

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
Кафедра международного права

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
Т.Ю. Сидорова  
подпись      инициалы, фамилия  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

41.03.05. Международные отношения  
профиль подготовки 41.03.05.01 Международные отношения и внешняя  
политика

Основные направления и тенденции международного сотрудничества в  
области культуры и искусства в Красноярском крае

|              |               |                           |                         |
|--------------|---------------|---------------------------|-------------------------|
| Руководитель | _____         | <u>доцент, к.ю.н</u>      | <u>Э.А. Павельева</u>   |
|              | подпись, дата | должность, ученая степень | инициалы, фамилия       |
| Выпускник    | _____         |                           | <u>Е.Ю. Безъязыкова</u> |
|              | подпись, дата |                           | инициалы, фамилия       |

Красноярск 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....  | 2  |
| ГЛАВА 1. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СУБЪЕКТОВ<br>ФЕДЕРАЦИЙ В ТЕОРИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....   | 6  |
| 1.1. Теоретическая и нормативно-правовая основа международной<br>деятельности субъектов РФ.....  | 6  |
| 1.2. Международная деятельность Красноярского края.....  | 17 |
| ГЛАВА 2. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО<br>СОТРУДНИЧЕСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И<br>ИСКУССТВА.....                     | 28 |
| 2.1. Аудит международной деятельности Красноярского края в сфере<br>культуры и искусства.....  | 28 |
| 2.2. Основные тенденции и направления развития международного<br>сотрудничества в области культуры и искусства в Красноярском<br>крае..... | 42 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....  | 47 |
| СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....   | 50 |
| СПИСОКИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....   | 51 |

## ВВЕДЕНИЕ

Красноярский край является уникальным регионом с огромным потенциалом экономического и культурного развития. Край занимает второе место в России по площади, на которой сосредоточено более 95% российских запасов никеля и платиноидов, более 20% золотого запаса России, 63 вида промышленных металлов и других полезных ископаемых. Всего в Красноярском крае обнаружено более 10 тысяч месторождений и рудопроявлений различных полезных ископаемых. Стоит упомянуть и о лесных запасах – в крае сконцентрировано 10% российских запасов древесины.

Красноярский край также славится своей многонациональной самобытной культурой и является родиной всемирно известных талантов таких, как Д. Хворостовский, В.П. Астафьев, В.И. Суриков и др. Ежегодно различными коллективами проводятся гастроли не только по России, но и по всему миру. Так, например, с периодичностью примерно раз в два года Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко гастролирует по США. Кроме того, на территории края проводятся различные международные выставки и фестивали, например, Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири».

Регион становится местом притяжения иностранных делегаций, которые едут к нам для установления научных, культурных и экономических связей. В 2018 году было создано агентство по туризму Красноярского края, этот факт еще раз подтверждает развитие региона в вопросе внешнего сотрудничества и привлекательности края для других территорий. А в 2019 году город Красноярск принимал гостей со всего мира на XXIX Всемирной Зимней Универсиаде, благодаря которой о Красноярском крае узнали миллионы иностранцев, как о территории с большим кадровым, ресурсным, культурным потенциалом мирового уровня.

Все эти факторы свидетельствуют о том, что развитая система международных связей Красноярского края с другими территориями – это не заоблачное будущее, а настоящая реальность, которая уже сейчас требует большого внимания региональной власти. Этим обусловлена **актуальность** данной работы.

На данный момент министерство культуры края ведет большой объём работы в сфере международного сотрудничества. Однако потенциал международного развития края диктует необходимость в структурировании и систематичности работы региона в данной сфере. Поэтому **целью** моей дипломной работы является повышение эффективности международной деятельности Красноярского края в сфере культуры и искусства посредством анализа настоящего положения дел и определения точек роста в области международного сотрудничества Красноярского края в данной сфере.

**Объектом** исследования является международное сотрудничество Красноярского края в сфере культуры и искусства.

**Предметом** исследования являются вопросы реализации краем международных связей в сфере культуры и искусства.

Для реализации поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

- Поиск и изучение информации по нормативно-правовой базе международной деятельности субъектов федерации на федеральном и региональном уровнях, написание первой главы;
- Сбор информации от муниципалитетов Красноярского края, проведение аудита международной деятельности края в сфере культуры и искусства;
- Анализ полученной информации и определение прогнозов дальнейшего развития международной деятельности в области культуры и искусства совместно с экспертами в данной сфере.

**Методологическая база исследования.** В работе используются общенаучные методы познания, системный, сравнительно-правовой, формально-логический, логико-юридический, описательный, историко-правовой анализ и т.д.

**Структура работы** обусловлена целями и задачами исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

# **ГЛАВА 1. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СУБЪЕКТОВ ФЕДЕРАЦИЙ В ТЕОРИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

## **1.1 Теоретическая и нормативно-правовая основа международной деятельности субъектов РФ**

Одной из ключевых тенденций, которые определяют характер современного периода мирового развития, является возрастание роли внутригосударственных административно-территориальных образований в системе международных отношений. Современные государства выстраивают свои внешнеполитический и внешнеэкономический курсы, уделяя большое внимание учёту позиции регионов при определении своих внешнеполитического и внешнеэкономического курсов, с другой стороны, сами курсы оцениваются с точки зрения их последствий для регионального развития.

Среди первых государств, предоставивших частичную международную самостоятельность государственно-территориальным единицам, была Канада. Автор книги «Канадский федерализм и международные отношения» В.Е. Шило указывает на то, что уже с первых лет существования федерации некоторые канадские провинции самым непосредственным образом принимали участие в контактах на международной арене. Стоит отметить, что провинции Канады имеют наиболее развитую сеть представительств за границей, причем, начиная с 60-70 гг. XX века география их постоянно расширялась. Представительства провинций могут иметь разный статус, из них наиболее важную роль играют генеральные представительства. Деятельность канадских субъектов федерации в этой области во многом была примером для субъектов других федераций. Процесс глобализации в свою очередь способствовал усложнению и разнообразию международных связей,

а также появлению новых акторов на международной арене. Поэтому самостоятельность субъектов федераций в международной деятельности приобрела большое распространение по всему миру.

Государства в классическом варианте являются основными субъектами международного права, опосредующими и контролирующими других субнациональных участников международных отношений – регионы, хозяйствующие субъекты, организации, индивидов. Субнациональные участники обладают, следовательно, производной международной правосубъектностью. Данное положение относится, прежде всего, к регионам – субъектам федеративных государств, поскольку они обладают закрепленным в национальной Конституции статусом и большим объемом полномочий по сравнению с административно-территориальными единицами унитарных государств. В связи с этим возникает целый блок вопросов о правомочности действий регионов-субъектов федерации на международной арене, о правомерных способах регулирования этой деятельности.

Таким образом, чтобы проанализировать международную деятельность субъектов федерации, необходимо определить их место на международной арене относительно международного права. Международная правосубъектность государственно-территориальных единиц федеративного государства не является унифицированной в мировом сообществе нормой права и отдается на усмотрение каждого государства самостоятельно.

В общей теории права признано, что субъектом права можно считать лицо, на которое распространяется действие его норм и которое является носителем данных прав и обязанностей [31]. Однако международное право — самостоятельная правовая система. Соответственно понятия и категории, используемые в национальном праве различных государств, не всегда идентичны по содержанию, понятиям и категориям международного права. Особенности и специфика международного права как особой системы права определяют и специфику международной правосубъектности и в

конечном итоге качественные характеристики субъектов международного права.

Как уже было обозначено, содержание термина «международная правосубъектность» в нормах международного права не раскрывается; существуют лишь теоретические конструкции, характеризующие юридическую природу, основания и пределы международной правосубъектности. В самом общем плане международную правосубъектность можно определить, как юридическую способность лица быть субъектом международного права. Содержание международной правосубъектности образует основные права и обязанности такого субъекта, вытекающие из международно-правовых норм.

Среди международно-правовых актов, в которых употребляется термин «международная правосубъектность», можно выделить Декларацию о принципах международного права, касающихся дружественных отношений и сотрудничества между государствами в соответствии с Уставом ООН [73], в которой говорится о том, что «каждое государство обязано уважать правосубъектность других государств»; Устав Союза Беларуси и России от 23 июля 1997 года [75], содержащий положение о том, что «в рамках полномочий, предоставленных данным Уставом, Союз обладает международной правосубъектностью, которая может оказаться необходимой для осуществления его функций и достижения его целей»; Устав Объединенного института ядерных исследований, предоставляющий Институту статус межправительственной организации и качество международной правосубъектности. Термин «международная правосубъектность» употребляется также в Декларации о сотрудничестве между Российской Федерацией и Организацией экономического сотрудничества и развития [6] и в Статуте международного уголовного суда, принятом государствами в Риме в 1998 году [62].



В теории международного права [30] некоторые авторы отмечают, что международная правосубъектность по своему происхождению подразделяется на фактическую и юридическую. Следовательно существуют две категории субъектов международного права: первичные (суверенные) и производные (несуверенные). Первичные субъекты международного права (государства и борющиеся нации) в силу присущего им государственного или национального суверенитета *ipso facto*<sup>1</sup> признаются носителями международно-правовых прав и обязанностей. Суверенитет делает их независимыми от других субъектов международного права и предопределяет возможность самостоятельного участия в международных отношениях.

Юридическим источником правосубъектности для несуверенных субъектов международного права служат их учредительные документы. Такими документами для международных организаций являются их уставы, принимаемые и утверждаемые субъектами международного права в форме международного договора, а в случае субъекта федерации правосубъектность предопределяется федеральным законодательством. Производные субъекты международного права обладают ограниченной правосубъектностью, которая обусловлена признанием этих участников международных отношений со стороны первоначальных субъектов. Таким образом, объем и содержание правосубъектности производных субъектов зависят от воли первичных субъектов международного права.

В международной практике признано, что за субъектами федерации признается право выступать в международных отношениях в установленных федеральным законодательством рамках. Производные субъекты международного права создаются первичными, коими являются государства. Объем международной правоспособности субъектов федерации зависит от намерения и желания их создателей. Создатели наделяют их правом выступать в межгосударственных отношениях от собственного имени.

---

<sup>1</sup> *Ipso facto* – (лат.) в силу самого факта; тем самым; явочным порядком. Термин используется в юриспруденции, математике и религии.

