

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт физической культуры спорта и туризма  
Кафедра теоретических основ и менеджмента физической культуры и туризма

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ В.М. Гелецкий

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

43.03.02 Туризм

43.03.02.01 Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

**ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА В РАМКАХ КУЛЬТУРНО-  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА ПО МИНУСИНСКОМУ РАЙОНУ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

Научный руководитель \_\_\_\_\_ канд. пед. наук, доцент Е.В. Шешегова

Выпускник \_\_\_\_\_ А.В.Вахрушина

Нормоконтролер \_\_\_\_\_ К.В. Орел

Красноярск 2020

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Экскурсионная программа в рамках культурно-познавательного туризма по Минусинскому району Красноярского края» содержит 54 страницы текстового документа, 3 таблицы, 50 использованных литературных источников.

КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ, ОБЪЕКТЫ ИСТОРИИ, МИНУСИНСКИЙ РАЙОН, ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ.

Наше исследование связано с разработкой экскурсионного маршрута с участием объектов культурно-познавательного туризма, расположенных на территории г. Минусинска и сельских поселений Минусинского района Красноярского края.

Цель работы: разработать экскурсионную программу в рамках культурно-познавательного туризма по Минусинскому району Красноярского края.

Для достижения цели выпускной квалификационной работы поставлены следующие задачи:

1. Охарактеризовать основные понятия культурно-познавательного туризма.
2. Определить объекты для экскурсионной программы в рамках культурно-познавательного туризма по Минусинскому району Красноярского края.
3. Разработать экскурсионную программу в рамках культурно-познавательного туризма в Минусинском районе Красноярского края.

Объект исследования: культурно-познавательный туризм.

Предмет исследования: экскурсионная программа.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические основы культурно-познавательного туризма .....	6
1.1 Основные понятия культурно-познавательного туризма.....	6
1.2 Особенности, классификация видов культурно-познавательного туризма	10
2 Анализ потребительских предпочтений .....	19
2.1 Анкетирование: предпочтения туристов в культурно-познавательном туризме .....	19
2.2 Анализ результатов анкетирования .....	21
3 Разработка экскурсионной программы в рамках культурно-познавательного туризма в Минусинском районе Красноярского края.....	27
3.1 Выявление объектов для экскурсионной программы в рамках культурно-познавательного туризма по Минусинскому району Красноярского края.....	27
3.2 Анализ существующих экскурсионных программ культурно-познавательного характера в Минусинском районе Красноярского края .....	37
3.3 Разработка экскурсионной программы в рамках культурно-познавательного туризма в Минусинском районе Красноярского края.....	40
Заключение .....	50
Список использованных источников .....	51

## ВВЕДЕНИЕ

Туризм – это многогранно развитая отрасль хозяйства, являющаяся одной из главных составляющих дохода в некоторых странах, влияющая на развитие их экономики и мирового сотрудничества.

Во многих странах туризм играет значительную роль в формировании валового внутреннего продукта, создании дополнительных рабочих мест и обеспечении занятости населения, активизации внешнеторгового баланса. Туризм оказывает огромное влияние на такие ключевые отрасли экономики, как: транспорт и связь, строительство, сельское хозяйство, производство товаров народного потребления и другие, то есть выступает своеобразным помощником социально-экономического развития.

Культурно-познавательный туризм является одним из самых распространенных видов туризма, что в большей степени определяет развитие экономики «данной» местности. Данный вид туризма привлекателен в силу наличия на территории объектов культурного и исторического наследия, которые являются визитной карточкой - без этого местность теряет свою уникальность.

Поэтому, анализ развития культурно-познавательного туризма очень важен, поскольку от него отчасти зависит развитие города, области, страны в целом.

В процессе исследования темы выпускной квалификационной работы будут применены следующие методы: литературный обзор основных понятий, опрос (анкетирование).

Объект исследования: культурно-познавательный туризм.

Предмет исследования: экскурсионная программа.

Цель: разработать экскурсионную программу в рамках культурно-познавательного туризма по Минусинскому району Красноярского края.

Задачи:

- 1) Охарактеризовать основные понятия культурно-познавательного туризма.
- 2) Определить объекты для экскурсионной программы по Минусинскому району Красноярского края.
- 3) Разработать экскурсионную программу в рамках культурно-познавательного туризма в Минусинском районе Красноярского края.

# **1 Теоретические основы культурно-познавательного туризма**

## **1.1 Основные понятия культурно-познавательного туризма**

В настоящее время туризм является одной из важных отраслей экономики государства, оказывающее существенное влияние на ее рост. Рост индустрии туризма способствует развитию других сфер экономической деятельности, таких как: транспорт, связь, торговля, питание, сельское хозяйство, строительство, гостиничная сфера, услуги туристских компаний, производство сувенирной и иной продукции и другие отрасли, тем самым выступая двигателем социально-экономического развития [9]. К слову, индустрия туризма представляет собой совокупность гостиниц и иных средств размещения, средств транспорта, объектов санаторно-курортного лечения и отдыха, объектов общественного питания, объектов и средств развлечения, объектов познавательного, делового, лечебно-оздоровительного, физкультурно-спортивного и иного назначения, организаций, осуществляющих туроператорскую и турагентскую деятельность, операторов туристских информационных систем, а также организаций, предоставляющих услуги экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников [1]. Все это способствует развитию других сфер экономической деятельности.

Для начала стоит определить, что собой представляет понятие «туризм». Согласно федеральному закону РФ «Об основах туристской деятельности в РФ», «туризм - временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - лица) с постоянного места жительства в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных, профессионально-деловых, религиозных и иных целях без занятия деятельностью, связанной с получением дохода от источников в стране (месте) временного пребывания» [1]. Иными словами, туризм — это выезд людей из дома в другое место более чем на 24

часа с целью отдыха, но без цели зарабатывания денег. Это логично, поскольку, если человек едет в другое место с целью зарабатывания денег, то это уже не отдых, а построение бизнеса и, возможно, проживания в месте работы на постоянной основе, что не является туризмом.

В настоящее время, в зависимости от целей поездки выделяется большое количество видов туризма - это познавательный или экскурсионный, рекреационный, лечебно-оздоровительный, деловой, научный, спортивный, религиозный, экологический, сельский, событийный, приключенческий, гастрономический, ностальгический, свадебный, семейный, детский, фото-туризм, шоппинг туризм, и другие [27].

Культурно-познавательный туризм является одним из наиболее распространенных видов туризма. Понятие «культурно-познавательный туризм» на сегодняшний день активно используется, так как этот вид туристской деятельности является самым востребованным среди уже известных, а также принципиально новых отраслей туризма, которых с каждым днем все больше появляется [24].

Е.Л. Писаревский определяет культурно-познавательный туризм как: явление социально-экономической среды, отдых населения в путешествии вне своего дома с целью познания окружающей среды, процесс знакомства с особенностями истории, быта и достопримечательностями определенного города, страны или региона» [22]. Это туристские поездки, основной целью которых является удовлетворение познавательно-культурных интересов людей.

Объектами, которые могут вызывать интерес у туристов, выступают древние города, музеи, памятники, созданные человеком и природные, достопримечательности, городские ландшафты, этнические и фольклорные памятники и другие достопримечательности.

Мотивом в культурном туризме можно выделить потребность в духовном освоении и духовном присвоении культуры мира через посещение и осмысление разных видов культур в различных местах, где увиденное

человеком становится его личным достоянием, изменяя горизонты его восприятия [26].

В настоящее время существует множество разных определений понятия «культурно-познавательный туризм». Их можно разделить на два основных подхода: технический и концептуальный.

Первый подход представляет собой ресурсы территории, которые привлекают туристов, увлекающихся культурно-познавательным туризмом. Культурный туризм - это потребление туристами искусства, художественного наследия, исторических ценностей, фольклора и других проявлений культуры – иными словами, ресурсов [31]. Вообще, что собой представляет понятие «турист». Турист – это человек, посещающий место временного пребывания в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных, профессионально-деловых и иных целях без занятия деятельностью, которая связана с получением дохода от источников в стране (месте) временного пребывания, на период от 24 часов до 6 месяцев подряд или осуществляющее не менее одной ночевки в стране (месте) временного пребывания [1].

К примеру, Шарапов Д. Ю. в своей работе рассматривает ресурсную составляющую как «основу культурно-познавательного туризма» [32].

Второй подход представляет собой мотивы, которые лежат в основе культурно-познавательного туризма, и данный подход объясняет стремление экскурсантов к посещению культурных достопримечательностей, желанием людей узнать что-либо новое о них. Данный подход ориентирован на «процесс культуры».

Таким примером может послужить подход Фёдоровой У.А., в котором главную роль играют мотивы (стремления) человека к путешествиям. Мотивации – это основа развития туризма – как культурно-познавательного, так и любого другого вида туризма. В данном случае исследуются факторы, влияющие на мотивацию к туризму, рассматривается интеллект человека по отношению к культурно-познавательному туризму [26].



Помимо вышеописанных двух подходов, существует третий подход к определению понятия «культурно-познавательный туризм», в основе чего выступает результат, получаемый туристом, т.е. его культурные впечатления: «Культурно-познавательный туризм определен как туризм созданный, предложенный и потребленный в виде совокупности некоторых культурных впечатлений» [13].

В русской печати и учебной литературе термин «культурно-познавательный туризм» часто заменяется термином «культурный» или «познавательный» [10]. Каждый раз те или иные авторы дают данному понятию все новые определения, полагая, что они создали новый вид туризма, разделяя при этом «культурный» и «познавательный» как самостоятельные виды туризма [2]. Есть также исследователи, которые рассматривают «познавательный» туризм как разновидность «культурного» [18]. Третьи, говоря о культурно-познавательном туризме, придерживаются других терминов, например, «экскурсионный», «экскурсионно-познавательный», «историко-краеведческий» или «интеллектуальный» [11]. Иными словами, каждый автор (профессионал в сфере туризма) да и просто человек (турист) имеют свое мнение относительно определения и восприятия понятия «культурно-познавательный» туризм. Каждое мнение является по-своему правильным – ведь не бывает одного, четко выделенного правильного ответа.

Существует разделение классического культурно-познавательного туризма на культурно-этнографический, культурно-этнический, культурно-религиозный, культурно-антропологический, культурно-экологический и другие подвиды, в зависимости от объекта познания [7]. Но тем не менее, все эти виды туризма можно свести к одному понятию: культурно-познавательному туризму.

Ведь все эти виды являются частью данного понятия.

Понятие «культурный туризм» на международном уровне впервые упоминается в источниках Всемирной конференции по культурной политике (1982 г.). Исходя из значения английского термина, который, как и несколько

десятилетий назад определялся как «культурно-познавательный туризм», сегодня не произошло появления нового вида туризма, так как не изменилась его основная цель - знакомство с историей и культурой страны во всех ее проявлениях (архитектурой, живописью, музыкой, театром, фольклором, традициями, обычаями, образом и стилем жизни людей страны посещения) [3].

Таким образом, культурно-познавательный туризм – это временный выезд граждан с постоянного места жительства в целях знакомства с культурой и ее познанием. Это духовное присвоение личностью в подлинности богатств и культуры местности через путешествия и экскурсии, путем ознакомления с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями страны.

