasnoyarskogo%20hudoghestvennogo%20muzeya%20imeni%20V.I.%20Surikova%20na%202020.pdf>
62. Программа «Развитие культуры и туризма на 2013–2020 годы»
63. Решетникова, Татьяна Константиновна. Российская массовая музыкальная культура в аспекте этико-философского анализа : монография / Решетникова, Татьяна Константиновна ; Т.К. Решетникова ; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Мордов. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсеева". - Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2009.
64. Сайт КХМ имени В.И.Сурикова -
65. Сенченко Е.Н., Информационные технологии в музее: эффективное сопровождение образовательной деятельности музея, 2016 г, Режим доступа - [http://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/30868/senchenko\\_e.a.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/30868/senchenko_e.a.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
66. Словарь музейных терминов: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / сост. О.И. Захарова. – Электрон. дан. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013

67. Смирнова Е.И. Теория и методика организации самодеятельного творчества в культурно-просветительных учреждениях/ Е.И. Смирнова. – М.: Просвещение, 2007.
68. Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки: сборник статей Коллектив авторов, 2018 ISBN 978-5-00109-609-2 конференции (25 октября 2018 г, г. Казань). - Уфа: АЭТЕРНА, 2018. – 326 с.
69. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие / под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Тамбов, 2007. –512 с.
70. Социально-культурная сфера в XXI веке: тенденции, проблемы, перспективы / Под ред. канд. экон. наук, доц. Е. Я. Морозовой. – СПб.: Изд-во «ИнфоДа», 2017. – 376 с.
71. Социально-культурное партнерство: вуз - музей - библиотека в условиях инновационного развития : коллектив. моногр. / [среди авт. : Т.И. Бакланова, Г.В. Ганьшина, Г.И. Грибкова, Е.В. Дольгирева, О.И. Киселева, О.Л. Косибород, Э.И. Медведь, Н.А. Опарина, Н.Г. Панова, В.И. Портников, С.Ш. Умеркаева ; под ред. Т.И. Баклановой]. - М. : УЦ Перспектива, 2016
72. Столяров Б.А. Музейная педагогика, история, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004. 216 с.
73. Столяров Б.А. Современные аспекты педагогической деятельности художественных музеев // Музей и подрастающее поколение / Рос. Науч.-практ. Центр по проблемам музейной педагогики. СПб., 1993. Вып. 3. 213 с.
74. Столяров Б.А. Теория и практика экскурсионной работы. Учебный курс. СПб., 1996. 173 с.
75. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Рева Н.Д. Основы музейной педагогики: Учеб. курс / Гос. Рус. Музей; Рос. Акад. Образования. Сев.-Зап. Отд-ние. СПб., 1996. 249 с.

- 76.Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А.. Основы экскурсионного дела// СПб., 2002. С. 3.
- 77.Стратегия развития культурной политики Красноярского края до 2030 года
- 78.Суркова Любовь Владиславовна. Формирование ценностных ориентаций школьников средствами культуротворческих технологий социально-культурной деятельности: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.05 / Суркова Любовь Владиславовна; [Место защиты: Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина]. - Тамбов, 2009. 201 с.: ил. РГБ ОД, 61 09-13/1050.
- 79.Творчество: Культурология. XX век. Словарь. - СПб., 1997. 295 с.
- 80.Туев, В.В. Социально-культурная деятельность в таблицах и схемах: учебное пособие по курсу «Социально-культурная деятельность» / В.В. Туев. КемГУКИ, АлтГАКИ. –Барнаул : Изд-во АлтГАКИ, 2006. –87 с
- 81.Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. 40е изд., испр. и доп. — СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. — 528 с.
- 82.Тюрина Л.А., Культуротворческие технологии как фактор формирования досуговой культуры молодежи – 175 стр.,2007 год
- 83.Указ Президента России №204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- 84.Устав КХМ имени В. И. Сурикова – URL: <https://www.surikov-museum.ru/up/document/file/Ustav%20Kraevogo%20gosudarstvennogo%20byudghetnogo%20uchreghdeniya%20kulytury%20«Krasnoyarskiy%20hudoghestvennyy%20muzey%20imeni%20V.I.%20Surikova»>.pdf
- 85.Устав художественного музея им. В. И. Сурикова
- 86.Учебник для студентов вузов культуры и искусств. –Москва: Издательский Дом МГУКИ, 2007. –480 с.

