

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Гуманитарный институт  
Кафедра истории России

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

М.Д. Северьянов

подпись инициалы, фамилия

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

46.03.02 – Документоведение и архивоведение

**Использование документов Государственного архива Красноярского  
края в средствах массовой информации**

Руководитель



подпись, дата

25.06.2020 к. и. н., доцент А.И. Гергилёва

Выпускник



подпись, дата

А.Н. Байдалинова

Красноярск 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1. Теоретические и методические основы использования архивных документов и практика их реализации в государственных архивах .....	12
1.2. Понятие и цели использования архивных документов и деятельность отдела использования и публикаций документов Государственного архива Красноярского края .....	12
1.3. Учёт и анализ использования архивных документов .....	27
1.4. Архивные документы для журналиста, подготовка документов к публикации .....	34
2. Использование архивных документов Государственного архива Красноярского края в СМИ .....	42
2.1 История и характеристика Государственного архива Красноярского края .....	42
2.2. Состав архивных материалов Государственного архива Красноярского края для создания документальных фильмов, новостных сюжетов .....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	55
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	56

## ВВЕДЕНИЕ

Григорий Либергал — продюсер, вице-президент Гильдии неигрового кино и телевидения в интервью в 2007 году сказал: «Интерес к документальному кино возникает там, где есть необходимость осмысления жизни. Все-таки развлечения развлечениями, но иногда нужно понять и то, где мы живем, и для чего мы живем, и как мы жили раньше. Поэтому интерес к документальному кино приходит с определенным этапом развития общества»<sup>1</sup>. В свою очередь процессы конца 80-х начала 90-х гг. XX века, происходившие в России, в том числе открытие архивов, положили начало новой эпохе в изучении истории, как нашей страны, так и других государств, тех или иных явлений и событий.

Огромное значение имело снятие идеологического контроля, которые не только навязывали восприятие и понимание исторической действительности, но и держало под запретом исследование широкого круга проблем и связанных с ними источников, поскольку они не укладывались в жесткие рамки обязательной концепции. То есть возникла ситуация, когда стало необходимо вводить в научный оборот все, что раньше было недоступным для изучения. Начиная с 90-х гг. XX столетия архивный документ стал предметом многочисленных и разнообразнейших по форме публикаций в исторических, научно-популярных и других журналах. В этот процесс включились и средства массовой информации (далее СМИ). **Актуальность** выпускной квалификационной работы заключается в том, что – СМИ как система сообщения визуальной, словесной, звуковой информации охватывает массовую аудиторию и имеет периодическую форму распространения может стать одним из заказчиков на использование архивных документов для создания в культурных, научных, политических, экономических целях исторической документалистики.

---

<sup>1</sup> К.Шавловский. "Интерес к документальному кино возникает там, где есть необходимость осмысления жизни" // Мединановости. 19 июня. 2007. / Режим доступа: <https://lenizdat.ru/articles/1052102/>

Архив организует использование документов при подготовке информационных мероприятий, выставок, в средствах массовой информации, а также их публикацию. Для периодической печати архивы готовят статьи о составе и содержании документов, архивных находках и т.п., статьи и подборки документов по определенной тематике, чаще всего — к памятным датам. В настоящее время эта форма пропаганды архивных материалов стала менее распространенной в силу как снижения количества периодических изданий, их тиражей и значения этих изданий в обществе, так и в результате общей коммерциализации средств массовой информации. Но при наличии значительного информационного повода и общественной значимости используемых документов эта форма публикаций по-прежнему оказывается достаточно эффективной. Здесь также очень важно найти подходящий информационный повод — памятную дату или общественно значимое событие, выбрать яркие и выразительные по своему содержанию документы, установить плодотворный творческий контакт с работниками радио и телевидения.

Поэтому в настоящее время внимание специалистов архивной отрасли привлечено к проблеме использования архивных документов в СМИ.

**Степень изученности темы.** В отечественной литературе тема использования СМИ архивных документов для создания кинохроник, документального кино, новостных сюжетов не представлена. В основном литература затрагивает журналистские аспекты создания жанрового кино, в том числе телевизионную документалистику<sup>2</sup>.

Тема «методики использования архивных документов» представлена исследованиями по архивоведению и истории архивного дела в СССР в отдельных регионах страны, публикациями историков и архивоведов в

---

<sup>2</sup> Борецкий Р.А. Информационные жанры телевидения. – М.: Прогресс, 1989; Вакурова Н. В., Московкин Л. И. Типология жанров современной экранной продукции. М.; Институт современного искусства, 1998; Манский В. Манифест «Реальное кино» // Искусство кино. 2006. №11. – С. 23-29.