Например, в Федеративной Республике Германия ведение внешних связей с другими государствами находится в ведении Федерального правительства, земли, именуемые как ландтаги, не обладают международной правосубъектностью и не наделены компетенциями на ведение внешнеполитической деятельности. Однако федеральные земли имеют возможность через Бундесрат (Государственный законодательный орган Германии, состоящий из членов земельных правительств) принять участие в формировании и ведении внешнеполитической деятельности Германии. Федеральные земли через Бундесрат представляют свои интересы на ведение международных контактов, однако последнее решающее слово остается за федерацией при условии, что мнение федеральных земель учитывается во процессе подготовки международных договоров и что эти договоры затрагивают интересы федеральных земель в таких областях, как сотрудничество в области культуры, студенческий обмен, спутниковое и кабельное телевидение, судоходство и т.п. [7]

Правовую основу для развития международных связей субъектов РФ составляют Федеративный договор и Конституция РФ, федеральные законы, Указы Президента РФ, акты Правительства России. Статья 12 Конституции Российской Федерации [17] гласит о том, что в Российской Федерации признается и гарантируется местное самоуправление, и оно в пределах своих полномочий самостоятельно. В статье 71 Конституции [18] обозначено, что в ведение РФ входят внешняя политика и международные отношения Российской Федерации, международные договоры Российской Федерации, вопросы войны и мира, а также внешнеэкономические отношения Российской Федерации. Статья 72 гласит, что в совместном ведении находятся координация международных и внешнеэкономических связей субъектов Российской Федерации, выполнение международных договоров Российской Федерации [19]. Однако вне пределов ведения Российской Федерации и полномочий Российской Федерации по предметам совместного

ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации субъекты Российской Федерации обладают всей полнотой государственной власти, как указывает статья 73 [20]. Это означает, что субъекты РФ не могут выступать в качестве самостоятельных субъектов международных отношений и заключать международные договоры независимо от центра, однако в рамках исполнения международных договоров РФ обладают полнотой власти определять конкретные пути реализации данных договоренностей на высшем уровне. Местные власти могут самостоятельно разрабатывать меры и форматы осуществления международных связей, однако международная и внешнеэкономическая деятельность регионов, отвечающая их интересам, не должна вступать в противоречие с интересами федерации в целом.

Анализируя законодательство субъектов Российской Федерации, можно выделить, например, Конституцию Республики Башкортостан [14], статья 15 которой предоставляет право на участие в деятельности международных организаций, заключение договоров и соглашений с административно-территориальными образованиями иностранных государств, с субъектами иностранных федеративных государств, с органами государственной власти иностранных государств. Аналогичные или сходные положения сформулированы в конституциях Республики Бурятия (ст. 13) [13], Республики Татарстан (ст. 6) [16], Республики Дагестан (ст. 56) [15], Республики Саха (Якутия) (ст. 9) [12] и др.

В Уставе города Москвы [72] имеется специальная глава «Международные, внешнеэкономические и межрегиональные связи». Город Москва имеет право на установление международных и внешнеэкономических связей в соответствии с Конституцией РФ, федеральными законами и Уставом, участвует в пределах своей компетенции в выполнении международных договоров РФ (ст. 75 Устава). Аналогичные ссылки на Конституцию РФ и другие акты присутствуют в уставах и других

субъектов Российской Федерации. К примеру, положение статьи 13 Устава Свердловской области [74] дает право субъекту выступать самостоятельным участником международных и внешнеэкономических связей, заключать соответствующие договоры (соглашения), если это не противоречит Конституции РФ и федеральным законам.

Как можно заметить на примере вышеприведенных субъектов, среди форм международного сотрудничества субъектов федерации основными являются деятельность их зарубежных представительств и подписание соглашений (договоров) с зарубежными партнерами. Субъекты обычно подписывают соглашения с зарубежными государствами или их административно-территориальными единицами.

Российская Федерация имеет большую протяженность государственных границ, которая составляет 60933 км, в том числе 38807 км морских границ. Из 89 регионов России 48 являются приграничными, так как одна из их границ совпадает с межгосударственной, проходящей по суше, морю или рекам. 21 субъект РФ унаследовал «старые» границы советского периода, столько же регионов имеют «новые», появившиеся в результате распада СССР. У Астраханской, Ленинградской, Калининградской областей, Краснодарского края, республик Дагестан и Алтай межгосударственные границы представляют собой сочетание «старых» и «новых» границ. Государственные границы оказывают значительное специфическое влияние на развитие приграничных регионов, являясь одновременно барьером и зоной контакта. Так, с помощью визовых и таможенных барьеров государство защищает национальные экономические интересы и безопасность (барьерная функция границы). Кроме того, контактность выражается в (избирательной) проницаемости границ для пересечения их людьми, товарами, информацией, финансовыми потоками (контактная функция). Правовую основу приграничного сотрудничества составляют международные, федеральные и региональные нормативно-правовые акты.

В числе первых следует отметить Европейскую рамочную конвенцию о приграничном сотрудничестве территориальных сообществ и властей 1980 г. [8], подписанная Россией в ноябре 1999 г.

В свою очередь на федеральном уровне принимаются совместные декларации и межправительственные соглашения. Так, в 1992 г. были подписаны Совместная декларация об основах взаимоотношений между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой и межправительственное соглашение «О режиме российско-китайской границы» [64]. На региональном уровне соответствующие договоры и соглашения подписываются между административно-территориальными образованиями соседних государств. Так, например, в 1997 г. было подписано соглашение о принципах сотрудничества между администрациями субъектов РФ и местными правительствами китайских провинций. А с целью эффективной практической реализации подобных соглашений создаются двусторонние координационные советы по приграничному сотрудничеству.

В Российской Федерации исполнительным органом, контролирующим осуществление регионами международного сотрудничества, является министерство иностранных дел. Для эффективной координации работы на местах для каждого субъекта РФ функционируют Представительства МИД РФ. В соответствии с Приказом Министерства иностранных дел РФ «Об утверждении Положения о территориальном органе – Представительстве Министерства иностранных дел Российской Федерации на территории Российской Федерации» (с изменениями на 4 июля 2017 года) [46] в субъектах РФ работает 37 представительств МИД [56]. Представительство МИД РФ является агентом федеральной власти на территории региона и выполняет следующие функции:

- обеспечение взаимодействия МИД с органами государственной власти региона;

- взаимодействие с аппаратом Полномочного представителя Президента РФ в данном федеральном округе;
- контроль за соблюдением норм международного права и международных обязательств РФ при осуществлении регионом международных связей;
- информационная и методологическая помощь региону в осуществлении международных связей;
- разработка рекомендаций по оптимизации международных связей региона и анализ опыта международных связей региона;
- информирование по поручению МИД главы исполнительной власти региона по вопросам внешней политики России.

В зависимости от стратегических целей государства, экономического потенциала и территориального расположения региона, политики федерации и региона, а также и других геополитических факторов, в субъектах РФ устанавливаются международные связи с определенными территориями. Так, например, в г. Иркутске действуют Генеральные консульства Монголии, Польши, КНР, Республики Корея, Посольство Республики Литва, а также представительство Министерства иностранных дел Российской Федерации [29]. Хабаровским краем заключены 17 соглашений, меморандумов и совместных заявлений с зарубежными партнерами из провинций Хэйлунцзян, Гуандун и Цзилинь (Китайская Народная Республика), префектур Хёго, Ниигата, Тоттори и Аомори (Япония), провинций Кёнсаннам-до, Кёнги-до (Республика Корея), КНДР и Республикой Белоруссия. Подписанные соглашения нацелены на расширение сотрудничества в области экономики, здравоохранения, экологии, спорта, туризма, культуры и трансграничных перевозок [32]. А Свердловская область имеет соглашения с 25 государствами по различным вопросам сотрудничества, в том числе и страны СНГ, Европы и Азии [68].

Реализуют и координируют международную деятельность на региональном уровне органы исполнительной власти субъекта РФ: глава исполнительной власти, являющийся представителем региона в международном пространстве, принимает решения о проведении переговоров и подписании международных соглашений, и специальные органы – министерства и/или департаменты и управления. Например, в Ростовской области в состав органов исполнительной власти входит министерство экономики, торговли, международных и внешнеэкономических связей [45], в рамках которого функционирует управление международных и внешнеэкономических связей.

Региональное законодательство в области международного сотрудничества принимает законодательная власть региона. Также существует практика создания при органах исполнительной власти в регионах организационных структур с совещательным статусом для учета мнений всех заинтересованных в развитии международного сотрудничества. Это могут быть и бизнес-сообщества, различные организации некоммерческого сектора и др. Отметим, что сотрудничество между государственными и негосударственными структурами развито крайне неравномерно, в ряде регионов оно находится в зачаточном состоянии или вообще отсутствует.

Таким образом, можно сделать вывод, что субъекты Российской Федерации не могут выступать на международной арене в качестве независимого от федерации актора международных отношений, все вопросы стратегического характера, затрагивающие межгосударственные отношения, должны быть согласованы на федеральном уровне, а также не противоречить Конституции РФ и федеральным законам. При этом на уровне разработки форм и мер реализации международных связей регионы обладают полнотой государственной власти и могут заключать соглашения, открывать представительства и осуществлять какие-либо программы и мероприятия с

условием того, что всё это не противоречит Конституции РФ и федеральным законам. Основные векторы международного сотрудничества регионов также определяются центром и прописаны в концепции внешней политики Российской Федерации [22], при этом экономические и политические интересы самих регионов также имеют полное право на реализацию, если они не противоречат политике федерации и Конституции РФ. Российская Федерация, как минимум исходя территориальных показателей, имеет необходимость в активном международном сотрудничестве и в этом случае субъекты выступают в качестве агентов реализации международных связей всего государства, без которых эффективность центра в этом вопросе определенно снизится.



## 1.2 Международная деятельность Красноярского края

В рамках темы данной дипломной работы рассматривается международное сотрудничество Красноярского края в сфере культуры и искусства. Однако прежде чем углубиться в определенную сферу деятельности, необходимо обозначить, что из себя представляет данный регион как в социально-экономическом и геополитическом, так и в культурно-гуманитарном планах. Важно отметить, какое значение Красноярский край представляет для страны и всего мира, чтобы понять актуальность международной деятельности региона в целом.

Красноярский край является вторым по площади субъектом Российской Федерации, простирается от берегов Северного Ледовитого океана до гор Южной Сибири и занимает 2366,8 тыс. кв. км (или 13,86% всей территории страны) [63]. Большая часть территории покрыта тайгой, а на севере – многолетняя мерзлота. Красноярский край входит в Сибирский федеральный округ и граничит с Республикой Саха (Якутия) и Иркутской областью на востоке, с Республикой Тыва и с Республикой Хакасия – на юге и на западе – с Кемеровской, Томской областями, а также с Ханты-Мансийским и Ямало-Ненецким автономными округами, при этом общих границ с территориями других государств у Красноярского края нет [41].

Регион располагает различными благоприятными предпосылками экономического развития. Красноярский край занимает первое место в России по запасам древесины, второе – по запасам гидроэнергетических ресурсов, третье – по запасам минерального топлива (в основном бурый уголь и нефть). Здесь же находятся месторождения руд черных и цветных металлов, золота, природного камня, нерудных строительных материалов. Избыток электроэнергии способствует развитию энергоемких производств.