- 87.ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
- 88.ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
- 89.Шекова, Екатерина Леонидовна. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учеб. пособие / Шекова, Екатерина Леонидовна ; Е.Л. Шекова. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014.
- 90.Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: Учеб пособие. – М.: Высшая школа, 2005. – 183 с
- 91.Шрейдер Ю.А. Этика / Ю.А. Шрейдер. М., Текст, 1998. 340 с.
- 92.Шулепова, Э.А. Основы музееведения : [учеб. пособие] / Э.А.Шулепова, Т.П. Поляков и др.; [отв. ред., автор предисл., гл. 3, 6]. — М., 2005.
- 93.Юренева Т. Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. –2-еизд. – М.: Академический Проект, 2004. –С. 469.
- 94.** Юркина Т.В., Инновационные формы социально-культурной деятельности в развитии успешности студентов ВУЗа культуры, URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-formy-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-v-razviti-uspeshnosti-studentov-vuza-kulturny>
- 95.Юхневич М. Ю. Новые музейные технологии музейного образования//Основы музееведения. М.,2005. –С. 491
- 96.Ярошенко, Николай Николаевич. История и методология теории социально-культурной деятельности : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. 071800 - "Социально-культурная деятельность" / Ярошенко, Николай Николаевич ; Н.Н. Ярошенко ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Моск. гос. ун-т культуры и искусств" . - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МГУКИ, 2013.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Экспертное интервью

Уважаемые эксперты! Просим Вас принять участие в исследовании по изучению инновационной деятельности на базе современных музеев и ответить на вопросы предлагаемой анкеты. Просим выражать только свое мнение. Ваши ответы будут использованы только в научных целях. В дальнейшем, если вас интересует предъявленная тема исследования, можете обратиться с запросом о предоставлении результатов исследования.

ФИО \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

1. Что вы считаете инновацией в музейной деятельности?

---

---

2. Какие виды деятельности в музее являются самыми востребованными у посетителей?

---

---

3. В каких видах деятельности внедрение нововведений происходит наиболее успешно?

---

---

4. Какие мероприятия или проекты вы считаете наиболее успешными за прошедшее время?

---

5. По вашему мнению, в дальнейшем, где будут задействованы инновационные процессы?

---

6. С помощью каких ресурсов будут осуществляться нововведения?

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Анкета на определение интересов и предпочтений социума при посещении современного музея в отношении предлагаемого досуга.

1. Как часто ли вы посещаете художественные музеи?

- a) 1 раз в месяц
- b) 1-2 раза в пол года
- c) 4-5 раз в год
- d) 1-2 раза в год

2. Когда вы последний раз были в музее?

- a) В течение последней недели
- b) В течение последнего месяца
- c) От месяца до полугода назад
- d) От полугода до года назад
- e) От года до пяти лет назад
- f) Более пяти лет назад
- g) Затрудняюсь ответить
- h) Никогда не был(-а) в музее

3. На какое мероприятие вы ходили в последний раз?

---

4. Посетителем, каких проектов музея вы являлись? Поставьте галочку напротив посещаемых вами мероприятий

Постоянная экспозиция музея	
-----------------------------	--

Временная выставка зарубежных художников	
Временная выставка отечественных художников	
Образовательные лекции по истории искусств	
Лекции об современном арт-рынке, современной культуре	
Образовательные курсы в музее	
Мастер – классы по живописи	
Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству	
Мастер-классы по созданию декоративных картин	
Концерт классической музыки	
Экскурсии	
Отчетные мероприятия	
«Ночь в музее»	
Открытие выставки	
Встречи с искусствоведами «Диалоги об искусстве»	
Библиотека при музее	

5. Знаете ли вы о таких проектах как образовательный лекторий, образовательные курсы в музее?