Уточнили, что существует три подхода к определению понятия «культурно-познавательный туризм»: технический, главной идеей которого являются ресурсы культурного туризма территории; концептуальный представляет собой мотивы людей к посещению культурных достопримечательностей, их желанием узнать что-либо новое о них; третий поход представлен в виде результата, получаемого туристом, то есть культурные впечатления.

## **1.2 Особенности, классификация видов культурно-познавательного туризма**

Основным условием для развития культурно-познавательного туризма является исторический и культурный потенциал той или иной страны, местности, уровень организации доступа к нему для туристов, а также комфорт проживания туристов в отношении быта. Развитие культурно-познавательного туризма связано, прежде всего, с тем, что он способствует созданию позитивного имиджа, финансовой привлекательности, содействует повышению

образовательного и культурного уровней населения, уважения к своей культуре и культурам других народов и стран [15].

Культурный туризм играет большую роль в качестве сохранения и реставрации культурного наследия, развития художественной жизни в стране, создавая даже в местах дальнего расположения значительное количество рабочих мест, а также способствуя повышению образовательного и культурного уровней населения, живущего в районах, посещаемых туристами [30].

Как известно, туризм призван налаживать общение и взаимопонимание между людьми различных культур и субкультур, этнических, национальных, религиозных общностей, тем самым избавляя людей от чувства отторжения иной культуры, иных ценностей и норм поведения. Знакомство с местной культурой представляет основную ценность туризма. Следовательно, культурно-познавательный туризм следует понимать, как процесс знакомства с другой культурой и ее осмысления, понимания, в чем и заключается главная цель культурно-познавательного туризма. Исходя из этого, основная задача культурно-познавательного туризма – это когда человек, на основе изученного, создает свое представление о той или иной культуре, и на этой основе развивает и расширяет круг своих познавательных интересов в отношении историко-культурных традиций, обычаев, нравов, материальной культуры народов других местностей, наций и национальностей, то есть всего того, что позволяет формировать культурную компетентность туриста.

Одна из особенностей культурно-познавательного туризма это то, что помимо ознакомления с историко-культурными достопримечательностями он может включать посещение культурных мероприятий, фестивалей, музеев, театров, объектов культурного наследия, контакты с местными жителями [14].

Культурно-познавательную деятельность туриста можно объединить следующим образом:

а) знакомство с различными историческими, архитектурными или культурными эпохами, посещая для этого архитектурные памятники, музеи и исторические маршруты;

б) Поход в театры, посещение музыкальных представлений, кино, фестивалей, религиозных праздников и иных поводов для хорошего времяпровождения, и культурного обогащения;

в) посещение лекций, семинаров, курсов иностранного языка, а также тренингов, связанных с развитием коммуникативно способности личности;

г) участие в демонстрациях фольклора, национальной кухни и прикладного искусства на фестивалях фольклорных ансамблей и выставках национального народного творчества [14].

Образуемые культурно-историческими объектами территории в известной мере определяют концентрацию рекреационных потоков и направления экскурсионных маршрутов [12].

Культурно-исторические объекты, включенные в ту или иную программу культурно-познавательного туризма, подразделяются на материальные и духовные. Материальные охватывают средства производства и другие материальные ценности общества на каждой исторической стадии его развития, а духовные - совокупность достижений общества в образовании, науке, искусстве, литературе, в организации государственной и общественной жизни, в труде и быте.

Объект – это, иными словами, ресурс. В целом, «ресурс» представляет собой возможность выполнения какой-либо деятельности человека или людей; условия, позволяющие с помощью конкретных преобразований получить результат, которого хотел добиться [19].

Ресурсы бывают разные, иными словами, используемые для различных целей, в различных сферах деятельности. В данной выпускной квалификационной работе будут рассмотрены ресурсы в сфере туризма.

Туристские ресурсы – ресурсы природы, истории, социально-культурные объекты, включающие объекты туристского показа, а также иные объекты, способные удовлетворить духовные и иные потребности туристов, содействовать поддержанию их жизнедеятельности, восстановлению и развитию их физических сил [1].

Культурно-познавательный туризм редко выступает в качестве самостоятельного направления, так как путешествия с познавательной целью обычно сочетаются с другими видами времяпровождения - отдых, развлечения. Познавательные цели могут сочетаться с целью отдыха. Познавательная поездка может предшествовать отдыху на курорте, либо во время отдыха туристы могут совершать экскурсии: вблизи территории отдыха, в другие города и даже в другие страны. Обычно познавательный туризм краткосрочен, имея продолжительность от экскурсии в 1 день до 5-7 дней [17].

Познавательный туризм концентрируется преимущественно в больших городах с богатой историей. Наиболее известные культурно-исторические центры сосредоточены в Европе и Азии - Париж, Рим, Венеция, Флоренция, Лондон, Прага, Иерусалим, Пекин. Европейские музеи - настоящие сокровищницы искусства. Среди наиболее известных и посещаемых: Лувр (Париж), Национальная галерея (Лондон), Эрмитаж (Петербург), Прадо (Мадрид), Национальная галерея (Берлин), Галерея Уффици (Флоренция), Художественно-исторический музей (Вена).

Существует два вида познавательных туров:

- а) стационарные туры - с нахождением экскурсантов в одном городе, туристском центре;
- б) маршрутные туры - посещение нескольких городов и центров достопримечательностей, выстроенное в виде маршрута путешествия [8], [33].

При организации маршрутных туров разрабатывается определенный график посещения пунктов запланированного маршрута. На город или туристский центр выделяется от 1 до 3 дней в зависимости от масштаба

территории и количества объектов показа. Наибольшее количество дней выделяется только на самые крупные туристские центры.

Культурный-познавательный туризм (в широком смысле) является «близким» термином для многих близких по природе и характеру видов туризма: исторического, религиозного, паломнического, этнического, антропологического, археологического, событийного, художественного, музейного, архитектурного и многих других. Все это потому что подвиды основываются на культуре, то есть объединены общими интересами и мотивациями туристов, а также использованием общих культурно-исторических ресурсов.

В то же время классификация объектов культурного туризма недостаточно разработана, поскольку отмечаются только общие черты, но не хватает более точного описания объектов культурного туризма и их системного подхода [21].

Можно выделить следующие виды культурно-познавательного туризма и его объектов:

1. Культурно-исторический туризм - интерес к истории страны, посещение исторических памятников и памятных мест, тематических лекций и других мероприятий по истории [16].

2. Памятники архитектуры. Архитектура делится на две части: религиозная, или церковная (храмы, монастыри), и светская (жилые дома и дворцы, общественные и промышленные сооружения, садово-парковая архитектура) и градостроительство – искусство планирования и возведения городов) [28].

3. Памятники искусства. К ним относятся произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства [25].

4. Культурно-паломнический - посещение всемирно известных священных мест (например, Мекки). Согласно учебнику А.В. Бабкина: «паломнический туризм - это совокупность поездок представителей различных

конфессий с паломническими целями. Паломничество - стремление верующих людей поклониться святым местам.» Паломнический тур в отличие от религиозно-экскурсионного включает в себя не только посещение храмов, монастырей и святых мест (источников и т. д.), но и участие самого паломника в религиозной жизни храма или монастыря, возможность посещения богослужения. Поэтому главное различие между паломническим и религиозным туром состоит в цели поездки, но место посещения для этого может быть одним и тем же [4].

5. Культурно-этнический - посещение местности проживания своих предков, знакомство с культурным наследием своего народа, этнических заповедных территорий, этнических тематических парков. По словам Ч.Б. Сундучева: «этнотуризм – это часть культурного туризма, который направлен на знакомство с отдельными народами и их изучение с целью культурного или языкового обмена» [23].

6. Культурно-антропологический – это одно из направлений этнографического туризма, интерес к представителю этноса в развитии, с точки зрения эволюции; посещение страны с целью знакомства с современной «живой культурой» [5].

7. Культурно-археологический - интерес к археологии страны, посещение памятников древности, мест раскопок, а также может быть участие в археологических экспедициях [20].

8. Культурно-событийный - интерес к старинным традиционным или современным постановочным культурным мероприятиям или «событиям» (праздникам, фестивалям) и участие в них. Под понятием «событийный туризм» понимается деятельность туриста, связанная с разнообразными событиями общества, уникальными природными явлениями, которая притягивает большое число туристов из России и зарубежья [14].

Данная классификация является достаточно развернутой и точной, однако основана всего на одном критерии – цели посещения туриста, что не в состоянии отразить все многообразие «культурный туризм». Действительно,

данная классификация не является точной, а отражает лишь конкретный критерий относительно культурно-познавательных путешествий – целевой критерий.

Культурный туризм разделяется по критерию деятельности культурного туриста [6]:

1.Посещение архитектурных памятников, музеев и иных достопримечательностей.

2. Посещение культурных мероприятий и праздников.

3. Посещение лекций, семинаров, курсов иностранных языков с целью обогащения культурного опыта.

4. Участие в фольклорной деятельности.

Данная классификация представляет собой ценность относительно разнообразия деятельности туристов и представления «культурного» туриста как активного участника туристического процесса. В то же время расплывчато предстает четкость разделения культурного туризма по данной классификации, поскольку многие виды культурного туризма получаются взаимосвязанными. Действительно, автор этой классификации при разделении культурно-познавательного туризма сделал акцент на таком критерии, как критерий деятельности туриста. Данный критерий также не полно отражает культурно-познавательный туризм.

Существующие классификации характеризуются либо недостаточной систематизацией объектов культурного туризма, либо ограниченным выбором критериев для проведенной классификации, либо виды культурного туризма являются взаимосвязанными, что становится препятствием к пониманию разделения культурного туризма на те или иные виды.

Исходя из этого, В.В. Харитонов была предложена собственная классификация культурного туризма [29]:

а) по цели: исторический, религиозный, событийный, экологический, этнокультурный, развлекательный;

б) по активности: активный, пассивный;



- в) по времени: исторический, актуальный;
- г) по продолжительности: краткосрочный, долгосрочный;
- д) по запланированности: запланированный, ситуационный;
- е) по месту: внутренний, внешний;
- ж) по степени самостоятельности: массовый индивидуальный.

В ней помимо классификации в зависимости от целей путешествия, что прослеживается у ряда исследователей, предлагается ряд критериев, которые в полной мере отражают данное понятие. Таким образом, взяв в основу несколько критериев данной классификации, возможно более точно отразить всю суть и масштабность такого понятия, как культурный туризм. Действительно, данная классификация включает в себя уже больше критериев относительно разделения культурного туризма, а именно: по цели путешествия, активности маршрута, исторической эпохи экскурсии, по продолжительности экскурсии, по запланированности маршрута, по месту путешествия, а также по степени самостоятельности организации экскурсионного маршрута. Все это дает более полное представление о культурном туризме, да и о любом другом виде туризма, чего не смогли описать предыдущие авторы.

Итак, мы уточнили, что «познавательный туризм» — это туризм, основной целью которого является ознакомление с памятниками истории и культуры, приобщение к культурным традициям региона, посещение культурных мероприятий, фестивалей, музеев, контакты с местными жителями и т.д. Главной особенностью этого вида туризма является насыщенность поездки экскурсионной программой.