Красноярский край является одним из наиболее индустриально развитых регионов России. Благодаря уникальным природным ресурсам в регионе развиты многие виды промышленной деятельности – гидроэнергетика и электроэнергетика на твердом топливе, цветная металлургия, добыча полезных ископаемых, лесная промышленность. При этом ключевые отрасли региональной экономики играют существенную роль не только на государственном, но и на мировом уровне. Так в регионе производится более 80% общероссийского объема никеля (или 20% мирового производства), более 70% меди, около 30% первичного алюминия, почти 98% металлов платиновой группы. По объемам добычи золота край выходит на первое место в России [49], обеспечивая 18% российской добычи, в общероссийском выпуске нефти регион обеспечивает 2,5% нефтедобычи, 0,3% добычи газа [41].

Преимущества экономики края связаны с использованием местной электроэнергии и богатых сырьевых ресурсов, современным технологическим уровнем горнодобывающих предприятий края и ярко выраженной экспортной составляющей. Красноярский край регулярно входит в число регионов России с наивысшим объёмом производства. Удельный вес края в промышленности России составляет 4%, Восточно-Сибирского экономического района – 40%. В структуре валового регионального продукта края около 53% составляет промышленность и порядка 7% – сельское хозяйство. Таким образом, Красноярский край входит в число 15 субъектов Российской Федерации, которые обеспечивают в совокупности более 70% её товарообмена с иностранными контрагентами.

По данным стратегии социально-экономического развития Красноярского края до 2030 года [69] край является активным участником внешней торговли России, на его долю приходится 1,3 % внешнеторгового оборота страны. В 2016 году объём регионального экспорта составил 4,9 млрд. долларов США, импорта – 1,2 млрд. долларов США. В общем

внешнеторговые операции осуществлялись с 95 странами дальнего зарубежья и с 10 странами СНГ. Лидирующее положение в экспорте региона занимают цветные металлы (68 %), древесина и продукты ее переработки (12 %). По уровню инвестиционной активности в 2016 году край занял 7 место среди регионов страны (419,1 млрд. рублей).

Конкурентными преимуществами Красноярского края, согласно стратегии социально-экономического развития Сибири до 2020 года [48] и стратегии социально-экономического развития Красноярского края до 2030 [69] года, являются:

- высокий уровень индустриального развития;
- высокая инвестиционная активность;
- многоотраслевая система высшего образования и научно-исследовательских учреждений;
- богатый природно-ресурсный потенциал;
- выгодное географическое и геополитическое положение в системе международных связей;
- развитый топливно-энергетический комплекс;
- высокий уровень развития сельского хозяйства;
- развитая транспортно-коммуникационная инфраструктура центрального и южного районов края;
- развитый строительный комплекс.

Красноярский край является сосредоточением культурных и спортивных традиций, а также уникальных природных памятников. 9 профессиональных театров, 41 музей, Красноярский академический симфонический оркестр, знаменитый на весь мир Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко,

уникальный Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири», который проходит летом на юге края в Шушенском районе, один из самых крупных российских международных проектов в области современного искусства Международный музейный бьеннале, а также множество других культурных объектов и событий образуют культурное пространство края. Кроме того, Красноярский край – это родина всемирно признанных талантов, таких как писатель Виктор Петрович Астафьев, оперный певец Дмитрий Хворостовской, актёр Иннокентий Смоктуновский, художники Василий Иванович Суриков, Андрей Геннадьевич Поздеев, Тойво Васильевич Ряннель, хореограф Михаил Годенко и др. [66]

Слабые стороны региона обусловлены высоким уровнем монополизации в отраслях специализации, удаленностью от мировых рынков сбыта, низкой транспортно-коммуникационной освоенностью северных районов, низкой долей производств глубокой переработки продукции, недостаточным уровнем развития инновационного предпринимательства и недостатком трудовых ресурсов, усугубляемым провинциальным положением края и его удаленностью от столичных регионов, что стимулирует отток из края наиболее амбициозной и квалифицированной части населения, особенно молодежи [69].

Однако естественная уникальность края в природном, культурном и экономическом аспектах оставляет региону высокий потенциал для самореализации жителей края, в том числе и молодёжи. Регион является привлекательным как для иностранных туристов, так и для иностранных территорий в плане социально-экономического сотрудничества и инвестиций. Новость 2013 года о том, что XXIX Всемирная Зимняя Универсиада 2019 пройдет в г. Красноярске [23] стала одной из отправных точек развития края во всех сферах с ориентацией на мировой уровень.

Ответственность за реализацию международной деятельности региона безусловно лежит на краевых органах исполнительной власти.

Инфраструктура международной деятельности Красноярского края включает в себя следующие структуры: Управление внешних связей Губернатора Красноярского края, Представительство Министерства иностранных дел Российской Федерации в г. Красноярске, структурные подразделения в органах исполнительной власти края (отдел внешних связей департамента главы города администрации г. Красноярска и др.), АО «Российский экспортный центр», АО «Агентство развития бизнеса и микрокредитная компания», Союз «Центрально-Сибирская торгово-промышленная палата», Выставочная компания «Красноярская ярмарка» [10].

Структурные подразделения в органах исполнительной власти края несут ответственность за международную деятельность по ограниченному кругу вопросов в зависимости от территории или сферы деятельности. Например, отдел внешних связей Департамента главы города Красноярска, в задачи [71] которого входит осуществление международной деятельности исключительно города Красноярска относительно разных сфер, или отдел информации и связей с общественностью Министерства культуры Красноярского края, в задачи [50] которого входит участие в обеспечении развития международных и межрегиональных связей в сфере культуры, но на территории всего края.

В задачи Управления внешних связей Губернатора Красноярского края [70] входит обеспечение полномочий Губернатора края как представителя края в отношениях с органами государственной власти субъектов Российской Федерации по вопросам межрегионального сотрудничества края, обеспечение полномочий Губернатора края в сфере международных и внешнеэкономических связей, а также координация деятельности органов исполнительной власти края в сфере международных и внешнеэкономических связей и по вопросам межрегионального сотрудничества края. В задачи Управления также входит обеспечение полномочий Правительства края, связанных с участием в мероприятиях в

сфере международных и внешнеэкономических связей и по вопросам межрегионального сотрудничества края.

Представительство МИД России в городе Красноярске [59] является одним из 37 территориальных органов Министерства иностранных дел Российской Федерации. Территория деятельности Представительства включает в себя Красноярский край, Республику Тыва и Республику Хакасия.

АО «Российский экспортный центр» [4] создан в качестве специализированной организации, представляющей «единое окно» для работы с экспортерами в области финансовых и нефинансовых мер поддержки, в том числе через взаимодействие с профильными министерствами и ведомствами, осуществляющими функции по развитию внешнеэкономической деятельности Российской Федерации.

АО «Агентство развития бизнеса и микрокредитная компания» [3] ведет свою деятельность с мая 2009 года. Красноярский край, в лице Агентства по управлению государственным имуществом Красноярского края, является единственным акционером АО «Агентство развития бизнеса и микрокредитная компания», обладающим 100% долей акций в уставном капитале. Основные направления внешнеэкономической деятельности: оказание услуг по организации участия в межрегиональных и международных выставках, бизнес-миссиях, по подготовке международных контрактов, сопровождению сделок, проверке деловой репутации контрагента, оказание поддержки, направленной на развитие международного и межрегионального делового, технологического и научного партнерства малых и средних предприятий Красноярского края.

Союз «Центрально-Сибирская торгово-промышленная палата» [67] – негосударственная некоммерческая организация, созданная для содействия развитию экономики Красноярского края, ее интегрированию в экономику страны, созданию благоприятных условий для предпринимательской

деятельности, урегулированию отношений предпринимателей с их социальными партнерами, для представления и защиты интересов. ЦС ТПП, основанная в 1985 году, на сегодняшний день является одним из авторитетных региональных сообществ предпринимателей, объединяющим предприятия и организации всех сфер экономики. Палата осуществляет тесное взаимодействие с Правительством Красноярского края, Администрацией города Красноярска, рядом администраций районов края, Красноярской таможней, Союзом предпринимателей, входит в Совет по предпринимательству при Губернаторе края, Консультативный совет при Красноярской таможне и другие рабочие органы края. В перечень задач ЦС ТПП входит обеспечение членов Палаты, предпринимательских объединений информацией экономического значения, консультационной направленности, необходимой для ведения предпринимательской деятельности.

Выставочная компания «Красноярская ярмарка» [24] – одно из самых крупных по Сибири и Дальнему Востоку выставочных предприятий. За 24 года компания провела свыше 900 конгрессно-выставочных мероприятий, в которых приняли участие российские и иностранные компании. Количество посетителей, пришедших на выставочные площадки за 24 года, превысило 2900000 человек. Красноярская ярмарка оказывает профессиональную поддержку, выступая соорганизатором и техническим оператором, событиям, которые проводятся на площадке Международного выставочно-делового центра «Сибирь» Правительством Красноярского края и Администрацией города Красноярска. В числе таких событий – Красноярский экономический форум, конгресс «Цветные металлы», Красноярская ярмарка книжной культуры, Ярмарка ремесел, различные краевые конкурсы и многие другие.

На 2020 год Правительство Красноярского края имеет соглашения об осуществлении международных и внешнеэкономических связей в торгово-экономической, научно-технической, культурной и гуманитарной сферах с

Правительством провинции Хейлуцзян (Китайская Народная Республика), Народным Правительством Автономного Района Внутренняя Монголия (Китайская Народная Республика), Кошицким автономным краем Словацкой Республики, Правительством Республики Беларусь, а также Протокол о намерениях сотрудничества между губернатором Красноярского края и Правительством Федеральной земли Каринтия Австрийской Республики.

Кроме того, в регионе заключены протоколы намерений, соглашения о сотрудничестве и об установлении побратимских отношений с различными зарубежными городами [21]. Таким образом, у города Красноярска в хронологии заключены побратимские отношения со следующими городами:

1999 г. – Хэйхэ (КНР);

2000 г. – Истаравшан (Уротеппа) (Таджикистан);

2001 г. – Могилёв (Беларусь);

2002 г. – Су Сент Мари (Канада) и Дацин (КНР);

2003 г. – Харбин (КНР), Улан-Батор (Монголия) и Самарканд (Узбекистан);

2004 г. – Онеонта (США);

2005 г. – Цицикар (КНР);

2006 г. – Кремона (Италия);

2007 г. – Днепропетровск (Украина);

2009 г. – Унтершляйсхайм (Германия);

2013 г. – Жилина (Словакия);

2014 г. – Чанчунь (КНР);

2017 г. – Маньчжурия (КНР).