- a) Не слышал и не посещаю
- b) Слышал, не посещаю
- c) Слышал, посещаю

6. Готовы ли вы быть посетителем образовательных мероприятий в музее?

- a) Скорее да
- b) Да
- c) Нет
- d) Скорее нет
- e) Затрудняюсь ответить

7. С какой целью вы посещаете тот или иной вид мероприятия в музее?

- a) Приобретение социально обязательных общекультурных знаний.
- b) Профессиональная специализация
- c) Восстановление сил, проведение досуга
- d) Развитие творческих способностей
- e) Самореабилитация
- f) Освоение культурного наследия в современном обществе
- g) Провести время с друзьями

8. Расставьте в порядке значимости, что для вас художественный музей.

- a) Место для хранения культурных ценностей
- b) Место получения знаний о культуре и искусстве
- c) Место для проведения свободного времени
- d) Место для реставрации культурных памятников

9. Выберите виды мероприятий, смогли бы вас заинтересовать?

Отметьте ответ галочкой

Мероприятие	Да	Возможно	Нет
Постоянная экспозиция музея			
Временная выставка зарубежных художников			
Временная выставка отечественных художников			
Образовательные лекции по истории искусств			
Лекции о современном арт-рынке, современной культуре			
Образовательные курсы в музее			
Мастер – классы по живописи			
Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству			



Мастер-классы по созданию декоративных картин			
Концерт классической музыки			
Экскурсии			
Отчетные мероприятия			
«Ночь в музее»			
Открытие выставки			
Встречи с искусствоведами «Диалоги об искусстве»			
Библиотека при музее			

10. Считаете ли вы возможным в художественном музее обращаться к представителям современной культуры?

- a) Да
- b) Нет
- c) Не знаю

11. Считаете ли вы уместным обращение к массовой, популярной культуре?

- a) Скорее нет
- b) Нет
- c) Скорее да
- d) Да
- e) Затрудняюсь ответить

12. Что было бы интересно? Расставьте в порядке значимости?

- a) Современные художники
- b) Музыканты
- c) Хореография
- d) Киноискусство

13. Ваш пол?

- a) Мужской

- b) Женский
- 14. Ваше образование?
  - a) Среднее
  - b) Среднее специальное
  - c) Незаконченное высшее
  - d) Высшее
- 15. Ваш возраст
  - a) 14-17
  - b) 18-24
  - c) 25-34
  - d) 35-44
  - e) 45-54
  - f) 55-64
  - g) 65 лет и старше

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

**Наглядное обобщение результатов опроса на определение интересов и предпочтений социума при посещении современного музея в отношении предлагаемого досуга.**

1. Часто ли вы посещаете художественные музеи?

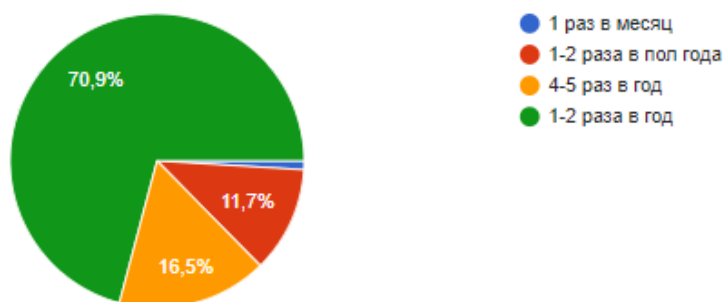


Рисунок В.1 – результаты ответов на первый вопрос.

2. Когда вы последний раз были в музее?