сборниках научных трудов. В своей статье Балашова Е.Н.<sup>3</sup> раскрывает принципы и формы использования архивного фонда РФ, а также вопросы организации работы с архивными фондом.

О.Д. Минаева<sup>4</sup> вспоминает в своей статье о времени, когда историки отечественных СМИ метались от одной публикации к другой, не успевая найти и прочитать все то, что уже вызвало отклики в печати. Автор говорит, что «необходимость серьезного переосмысления отечественной истории XX в. была очевидна. Однако вал разрозненных публикаций на исторические темы не давал времени освоить новую информацию и как-то сгруппировать ее». Данная статья позволяет проанализировать деятельность СМИ в советское время, а также приведен ряд интересных трудов посвященных власти, цензуре и культуре. Это первая попытка систематизации многочисленных разрозненных публикаций архивных материалов по отечественной истории XX в. Что позволяет заглянуть в историю использования архивных материалов.

В советский период имеется сравнительно немного работ по истории архивного дела обобщающего характера – это монографии В.В.Максакова, Т.И. Хорохординой, В.А. Савина.<sup>5</sup> В 2000-е гг. увеличивается число региональных исследований. Изучение истории архивного дела в Сибири, и в частности, Красноярского края представлена научными публикациями историков В.С. Познанского<sup>6</sup>, М.О. Акишина, В.С. Бобровой.<sup>7</sup>

Также изучены работы Н.А. Герчиковой - в которых исследователь говорит об уникальности архивных документов, ею был проанализирован

---

<sup>3</sup> Балашова Е.Н. Принципы и нормативные основы использования архивных документов [Электронный ресурс] // Сайт «cyberleninka.ru» » / 2018. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiy-i-normativnye-osnovy-ispolzovaniya-arhivnyh-dokumentov>.

<sup>4</sup> Минаева О.Д. Публикации архивных документов светского периода. Что читать историкам журналистики? [Электронный ресурс] // Сайт «cyberleninka.ru» » / 2005. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/publikatsii-arhivnyh-dokumentov-sovetskogo-perioda-chto-chitat-istorikam-zhurnalistiki>.

<sup>5</sup> Савин В.А. Формирование государственного архивного фонда СССР в 1920-1920-х годах // Советские архивы. –1991. –№ 1. –С. 44-54.

<sup>6</sup> Познанский В.С. Архивное строительство в Сибири в первое десятилетие советской власти // Советские архивы. –1968. –№ 2. –С. 29-37.

<sup>7</sup> Боброва В.С. Из истории возникновения и деятельности Сибархива // Новосибирский архивный вестник. Архивы Сибири. История и современность. Материалы региональной научно-практической конференции. – Новосибирск. 2005.–С. 69-76.

механизм их применения. Обоснована необходимость совершенствования сложившейся системы определения уникального документа.

О.А. Сосновской<sup>8</sup> - была выявлена попытка обзора и описания обложек к письмам Ф. М. Достоевского и его корреспондентов. Архивные обложки характеризуют принципы работы Анны Григорьевны Достоевской, хранительницы и собирательницы наследия Достоевского, дают комментарий к некоторым эпизодам из жизни самого писателя.

Также содержательной статья является Т.С. Иващенко<sup>9</sup>, где раскрыт вопрос о значении кино-видеоматериалов в исторических исследованиях. Рассматриваются различные точки зрения на использование аудиовизуальных материалов в качестве самостоятельного документального ресурса.

В статье Г.И. Макаренко<sup>10</sup> предпринимается попытка рассмотреть фильм Сергея Юткевича «Рассказы о Ленине» (1957) в контексте времени и его творчества. Материалом статьи, помимо самого фильма, были переписка режиссера с актером (частично обнародованная ими самими при жизни, частично цитирующаяся по архивным источникам), а также воспоминания других создателей. Исследование проводилось комплексным методом, сочетающим традиционный критический анализ особенностей фильма с историческими, культурологическими и социологическими элементами.

Г.С. Пашковская в своей статье в журнале «История науки и техники» «Документальные публикации справочно-информационных и научно-популярных изданий - одна из форм популяризации архивных документов»<sup>11</sup> рассматривает накопленный опыт издательско-публикационной деятельности филиала РГАНТД. Особо отмечается многообразие тематики и форм

<sup>8</sup> Сосновская О.А. О типологии, структуре и функциях архивных обложек А. Г. Достоевской [Электронный ресурс]//Сайт «elibrary.ru» / 2016.№1. С. 98-116 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26152993>.