У города Канска в 2016 г. были установлены побратимские отношения с городом Полоцк Витебской области Республики Беларусь, у города Норильска в 2014 г. – с городом Несебр Республики Болгария. Также стоит отметить, что между Правительствами Красноярского края и Республики Беларусь с 2014 года по 2019 были разработаны Планы мероприятий по развитию сотрудничества [65], где более детально определены форматы сотрудничества и ответственные за исполнение.

Между тем, международное сотрудничество края не ограничивается заключенными на местном уровне соглашениями. Регион активно выстраивает коммуникации с множеством других стран, основываясь на международных договорах Федерального уровня. Так, к примеру, в 2019 году специальным культурным проектом XXIX Всемирной Зимней Универсиады в г. Красноярске стали гастроли театра «Remue Menage» (Франция) с представлением «Медвежий вальс», которое проходило в формате open-air<sup>2</sup> на улицах Красноярска. Красноярская эстонская национально-культурная автономия «ЭЭСТИ» в октябре 2019 года провела Михкли фестиваль в Сибири (фольклорный праздник «Михайлов день. День урожая», проводится в Красноярске с 2005 года), на который прибыли в Красноярский край члены Ассоциации эстонских культурных обществ (Eesti Kultuuriseltside Ühendus). В фестивале принимали участие музыканты, фольклористы, специалисты по костюму, народному танцу и кухне, кроме того на праздник также прибыла делегация Посольства Эстонии в России. При этом, соглашений на местном уровне о сотрудничестве с данными странами нет.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что Красноярский край – это активно развивающаяся территория, с большими природными, экономическими, социальными и культурными ресурсами. Потенциал данной территории отмечен и в Стратегии социально-экономического развития Красноярского края до 2030 года [47], что говорит

---

<sup>2</sup> Open-air (с англ.) – на открытом воздухе, вне помещения

о заинтересованности государства в регионе и привлекательности данной территории для зарубежных стран как в экономическом, так и культурном аспектах. Поэтому неудивительно, что данный регион также ведет активную международную деятельность, что легко прослеживается даже исходя из открытых данных на официальном портале Правительства края [5].

Подводя итоги первой главы, необходимо обозначить несколько умозаключений. Во-первых, субъект федерации не является полноценным актором международных отношений и субъектом международного права, что обусловлено высокой зависимостью от федеральной власти.

Во-вторых, субъекты федерации могут осуществлять международную деятельность, но только в рамках федерального законодательства и заключенных межгосударственных договоров, при этом форматы осуществления определяются самостоятельно. То есть для осуществления международного сотрудничества с каким-либо государством субъекту федерации необходимо нормативно-правовое основание федерального уровня, а то, в чем именно, каких мероприятиях, мерах, форматах и т.п. будет заключаться это сотрудничество, определяет сам субъект лишь с условием не противоречить данному федеральному нормативно-правовому акту или межгосударственному договору.

В-третьих, относительно международной деятельности субъектов Российской Федерации стоит отметить, что в РФ разграничение полномочий федеральной и местной властей в вопросах международного сотрудничества обозначено в Конституции РФ и в местных нормативно-правовых актах.

Если говорить о Красноярском крае, то данный регион так же, как и многие другие субъекты РФ, осуществляет международное сотрудничество с различными государствами. Однако он имеет немаловажное отличие от большинства субъектов РФ. Оно заключается в высокой привлекательности региона для заграничных территорий, что обусловлено выгодным

географическим положением, богатством природных, экономических и людских ресурсов, а также разнообразием и уникальностью объектов культуры, отсюда и нереализованный потенциал для развития сферы международного сотрудничества.

## **ГЛАВА 2. Перспективы развития международного сотрудничества Красноярского края в сфере культуры и искусства.**

### **2.1 Аудит международной деятельности Красноярского края в сфере культуры и искусства**

Красноярский край занимает внушительную территорию, которая сопоставима масштабом с территорией нескольких европейских государств. Столицей края является город Красноярск, один из старейших городов Сибири, который возник в 1628 году как острог-крепость и сыграл важную роль опорного пункта для русского освоения Южной и Восточной Сибири. История края насыщена достаточно бурными событиями. Она сложна и интересна, так как людей, впервые пришедших в Приенисейский край, встретили огромные неизведанные пространства.

Национальный состав Красноярского края очень разнообразен, ввиду сложных этнокультурных, демографических и политических процессов. В настоящее время на территории края проживают представители аборигенных народов, наиболее многочисленными из них являются долганы, эвенки, ненцы, нганасаны, селькупы, энцы. В крае образовано около 70 национально-культурных объединений: общества, ассоциации, центры, автономии и т.п. Поэтому и культура Красноярского края отличается своей самобытностью и оригинальностью.

На территории Красноярского края насчитывается более 4,5 тыс. памятников истории и культуры и объектов археологического наследия. В их числе памятник наскального искусства Шалаболинская писаница, который расположился на берегу реки Тубы, правого притока Енисея, Стоянки эпохи палеолита на Афонтовой горе в Красноярске, курганы Минусинской котловины, остатки крепостных сооружений – всё это является

не только свидетельством жизни древних людей на территории края, но и достоянием культуры для всего человечества.

Нельзя обойти стороной город Енисейск – уникальный памятник градостроительного искусства XVIII - начала XX вв., сохранивший планировочную структуру и основной фонд исторической застройки. В 2019 году город отмечал 400-летие, в честь чего был реализован крупный блок юбилейных мероприятий «Енисейск-400». Главное празднование состоялось с 9 по 10 августа, где на протяжении двух дней в центре города работали площадки, представляющие традиционную культуру жителей Енисейска. В первый день праздника культурные площадки города объединили свыше 10 тысяч человек, во второй — свыше 35 тысяч [35] (с учётом того, что население города составляет менее 18 тысяч человек). Кроме того, Енисейск включён в предварительный Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Архитектурные памятники края также сосредоточены в Красноярске, Ачинске, Канске, Минусинске, в Шушенском, в селе Тасеево и Ермаковском.

Помимо исторического центра г. Енисейска в крае находятся и другие объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО. Уникальный расчленённый горный массив Плато Путорана [77], расположенный на северо-западе Красноярского края, на территории Таймырского Долгано-Ненецкого и Эвенкийского районов; а также представлен к Списку Фонда всемирного наследия ЮНЕСКО национальный парк «Красноярские столбы», расположенный на северо-западных отрогах Восточного Саяна. Помимо этого, Красноярский Коммунальный мост вошел в справочник ЮНЕСКО «Мостостроение мира», а в 2019 году под эгидой ЮНЕСКО прошёл Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири». Стоит отметить, что эгида со стороны учреждения ООН дает фестивалю поддержку в мировом медийном пространстве, признает его социальную значимость в мировом масштабе и позволит развивать межкультурный

диалог на международном пространстве. Вдобавок ко всему патронат ЮНЕСКО позволит фестивалю формировать новые и расширять уже имеющиеся каналы взаимодействия творческого сообщества, получить доступ к лучшим образцам национальных культур и традиций и культурному наследию стран мира.

Говоря о фестивале «Мир Сибири», невозможно не упомянуть о цифрах. В 2019 году специальными гостями главной сцены фестиваля стали 75 музыкантов из 12 стран мира. Впервые на основной площадке «Мира Сибири» выступили артисты из Алжира, Израиля, Туниса и Турции. За призы фестиваля боролись 40 номинантов из 17 регионов страны в музыкальной премии и 11 номинантов из 9 регионов – в мастерской. Площадки культурного события посетили 32 тысячи человек. Более того на фестивале велась прямая трансляция и, по данным организаторов фестиваля, география трансляции мероприятия в 2019 году была как никогда широкой: в режиме реального времени за концертной программой «Мира Сибири» наблюдали ценители этномызыки из Австралии, Кореи, Марокко, Нидерландов, Мальты, Ирландии, Японии. Самое большое число просмотров было в России — за фестивалем следили от Владивостока до Санкт-Петербурга. В общем онлайн-трансляция концертов на сцене Главного фестиваля собрала более 95 000 зрителей из 30 стран [9].

В свою очередь туристско-экскурсионный район Национального парка «Красноярские столбы» ежегодно посещают более 1 100 000 человек, в том числе и иностранные туристы с разных уголков мира. Парк является одним из самых посещаемых в России. Иногда в выходной день по самому популярному маршруту «Центральных Столбов» проходит до 30 тысяч посетителей [37]. «Красноярские Столбы» по праву считаются визитной карточкой, брендом Красноярского края и города Красноярска, и, конечно, любимым местом отдыха красноярцев.

Также в крае работают уникальные музейные комплексы. Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» – исторический, архитектурный, этнографический комплекс, в котором сохраняется часть старинного сибирского села XIX и XX веков. Общая площадь музея – 16,4 га. В 2011 году музей-заповедник «Шушенское» стал членом Международного совета музеев (ICOM), а в 2014 году принят в Союз музеев России. В настоящее время музей-заповедник принимает в год свыше 260000 российских и иностранных туристов [40]. Красноярский краевой краеведческий музей – один из старейших музеев Сибири и Дальнего Востока, один из крупнейших музеев России. Является членом Союза музеев России с 2002 года, представлен в ICOM России. В том же году был признан лучшим региональным музеем России и является победителем конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» 2008 года. За 2019 год музей принял более 13 790 посетителей [55]. Минусинский музей им. Мартыанова – старейший музей в Сибири, по подобию которого создавались музеи в Енисейске, Нерчинске, Иркутске, Якутске и в других городах Сибири Сибирского региона. На территории края также располагается единственный в мире музей, обладающий уникальным подземельем в толще вечномёрзлого грунта – музей вечной мерзлоты в Игарке. Ежегодно это удивительное место посещают от 6 до 7 тысяч человек [34].

Красноярский край богат своими культурными традициями и талантами. Имена Василия Сурикова, Тойво Ряннеля, Бориса Ряузова, Петра Словцова, Виктора Астафьева, Андрея Поздеева, Михаила Годенко, Дмитрия Хворостовского, Арэга Демирханова, Екатерины Иофель и многих других красноярских деятелей культуры являются знаковыми не только для Красноярского края, но и для всего мира.

В Красноярске представлены все виды театров: Красноярский краевой театр кукол, Красноярский государственный театр юного зрителя, Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина, Красноярский

музыкальный театр и Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского. Кроме государственных театров в крае действуют муниципальные профессиональные театры. Также в крае находится единственный в России театр за Полярным кругом – Норильский Заполярный театр драмы им. Маяковского.