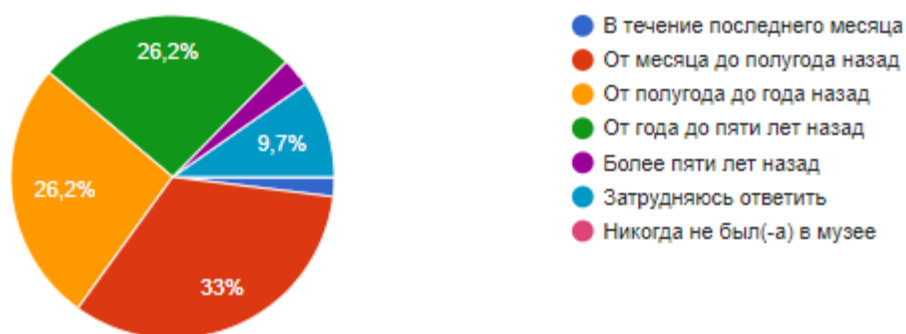


Рисунок В.2– результаты ответов на второй вопрос.

3. На какое мероприятие в музее вы ходили последний раз?

A horizontal bar chart with 9 rows. Each row contains a text label on the left and a corresponding light blue bar extending to the right. The bars represent the frequency of responses for each activity. The activities and their approximate relative frequencies are: 'Выставка' (Exhibition) - 10%, 'Выставка' (Exhibition) - 10%, 'Экскурсия' (Excursion) - 10%, 'Не помню' (Don't remember) - 10%, 'Ночь в музее' (Museum night) - 10%, 'Не помню' (Don't remember) - 10%, 'На картины смотрел' (Looked at paintings) - 10%, 'Картинная выставка' (Painting exhibition) - 10%, and 'Музейная ночь' (Museum night) - 10%.

Выставка	10%
Выставка	10%
Экскурсия	10%
Не помню	10%
Ночь в музее	10%
Не помню	10%
На картины смотрел	10%
Картинная выставка	10%
Музейная ночь	10%

Рисунок В.3– результаты ответов на третий вопрос.

4. Посетителем, каких проектов музея вы являлись?

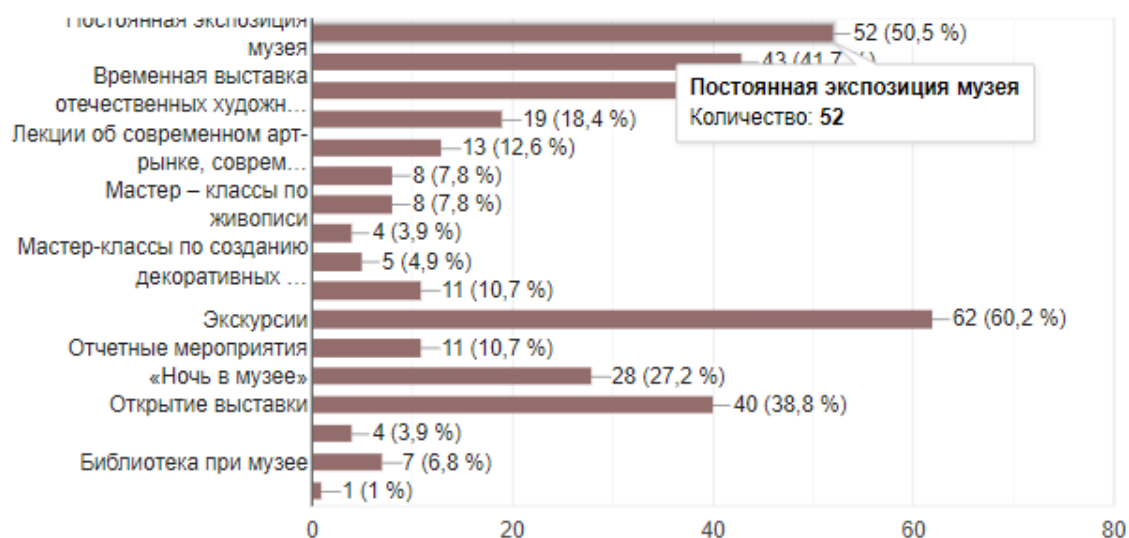


Рисунок В.4– результаты ответов на четвертый вопрос.