<sup>9</sup> Иващенко Т.С. Кино-видео материалы как источниковая база исследований по истории нефтегазового освоения Югры. [Электронный ресурс]//Сайт«elibrary.ru»/2016.№2. С.114-119. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26485738>.

<sup>10</sup> Макаренко Г.И. «Оттепельный» Ленин Сергея Юткевича [Электронный ресурс] //Сайт«elibrary.ru»/2015.№31. С.82-89. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24191966>.

<sup>11</sup> Пашковская Г.С. Документальные публикации справочно-информационных и научно-популярных изданий - одна из форм популяризации архивных документов [Электронный ресурс] // Сайт «elibrary.ru» / 2016. №11. С. 34-46 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27521172>.

публикаций. Ранее используемые печатные формы (серия, буклет, публикация в периодических и продолжающихся изданиях) стали дополнять такие формы, как сборник, обзор, перечень, каталог, плакат, открытки, а также электронные публикации на CD-дисках и в сети Интернет.

В работе Е.Э. Эшан<sup>12</sup> можно было увидеть археографическую практику подготовки региональных сборников документов по истории России периода Первой мировой войны, где проанализировано соблюдение действующих Правил издания исторических документов при подготовке сборников архивами 11 регионов РФ в части составления заголовков и легенд, а также правила издания исторических документов в СССР.

Содержательной является статьи И.В. Коняхиной, Т.И. Мирошниковой по истории архивного дела в Красноярском крае.

В.С. Познанским<sup>13</sup> были рассмотрены вопросы состояния архивных документов, организации Сибархива, комплектования архивов Сибири и использования архивных документов.

Таким образом, анализ научной литературы показывает, что вопрос использования архивных документов рассматривается в многих научных работах, но при этом необходимо отметить, что вопрос использования документов «ГАКК» в СМИ изучен, к сожалению, в меньшей степени.

**Цель работы** – изучение опыта использования архивных материалов Государственного архива Красноярского края для подготовки документальных сюжетов в средствах массовой информации.

Для достижения поставленной цели нужно выполнить следующие **задачи** выпускной квалификационной работы:

- Описать деятельность отдела использования и публикации документов ГАКК;
- Охарактеризовать состав архивных материалов ГАКК;

---

<sup>12</sup> Эшан Е.Э. Отечественные архивы [Электронный ресурс] // Сайт «elibrary.ru» / 2019. №5. С. 39-50 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29168903>.

<sup>13</sup> Познанский В.С. Архивное строительство в Сибири в первое десятилетие советской власти // Советские архивы. –1968. –No 2. –С. 29-37.

- Проанализировать состав архивных материалов для создания документальных фильмов, новостных сюжетов;

- Структурировать архивные документы ГАКК, использованные средствами массовой информации с 1940 по настоящее время.

**Объектом исследования** выпускной квалификационной работы является организация деятельности по использованию архивных документов средствами массовой информации.

**Предметом исследования** данной работы является практика использования материалов Государственного архива Красноярского края в средствах массовой информации в настоящее время.

**Источниковая база.** Данная работа написана на основе опубликованных и неопубликованных источников, которые можно разделить на три группы.

Первая группа опубликованных источников включает в себя нормативно-правовые документы общероссийского значения - федеральные законы, кодексы, которые использовались при изучении и анализе использования архивных документов в СМИ:

- «Конституция Российской Федерации» <sup>14</sup>12.12.1993 г.;
- «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 г. №125 ФЗ<sup>15</sup>;
- «О персональных данных Российской Федерации» от 27.07. 2006 г. №152 ФЗ<sup>16</sup>;
- «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 17.07.2006 г. №149 ФЗ<sup>17</sup>.;

---

<sup>14</sup> Конституция Российской Федерации: офиц. текст. М., 2001.

<sup>15</sup> Об архивном деле в Российской Федерации. Федеральный закон от 22.10.2004 №125 ФЗ. М., 2004.

<sup>16</sup> О персональных данных Российской Федерации. Федеральный закон от 27.07.2006 №152 ФЗ. М., 2006.

<sup>17</sup> Об информации, информационных технологиях и защите информации. Федеральный закон от 27.07.2006 №149 ФЗ. М., 2006.



- Закон РФ «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124- документ регламентирует свободу массовой информации в Российской Федерации, а именно поиск, получение, производство и распространение массовой информации, учреждение средств массовой информации, владение, пользование и распоряжение ими, изготовление, приобретение, хранение и эксплуатация технических устройств и оборудования, сырья и материалов, предназначенных для производства и распространения продукции средств массовой информации, не подлежат ограничениям, за исключением предусмотренных законодательством Российской Федерации о средствах массовой информации.