Мировую известность имеют многие творческие коллективы Красноярского края. Среди них Красноярский академический симфонический оркестр под управлением Владимира Ланде. В 2009 году, в соответствии с краевым законом, Красноярский академический симфонический оркестр краевой филармонии получил статус особо ценного объекта культурного наследия Красноярского края [25]. Красноярский академический симфонический оркестр принимает активное участие в международных фестивалях: «Транссибирский Арт-Фестиваль» (Вадим Репин), «Новые имена – регионам России» (Денис Мацуев), Международный музыкальный фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона (АТФ), «Кремль музыкальный» им. Николая Петрова (Дмитрий Коган); является организатором и участником международного фестиваля имени И.В. Шпиллера. Красноярский академический симфонический оркестр сотрудничает с ведущими мировыми компаниями звукозаписи, такими как NAXOS, Parma, Dellos и другими.

В число именитых коллективов также входит Красноярский филармонический русский оркестр им. А.Ю. Бардина. В 1997 году на Первом международном конкурсе имени Г. Шендерёва Красноярский филармонический русский оркестр и его руководитель получили Золотой диплом и звания лауреата, а в 2002 году общественный благотворительный фонд «Наше наследие» присудил оркестру приз и именной Золотой знак за сохранение и пропаганду русской музыкальной культуры. В 2012 оркестру присвоено имя народного артиста России, профессора, академика Петровской академии наук и искусств Анатолия Юрьевича Бардина.



Народный артист России Дмитрий Хворостовский назвал коллектив «лучшим оркестром народных инструментов России».

Также всемирную известность имеет и Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко [26]. Ансамбль на протяжении 50 лет является визитной карточкой культуры Красноярского края для Европейских стран и всего мира. Он выступал на крупнейших сценических площадках более чем 70 стран [27] и до сих пор продолжает гастролировать по всему миру. В марте-апреле 2018 года состоялись гастроли Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко в США (64 выступления) [2], гастроли в штатах также были и осенью 2019 года и включили в себя 11 городов по всей стране, в сентябре 2018 года – большой тур в Китае (12 крупных городов, 15 концертов, более 11 тысяч зрителей), а также регулярные туры по всей России.

Одной из ценнейших составляющих культуры Красноярья является библиотечное дело. Фонды краевой научной библиотеки включают более 3 млн единиц хранения, в том числе коллекции рукописных и старопечатных книг, редких изданий по краеведению, книги из библиотеки известного купца-библиофила Г.Ф. Юдина. Государственной универсальной научной библиотекой проводится работа по формированию электронной библиотеки: по данным Министерства культуры края за 2018 год оцифровано 38390 страниц изданий, из них 32550 страниц книг и 5840 страниц периодических изданий. Книговыдача из электронной библиотеки составила 15642 электронных копий. Также для пользователей краевых библиотек организован доступ к электронным лицензионным ресурсам: «ЛитРес», «East View», «Лань», Book.ru, электронной библиотеке Издательского дома «Гребенников», «IPRbooks», «Университетская библиотека онлайн» и др. Однако несмотря на активное освоение онлайн форматов за 2018 год количество посещений краевых государственных библиотек составило 652,3

тыс. раз, количество посещений в виртуальном режиме – 1091,7 тыс. раз. Библиотеками проведено 1990 мероприятий с участием 97,8 тыс. человек.

В настоящее время Красноярский край является активным участником международного сотрудничества и регулярно принимает на своей территории различные культурные форматы: международный форум «Балет XXI век», международный фестиваль «Парад звезд в оперном», международный музыкальный фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона, организует уникальный Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири», один из самых крупных российских международных проектов в области современного искусства Международный музейный бьеннале, а также различные выставки изобразительного искусства, театральные фестивали. В регионе уже стало традицией проведение дней национальных культур, праздников народного творчества, культурных акций. Ежегодно в муниципальных образованиях края реализуются крупные культурные проекты, такие как культурно-образовательный маршрут «Енисейский экспресс», «Культурная столица Красноярья», кинофорум отечественных фильмов в г. Назарово, посвященный легендарной советской актрисе театра и кино, народной артистке СССР Марине Ладыниной и многие другие.

В 2019 году визитной карточкой г. Красноярска стала зимняя Универсиада. История проведения XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года в городе Красноярске началась с 2012 года. 9 января Президент РФ подписал поручение Председателю Правительства РФ о начале реализации конкретных мероприятий по подготовке Красноярска к участию в заявочной кампании. 9 ноября 2013 года в Брюсселе Исполком FISU принял решение о проведении Зимней универсиады-2019 в Красноярске. XXIX Всемирная зимняя универсиада 2019 года в г. Красноярске прошла со 2 по 12 марта 2019 года. Однако и в такой небольшой промежуток времени уместилось большое количество не только спортивных соревнований, но и крупномасштабных

культурных мероприятий. Так, например, в рамках XXIX Всемирной зимней универсиады в МВДЦ «Сибирь» прошёл специальный проект культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады – Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири. Зима». В рамках фестиваля были организованы традиционные для летнего фестиваля площадки – главная сцена, ярмарка декоративно-прикладного творчества «Город мастеров», зона общественного питания «Трапезная», обрядовая поляна (малая сцена), а также арт-объекты, фотозоны, интерактивные локациити многое другое. Еще одним специальным культурным проектом XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года в г. Красноярске стали гастроли театра «*Remue menage*» (Франция). Всего в зимней универсиаде приняли участие спортсмены из рекордных 58 стран мира. До этого рекорд по числу стран-участниц принадлежал Студенческим играм, прошедшим в Алма-Ате: в Зимней универсиаде-2017 приняли участие 57 стран. Универсиада стала заслуженно знаковым событием для Красноярска, преобразила город и задала высокую планку для дальнейшего развития региона во всех сферах жизни, в том числе и в области культуры.

Помимо мероприятий в рамках Универсиады за 2019 год Красноярским краем было реализовано множество других форматов международного сотрудничества в сфере культуры и искусства. В июле в Свято-Успенском мужском монастыре состоялся II Международный фестиваль искусств «Колокола», направленный на сохранение нематериального духовно-культурного наследия России, популяризацию классической музыки; в том же месяце в п. Шушенское прошёл Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»; в рамках III Китайско-Монгольской выставки, проходившей с 3 по 11 сентября в г. Уланчаб (Китай), была проведена презентация Красноярского края; с 16 по 26 октября при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в крае был реализован новый международный проект – Фестиваль Дмитрия

Хворостовского. Кроме того, в декабре 2019 года Музейный центр «Площадь мира» и Генеральное консульство США в Екатеринбурге представили художественную выставку «Земля взаимности», которая включила работы пятерых современных художников – представителей коренного населения Америки, выполненные в разных техниках (фотографии, коллажи, графика), но объединенные общей темой – связь человека с землей, на которой он живет, и ответственность за сохранение природы.

Для подконтрольной эффективности международного сотрудничества в данной сфере в регионе осуществляется управление всей сетью международных коммуникаций, событий, новых форматов сотрудничества и др. В Красноярском крае координирующими органами деятельности всех международных культурных событий региона являются в первую очередь Министерство культуры Красноярского края, Управление внешних связей Губернатора Красноярского края и Представительство Министерства иностранных дел Российской Федерации в г. Красноярске, а также Выставочная компания «Красноярская ярмарка», которая оказывает профессиональную поддержку, выступая соорганизатором и техническим оператором, событиям, которые проводятся на площадке Международного выставочно-делового центра «Сибирь».

Координацию реализации международных культурных проектов на территории края, оказание содействия краевым государственным учреждениям культуры и профессиональным образовательным учреждениям в области культуры в установлении ими международных контактов осуществляет Краевое государственное автономное учреждение культуры «Центр международных и региональных культурных связей». При его участии осуществляется сотрудничество с различными странами мира по направлениям: классическая и современная музыка, театр, хореография, изобразительное искусство, проводятся фестивали, художественные выставки, музейные биеннале, конференции, конкурсы и др.

В положении министерства культуры Красноярского края [44], в пункте 2.5 указано, что в задачи министерства входит обеспечение развития межрегиональных и международных культурных связей в целях дальнейшей интеграции Красноярского края в культурное пространство.

Чтобы более подробно погрузиться в профессиональную сферу деятельности министерства культуры необходимо разобраться в структуре министерства, и каким образом оно связано с организацией культурных событий. В руководство министерства входят Министр культуры Красноярского края и три заместителя министра. В структуре министерства функционируют 8 отделов:

- Отдел финансов, учета и отчетности [54];
- Отдел межрегионального и межведомственного взаимодействия [53];
- Планово-экономический отдел [58];
- Отдел искусств [51];
- Отдел культурно-досуговой деятельности и народного творчества;
- Отдел информации и связей с общественностью [50];
- Отдел кадровой политики [52];
- Юридический отдел [76].

Относительно организации мероприятий министерство культуры края может выступать как в качестве исполнителя, так и в качестве заказчика. Стоит отметить несколько важных структурных пояснений. Министерство культуры края находится в подчинении у министерства культуры РФ, а муниципальные органы власти в данной сфере – у краевого министерства. Под прямым ведомством Министерства культуры края находятся краевые государственные учреждения культуры. Финансирование деятельности данных учреждений осуществляется за счет бюджета министерства, поэтому

и целевые показатели для данных учреждений задаются министерством, при этом сами учреждения для исполнения выставленных показателей могут привлекать не только целевое финансирование и вольны в формах достижения поставленных целей. Точно также в отношениях между федеральной, краевой и местной властью существует самостоятельность в определении форм реализации поставленных целей.

В коммуникации между органами исполнительной власти разных уровней (федеральная, краевая и местная) в области культуры и искусства по вопросу организации мероприятий существуют 2 формата – приказ или рекомендательный характер проведения тех или иных мероприятий. Приказу в классическом варианте всегда сопутствует решение вопроса финансирования со стороны вышестоящей власти, например, федеральной, и в таком случае, краевое министерство беспрекословно подчиняется приказу, выполняет всё в соответствии с требованиями заказчика без возможности малейшего отхождения от требований, назначает одно из краевых государственных учреждений культуры организатором, контролирует весь процесс исполнения данного госзадания и соответственно делает отчёт заказчику (в данном случае федеральной власти). В случае рекомендательного характера, самого распространенного формата в деятельности министерства, за краевым министерством остается право решения следовать рекомендации или нет, и, следовательно, выделять собственный бюджет на данные мероприятия или нет. Аналогично и в случае между министерством культуры края и местным органом власти в данной сфере. Здесь же стоит отметить принципиальную разницу между краевыми государственными (далее КГУК) и муниципальными учреждениями культуры. КГУК находятся в прямой зависимости от министерства, т.к. оно обеспечивает полностью финансирование данных учреждений, когда муниципальные учреждения имеют финансирование из

местного бюджета и оттого имеют определенную независимость по сравнению с КГУК.