Ознакомились с несколькими вариантами классификаций видов культурно-познавательного туризма, в результате чего выяснили, что:

з) Базовыми являются классификации: по цели посещения туриста, а также относительно разнообразия деятельности туристов и представления «культурного» туриста как активного участника туристического процесса.

и) На сегодняшний день актуален вопрос классификации понятия «культурный туризм», поскольку классификация объектов культурного туризма

недостаточно разработана, так как отмечаются только общие тенденции, но не хватает детализированного описания объектов культурного туризма и их систематизации.

Таким образом, в данной главе мы уточнили, что собой представляет культурно-познавательный туризм, а именно: дали определение понятию «культурно-познавательный туризм» на основе научных источников, а также рассмотрели ряд мнений различных авторов относительно определения данного вида туризма. Уточнили характерные особенности и рассмотрели несколько вариантов классификаций видов культурно-познавательного туризма.

## **2 Анализ потребительских предпочтений**

### **2.1 Анкетирование: предпочтения туристов в культурно-познавательном туризме**

Культурно-познавательный туризм — это массовый туризм, который распространен повсеместно. Но, несмотря на его масштабность, в одних населенных пунктах данный вид туризма может быть распространен больше, в других меньше - все это в зависимости от наличия на территории объектов культуры и истории, которые представляют ценность и являются основой культурно-познавательного туризма, а, впоследствии, привлекают внимание туристов

В данной главе выпускной квалификационной работы будет проведено анкетирование жителей Красноярского края с целью выявить их предпочтения в культурно-познавательном туризме.

Оценка предпочтений туристов в культурно-познавательном туризме даст понимание того, куда и с учетом каких объектов показа составлять экскурсионную программу, чтобы программа в дальнейшем могла удовлетворять потребности туриста в путешествии.

1. Как часто Вы путешествуете?

- 1) 2-3 раза в год.
- 2) 1 раз в год.
- 3) Не чаще 1 раза в три года.
- 4) Не путешествую.

2. Где Вы чаще путешествуете/отдыхаете?

- 1) За рубежом.
- 2) В России.
- 3) В Красноярском крае.
- 4) В г. Красноярске.

3. Рассматриваете ли Вы отдых в Красноярском крае?

- 1) Да.
- 2) Нет.
- 3) Затрудняюсь с ответом.

4. Знакомы ли Вы с таким видом туризма, как культурно-познавательный?

- 1) Да.
- 2) Нет.
- 3) Затрудняюсь с ответом.

5. Какое направление культурно-познавательного туризма вызывает Ваш интерес?

- 1) Посещение архитектурных памятников, музеев и иных достопримечательностей.
- 2) Посещение культурных мероприятий и праздников.
- 3) Посещение лекций, семинаров, курсов иностранных языков.
- 4) Участие в художественной коллективной творческой деятельности национальных праздников.

6. Какие виды культурно-исторических объектов Красноярского края, из нижеперечисленных, Вам интересны?

- 1) Исторические памятники и памятные места.
- 2) Памятники архитектуры.
- 3) Памятники искусства.
- 4) Памятники археологии.
- 5) Другое.

7. Путешествуя по Красноярскому краю, Вы предпочитаете поездки на:

- 1) Дальние расстояния.
- 2) В пределах краевого центра (г. Красноярска).
- 3) Свой вариант \_\_\_\_\_

8. Путешествуя по Красноярскому краю с культурно-познавательной целью, какие районы для этого Вы рассматриваете?

- 1) Северные (Енисейский район, Казачинский район и др.).

- 2) Западные (Ачинский район, Боготольский район и др.).
- 3) Южные (Шушенский район, Минусинский район и др.).
- 4) Восточные (Канский район, Иланский район и др.).

9. Ваш возраст?

- 1) 14-17.
- 2) 18-24.
- 3) 25-35.
- 4) 36-45.
- 5) 46-60.
- 6) 61-74.
- 7) 75 и старше.

## 2.2 Анализ результатов анкетирования

Анкетирование проводилось с 27 марта по 4 апреля 2020 года с целью выяснить, насколько жители Красноярского края заинтересованы в культурно-познавательном туризме.

Опрос проходил посредством Интернет-ресурса «Google Формы», в котором приняло участие 114 человек, в результате чего были сделаны следующие выводы:

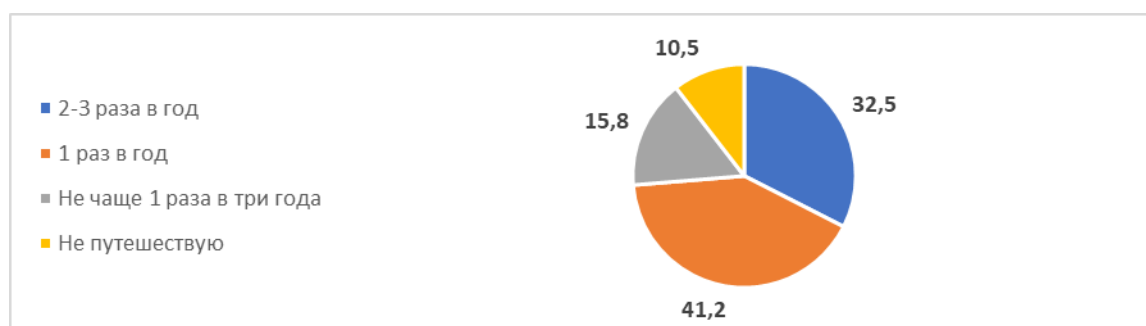


Рисунок 1 - Как часто Вы путешествуете?

Большинство – 41,2% респондентов ответили, что путешествуют один раз в год. 32,5% опрошенных путешествуют 2-3 раза в год. Только малая часть, а это в совокупности 26,3% респондентов путешествуют редко, либо вообще не путешествуют.

Данный вопрос дает понять: как часто человек имеет возможность путешествовать, заинтересован ли он в этом в принципе.

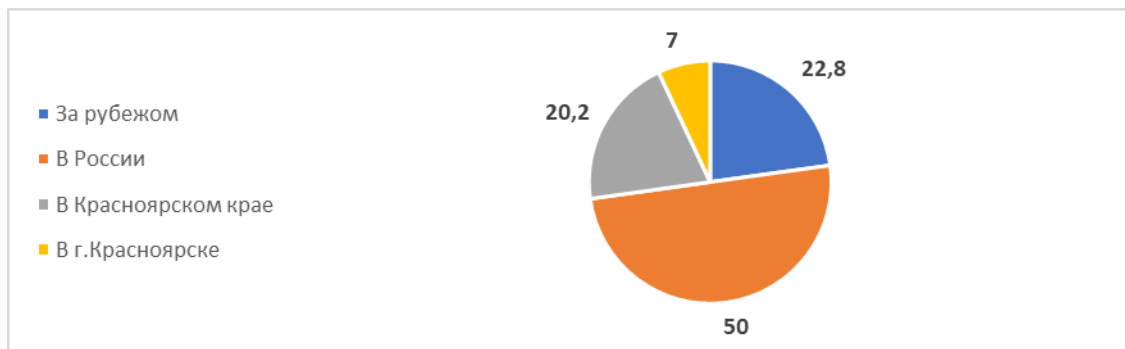


Рисунок 2 - Где Вы чаще путешествуете/отдыхаете?

Половина опрошенных, а это 50% чаще путешествуют/отдыхают в России. Почти равный процент людей отдыхают в Красноярском крае – 20,2% и за рубежом – 22,8%. Только малая часть опрошенных – 7% отдыхают в городе Красноярске.

Данный вопрос дает понять: где чаще человек имеет возможность путешествовать и отдыхать относительно своих финансов, времени и желаний.

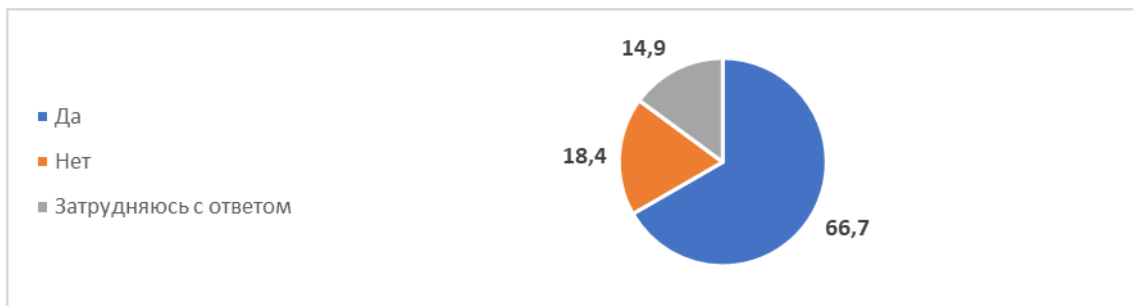


Рисунок 3 - Рассматриваете ли Вы отдых в Красноярском крае?

Большинство опрошенных – 66,7% рассматривают отдых в Красноярском крае, что говорит о заинтересованности/возможности жителей в путешествии там, где они живут, что, впоследствии, дает хорошую возможность предлагать новые туристские маршруты по Красноярскому краю. Только 18,4% не заинтересованы в отдыхе на территории Красноярского края, а 14,9% затруднились с ответом на данный вопрос.

Данный вопрос дает понять: насколько люди заинтересованы в отдыхе и в путешествиях по своему родному краю.

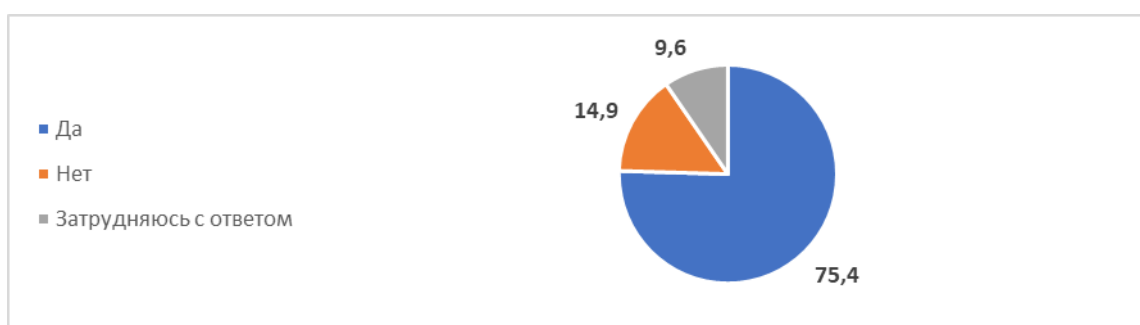


Рисунок 4 - Знакомы ли Вы с таким видом туризма, как культурно-познавательный?

75,4% респондентов слышали и имеют представление о том, что такое культурно-познавательный туризм. Только 14,9% не знакомы с данным видом туризма, а 9,6% затруднились с ответом на вопрос.

Данный вопрос дает понять: насколько жители Красноярского края знакомы с понятием культурно-познавательного туризма, сталкивались ли они с данным понятием.

