

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО В КРАСНОЯРСКЕ»
(название ВКР)
Ботвич Александр Владимирович, АФ 15-41Б
(ФИО выпускника, группа)
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат
(шифр, специальность)
Ахметова Е.Р., доц. каф. ДАС
(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2020

АННОТАЦИЯ

Выпускная квалификационная работа по теме «Историко-культурное пространство в Красноярске» содержит 56 страниц текстового документа, 2 приложения, 16 использованных источников, 35 элементов графического материала.

ДИЗАЙН, АРХИТЕКТУРА, РЕНОВАЦИЯ, БЛАГОУСТРОЙСТВО ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ, КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ, АРТ-ПРОСТРАНСТВО, КАФЕ, СРЕДОВОЙ ДИЗАЙН, СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО.

Проектируемый объект – территория, площадью около 0,8 Га, разработанная проектной мастерской «А2», на пересечении улиц Ленина, Вейнбаума и Марковского в городе Красноярске.

Целью данной работы является разработка дизайна интерьера картинной галереи на первом и цокольном этажах в здании по адресу ул. Вейнбаума 21, интерьер кафе на втором этаже по адресу ул. Марковского 55д, а так же разработка благоустройства прилегающей территории.

Общая концепция подразумевает объединение «старого» и «нового», создавая тем самым синтез эпох/времени, где одно дополняет другое, создавая интересные архитектурно-дизайнерские решения.

Реновация общественного пространства.

Реновация – это процесс улучшения, реконструкции, реставрации без разрушения целостности структуры. В рамках дипломного проекта территория историко-культурного пространства уже разработана проектной мастерской «А2», но требует дизайнераского подхода в улучшении общего восприятия территории.

В частности изменению подверглось мощение на территории объекта; внешний вид зон отдыха и актив; освещение; озеленение.

Интерьер картинной галереи.

Интерьер разрабатывался на первом и цокольном этажах, в разных стилевых направлениях.

Первый этаж выполнен в стиле классицизм, который граничит с историческими мотивами. Историческая печь была отреставрирована и «работает» на пространство как арт-объект. Картины крепятся на подвесную систему из тонких тросов. Зал предназначен для выставки «классиков».

Цоколь выполнен в современном, на границе лофта, стиле, с имитацией кирпичной кладки на бетонных стенах, фактура кирпича придает пространству «историчности». Данное помещение предназначено для выставки фотографий и/или картин, а так же скульптур современных авторов. Пространство многогранно, и может быть арендовано для любых творческих целей.

Интерьер кафе

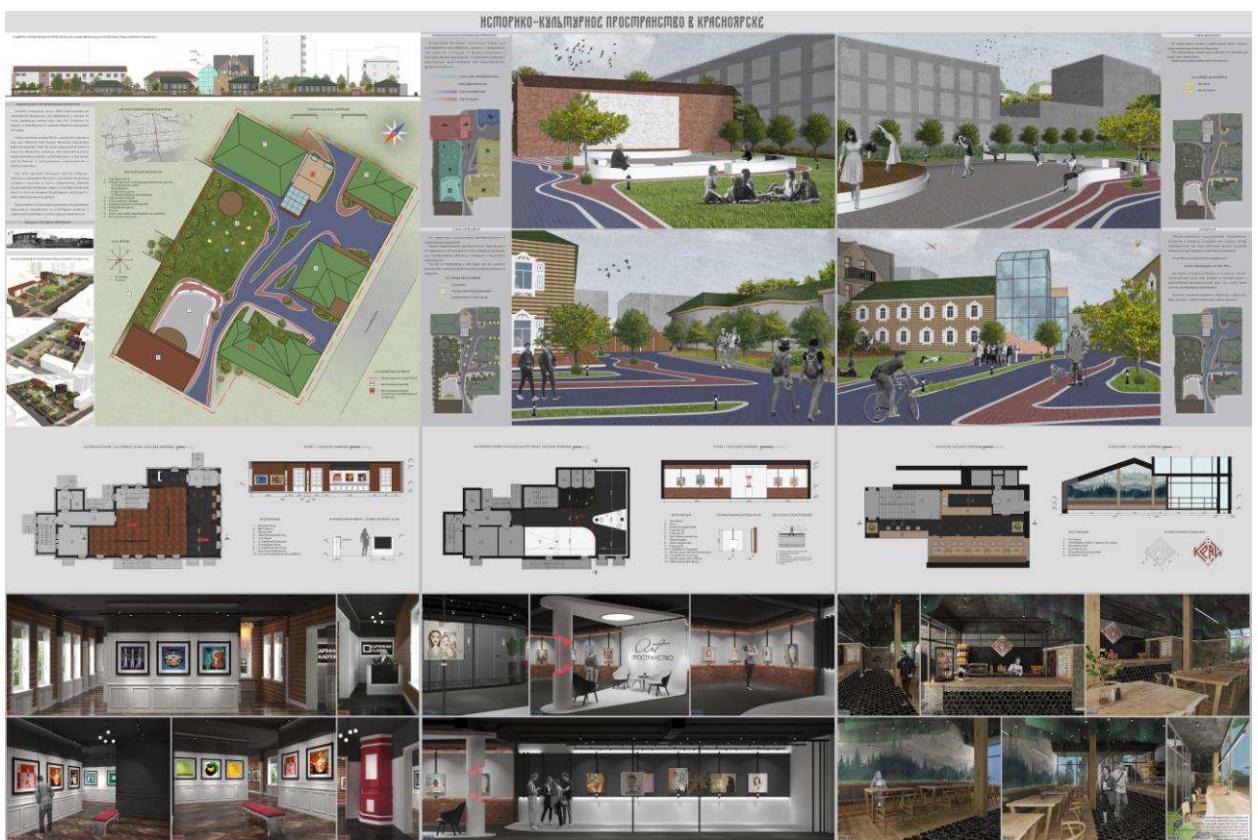
Концепция пространства навеяна сибирскими туманными лесами, северными народами и их культурой.

В интерьере преобладают натуральные материалы – камень и дерево.

Стена, вдоль которой размещены посадочные места, имеет отделку фреской с изображением леса.

Мансардная конфигурация помещения, со своими высокими потолками, позволила разместить декоративно свисающие элементы, которые в вечернее время суток, совместно с подсветкой имитируют северное сияние.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой ДАС

С.А. Истомина
подпись, дата инициалы, фамилия
«16» 07 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 – Дизайн архитектурной среды ИАиД
код – наименование направления

Историко-культурное пространство в Красноярске
тема

Руководитель 
E.P. Ахметова
подпись, дата _____
доцент _____
должность, ученая степень
инициалы, фамилия

Выпускник AФ 15-41Б, 421409490 
номер группы, зачетной книжки
подпись, дата _____
A.В. Ботвич
инициалы, фамилия

Красноярск 2020