В настоящий момент под ведомством Министерства культуры края находятся 61 муниципальное образование, из них на 2019 год 21 территория задействована в осуществлении международного сотрудничества в сфере культуры и искусства посредством самостоятельного проведения или участия в тех или иных международных форматах. Кроме того, под руководством Министерства международное сотрудничество активно осуществляется всеми краевыми государственными учреждениями культуры, в их число входят: краевое государственное бюджетное учреждение культуры (далее КГБУК) «Центр культурных инициатив», КГБУК «Государственный центр народного творчества Красноярского края», КГБУК «Красноярский краевой краеведческий музей», краевое государственное автономное учреждение культуры (далее КГАУК) «Красноярский театр юного зрителя», КГБУК «Музейный центр «Площадь Мира», КГАУК «Красноярский театр кукол», КГБУК «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению», КГАУК «Красноярская краевая филармония», КГБУК историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское», КГАУК Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского и др.

По данным Министерства культуры Красноярского края (далее – министерство), деятельность министерства в 2019 году была направлена на выполнение задач, обозначенных в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы [43], утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.12.2012 № 2567-р, в государственной программе Красноярского края «Развитие культуры и туризма» [42], утверждённой постановлением Правительства Красноярского края от 30.09.2013 № 511-п., в Национальном проекте «Культура» [36], утвержденном президиумом Совета при

Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16), в региональных проектах Красноярского края: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» [61], утвержденных первым заместителем Губернатора Красноярского края – председателя Правительства Красноярского края.

Следует отметить, что пиком международного сотрудничества в данной сфере по количеству и масштабу мероприятий за последние 3 года стал 2019 год, что по большей части обусловлено проведением XXIX Зимней Универсиады в г. Красноярске. Так, например, во всех музеях прошли мероприятия, выставки, посвященные XXIX Всемирной зимней универсиаде 2019 года в Красноярске: осуществлялось экскурсионное обслуживание гостей и участников универсиады. Музейным центром «Площадь Мира» была организована выставка работ о Красноярске «Взгляд на город», Красноярским краевым краеведческим музеем – выставки «Сибирское старообрядчество» (представлены музейные предметы из фондов музея и Русской православной церкви), «Сияние ликов святых» (коллекция икон из фондов музея, отреставрированных в течение последних 10 лет), Таймырским краеведческим музеем – выставки «Игрушки коренных народов Таймыра», «Таймыр спортивный».

Международное сотрудничество Красноярского края в сфере культуры и искусства включает в себя как и страны Азии, например, Китайская народная республика, Республика Монголия, Япония, Республика Узбекистан и др., так и Западные страны, например, Франция, Федеративная Республика Германия, Великобритания, Эстония и др., география которых в целом охватывает большую часть нашей планеты.

Таким образом можно подвести итог, что на данный момент Красноярский край имеет большой объем международного сотрудничества в сфере культуры и искусства, который преимущественно контролируется



одним органом исполнительной власти Красноярского края – Министерством культуры, при этом обособленного отдела или департамента, занимающего международной деятельностью, в рамках Министерства нет. Международная деятельность региона прослеживается еще со времен существования СССР, однако только после 1991 года край приобрел впервые всемирную известность. За последние три года Красноярский край стремительно увеличивал и закреплял свои позиции как перспективная территория с мировым именем, однако стратегических целевых показателей развития международного сотрудничества в сфере культуры и искусства регионом не установлено.

## **2.2 Основные тенденции и направления развития международного сотрудничества в области культуры и искусства в Красноярском крае**

Одной из основных целей данной дипломной работы является повышение эффективности международной деятельности Красноярского края в сфере культуры и искусства края посредством анализа настоящего положения и определения точек роста в области международного сотрудничества Красноярского края в данной сфере. Данная цель приобрела большую актуальность в настоящих условиях с начала 2020 года, вызванных пандемией вируса covid-19. Ограничительные меры профилактики распространения вируса в формате самоизоляции, закрытии мест массового скопления людей, отменой массовых мероприятий и др. противоречат самой сути деятельности учреждений культуры. Так, например, критерий оценки качества работы учреждений как количество посетителей утратил свою оценочную способность, однако приобрел новый формат - охват онлайн-посетителей. Но не все формы реализации международного сотрудничества в сфере культуры и искусства подлежат переквалификации в онлайн формат без ущерба самоцели изначального формата, заграничные гастроли и культурные обмены с другими странами, например, в этом отношении стали одними и многих форматов, которые вынужденно были заморожены на неопределенный срок.

В соответствие с Указом Президента РФ о мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории российской федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (covid-19) [39] и Указом губернатора Красноярского края о дополнительных мерах, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, на территории Красноярского края [38], все форматы массовых мероприятий были отменены, перенесены или переведены в дистанционный формат Министерством культуры края на срок

до 30 мая. Так, например, в формате телетрансляции был проведён концерт, посвященный Дню победы 9 мая [60], а ежегодный Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» [1] в 2020 году был официально отменён. Таким образом деятельность учреждений культуры поставлена под вопрос, и в данных условиях сами учреждения находят различные варианты выхода из положения. Так, например, Красноярский краевой краеведческий музей организовал онлайн экскурсии [28], что позволило населению не только г. Красноярска и Красноярского края, а всему миру иметь возможность стать посетителем музея и увидеть уникальные коллекции экспонатов.

Безусловно, ситуация с коронавирусом отразилась на деятельности в области международного сотрудничества. Одни из первых ограничительных мер стали именно решения на международном уровне, коим является перекрытие границ. Изначально данная мера предосторожности относилась только к очагу пандемии – КНР, однако в связи с активным распространением вируса по всему миру данные меры коснулись и Западных стран. Сфера культуры и искусства является инструментом мягкой силы и имеет прямую зависимость от политико-экономического курса страны, поэтому ряд запланированных мероприятий с различными странами и международного формата ввиду ограничительных мер также подвергся пересмотру.

Исходя из сложившейся ситуации, предполагается смещение векторов международного сотрудничества в данной сфере на ближайший год в сторону стран СНГ. Это обусловлено высокой взаимопроницаемостью стран содружества как в политико-экономическом, так и социально-культурном планах. На данный момент Министерством культуры ведется работа по реализации ряда мероприятий в дистанционном формате с Республикой Казахстан.

На конец мая 2020 ограничительные меры в Красноярском крае Указом Губернатора продлены до 14 июня, однако, как отмечает большинство экспертов профильных областей, не стоит ожидать мгновенного эффекта стабилизации всех замороженных на период пандемии процессов сразу после снятия ограничительных мер. Никто не дает точных прогнозов, т.к. вероятность повторных всплесков есть, но при этом ее можно избежать. Многое зависит от деятельности властей, не менее высокая ответственность лежит и на простых жителях, и на каждом отдельном человеке – всё это и есть причина высокой затрудненности в прогнозировании дальнейшего развития событий.

Данная ситуация обрушила социально-экономический кризис глобального масштаба, справиться с которым возможно только совместными усилиями всего мирового сообщества, поэтому вынужденно стала источником обновления структур и форматов деятельности во всех сферах. Изменения грядут и для структур в сфере культуры и искусства. Исходя из вызовов, которые в данной ситуации пандемии многолетней системе управления пришлось претерпеть, обнажились определенные недостатки и проявились сильные стороны. Так, например, окончательно стала очевидна необходимость перехода внутриорганизационной деятельности структур на электронный формат в масштабах всей страны с учетом отдаленных территорий, а значит и проведение необходимых средств коммуникации в каждую территорию. Здесь же стоит отметить оперативность реагирования на глобальные изменения и гибкость – деятельность учреждений культуры, хоть и была по объективным причинам ограничена, однако полностью не приостановилась и закрывала стратегически задачи насколько это возможно в данных условиях. Многие учреждения находили решения выхода из критического положения, и эти решения как раз сейчас и задают новые показатели эффективности, компетенции и форматы, без которых система уже не сможет существовать дальше, как надежная

Вероятнее всего последствия пандемии повлияют на изменения не только в системе международного сотрудничества края в сфере культуры и искусства, но и внесут коррективы в саму суть деятельности в данной сфере. Человек как социально-биологическое существо нуждается в обществе, и культурная среда офлайн в данном случае жизненно необходима, т.е. исключить реальность и полностью перенести все форматы коммуникации в онлайн не имеет смысла. Поэтому можно сделать вывод, что рано или поздно мы снова сможем оценивать полноценную многоформатную деятельность всех структур в регионе, но уже в обновленном виде. Данная ситуация должна повлечь за собой рывок в ИТ-индустрии относительно оснащённости институтов во всех сферах деятельности, культуры в том числе, с максимальным территориальным охватом, а также пересмотру и самого протокола организации и проведения мероприятий.

Подводя итог стоит отметить, что с учётом экономической привлекательности и экспортным потенциалом региона, международное сотрудничество имеет большое стратегическое значение для края как в экономическом, так и в культурном плане. Однако в связи с пандемией вируса ситуация приобретает непредсказуемый характер. Но в целом можно определить два направления развития исхода событий на ближайший год: в первом случае распространение вируса постепенно сойдет на нет, и с некоторыми корректировками и обновлениями в системе все учреждения культуры постепенно начнут восстановление прежнего уровня сотрудничества со всеми государствами и их развитие. Во втором варианте будут возникать новые вспышки распространения вируса, и в таком случае вся структура деятельности учреждений в сфере культуры и искусства будет претерпевать кардинальные изменения, а международное сотрудничество отойдет на второй план, где основная работа будет сосредоточена на соседних государствах, чьи политико-экономические и социально-

культурные векторы развития тесно связаны с Российской Федерацией и с Красноярским краем конкретно.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В международной среде современной реальности субъект федерации выступает новой обособленной единицей международного сотрудничества. Он не может выступать в качестве субъекта международного права и полноценного актора международных отношений, так как не соответствует ряду критериев данного статуса, но является уникальным субъектом фактической реализации международных отношений. Его полномочия ограничиваются вхождением в федерацию посредством федерального законодательства. Обычно эти полномочия ограничиваются на осуществлении международных договоров, в которых участвует данное федеративное государство.

В случае Российской Федерации субъекты подчиняются Конституции РФ и федеральным законам и осуществляют региональное законотворчество, которое не должно противоречить первым двум. В такой же логике работает система международной деятельности региона – субъект РФ волен определять форматы осуществления сотрудничества, но так, чтобы это не было вразрез с международными договорами, Конституцией РФ и федеральными законами. Субъекты РФ выступают в качестве агентов реализации международных связей всего государства, без которых эффективность центра в этом вопросе определенно снизится.

Красноярский край, имея выгодное географическое положение и внушительную территорию, большие запасы различных природных ресурсов с высокой экспортной составляющей, широкий этно-культурный диапазон населения и уникальные культурные объекты, является привлекательной территорией для сотрудничества в различных сферах деятельности с другими регионами как внутри государства, так и за рубежом. На 2020 год у Красноярского края заключены соглашения о сотрудничестве с 5 зарубежными территориями, при этом международное сотрудничество не ограничивается списком стран, с которыми есть соглашения, и реализуется с

множеством других государств. География международного сотрудничества Красноярского края достаточно широка и включает в себя как Азиатские страны, так и Западных государства. Основной проблемой региона является отдаленность территории от мировых экономико-политических центров.