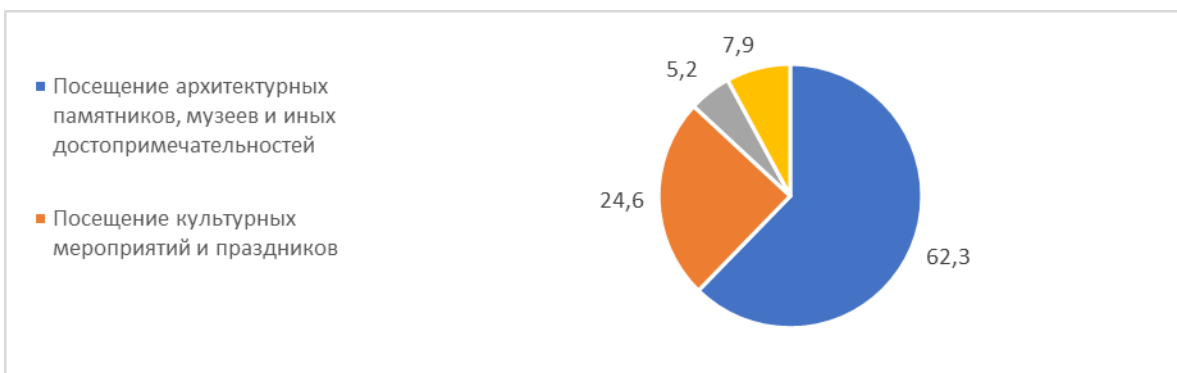


Рисунок 5 - Какое направление культурно-познавательного туризма вызывает Ваш интерес?

Больше половины опрошенных – 62,3% заинтересованы в посещении архитектурных памятников, музеев и иных достопримечательностей. 24,6% предпочитают культурные мероприятия и праздники.

Данный вопрос дает понять: какое направление в культурно-познавательном туризме интересно жителю Красноярского края, чтобы на основе этого составлять туристский маршрут.

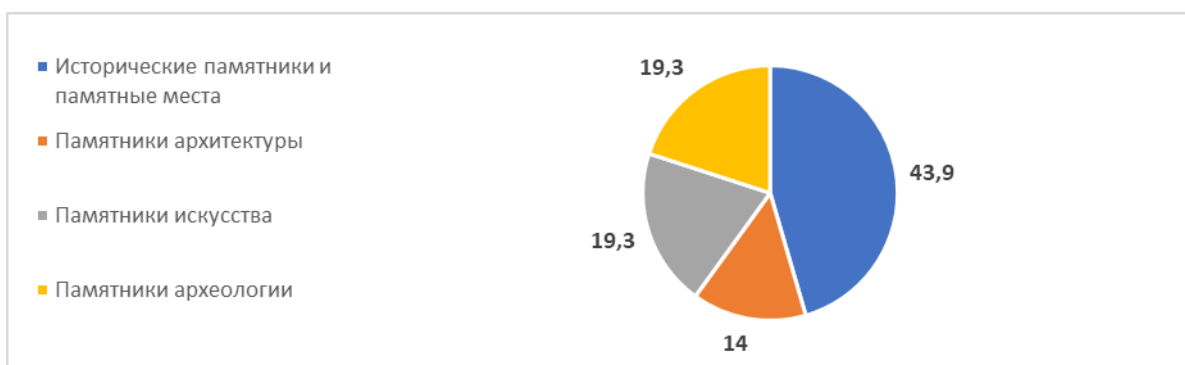


Рисунок 6 - Какие виды культурно-исторических объектов Красноярского края, из нижеперечисленных, Вам интересны?

Почти половина опрошенных – 43,9% заинтересованы в посещении исторических памятников и памятных мест, что неудивительно, поскольку на предыдущий вопрос респонденты ответили, что заинтересованы больше в посещении достопримечательностей, связанных с историей.

Данный вопрос дает понять: с учетом какого вида культурно-исторических объектов разрабатывать туристский маршрут.



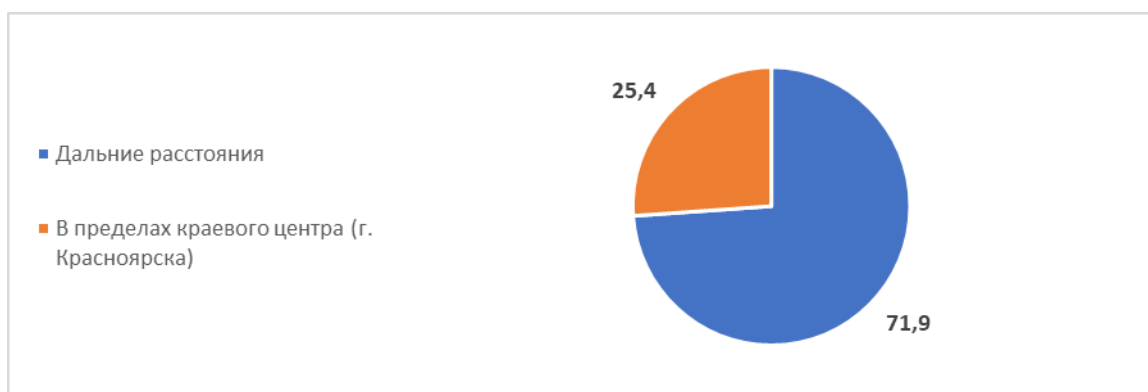


Рисунок 7 - Путешествуя по Красноярскому краю, Вы предпочитаете поездки на:

Большинство опрошенных, а это 71,9% предпочитают поездки на дальние расстояния, а 25,4% респондентов в пределах краевого центра (г. Красноярск).

Данный вопрос дает понять: на какие расстояния жителям Красноярского края нравится путешествовать, что также является ключевым моментом при разработке туристского маршрута.

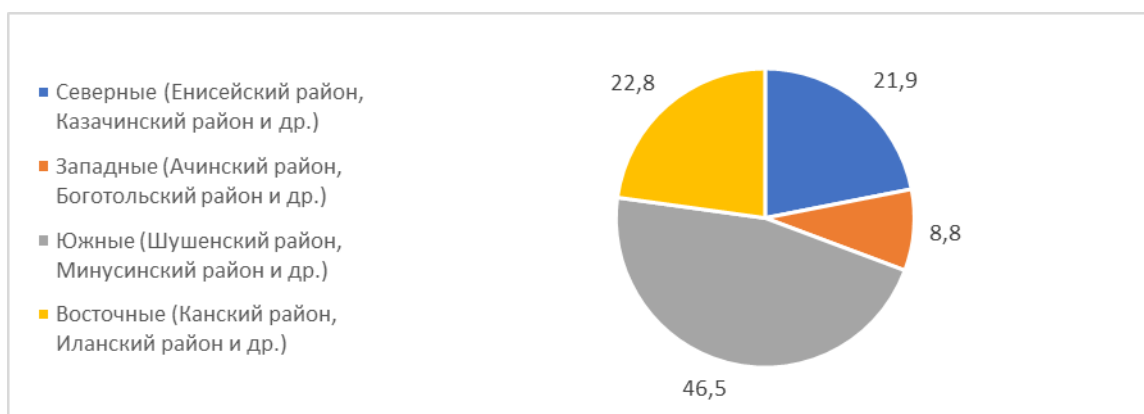


Рисунок 8 - Путешествуя по Красноярскому краю с культурно-познавательной целью, какие районы для этого Вы рассматриваете?

46,5% респондентов для путешествий с культурно-познавательной целью выбрали южное направление Красноярского края, что, скорее всего, связано с более теплым климатом.

Данный вопрос дает понять: в каком именно направлении стоит разрабатывать туристский маршрут.

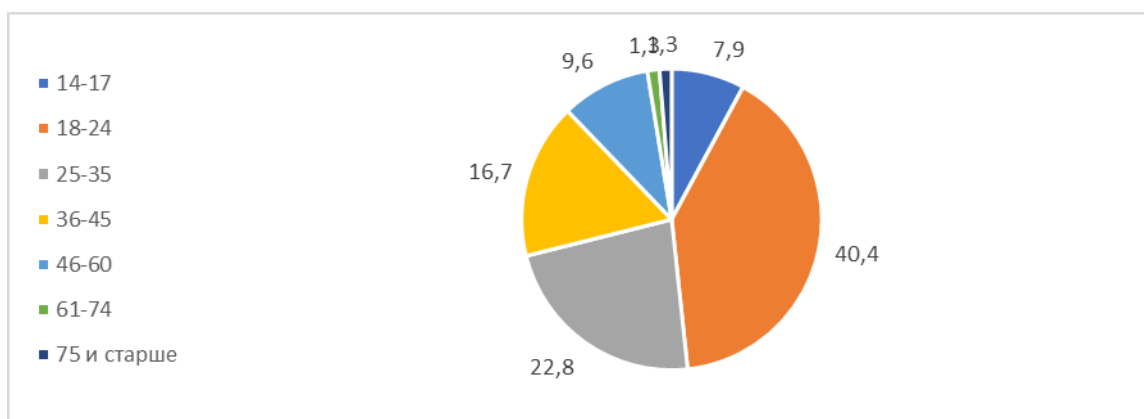


Рисунок 9 - Ваш возраст?

В анкетировании принимали участие люди разных возрастов, но преимущественно были опрошены люди возрастом от 18 до 24 лет – 40,4%, чтобы оценить, насколько молодая часть населения заинтересована в культурно-познавательном туризме Красноярского края; 7,9% - люди возрастом от 14 до 17 лет.

Что касается людей более взрослого возраста, то: 22,8% респондентов - люди возрастом от 25 до 35 лет; 16,7% опрошенных - люди возрастом от 36 до 45 лет; 9,6% опрошенных – люди возрастом от 46 до 60 лет, и равный процент опрошенных – 1,3% люди возрастом от 61 до 75 лет и старше. Данный возрастной контингент также важен, поскольку люди среднего и более старшего возраста тоже нуждаются в отдыхе, поэтому стояла необходимость оценки их заинтересованности в этом.

Таким образом, исходя из анализа результатов анкетирования, можно сделать общий вывод, что большинство жителей Красноярского края путешествуют один раз в год, и чаще всего эти поездки ограничиваются отдыхом в России. В связи с этим, люди рассматривают отдых в Красноярском крае, как один из возможных вариантов отдыха. Относительно культурно-познавательного туризма – многие знакомы с данным видом туризма, в котором больше предпочитают посещение архитектурных памятников, музеев и иных достопримечательностей, связанных с историей края. Путешествуя по Красноярскому краю с культурно-познавательной целью, люди больше предпочитают поездки на дальние расстояния в южном направлении.

### **3 Разработка экскурсионной программы в рамках культурно-познавательного туризма в Красноярском крае**

#### **3.1 Выявление объектов для экскурсионной программы в рамках культурно-познавательного туризма по Минусинскому району Красноярского края**

Нами был проведен анализ потребительских предпочтений туристов в культурно-познавательном туризме. Результаты опроса показали, что большинство жителей Красноярского края предпочитают посещение архитектурных памятников, музеев и иных достопримечательностей, связанных с историей края, путешествуя для этого на дальние расстояния в южном направлении. В связи с этим выявлены достопримечательности для посещения в Минусинском районе Красноярского края.