5. Знаете ли вы о таких проектах, как образовательный лекторий, образовательные курсы в музее?

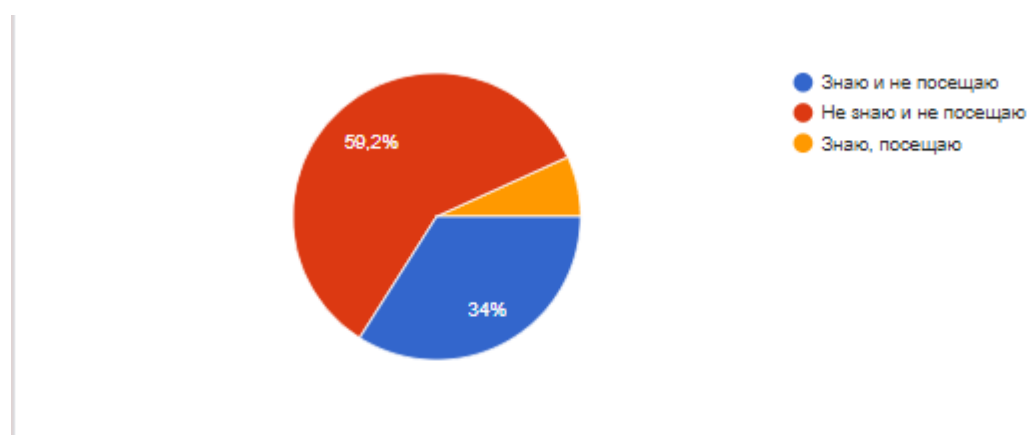


Рисунок В.5 – результаты ответов на пятый вопрос.

6. Готовы ли вы быть посетителем образовательных мероприятий в музее?

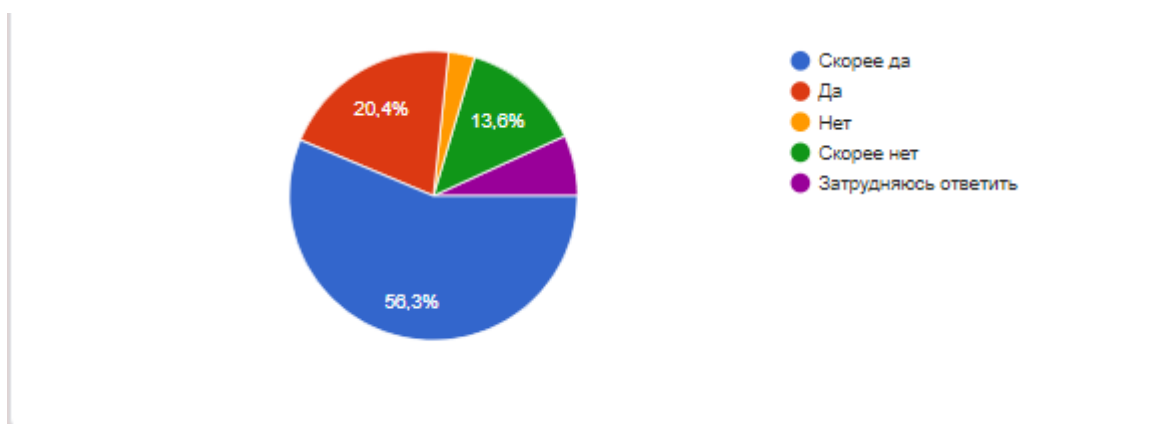


Рисунок В.6 – результаты ответов на шестой вопрос.

7. С какой целью вы посещаете тот или иной вид мероприятия?