В области культуры и искусства Красноярский край можно по праву считать визитной карточкой Сибирской самобытной культуры для мирового сообщества. Несмотря на свою труднодоступность регион славится международными форматами и объектами Всемирного наследия, например, Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «Мир Сибири», который в 2019 году прошёл под эгидой ЮНЕСКО, и уникальный расчленённый горный массив Плато Путорана, который находится в списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Кроме того, Красноярский край осуществляет активную деятельность и в области международных культурных обменов, а известные творческие профессиональные коллективы прославляют культуру края посредством различных гастролей. Относительно развития международного сотрудничества Красноярского края в сфере культуры и искусства стоит выделить 2019 год, который стал самым насыщенным годом на международные культурные события в регионе, что по большей части является заслугой XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года, которая проходила в городе Красноярске.

Говоря о тенденциях и перспективах международного сотрудничества Красноярского края в сфере культуры и искусства невозможно упустить из внимания последние события, связанные с пандемией вируса covid-19 по всему миру. Данное событие изменило привычный ход событий во всех сферах деятельности и принесло крупнейший мировой кризис, который стал для всего мирового сообщества своеобразной проверкой на прочность. Сфера культуры и искусства является инструментом мягкой силы и имеет прямую зависимость от политико-экономического курса страны, поэтому ряд запланированных мероприятий с различными странами и международного



формата ввиду ограничительных мер против распространения вируса также подвергся пересмотру. Многие запланированные мероприятия были перенесены или отменены, однако учреждениями культуры края была проведена большая работа по внедрению новых дистанционных форматов деятельности. Эта временная вынужденная мера задала новые стандарты эффективной работы и, вероятно, спровоцирует очевидную тенденцию массового перевода и внедрения онлайн форматов в сферу культуры и искусства. В этом отношении у Красноярского края большое поле деятельности, но уже сейчас есть примеры внедрения новых форматов, например, онлайн-экскурсии Красноярского краевого краеведческого музея, трансляции концертов и др. Перспективы развития международного сотрудничества края в данной сфере напрямую зависят от ситуации с распространением вируса. И здесь предполагается 2 исхода: в первом случае распространение вируса постепенно сойдет на нет, и с некоторыми корректировками и обновлениями в системе все учреждения культуры постепенно начнут восстановление прежнего уровня сотрудничества со всеми государствами и их развитие. Во втором варианте будут возникать новые вспышки распространения вируса, и в таком случае вся структура деятельности учреждений в сфере культуры и искусства будет претерпевать кардинальные изменения, а международное сотрудничество отойдет на второй план или полностью перейдет в дистанционный формат, где основной вектор будет сосредоточен на соседних государствах, чьи политико-экономические и социально-культурные векторы развития тесно связаны с Российской Федерацией и с Красноярским краем конкретно.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

РФ – Российская Федерация

СССР – Союз Советских Социалистических Республик

СНГ – Содружество независимых государств

США – Соединенные штаты Америки

МИД – Министерство иностранных дел

КНР – Китайская Народная Республика

КНДР – Корейская Народно-Демократическая Республика

АО – Акционерное общество

ЦС ТПП – Союз «Центрально-Сибирская торгово-промышленная палата»

ЮНЕСКО – Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры

ООН – Организация Объединённых Наций

ICOM – англ. International Council of Museums, Международный совет музеев

FISU – фр. Fédération internationale du sport universitaire, англ. International University Sports Federation, Международная федерация университетского спорта

КГБУК – Краевое государственное бюджетное учреждение культуры

КГАУК – Краевое государственное автономное учреждение культуры

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Мир Сибири» - Международный фестиваль этнической музыки и ремесел [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.festmir.ru/>
2. АНСАМБЛЬ ТАНЦА ГОДЕНКО ВЕРНУЛСЯ ИЗ АМЕРИКИ, 16 апреля 2018 года 2019 [Электронный ресурс] : Афиш Красноярск – Город Прима. – Режим доступа: <https://gorodprima.ru/2018/04/16/ansambl-tanca-sibiri-imeni-godenko-vernulsya-iz-ameriki/>
3. АО «Агентство развития бизнеса и микрокредитная компания» [Электронный ресурс] : – Режим доступа: <http://agpb24.ru/>
4. АО Российский экспортный центр – поддержка экспорта РФ [Электронный ресурс] : – Официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.exportcenter.ru/>
5. Внешние связи [Электронный ресурс] : – Официальный портал Красноярского края. – Режим доступа: <http://www.krskstate.ru/ved>
6. Декларация о сотрудничестве между Российской Федерацией и организацией экономического сотрудничества и развития [Электронный ресурс] : – Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс», – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902015767>
7. Денильханов И.С. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ СУБЪЕКТА ФЕДЕРАЦИИ: ОПЫТ СОВРЕМЕННЫХ ГОСУДАРСТВ // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1.; – Режим доступа: <https://science-education.ru/pdf/2015/1/1216.pdf>
8. Европейская рамочная конвенция о приграничном сотрудничестве территориальных сообществ и властей (ETS N 106) (рус., англ.). [Электронный ресурс] : Электронный фонд правовой и нормативно-

- технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901734774>
9. Интернет-трансляцию событий фестиваля «Мир Сибири» посмотрели более 95 тысяч зрителей из 30 стран мира, 31 июля 2019 [Электронный ресурс] : Интернет-газета newslab.ru. – Режим доступа: <https://newslab.ru/news/912595>
  10. Инфраструктура внешнеэкономической деятельности [Электронный ресурс] : – Официальный портал Красноярского края. – Режим доступа: <http://www.krskstate.ru/ved/struct>
  11. Конкурентные преимущества края, угрозы и возможности развития [Электронный ресурс] : – Официальный портал Красноярского края. – Режим доступа: [www.krskstate.ru/2030/plan/1\\_2](http://www.krskstate.ru/2030/plan/1_2)
  12. Конституция (Основной Закон) Республики Саха (Якутия) от 04 апреля 1992 года [Электронный ресурс] : – Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/800200771>
  13. Конституция Республика Бурятия (с изменениями на 4 декабря 2018 года) [Электронный ресурс] : – Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/802036620>
  14. Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993 года N ВС-22/15 [Электронный ресурс] : – Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/935100256>
  15. Конституция Республики Дагестан от 10 июля 2003 года [Электронный ресурс] : – Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/802018919>
  16. Конституция Республики Татарстан (с изменениями на 22 июня 2012 года) [Электронный ресурс] : – Электронный фонд правовой и

- нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/917001793>
17. Конституция Российской Федерации, официальный текст. [Электронный ресурс] : Статья 12. // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/ec531d2938f351bcb3a9b2f1b50a6f119eac231a/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ec531d2938f351bcb3a9b2f1b50a6f119eac231a/)
  18. Конституция Российской Федерации, официальный текст. [Электронный ресурс] : Статья 71. // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/7faf10d5db4889ccd421abd45b63fd2b43a3dea7/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/7faf10d5db4889ccd421abd45b63fd2b43a3dea7/)
  19. Конституция Российской Федерации, официальный текст. [Электронный ресурс] : Статья 72. // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/c6e42f15d1b028b04b556f3f9ca32433ae2cc969/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/c6e42f15d1b028b04b556f3f9ca32433ae2cc969/)
  20. Конституция Российской Федерации, официальный текст. [Электронный ресурс] : Статья 73. // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/cfb954800fba644bd8d1873945545cd9ac92ea34/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/cfb954800fba644bd8d1873945545cd9ac92ea34/)
  21. Контакты городов края с иностранными городами [Электронный ресурс] : – Официальный портал Красноярского края. – Режим доступа: [http://www.krskstate.ru/ved/soglash/city\\_pobratimy](http://www.krskstate.ru/ved/soglash/city_pobratimy)
  22. Концепция внешней политики Российской Федерации [Электронный ресурс] : – Официальные сетевые ресурсы Президента России. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/news/785>

23. Красноярск выбран столицей зимней Универсиады-2019. 9 ноября 2013 г. [Электронный ресурс] / НТВ.ru – Режим доступа: <https://www.ntv.ru/novosti/719636/>
24. Красноярская ярмарка [Электронный ресурс] : – Официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.krasfair.ru>
25. Красноярский академический симфонический оркестр [Электронный ресурс] : – Портал Красноярской краевой филармонии. – Режим доступа: <https://krasfil.ru/collective/1/Krasnoyarskii-akademicheskii-simfonicheskii-orkestr>
26. Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко [Электронный ресурс] : – Портал Красноярской краевой филармонии. – Режим доступа: <https://krasfil.ru/collective/4/Krasnoyarskii-gosudarstvennyi-akademicheskii-ansambl-tantsa-Sibiri-imeni-M-S-Go~>
27. Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко [Электронный ресурс] : – Интернет-газета newslab.ru. – Режим доступа: <https://newslab.ru/info/dossier/krasnoyarskij-gosudarstvennyj-akademicheskij-ansambl-tanca-sibiri-im-m-s-godenko>
28. Красноярский краевой краеведческий музей [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.kkkm.ru/>
29. Международная деятельность и межрегиональные связи [Электронный ресурс]: – Официальный сайт правительства Иркутской области. – Режим доступа: <https://irkobl.ru/region/economy/narodlink>
30. Международное право [Электронный ресурс] : учебник / ред.: С.А. Егоров .— 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Статут, 2014 .— 1089 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/237003>
31. Международное право. Учебное пособие / Под ред. П.Н. Бирюкова. - М.: Юристъ, 1998. – 249 с.
32. Международные соглашения Хабаровского края и Еврейской автономной области [Электронный ресурс] : – Официальный сайт

- представительства МИД России в Хабаровске. – Режим доступа: <https://khabarovsk.mid.ru/mezdunarodnye-soglasenia>
33. Местная общественная организация «Местная эстонская национально-культурная автономия «ЭЭСТИ» (Эстония) города Красноярска» [Электронный ресурс] : – Портал Гражданского общества Красноярского края. – Режим доступа: <http://gokrk.ru/baza-nko/mestnaya-obshchestvennaya-organizatsiya-mestnaya-estonskaya-natsionalno-kulturnaya-avtonomiya-eesti/>
34. Музей вечной мерзлоты — История, факты [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://etosibir.ru/muzej-vechnoj-merzloty-menu-istoria-fakty/>
35. На праздновании 400-летия Енисейска побывали 50 тысяч гостей, 12 августа 2019 [Электронный ресурс] : – Официальный портал Красноярского края. – Режим доступа: <http://www.krskstate.ru/press/news/400/0/news/93353>
36. Национальный проект «Культура» [Электронный ресурс] : Министерство культуры Российской Федерации, официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.mkrf.ru/about/national-project/about-project/>
37. Нацпарк в цифрах [Электронный ресурс] : – Национальный парк «Красноярские Столбы». – Режим доступа: <https://www.zapovednik-stolby.ru/about/#number>
38. О дополнительных мерах, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV, на территории Красноярского края [Электронный ресурс] : Указ Губернатора Красноярского края от 27.03.2020 N 71-уг // Официальный портал Красноярского края. – Режим доступа: <http://www.krskstate.ru/docs/0/doc/65306>
39. О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