Вторая группа источников – документы, хранящиеся в фондах Государственного архива Красноярского края, которые дают представления о тематике документов и материалов и потенциальных возможностях их использования.

Воспоминания о войне, переписка с организациями по различным вопросам, воспоминания, рукописи, сборники отдельных глав рукописей хранятся в фонде личного происхождения П-974 И.И. Попова - ветерана войны и труда, г. Красноярск и используются с целью

Сборники, брошюры, журналы, материалы экспедиции "Енисей-93", о первом краевом конкурсе "Сибирь-Пресс-Фото-97 и др в фонде Р-2451 «собственный корреспондент ИТАР-ТАСС»

Письма, акты, отчеты, приказы, решения, положения, приложения к решениям, записи, фотографии, портреты выступлений политических выступлений А.И. Лебеда находятся в Ф.Р-2614 и используются для изучения писательской деятельности В.Л. Полушина.

Анкеты, биография, переписка, справки – хранятся в Ф.Р-1675 и используются для изучения краеведческой деятельности ученого С.М. Мамеева.

Нотные рукописи, публикации в периодических изданиях и биографические очерки были найдены в Ф.Р-2599 используются для изучения композиторской деятельности О.Л. Проститова.

Духовные грамоты русских князей Ивана Калиты и Дмитрия Донского, грамота императора Священной Римской империи Максимилиана Великому Князю Василию Ивановичу; автографы великого русского поэта А.С. Пушкина; Указ Императрицы Екатерины Великой о присоединении Крыма к России и Высочайшая благодарственная грамота Светлейшему князю Г.А. Потемкину-Таврическому; образцы военной формы Русской Армии середины 19 века; анкета первой всероссийской переписи населения с автографом Императора Николая Второго; рабочие тетради Карла Маркса; автограф И.В. Гете, личные дела П.А. Столыпина и А.Ф. Керенского, , личные вещи главы НКВД Н.И. Ежова, документы о реабилитации Д.Б. Рязанова – первого заведующего Главным управлением архивного дела при Наркомпросе РСФСР и многие другие использовались документы для создания документального фильма «Путешествие в Архив» к 100-летию Архивной службы России.

К третьей группе источников относятся архивные опубликованные документы, как представленные в электронном виде, так и используемые в документальных сюжетах СМИ.

**Методологическая основа исследования.** Данная работа базируется и строится на общенаучных методах и принципах. В формировании научного знания особое место занимают такие методы в формировании научного познания как объективизм и историзм.

Метод научной объективности позволил рассмотреть, какие архивные материалы использовались для публикации в средствах массовой информации в их многообразии. И изучить факты их совокупности, приблизившись, таким образом, к исторической реалии времени, когда эти документы были созданы и какое отношение они имеют в настоящее время.

Метод историзма дал возможность проследить развитие ситуации, когда стало необходимо вводить в научный оборот все, что раньше было недоступным для изучения документов, также позволил рассмотреть их историю и зафиксировать определенные изменения.

В работе были использованы также и ряд специальных исторических методов: проблемно-хронологический и диалектический.

Диалектический метод использовался при анализе использованной литературы, в которой были представлены структурные изменения в работе использования архивных материалов для публикаций.

Проблемно-хронологический метод позволил изучить использование документов ГАКК в процессе его развития как организации, не только занимающейся сохранением ценных исторических документов, но и вводящей их в научный и общественный оборот.

**Научная новизна** заключается в том, что впервые предпринята попытка дать полноценный и комплексный анализ возможностей использования архивных документов в средствах массовой информации, охарактеризовать структуру изучения архивных материалов, а также дать характеристику направлений работы по использованию архивных документов.

**Практическая значимость** данной выпускной квалификационной работы проявляется в том, что она может быть использована в качестве методических рекомендаций как воспользоваться историческими архивными материалами для публикации в средствах массовой информации в настоящее время.

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Гуманитарный институт  
Кафедра истории России

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



М.Д. Северьянов

подпись инициалы, фамилия

«23» 06 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

46.03.02 – Документоведение и архивоведение

**Использование документов Государственного архива Красноярского  
края в средствах массовой информации**

Руководитель



22.06.2020 к. и. н., доцент А.И. Гергилёва

подпись, дата

Выпускник



22.06.2020

подпись, дата

А.Н. Байдалинова

Красноярск 2020