В экскурсионный маршрут будут входить объекты Минусинского района, посещение которых будет представлять собой закольцованный маршрут (начиная и заканчивая в г. Минусинске)

Это такие объекты, как:

1. Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова (г. Минусинск).
2. Музей декабристов (г. Минусинск).
3. Музей «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» (г. Минусинск).
4. Минусинский музей «Ретро-авто-мототехники СССР» ( г. Минусинск).
5. Памятник П.Е. Щетинкину (г. Минусинск).
6. Восточенский школьный музей (с. Восточное).
7. Памятник Богданову Василию Яковлевичу (по другим документам – братская могила павших от белобандитов ) (с. Восточное).

8. Памятник погибшим в Великой Отечественной войне. Ул. Ленина, 98а (с. Восточное).

9. Школьный музей им. Василия Дмитриевича Черникова (с. Большая Ничка ).

10. Два памятника погибшим в Великой Отечественной войне (с. Большая Ничка ).

11. Большеинский краеведческий школьный музей (с. Большая Иня).

12. Могила и памятник Шаповалову Терентию Александровичу (с. Большая Иня).

13. Мемориальная доска Герою Советского Союза Назарову Александру Максимовичу (с. Большая Иня).

1. Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова (г. Минусинск)

Региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартьянова является муниципальным бюджетным учреждением культуры г. Минусинска. Был основан в 1877 г., имеет два филиала: мемориальный музей «Квартира Г. М. Кржижановского и В. В. Старкова » и музей декабристов. Научной библиотеке музея в 2013 г. исполнилось 135 лет, собрание библиотеки составляет более 120 тыс. изданий.

Краеведческий музей им. Н. М. Мартьянова стал первым в Сибири и на Дальнем Востоке музеем, который разработал свою программу развития и устав. Позднее уже по подобию Минусинского музея создавались музеи: в Енисейске, Нерчинске, Иркутске, Якутске и других городах Сибирского региона.

Музей внес достойный вклад в научное изучение Сибири. Данные, полученные сотрудниками музея, стали основой для многих исследований по ботанике, геологии, истории, археологии Сибири. Знакомство с археологическим материалом музея сыграло большую роль в расшифровке орхоно-енисейских надписей и решении научной проблемы

древнетюркской письменности. Материалами музея пользовались экспедиции, изучавшие Южную Сибирь.

Музейное собрание, относящееся к природе и историко-культурному наследию народов, населяющих территорию Верхнего и Среднего Енисея (ныне это — юг Красноярского края, Хакасия и Республика Тыва), насчитывает более 180 тыс. предметов.

Сегодня Минусинский музей — культурный и научно-просветительный центр юга Красноярского края. Ежегодно музей принимает более 250 тыс. посетителей и создает свыше 40 новых выставок [45].

## 2. Музей декабристов (г. Минусинск)

Минусинский музей является единственным в Красноярском крае музеем декабристов.

Музей декабристов является филиалом Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартыанова. Располагается в доме постройки до 1823 г., в котором жили ссыльные декабристы — братья А. А. и Н. А. Крюковы, революционер-демократ М. В. Буташевич -Петрашевский. Ежегодно музей принимает более 12 тыс. посетителей.

В экспозиции отражена жизнь участников декабрьского восстания 1825 г. во время сибирской ссылки, а также их влияние на экономическую и культурную жизнь города Минусинска. Основное направление работы музея — дворянская культура. Сотрудники музея проводят экскурсии, мероприятия из цикла «Дворянская культура», при музее работает домашний театр и клуб «Петербуржец».

Музей декабристов был открыт 13 августа 1997 г. Автором научной концепции и основателем нового культурного учреждения стал В. А. Ковалев.

Дом, в котором располагается музей, является историческим мемориальным памятником.

Дом неоднократно перестраивался, практически до конца 1980-х гг. в нем размещались жилые квартиры. С 1980 г. здание получило статус исторического памятника и находится под охраной государства. В 1987 г. решением

Минусинского горисполкома дом был передан музеем им. Н. М. Мартянова для организации в нем музея декабристов.

В музее располагается экспозиция «Декабристы в Минусинском округе» (о пребывании участников восстания на Сенатской площади в Минусинском округе, история декабрьского восстания и др.), создан фрагмент интерьера гостиной. Часть экспозиционной площади используется для различных выставок [46].

3. Музей «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» (г. Минусинск)

Мемориальный музей «Квартира Г. М. Кржижановского и В. В. Старкова» является филиалом Минусинского краеведческого музея им. Н. М. Мартянова. Музей занимает бывшую усадьбу Ф. Е. Брагина и двухэтажный деревянный дом постройки 1878 г. В этом доме жили ссыльные революционеры Г. М. Кржижановский и В. В. Старков, останавливался во время приезда в Минусинск В. И. Ленин.

В 1968 г. Минусинским горисполкомом было принято решение об организации мемориального музея «Квартира Г. М. Кржижановского и В. В. Старкова».

Дому был возвращен первоначальный вид, восстановлены надворные и хозяйственные постройки XIX в. и интерьер помещений. Сотрудники музея воссоздали бытовую обстановку жилых комнат, в которых жили хозяева, и комнат, сдаваемых внаем. Большую помощь в создании этнографической экспозиции оказала дочь Ф. Е. Брагина, Анна Брагина-Шепелина. В музее создали экспозицию «В. И. Ленин и его соратники в Минусинске», которая в последующие годы менялась и обновлялась.

Мемориальный музей «Квартира Г. М. Кржижановского и В. В. Старкова» был торжественно открыт 19 апреля 1970 г., в год 100-летнего юбилея со дня рождения В. И. Ленина. Его первым посетителем стал дважды Герой Советского Союза Степан Иванович Кретов, который специально приехал из Москвы на открытие мемориального музея.

Ежегодно музей принимает более 10 тыс. посетителей. Фонд музея богат материалами по истории революционного движения, содержит рукописи разных авторов по истории и географии Сибири, воспоминания и личные документы участников установления советской власти в Сибири, участников Великой Отечественной войны. Имеются рукописи и личные документы Н. М. Мартянова, рукописи П. Ф. Иорданского, И. П. Кузнецова -Красноярского.

Сегодня посетители Мемориального музея узнают не только о жизни ссыльных, но и о бытовом укладе жителей уездного Минусинска XIX в. Сотрудники музея проводят экскурсии «Мы хотим новой жизни!», «Мудрое царство — школьное государство», «В гостях у Брагиных»; игровые познавательные программы «Раз в крещенский вечерок...», «Мы за чаем не скучаем» (о традициях русского чаепития), «Здравствуй, Масленица», «Троица» [47].

#### 4. Музей автолюбителей и мототехники (г. Минусинск)

Минусинский музей «Ретро-авто-мототехники СССР» - это частная коллекция представителей отечественного автопрома, которые производились на заводах СССР с 1930 по 1960 годы.

Музей был организован в 2005 году в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне энтузиастами семьи Межовых при сотрудничестве с Советом Ветеранов города Минусинска. Сегодня коллекция насчитывает 30 автомобилей советских марок, мотоциклов и мотороллеров, которые наглядно демонстрируют историю развития отечественной авто- мото -техники. Кроме самих экспонатов музей располагает коллекцией моделей-копий автомобилей и отличной архивной библиотекой технической литературы, выпускаемой в 1920-1970х годах. При музее открыта мастерская по реставрации любой техники [34].

#### 5. Памятник П.Е. Щетинкину (г. Минусинск)

Памятник П.Е. Щетинкину (скульптор Г.Д. Лавров) установлен в 1951 г. Щетинкин Пётр Ефимович - один из руководителей партизанского движения в Сибири во время Гражданской войны 1918-20, помощник командира

партизанской армии А.Д. Кравченко, воевавшей с армией Колчака в окрестностях Минусинска и вступившей в город в сентябре 1919 г.

Похоронен 11 октября 1927 г. в Новосибирске, в сквере Героев Революции. Именем Щетинкина названы село в Красноярском крае и улицы в Ачинске, Красноярске, Железногорске, Ужуре, Абакане, Новосибирске, Кемерово, Омске и Татарске. В Минусинске именем Щетинкина назван сквер, там же ему установлен памятник [37].

#### б. Восточенский школьный музей (с. Восточное)

Краеведческий музей Восточенской средней школы № 11 Минусинского района является структурой образовательного учреждения.

Ценными экспонатами музея являются весы — коромысленные весы-вага, весы со шкалой, выполненной в форме полумесяца. Этнографическую часть фонда представляют различные предметы быта: кухонная утварь, вилы, топоры, кованые гвозди, утюги, подковы, старинные замки, ухваты, кирки.

В архиве музея хранятся подшивки старых газет, в том числе «Власть труда» 1943 г. со статьями о минусинских колхозах «Кызыл батыр», «Восточенец» и «Красный Октябрь».

Музей был открыт в 1974 г., его основой стала Ленинская комната, созданная в 1968 г. В настоящее время в музее созданы и действуют постоянные экспозиции «История села», «История школы», «Ветераны войны» (о жителях сел, участвовавших в Великой Отечественной войне), «Уголок крестьянского быта», «Пионерский уголок» с собранными учениками в разные годы документами о декабристах, ссылке Ленина и революционном прошлом. В феврале 2013 г. в музее открылись новые выставки «Селу 180 лет», «История школы в 120 лет», «Татарские национальные традиции».

В музее проходят встречи с интересными людьми, ветеранами войн. В музее работает литературно-музыкальная гостиная. Школьники и педагоги неоднократно награждались дипломами районного смотра-конкурса музеев [48].



7. Памятник Богданову Василию Яковлевичу (по другим документам – братская могила павших от белобандитов ) (с. Восточное).

Памятник Богданову Василию Яковлевичу. Форма – усеченная пирамида, высота – 2м., выполнен из кирпича, оцементирован , побелен. Надпись: «Богданов Василий Яковлевич. Активный участник становления Советской власти Минусинского округа. Убит бандитами 19.08.1920 г.» [35].

8. Памятник погибшим в Великой Отечественной войне. Ул. Ленина, 98а (с. Восточное)

Памятник открыт 4 мая 1974 г. в центре села. Скульптура двух солдат: одного, припавшего на колени, с гранатой и автоматом в руках, другого, стоящего с пистолетом и гранатой в руках. На лицевой стороне – барельефное изображение бегущего воина, и орден «Отечественной войны».

Высечены слова:

И у мертвых безгласных

Есть отрада одна:

Мы за Родину пали,

Но она – спасена.

Внизу - мемориальная доска: «Вечная память героям – землякам, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины».

Справа - фамилии 144 земляков.

Авторы – скульпторы Ярошенко Дмитрий Евсеевич и Олег Дмитриевич [36].

9. Школьный музей им. В. Д. Черникова (Село Большая Ничка )

Музей им. В. Д. Черникова является структурой Большеничкинской средней школы № 5 Минусинского района. Ежегодно музей принимает более 1000 посетителей. Музейный фонд насчитывает более 1000 различных экспонатов.

Музей был открыт в 1975 г. как комната боевой славы минусинцев . С 1976 г. музеем руководил ветеран Великой Отечественной войны В. Д. Черников.

В архивной коллекции хранится указ волостного комиссара об открытии одноклассного училища, а также дипломы, удостоверения, грамоты, фотографии учителей, учительских династий и выпускников разных лет, выпускников-медалистов.