- [Электронный ресурс] : Указ Президента РФ от 02.04.2020 N 239 // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_349217/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_349217/)
40. О музее [Электронный ресурс] : – Официальный сайт музея-заповедника «Шушенское». – Режим доступа: <http://www.shush.ru/sveden/>
41. О регионе. Красноярский край [Электронный ресурс] : – Союз «Центрально-Сибирская торгово-промышленная палата», официальный сайт. – Режим доступа: <https://krasnoyarsk.tpprf.ru/ru/region/>
42. Об утверждении государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» (с изменениями на 31 марта 2020 года) [Электронный ресурс] : ПРАВИТЕЛЬСТВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ / ПОСТАНОВЛЕНИЕ от от 30 сентября 2013 года N 511-п // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/465807678>
43. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (с изменениями на 31 марта 2020 года) [Электронный ресурс] : ПРАВИТЕЛЬСТВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ / ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 15 апреля 2014 года N 317 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/499091763>
44. Об утверждении Положения о министерстве культуры Красноярского края (с изменениями на 21 января 2020 года) [Электронный ресурс] : Постановление правительства Красноярского края от 7 августа 2008 года № 32-п // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/985013735>
45. Об утверждении Положения о министерстве экономики, торговли, международных и внешнеэкономических связей Ростовской области (с



- изменениями на 4 июля 2017 года) [Электронный ресурс] : Постановление администрации Ростовской области от 11 июля 2005 года № 34 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/802033130>
46. Об утверждении Положения о территориальном органе - Представительстве Министерства иностранных дел Российской Федерации на территории Российской Федерации (с изменениями на 4 июля 2017 года) [Электронный ресурс] : Приказ МИД РФ от 22 ноября 2011 года №21341 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902319877>
47. Об утверждении стратегии социально-экономического развития Красноярского края до 2030 года [Электронный ресурс] : ПРАВИТЕЛЬСТВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ / ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 30 октября 2018 года N 647-п // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550243058>
48. Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Сибири до 2020 года (с изменениями на 26 декабря 2014 года) [Электронный ресурс] : Распоряжение Правительство Российской Федерации от 5 июля 2010 года № 1120-р // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902229380>
49. Обзор золотодобывающей отрасли России по итогам 2018 года край [Электронный ресурс] : – Союз золотопромышленников. – Режим доступа: [https://www.ey.com/Publication/vwLUAssets/ey-gold-survey-2019-rus/\\$FILE/ey-gold-survey-2019-rus.pdf](https://www.ey.com/Publication/vwLUAssets/ey-gold-survey-2019-rus/$FILE/ey-gold-survey-2019-rus.pdf)
50. Отдел информации и связей с общественностью основные задачи отдела [Электронный ресурс] : Министерство культуры Красноярского

- края, официальный сайт. – Режим доступа: <http://krascult.ru/o-ministerstve-kultury/struktura-ministerstva-kultury-krasnoyarskogo-kraya/otdel-kulturnykh-i-massovykh-aktsii>
51. Отдел искусств, основные задачи отдела [Электронный ресурс] : Министерство культуры Красноярского края, официальный сайт. – Режим доступа: <http://krascult.ru/o-ministerstve-kultury/struktura-ministerstva-kultury-krasnoyarskogo-kraya/otdel-iskusstv>
52. Отдел кадровой политики, основные задачи отдела [Электронный ресурс] : Министерство культуры Красноярского края, официальный сайт. – Режим доступа: <http://krascult.ru/o-ministerstve-kultury/struktura-ministerstva-kultury-krasnoyarskogo-kraya/otdel-kadrovoi-politiki>
53. Отдел межрегионального и межведомственного взаимодействия основные задачи отдела [Электронный ресурс] : Министерство культуры Красноярского края, официальный сайт. – Режим доступа: <http://krascult.ru/o-ministerstve-kultury/struktura-ministerstva-kultury-krasnoyarskogo-kraya/otdel-regionalnykh-mezhkulturnykh-kommunikatsii>
54. Отдел финансов, учета и отчетности, основные задачи отдела [Электронный ресурс] : Министерство культуры Красноярского края, официальный сайт. – Режим доступа: <http://krascult.ru/o-ministerstve-kultury/struktura-ministerstva-kultury-krasnoyarskogo-kraya/otdel-finansov-ucheta-i-otchetnosti>
55. Отчет Красноярского краевого краеведческого музея о выполнении государственного задания за 2019 год [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.kkkm.ru/application/files/2615/8502/4184/Otchyot\\_Krasnoyarskogo\\_kraevogo\\_kraevedcheskogo\\_muzeya\\_o\\_vypolnenii\\_gosudarstvennogo\\_zadaniya\\_na\\_2019\\_god.pdf](http://www.kkkm.ru/application/files/2615/8502/4184/Otchyot_Krasnoyarskogo_kraevogo_kraevedcheskogo_muzeya_o_vypolnenii_gosudarstvennogo_zadaniya_na_2019_god.pdf)
56. Перечень территориальных органов - Представительств Министерства иностранных дел Российской Федерации на территории Российской Федерации. [Электронный ресурс] : Приказ МИД России от 4 июля

2017 г. N 11992. // Информационно-правовой портал «Гарант.ру», –  
Режим доступа:  
<https://base.garant.ru/70117996/f7ee959fd36b5699076b35abf4f52c5c/#friends>

57. План деятельности Министерства культуры Российской Федерации на 2016-2021 годы [Электронный ресурс] : – Официальный сайт Министерства Культуры Российской Федерации. – Режим доступа: <https://www.mkrf.ru/activities/plan/>
58. Планово-экономический отдел, основные задачи отдела [Электронный ресурс] : Министерство культуры Красноярского края, официальный сайт. – Режим доступа: <http://krascult.ru/o-ministerstve-kultury/struktura-ministerstva-kultury-krasnoyarskogo-kрая/planovo-ekonomicheskii-otdel>
59. Представительство МИД России в г. Красноярске [Электронный ресурс] : – Официальный сайт. – Режим доступа: <https://krsk.mid.ru>
60. Программа празднования Дня Победы-2020 в Красноярске [Электронный ресурс] : Интернет-газета newslab.ru. – Режим доступа: <https://newslab.ru/article/966786>
61. Региональные проекты, Национальный проект «Культура» [Электронный ресурс] : Проектное управление красноярского края, официальный портал – Режим доступа: <http://project.krskstate.ru/nacprojects/culture/regproject>
62. Римский Статут Международного уголовного суда [Электронный ресурс] : – Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901750575>
63. Современный Красноярский край [Электронный ресурс] : – Официальный портал Красноярского края. – Режим доступа: <http://www.krskstate.ru/about>
64. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о режиме российско-

- китайской государственной границы. [Электронный ресурс] :  
Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
«Консорциум кодекс». – Режим доступа:  
<http://docs.cntd.ru/document/902029768>
65. Соглашения об осуществлении международных и  
внешнеэкономических связей [Электронный ресурс] : – Официальный  
портал Красноярского края. – Режим доступа:  
<http://www.krskstate.ru/ved/soglash/soglash>
66. Социально-экономическое развитие Красноярского края на  
современном этапе [Электронный ресурс] : – Vizulit – архив  
студенческих работ. – Режим доступа:  
[https://vuzlit.ru/1060270/sotsialno\\_ekonomicheskoe\\_razvitie\\_krasnoyarskog\\_o\\_kraya\\_sovremennom\\_etape](https://vuzlit.ru/1060270/sotsialno_ekonomicheskoe_razvitie_krasnoyarskog_o_kraya_sovremennom_etape)
67. Союз «Центрально-Сибирская торгово-промышленная палата»  
[Электронный ресурс] : – Официальный сайт. – Режим доступа:  
<https://krasnoyarsk.tpprf.ru/ru/>
68. Список действующих соглашений об осуществлении международных и  
внешнеэкономических связей Свердловской области на 2020 год  
[Электронный ресурс] : – Официальный сайт министерства  
международных и внешнеэкономических связей Свердловской  
области. – Режим доступа: <https://mvs.midural.ru/soglasheniya>
69. Стратегия социально-экономического развития Красноярского края до  
2030 года [Электронный ресурс] : Министерство экономики и  
регионального развития, официальный сайт. – Режим доступа:  
[http://econ.krskstate.ru/ser\\_kray/2030](http://econ.krskstate.ru/ser_kray/2030)
70. Управление внешних связей Губернатора Красноярского края  
[Электронный ресурс] : – Официальный портал Красноярского края. –  
Режим доступа: <http://www.krskstate.ru/ved/upr>
71. Управление внешних связей, задачи управления [Электронный ресурс]  
: Официальный сайт администрации города Красноярска. – Режим

доступа:

<http://www.admkrsk.ru/administration/structure/internationalupr/Pages/tasks.aspx>

72. Устав города Москвы [Электронный ресурс] : – Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/3607978>
73. Устав Организации Объединенных Наций [Электронный ресурс] : – Режим доступа: <https://www.un.org/ru/charter-united-nations/>
74. Устав Свердловской области (с изменениями на 28 февраля 2019 года) [Электронный ресурс] : – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/895280236>
75. Устав Союза Беларуси и России [Электронный ресурс] : – Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум кодекс». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/9043017>
76. Юридический отдел, основные задачи отдела [Электронный ресурс] : Министерство культуры Красноярского края, официальный сайт. – Режим доступа: <http://krascult.ru/o-ministerstve-kultury/struktura-ministerstva-kultury-krasnoyarskogo-kрая/yuridicheskii-otdel>
77. Putorana Plateau [Электронный ресурс] : – UNESCO World Heritage Centre. – Режим доступа: <http://whc.unesco.org/en/list/1234>

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Юридический институт

кафедра международного права

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
Т.Ю. Сидорова  
подпись    инициалы, фамилия  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

41.03.05. Международные отношения  
профиль подготовки 41.03.05.01 Международные отношения и внешняя  
политика

Основные направления и тенденции международного сотрудничества в  
области культуры и искусства в Красноярском крае

Руководитель

29.05.2020  
подпись    дата

доцент, к.ю.н

должность, ученая степень

Э.А. Павельева

инициалы, фамилия

Выпускник

29.05.2020  
подпись, дата

Е.Ю. Безъязыкова

инициалы, фамилия