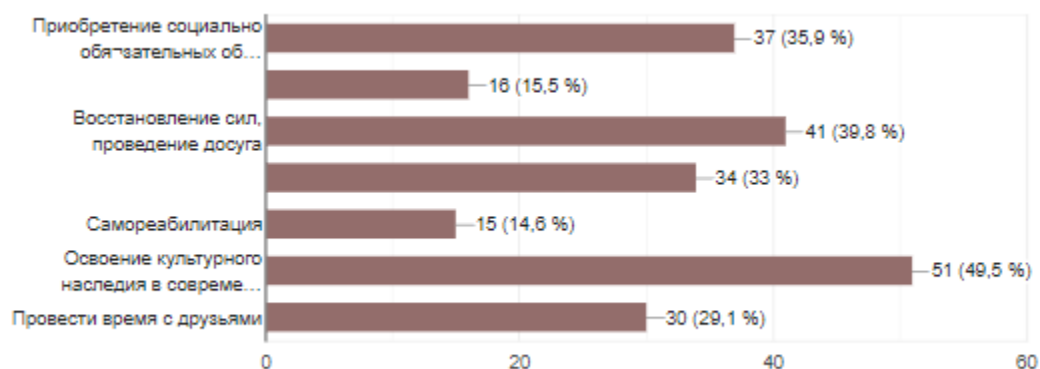


Рисунок В.7 – результаты ответов на седьмой вопрос.

8. Расставьте в порядке значимости, что для вас художественный музей? Где 1 позицию занимает лидирующая позиция, а 4 не слишком значимая.

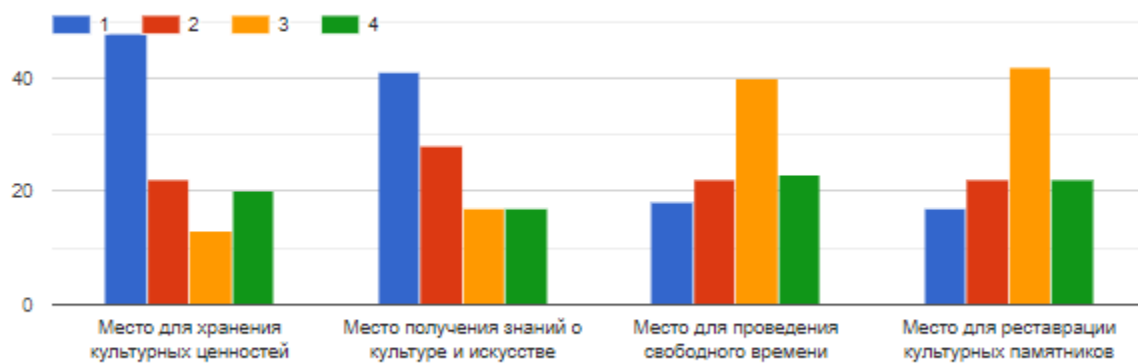


Рисунок В.8– результаты ответов на восьмой вопрос



Рисунок В. 9 – результаты ответов на восьмой вопрос.

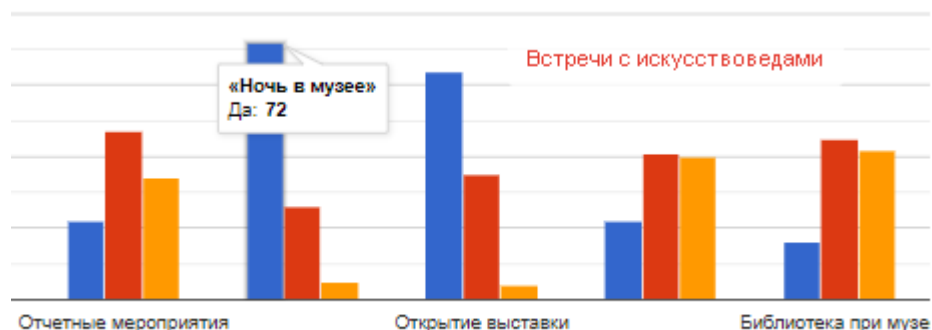


Рисунок В. 10 – результаты ответов на восьмой вопрос.