В школьном музее действуют постоянные экспозиции «История села», «Археологический отдел», «История колхоза и государственного сортоиспытательного участка», «Русская изба», «Боевой путь 378-й краснознаменной стрелковой дивизии», «Эхо афганской войны», «Наши земляки в Великой Отечественной войне». Отдельная экспозиция посвящена ветерану войны, педагогу В. Д. Черникову.

В 2006 г. музей им. В. Д. Черникова был награжден специальным дипломом краевого фестиваля-конкурса малых музеев «Окно в музей», а в 2009 г. — дипломом победителя в районном смотре музеев в номинации «За экспозиционную работу». Музей является лауреатом регионального конкурса «Музей года. Южная Сибирь».

С 2010 г. команда краеведов Большеничкинской школы участвует в краевом фестивале школьных музеев и патриотических клубов. В 2012 г. музей победил сразу в двух номинациях и вошел в число 14 лучших музеев, удостоенных права участия в торжественном шествии в День Победы в Красноярске. 9 мая 2012 г. губернатор Красноярского края Лев Кузнецов вручил команде музея им. В. Д. Черникова дубликат Красного знамени 378-й Новгородской стрелковой дивизии, два полка которой формировались в Минусинске и Ачинске.

За последние несколько лет музей был дважды реконструирован и расширен. Последняя реконструкция музея была профинансирована сыном основателя музея [49].

10. Два памятника погибшим в Великой Отечественной войне (с. Большая Ничка )

Первый памятник находится на улице Ленина. 19 октября 1965 г. Большевичкинский сельсовет решил: «Поручить колхозу «Ленинский путь» сделать фундамент памятника. Место для памятника определить на стадионе». Позже, 4 декабря 1965 г., было изменено место строительства: «Обелиск предложить сделать отделению сельхозтехники, фундамент залить колхозу «Ленинский путь», место определить в скверике сельпо». Памятник был установлен, вероятно, в 1966 г. На кирпичном фундаменте железный памятник, покрашен серебряной краской. На лицевой стороне – надпись.

Второй памятник установлен в 1983-1984 гг. по улице Автомобильной, около школы, на средства колхоза «Ленинский путь». В 1986 г. на памятнике было решено отчеканить список погибших односельчан. Установлено 89 фамилий. В марте 1986 г. у «Памятника павшим» сельсоветом была выделена площадь под сквер. В 2005 г. произведена реконструкция памятника [38].

#### 11. Большеинский краеведческий школьный музей (с. Большая Иня)

Краеведческий музей является образовательной структурой Большеинской школы № 6 Минусинского района. За год музей посещают более 100 человек. Музейный фонд насчитывает более 300 уникальных экспонатов.

Музей был основан в марте 1986 г. по инициативе директора школы А. П. Назаренко и военрука В. М. Лалетина.

В коллекции музея хранятся орден Великой Отечественной войны I степени и удостоверение к ордену Красной Звезды Н. Г. Волкова, юбилейные медали в честь Победы в Великой Отечественной войне, медаль «Ветеран труда» П. П. Суханова, красноармейская книжка С. Д. Тислина, подлинные фронтовые письма Н. К. Исаева, М. Т. Неткачева.

В разделе школьной истории хранятся стенная газета выпускного 10-го класса 1952 г., пионерское знамя, школьная парта и ученическая форма.

В музее постоянно действуют экспозиции «История села», «История школы», «Русская изба», «Переселенцы из Мордовии» и Зал Памяти. Также работает выставка музыкальных инструментов и бытовых предметов.

В музее проходят экскурсии, уроки мужества, праздники, встречи с репрессированными, ветеранами войны и труда.

В апреле 2011 г. Большеинский школьный музей стал победителем районного смотра-конкурса школьных музеев в номинации «Лучшая экскурсионная работа». В марте 2013 г. музей занял 3-е место в номинации «Сочинение» краеведческого марафона «Мой край Минусинский» [50].

12. Могила и памятник Шаповалову Терентию Александровичу (с. Большая Иня)

В сквере Большеинской средней школы находится могила и памятник Шаповалову Терентию Александровичу.

Шаповалов Т. А. (25. 03. 1882 г. – 29. 06. 1918 г.) организатор отрядов Красной гвардии, член исполкома Минусинского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Участник первой мировой войны. В начале 1917 г. прибыл в Минусинск, где включился в деятельность Минусинской организации РСДРП, возглавил солдатскую секцию Минусинского исполкома, стал одним из организаторов отрядов Красной гвардии в Минусинске.

В 1962 г. на его могиле установлен памятник. Надгробное сооружение представляет собой обелиск из 2-х частей на трехступенчатом постаменте в форме прямоугольного параллелепипеда [39].

13. Мемориальная доска Герою Советского Союза Назарову Александру Максимовичу (с. Большая Иня)

Установлена в 2006 г. на здании Большеинской школы. А. М. Назаров родился 24 августа 1923 г. в с. Большая Иня. В 1928 г. семья переехала в с. Таштып. В 1943 г. призван на фронт. Звание Героя Советского Союза было присвоено в 1944 г. Умер в Харькове в 2001 г. В с. Большая Иня установлена мемориальная доска на здании школы.

Таким образом, для разработки будущего экскурсионного маршрута будут задействованы культурно – исторические объекты, а именно: музеи и памятники истории, расположенные в следующих населенных пунктах: г. Минусинск, с. Восточное, с. Большая Ничка, с. Большая Иня. Данный

маршрут будет начинаться и заканчиваться в г. Минусинске, тем самым представляя собой кольцевую схему маршрута [40].

### 3.2 Анализ существующих экскурсионных программ культурно-познавательного характера в Минусинском районе Красноярского края

В Минусинском районе располагается большое количество объектов культурно-познавательного характера, почти каждый из которых имеет свою собственную экскурсию. Что касается экскурсионных программ, которые бы включали в себя посещение сразу нескольких объектов культурно-познавательного характера в данном районе, а именно объектов истории, то их немного.

В таблице 1 представлены некоторые туристические компании, сайты или просто отдельные организации, предоставляющие экскурсионные программы по историческим объектам Минусинского района .

Таблица 1 – Экскурсионные программы с участием объектов истории Минусинского района

Название компании	Название программы / объекты	Количество дней	Сезонность	Стоимость
Сайт «Счастливого пути! Идеи и маршруты незабываемых путешествий» [42].	«Саянский экспресс». Объекты: краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова в г. Минусинск, частная коллекция ретроавтотехники в г. Минусинск, мемориальный музей «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова»	2 дня/3 ночи	Круглогодично	От 7500 – до 9000 руб.

Окончание таблицы 1

Название компании	Название тура / объекты	Количество дней	Сезонность	Стоимость
Туроператор по Республике Хакасия «СаяныЭкоТур [43].	«Музейный день». Объекты: краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова в г. Минусинск, частная коллекция ретроавтотехники в г. Минусинск	4 часа	Круглогодично	От 850 руб.
Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова [41].	«Минусинск: интересно и неизвестном». Объекты: краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова в г. Минусинск, Музей декабристов в г. Минусинск.	4 часа	Круглогодично	-
Федеральное агентство по туризму (Красноярский край) [44].	Межрегиональный информационный тур Красноярский край- Республика Хакасия- Республика Тыва. Объекты: краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова в г. Минусинск, частная коллекция ретроавтотехники в г. Минусинск	6 дней	Круглогодично	-

Исходя из вышесказанного, следует, что местные туристические компании, а также компании в других городах, которые предлагают экскурсионные программы по Минусинскому району, в основном предлагают туры выходного дня или однодневные экскурсии. Как выяснилось, в перечень объектов истории, которые используются в экскурсиях по Минусинскому району, в основном входят следующие объекты: Минусинский музей им. Н.М. Мартьянова, музей декабристов и музей «Автомобили и мототехника СССР». Иными словами, анализ показал, что среди услуг в туризме Минусинского

района нет экскурсионных программ, которые бы включали в себя посещение большего количества объектов истории, а не ограничивались бы посещением 2-3 объектов в самом городе Минусинске.

Как было сказано ранее, на территории Минусинского района расположено большое количество объектов культурно-познавательного характера, в особенности объектов истории, среди которых различные музеи, дома-музеи, памятники. Поэтому в данной выпускной квалификационной работе будет разработана экскурсионная программа, которая будет в себя включать объекты истории не только города Минусинска, но и близ расположенных сельских поселений. В экскурсионный маршрут будут включены следующие объекты: Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова (г. Минусинск), музей декабристов (г. Минусинск), музей «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» (г. Минусинск), Минусинский музей «Ретро-авто-мототехники СССР» (г. Минусинск), памятник П.Е. Щетинкину (г. Минусинск), памятник "Морякам участникам Великой Отечественной войны" (г. Минусинск), Восточенский школьный музей (с. Восточное), памятник Богданову Василию Яковлевичу (по другим документам – братская могила павших от белобандитов ) (с. Восточное), Памятник погибшим в Великой Отечественной войне. Ул. Ленина, 98а (с. Восточное), школьный музей им. Василия Дмитриевича Черникова (село Большая Ничка ), два памятника погибшим в Великой Отечественной войне (с. Большая Ничка ), Большеинский краеведческий школьный музей (с. Большая Иня), могила и памятник Шаповалову Терентию Александровичу (с. Большая Иня), мемориальная доска Герою Советского Союза Назарову Александру Максимовичу (с. Большая Иня).

### **3.3 Разработка экскурсионной программы в рамках культурно-познавательного туризма в Минусинском районе Красноярского края**

В процессе разработки экскурсионной программы выделяют несколько этапов, без которых будущий туристский продукт не сможет быть создан и в дальнейшем реализован потребителю туристских услуг. Среди основных этапов такие как:

- а) определение цели и задач экскурсионной программы;
- б) выбор темы экскурсионной программы;
- в) отбор экскурсионных объектов;
- г) составление маршрута экскурсионной программы;
- д) определение методических приемов проведения экскурсионного маршрута;

#### **1. Определение цели и задач экскурсионной программы**

В данной выпускной квалификационной работе стоит цель разработать экскурсионную программу в рамках культурно-познавательного туризма в Минусинском районе Красноярского края.

Цель экскурсионной программы: ознакомить туристов с культурно-исторической частью Минусинского района.

Задачи:

1) Познакомить туристов с культурно-историческими объектами г. Минусинска.

2) Познакомить туристов с культурно-историческими объектами сельских поселений Минусинского района: с. Восточное, с. Большая Ничка, с. Большая Иня.

#### **2. Выбор темы экскурсионной программы**

Так как разрабатываемый экскурсионный маршрут будет иметь культурно-познавательный характер, то формулировка темы будет с этим созвучна.



Тема экскурсионной программы: «Историческое наследие Минусинского района».

### 3. Отбор экскурсионных объектов

В экскурсионной программе будут задействованы следующие объекты истории Минусинского района:

- Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова (г. Минусинск).
- Музей декабристов (г. Минусинск).
- Музей «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» (г. Минусинск).
- Минусинский музей «Ретро-авто-мототехники СССР» ( г. Минусинск).
- Памятник П.Е. Щетинкину (г. Минусинск).
- Восточенский школьный музей (с. Восточное).
- Памятник Богданову Василию Яковлевичу (по другим документам – братская могила павших от белобандитов ) (с. Восточное).
- Памятник погибшим в Великой Отечественной войне. Ул. Ленина, 98а (с. Восточное).
- Школьный музей им. Василия Дмитриевича Черникова (с. Большая Ничка ).
- Два памятника погибшим в Великой Отечественной войне (с. Большая Ничка ).
- Большеинский краеведческий школьный музей (с. Большая Иня).
- Могила и памятник Шаповалову Терентию Александровичу (с. Большая Иня).
- Мемориальная доска Герою Советского Союза Назарову Александру Максимовичу (с. Большая Иня).

### 4. Составление маршрута экскурсионной программы

Экскурсионная программа будет построена в тематическом варианте – это вариант построения маршрута, в котором экскурсии связаны с раскрытием

определенной темы в жизни города. В данной работе определенная тема в жизни г. Минусинска и Минусинского района в целом – это раскрытие исторических ценностей, посещение объектов историко-культурного наследия.

Продолжительность экскурсионного маршрута: 5 дней/4 ночи

Сезонность: круглогодично

Протяженность маршрута: 1065 км. протяженность автобусных дорог на всем маршруте + 6.5 км. самого экскурсионного маршрута = 1071.5 км.

Состав экскурсантов:

- Возраст (от 10 лет и более).
- Количество человек (от 6 до 15).

Перечень поставщиков:

- Перевозка: аренда микроавтобуса от компании « Автобусо FF » (ИП Федосов А.А.).
- Проживание в г. Минусинске: гостиница « Амыл ». Адрес: ул. Ленина, 74.

Таблица 2 – Маршрут экскурсионной программы « Историческое наследие Минусинского района» по г. Минусинску

Маршрут	Способ и схема передвижения	Объекты показа	Время встречи / время посещения
Приезд вечером в г. Минусинск на день раньше до начала экскурсионного маршрута. Заселение в гостиницу «Амыл» в центре города			
1 день (пешая экскурсия)			
Завтрак в 9:00			
Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова (г. Минусинск)	Пешком (310 м., 3 мин.) от гостиницы «Амыл» до главного входа в музей	Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова	10:00 / 4 часа
Небольшой перерыв в 30 мин. на площади Ленина			
Музей «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» (г. Минусинск)	Пешком (900 м., 10 мин.) от музея им. Н.М. Мартьянова до главного входа в музей	Музей «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова»	14:40 / 2 часа

Окончание таблицы 2

Маршрут	Способ и схема передвижения	Объекты показа	Время встречи / время посещения
Небольшой перерыв в 30 мин.			
Музей декабристов (г. Минусинск)	Пешком (1 км, 13 мин.) от музея «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» до главного входа в музей	Музей декабристов	17:30/ 2 часа
19:30 конец, возвращение в гостиницу «Амыл», ужин, свободное время			
2 день (пешая экскурсия)			
Завтрак в 9:00			
Минусинский музей «Ретро-автомотехники СССР» (г. Минусинск)	Пешком от гостиницы «Амыл» (1.3 км, 15 мин.) до главного входа в музей	Минусинский музей «Ретро-автомотехники СССР»	10:00/ 1 час 30 мин.
Памятник П.Е. Щетинкину (г. Минусинск)	Пешком от музея «Ретро-автомотехники СССР» (1.2 км, 14 мин.) до памятника	Памятник П.Е. Щетинкину	11:50/ 45 мин.
12:35 конец, свободное от экскурсий время			
Минусинский драматический театр	Пешком	Минусинский драматический театр - просмотр спектакля «Тестостерон». Спектакль о том, как семеро мужчин собрались вместе после того, как от жениха прямо из под венца сбежала невеста. И вопрос состоит в том, о чем же говорят мужчины в отсутствии женщин?...	18:30/ 2 часа
20:30 конец, возвращение в гостиницу «Амыл», ужин, свободное время			

Таблица 3 - Маршрут экскурсионной программы « Историческое наследие Минусинского района» по сельским поселениям Минусинского района

Маршрут	Способ и схема передвижения	Объекты показа	Время встречи / время посещения
3 день. Завтрак в 9:00 Выезд в 10:00 на арендованном микроавтобусе от гостиницы « Амыл » в с. Восточное (автобусная + пешая экскурсия)			
С. Восточное	Микроавтобус от гостиницы « Амыл » (46 км, 40 мин.) до главного входа в музей. Минут 15-20 на перерыв (отдых), затем начало экскурсии	Восточенский школьный музей	11:00 / 2 часа
Небольшой перерыв в 30 мин.			
С. Восточное	Пешком от Восточенского школьного музея до памятника	Памятник Богданову Василию Яковлевичу (по другим документам – братская могила павших от белобандитов )	13:40 / 45 мин .
С. Восточное	Пешком от памятника Богданову Василию Яковлевичу до памятника	Памятник погибшим в Великой Отечественной войне. Ул. Ленина, 98а	14:35 / 45 мин.
15:20 конец, свободное от экскурсий время Так как в с. Восточное нет средств размещения, то ночлег будет осуществлен в палатках рядом с водоемом – неподалеку от ул. Заречная (палатки входят в стоимость тура)			
4 день. Завтрак в 9:00 Выезд в 10:00 на микроавтобусе от с. Восточное до с. Большая Ничка			
С. Большая Ничка	Микроавтобус из с. Восточное (51 км, 45 мин.) до с. Большая Ничка	Школьный музей им. Василия Дмитриевича Черникова	11:00 / 2 часа
Небольшой перерыв в 30 мин.			

### Окончание таблицы 3

Маршрут	Способ и схема передвижения	Объекты показа	Время встречи / время посещения
С. Большая Ничка	Пешком от школьного музея им. Василия Дмитриевича Черникова до памятников	Два памятника погибшим в Великой Отечественной войне	13:40/ 1 час 30 мин.
15:10 конец экскурсий по с. Большая Ничка. Выезд в с. Большая Иня			
С. Большая Иня	Микроавтобус из с. Большая Ничка (61 км, 55 мин.) до с. Большая Иня	Большеинский краеведческий школьный музей	16:20/ 2 часа
Небольшой перерыв в 30 мин.			
С. Большая Иня	Пешком от Большеинского краеведческого школьного музея до памятника	Могила и памятник Шаповалову Терентию Александровичу	19:00/ 45 мин.
С. Большая Иня	Пешком от могилы и памятника Шаповалову Терентию Александровичу до памятника	Мемориальная доска Герою Советского Союза Назарову Александру Максимовичу	20:00/ 45 мин.
20:45 конец, выезд в г. Минусинск в гостиницу «Амыл» (36 км, 33 мин.)			
5 день. Завтрак в 9:00 Выезд в 10:00 в г. Красноярск Прибытие в 16 ч. дня (436 км, 6 ч.)			

#### 5. Определение методических приемов проведения экскурсионного маршрута

В экскурсионной программе для некоторых объектов будут применены общие приемы проведения экскурсии. Так, среди объектов имеются памятники, для которых отдельно подготовлены методические приемы. Один из таких приемов - прием предварительного осмотра. Перед тем, как приступить к рассказу об объекте, будет применяться прием «предварительного осмотра». Данный прием используется тогда, когда туристы находятся как раз на месте

расположения памятника. Прием представляет собой первую ступень наблюдения объекта. Все будет начинаться со слов: "А это такой-то памятник, ознакомьтесь с ним". Этой вступительной речью мы тем самым приглашаем экскурсантов самим провести первое наблюдение объекта, познакомиться с его внешним обликом, увидеть какие-то детали. Все это позволяет заинтересовать туристов, в особенности большой интерес будет «пробуждаться» в процессе рассказа о данном памятнике. После этого мы направляем внимание группы на определение сущности объекта, что дает туристам возможность:

- составить представление об исторической местности, где происходили рассматриваемые события;
- представить данный объект в естественной среде;
- дать свою оценку объекту;
- получить представление о его природном окружении.

В ходе представления памятников будет применяться еще один прием – прием описания. Прием описания ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта (памятника) в сознании экскурсантов (форма, объем, из какого материала изготовлен, расположение относительно окружающих объектов и т.д.). Для данного описания характерны точность и конкретность. Этот прием предполагает изложение характерных черт и особенностей внешнего вида памятника в определенной последовательности. Данный прием будет использоваться после приема «предварительного осмотра».

В экскурсионной программе также среди объектов есть музеи, для которых тоже отдельно подготовлены методические приемы – прием «движения». Движение в экскурсии как методический прием представляет собой движение туристов рядом с объектом с целью лучшего его наблюдения. Движение в экскурсиях используется как методический прием показа экскурсионных объектов отдельных зданий, сооружений, улиц, архитектурных ансамблей, площадей. В нашем случае, данный метод будет использоваться

внутри здания (музея), передвигаясь пешком по музею. Во время такого движения комплекс наблюдаемых объектов на глазах экскурсантов как бы вращается, выявляя все новые объекты, что лучше запоминается, нежели рассказывать о здании, стоя на одном месте.

В ходе представления/передвижения музеев/по музеям будет применяться прием вопросов-ответов. Этот прием подразумевает, что в ходе рассказа мы будем задавать различные вопросы туристам с целью их активизации. Большая часть таких вопросов не рассчитана на то, чтобы получить на них какие-либо ответы от участников экскурсии. Они выполняют функцию методического приема. Вопросы в большинстве случаев будут задаваться экскурсантам, на которые сразу же или по истечении некоторого времени мы сами дадим ответ, продолжая свой рассказ по теме, что не будет сильно напрягать туристов и занимать много времени во время экскурсии, но все равно «заставит» экскурсантов подумать и лучше уяснить подтему.

Также в экскурсионной программе имеется мемориальная доска, для рассказа которой следует применять отдельный методический прием. Экскурсию следует начинать с анализа объекта и рассказа о событиях, с ним связанных. Только после этого внимание экскурсантов обращается на мемориальную доску, которая на данном объекте установлена. Если мемориальная доска хорошо видна экскурсантам, и они уже прочли надпись на ней, то мы не прочитываем ее вслух [17].

Итак, нами была разработана экскурсионная программа под названием « Историческое наследие Минусинского района», целью которой является ознакомить туристов с культурно-исторической частью Минусинского района. Среди задач экскурсионного маршрута выделены следующие: познакомить туристов с культурно-историческими объектами г. Минусинска, а также познакомить туристов с культурно-историческими объектами сельских поселений Минусинского района: с. Восточное, с. Большая Ничка , с. Большая Иня. В программу маршрута по г. Минусинску и сельским поселениям: с. Восточное, с. Большая Ничка , с. Большая Иня включены объекты следующие

объекты: Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартянова (г. Минусинск), музей декабристов (г. Минусинск), музей «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» (г. Минусинск), Минусинский музей «Ретро-автомобильной техники СССР» (г. Минусинск), памятник П.Е. Щетинкину (г. Минусинск), Восточенский школьный музей (с. Восточное), памятник Богданову Василию Яковлевичу (по другим документам – братская могила павших от белобандитов ) (с. Восточное), памятник погибшим в Великой Отечественной войне. Ул. Ленина, 98а (с. Восточное), школьный музей им. Василия Дмитриевича Черникова (с. Большая Ничка ), два памятника погибшим в Великой Отечественной войне (с. Большая Ничка ), Большеинский краеведческий школьный музей (с. Большая Иня), могила и памятник Шаповалову Терентию Александровичу (с. Большая Иня), Мемориальная доска Герою Советского Союза Назарову Александру Максимовичу (с. Большая Иня). На основе данного экскурсионного маршрута разработан ряд методических приемов, применяемых в процессе экскурсии, среди которых: прием предварительного осмотра и прием описания для памятников, прием «движения» и прием вопросов-ответов для музеев и отдельный методический прием для представления мемориальной доски.