9. Выберите виды мероприятий, которые смогли бы вас заинтересовать?

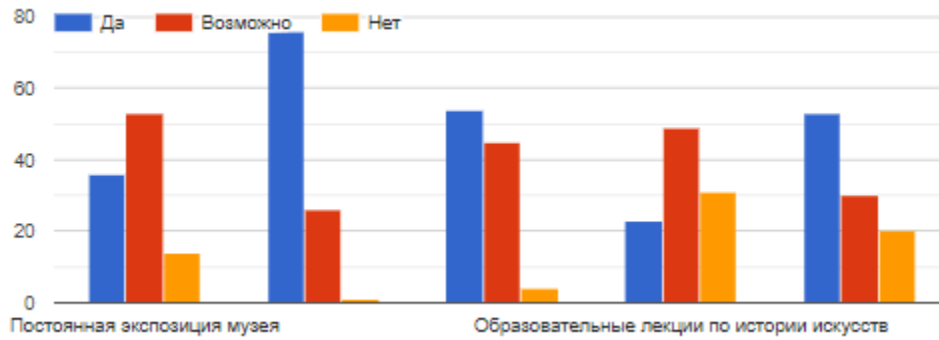


Рисунок В.11 – результаты ответов на девятый вопрос.

10.Считаете ли вы возможным обращение к представителям современной культуры в художественном музее?

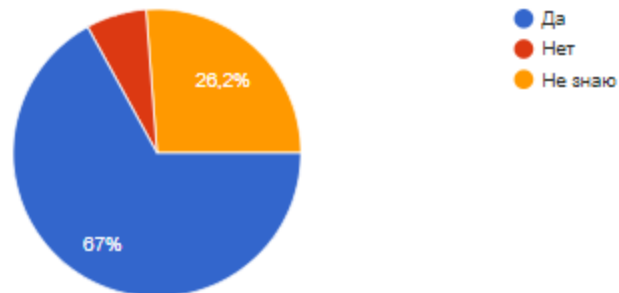


Рисунок В.12 – результаты ответов на десятый вопрос.

11.Считаете ли вы уместным обращение к массовой, популярной культуре?

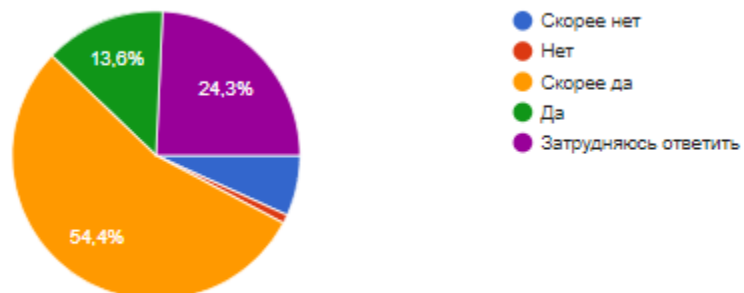


Рисунок В.13-результаты ответов на одиннадцатый вопрос.



12. Что было бы интересно? Расставьте в порядке значимости. Где 4 – очень интересно, 1- менее интересно