Таким образом, в данной главе было выявлено направление, которое больше заинтересовало респондентов - посещение архитектурных памятников, музеев и иных достопримечательностей, связанных с историей края, путешествуя для этого на дальние расстояния в южном направлении. В связи с этим были выявлены достопримечательности для посещения в Минусинском районе Красноярского края. На основе этого были проанализированы существующие экскурсионные программы культурно-познавательного характера в Минусинском районе Красноярского края – «конкуренты» с подобным туристским продуктом. Позже разработана экскурсионная программа в рамках культурно-познавательного туризма в Минусинском районе Красноярского края с участием выявленных объектов истории.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В выпускной квалификационной работе в результате проведенного исследования были решены следующие задачи:

1. Изучено понятие «культурно-познавательного туризма», которое представляет собой временный выезд граждан с постоянного места жительства в целях знакомства с культурой и ее познанием. Уточнили, что всего существует три подхода к определению понятия «культурно-познавательный туризм»: технический, концептуальный и ресурсный. Уточнили характерные особенности и рассмотрели несколько вариантов классификаций видов культурно-познавательного туризма.

2. Определены объекты, которые включены в программу экскурсионного маршрута в рамках культурно-познавательного туризма в Минусинском районе Красноярского края. Среди объектов представлены объекты истории г. Минусинска, а также сельских поселений Минусинского района: с. Восточное, с. Большая Ничка, с. Большая Иня.

3. В процессе разработки экскурсионной программы в рамках культурно-познавательного туризма по Минусинскому району Красноярского края было сделано следующее: определены цель и задачи экскурсионной программы, определена тема экскурсионной программы, составлен маршрут экскурсионной программы, определены методические приемы проведения экскурсионного маршрута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Об основах туристской деятельности [Электронный ресурс]: федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 16.10.2019). - Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_12462/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/)
2. Авансова , Л.П. Туризм, гостеприимство, сервис / Г.А. Аванесова, Л.П. Воронкова, В.И Маслов, А.И. Фролов. - М. : Аспект Пресс, 2015. – 367 с.
- 3 . Абакумов, С. Н. Российский энциклопедический словарь "Туризм" / С.Н. Абакумов, М.В. Арифиллин , М.Б. Биржаков . – М. : Институт наследия, 2018. – 492 с.
4. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма / А.В. Бабкин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 252 с.
5. Бутузов, А.Г. Состояние и перспективы развития этнокультурного туризма в Российской Федерации / А.Г. Бутузов // Сервис в России и за рубежом. - 2015. - №4. - С. 11-15.
6. Боголюбов, В.С. Экономика туризма / В.С. Боголюбов, В.П. Орловская. - М. : Академия, 2015. - 435 с.
7. Браун, Я. Культурный туризм: конвергенция культуры и туризма на пороге XXI века / Я. Браун, В. Андерсен, В. Гордин . - СПб . : Издательство СПбГУЭФ , 2016. – 211 с.
8. Барчуков, И.С. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин . – М. : издательство «Инфра-м», 2014. – 204 с.
9. Бугорский , В. П. Организация туристской индустрии. Правовые основы / В. П. Бугорский . - М. : Издательство Юрайт , 2019. - 165 с.
10. Большой Глоссарий терминов международного туризма. Изд. 2-е. В 2-х т. СПб . : Невский Фонд, 2014. – 992 с.
11. Гаранин, Н.И. Менеджмент туризма. Туризм как вид деятельности / Н. И. Гаранин, И. В. Зорин, Е. Н. Ильина, В. А. Квартальнов. - М., 2017. - 645 с.

12. Глушко, А.А. География туризма / А. А. Глушко, А. М. Сазыкин . – Владивосток : Издательство Дальневосточного университета, 2016. – 270 с.
13. Гуляев, В. Г. Организация туристской деятельности / В.Г. Гуляев. - М. : Финансы и статистика, 2015. - 320 с.
14. Дурович , А.П. Маркетинг в туризме / А.П. Дурович . - Минск: Новое знание, 2013. - 496 с.
15. Демина, С.А. Культурный туризм как одно из направлений региональной культурной политики и его роль в развитии общества / С.А. Демина. – М. : Политика, государство и право, 2015. – 345 с.
16. Ермавлетов , С. Р. Основы географии туризма / С. Р. Ермавлетов . - М. : Академия туризма, 2016. - 280 с.
17. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – М. : Советский спорт, 2014. – 216 с.
18. Кабушкин , Н. И., Малашенко, В. И. Менеджмент туризма / Н.И. Кабушкин , В.И. Малашенко. - Мн. : Новое знание, 2016. – 112 с.
19. Кружалин , В.И. География туризма / В.И. Кружалин , Н.С. Мироненко, Н.В. Зигерн -Корн, Н.В. Шабалина. - М. : Федеральное агентство по туризму, 2014. - 336 с.
20. Мартынов, А. И. Археология / А. И. Мартынов. - М. : Юрайт , 2014. - 460 с.
21. Мошнягина , Е.В. Концептуальное пространство межкультурной коммуникации в туризме / Е.В. Мошнягина // Социология и политология. - 2015. - №4. - С. 5-19.
22. Писаревский, Е.Л. Основы туризма / Е.Л. Писаревский. - М. : Федеральное агентство по туризму, 2014. - 384 с.
23. Сундучев , Ч.Б. Этнотуризм как одно из направлений культурно-познавательного туризма / Ч.Б. Сундучев , Л.В. Хышиктуева // Бурятский государственный университет. - 2015. - С. 53-56.
24. Сущинская , М. Д. Культурный туризм / М. Д. Сущинская . - М. : Издательство Юрайт , 2019. - 157 с.

25. Степанская , Т.М. Описание и анализ памятников искусства / Т.М. Степанская . – Барнаул : Изд-во Алтайского гос. ун-та, 2015. – 169 с.
26. Фёдорова, У.А. Развитие и продвижение культурно-познавательного туризма в системе туристско-рекреационных комплексов (на примере Новгородской области) / У.А. Федорова. - Санкт–Петербург, 2014. – 21 с.
27. Холодилина , Ю.Е. Международный туризм в странах Европейского союза и Америки (курс лекций) / Ю.Е. Холодилина . – Оренбург : ОГУ, 2015. – 265 с.
- 28 . Христов, Т.Т. Религиозный туризм / Т.Т. Христов. - М. : Издательский центр "Академия", 2015. - 288 с.
29. Харитон, В.В. К вопросу определения понятия «культурный туризм» и его классификации на современном этапе развития туризма / В.В. Харитон // Культурология и искусствоведение. - 2017. - №28. - С. 169-176.
30. Чубиева , И.В. Культурный туризм / И. В. Чубиева , Е. А. Павлова. - Киров : МЦНИП, 2015. – 320 с.
31. Черненко, В.А., Колпащикова, Т.Ю. Развитие культурно-познавательного туризма в Северо-Западном Федеральном округе Российской Федерации: монография / В.А. Черненко, Т.Ю. Колпащикова. – СПб : ГУСЭ, 2016. – 179 с.
32. Шарапов, Д. Ю. Культурно-историческое наследие как объект познавательного туризма (на примере Волгоградской области) / Д.Ю. Шарапов. – Волгоград, 2015. – 26 с.
33. Ярожин , А.А. Юго-Восточная Азия в 2000 г. Актуальные проблемы / А.А. Ярожин . - М., 2014. – 89 с.
34. Информационная группа «ТУРПРОМ». Музей автолюбителей и мототехники [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.tourprom.ru/>.
35. Межпоселенческая библиотечная система Минусинского района. Памятник Богданову Василию Яковлевичу [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe\\_nasledie/pamyatniki.pdf](http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe_nasledie/pamyatniki.pdf).

36. Межпоселенческая библиотечная система Минусинского района. Памятник погибшим в Великой Отечественной войне. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe\\_nasledie/pamyatniki.pdf](http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe_nasledie/pamyatniki.pdf).

37. Межпоселенческая библиотечная система Минусинского района. Памятник П.Е. Щетинкину [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe\\_nasledie/pamyatniki.pdf](http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe_nasledie/pamyatniki.pdf).

38. Межпоселенческая библиотечная система Минусинского района. Два памятника погибшим в Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe\\_nasledie/pamyatniki.pdf](http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe_nasledie/pamyatniki.pdf).

39. Межпоселенческая библиотечная система Минусинского района. Могила и памятник Шаповалову Терентию Александровичу [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe\\_nasledie/pamyatniki.pdf](http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe_nasledie/pamyatniki.pdf).

40. Межпоселенческая библиотечная система Минусинского района. Мемориальная доска Герою Советского Союза Назарову Александру Максимовичу [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe\\_nasledie/pamyatniki.pdf](http://www.amr24.ru/upload-files/Istoricheskoe_nasledie/pamyatniki.pdf).

41. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://музей-мартьянова.рф/>.

42. Саянский экспресс [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://travelling.ru/tur-vyходnogo-dnya-sayanskij-ekspress/>.

43. Туроператор по Республике Хакасия «СаяныЭкоТур» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://sayanyeco.com/shkolnikam/ekskursii-po-hakasii/minusinsk-muzejnyj.html>.

44. Федеральное агентство по туризму. Межрегиональный информационный тур Красноярский край - Республика Хакасия - Республика

Тыва [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.russiatourism.ru/news/1365/>.

45. Энциклопедия Красноярского края. Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартьянова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://my.krskstate.ru/>.

46. Энциклопедия Красноярского края. Минусинский музей декабристов [Электронный ресурс] . - Режим доступа: <http://my.krskstate.ru/>.

47. Энциклопедия Красноярского края. Мемориальный музей «Квартира Кржижановского и Старкова» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://my.krskstate.ru/>.

48. Энциклопедия Красноярского края. Восточенский школьный краеведческий музей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://my.krskstate.ru/>.

49. Энциклопедия Красноярского края. Большееничкий школьный музей им. В. Д. Черникова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://my.krskstate.ru/>.

50. Энциклопедия Красноярского края. Большеинский краеведческий школьный музей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://my.krskstate.ru/>.



Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт физической культуры спорта и туризма  
Кафедра теоретических основ и менеджмента физической культуры и туризма

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
В.М. Гелецкий

«...» 2020 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

43.03.02.01 Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

ЭКСПЕРТИЗА ПРОГРАММЫ В РАМКАХ КУЛЬТУРНО-  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА ПО МИНУСИНСКОМУ РАЙОНУ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Научный руководитель

подпись, дата

К. П. Н.

должность, ученая степень

Шенегова Е.В.

инициалы, фамилия

Выпускник

подпись, дата

Вахрушина А.В.

инициалы, фамилия

Нормоконтролер

подпись, дата

К.В. Орел

инициалы, фамилия

Красноярск 2020