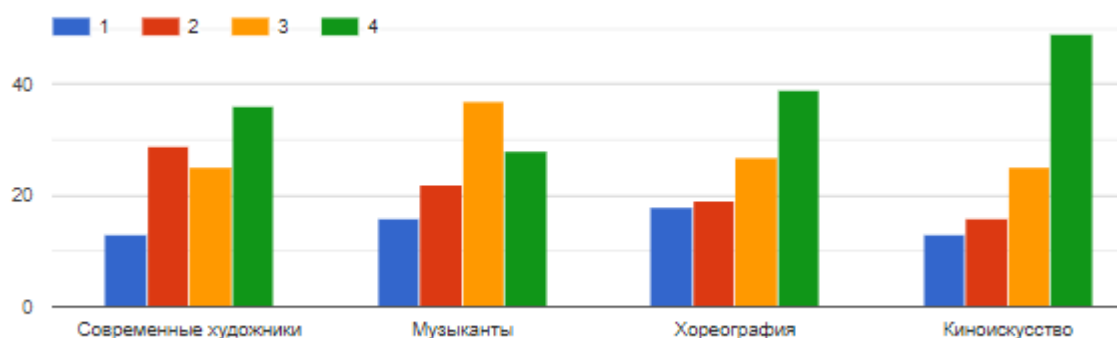


Рисунок В.14 – результаты ответа на двенадцатый вопрос.

13. Ваш пол?

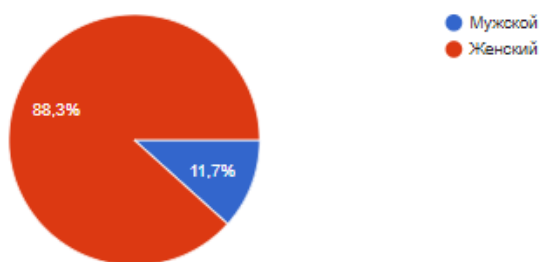


Рисунок В.15 – результаты ответов на тринадцатый вопрос.

14. Ваше образование?

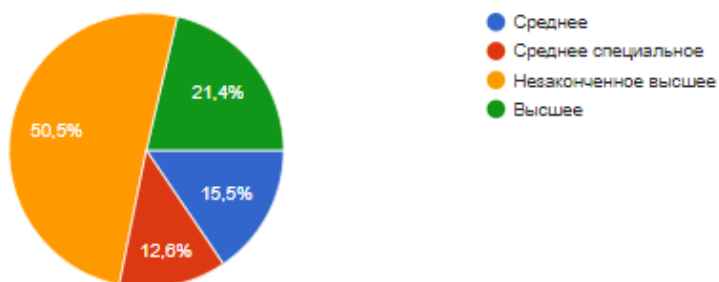


Рисунок В.16 – результаты ответов на четырнадцатый вопрос.

15. Ваш возраст?

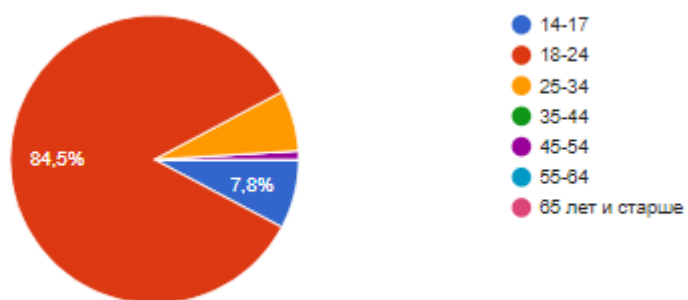
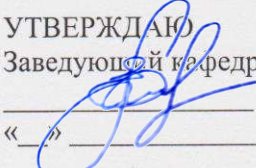


Рисунок В.17 – результаты ответов на пятнадцатый вопрос.

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Гуманитарный институт  
Кафедра рекламы и социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
  
\_\_\_\_\_ Е. А. Ноздренко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**  
**КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК МЕХАНИЗМ**  
**ИННОВАЦИЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**СОВРЕМЕННОГО МУЗЕЯ**  
51.03.03 Социально-культурная деятельность  
51.03.03:01 Менеджмент социально-культурной деятельности

Выпускник

  
\_\_\_\_\_

А. К. Исаева

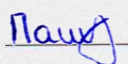
Научный  
руководитель

  
\_\_\_\_\_

канд. филос. наук,  
доцент

А. В. Андреева

Нормоконтролер

  
\_\_\_\_\_

Э. В. Пашова

Красноярск 2020