

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Гуманитарный институт  
Кафедра рекламы и социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ Е. А. Ноздренко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**  
**БИБЛИОТЕКА КАК СУБЪЕКТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**  
**Г. КРАСНОЯРСКА**  
51.03.03 Социально-культурная деятельность  
51.03.03.01 Менеджмент социально-культурной деятельности

Выпускник	_____		А. В. Иванова
Научный руководитель	_____	д-р культурологии, профессор	О. Ф. Морозова
Нормоконтролер	_____		Э. В. Пашова

Красноярск 2020

## РЕФЕРАТ

Тема бакалаврской работы – «Библиотека как субъект социально-культурной деятельности в поликультурном пространстве г. Красноярска». Выпускная квалификационная работа представлена в объеме 112 страниц, включает в себя 16 таблиц, 21 иллюстрацию, а также список использованной литературы, состоящий из 114 источников.

Ключевые слова: БИБЛИОТЕКА, ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ БИБЛИОТЕКА, ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕСТВО, АДАПТАЦИЯ, ИНТЕГРАЦИЯ, МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

Цель данного исследования – выявить новые пути межкультурной коммуникации в библиотеке, порожденные задачами развития поликультурного пространства г. Красноярска, в условиях социокультурной глобализации.

В соответствии с целью работы были поставлены следующие задачи:

1. охарактеризовать систему субъектов, осуществляющих социально-культурную деятельность в поликультурном пространстве;
2. определить место библиотеки в поликультурном пространстве;
3. проанализировать поликультурную деятельность библиотек в зарубежных странах и России;
4. определить цели и задачи библиотеки в создании межкультурного диалога;
5. на основе анализа поликультурной деятельности библиотеки им. С. Михалкова разработать проект «Адаптационный курс для детей-мигрантов «Язык и культура России».

Разработанный проект поможет детям-мигрантам социализироваться в российское общество посредством изучения русской культуры, путем создания площадки для межкультурного диалога на базе детской библиотеки им. С. Михалкова.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
1 Теоретико-методологические ресурсы исследования библиотеки как субъекта социально-культурной деятельности в поликультурном пространстве .....	14
1.1 Субъекты социально-культурной деятельности в поликультурном пространстве .....	14
1.2 Поликультурная библиотека в системе субъектов социально-культурной деятельности: зарубежный и российский опыт .....	23
1.3 Современные задачи библиотеки при создании межкультурного диалога, порожденные целью развития поликультурного пространства .....	32
2 Библиотека в поликультурном пространстве г. Красноярск .....	42
2.1 Возможности и трудности заимствования опыта мировой библиосферы библиотеками Красноярск .....	42
2.2 Библиотека им. С. Михалкова в поликультурном пространстве г. Красноярск .....	51
2.3 Структура и содержание социокультурного проекта «Адаптационный курс для детей-мигрантов «Язык и культура России» .....	61
Заключение .....	81
Список использованных источников .....	85
Приложения А–Д .....	99

## ВВЕДЕНИЕ

В современном мире при наличии глобализационных процессов, экономической, политической, духовной интеграции и миграционных процессов культурное разнообразие стран и даже регионов остается объективной реальностью, что порождает проблему межкультурного взаимодействия между представителями различных народов. Обнаруживается противоречие между взаимопроникновениями в культурном пространстве и дифференциацией, поскольку каждый народ стремится сохранить и сохраняет свою самобытную культуру, собственные традиции, обычаи, верования.

На уровне культурной политики вырабатывается стратегия и тактика культурных взаимодействий, проводятся мероприятия, которые должны снять напряженность в диалогах и полилогах культур, но на быденном уровне сохраняется неприятие инокультурных факторов, возникают споры между представителями разных диаспор, которые должны решаться в социокультурных учреждениях.

Мировой тенденцией является усиление миграционных процессов, что затрагивает и Россию. Согласно данным Организации Объединенных Наций, в 2015 году РФ стала третьей в мире после США и Германии по числу принятых мигрантов. По информации Министерства внутренних дел Российской Федерации (МВД РФ) за январь – ноябрь 2019 года в России количество иностранных граждан увеличилось до 17 948 670 человек, по сравнению с 2018 годом (16 488 916 человек) (Основные показатели по миграционной ситуации в РФ за январь – ноябрь 2019 года). В Красноярском крае за период с января по декабрь 2019 года количество иностранцев, которые въехали в край составило 244 486 человек (Отдельные показатели миграционной ситуации в РФ за январь – декабрь 2019 года по регионам), сравнивая с 2018 годом (220 714 человек), число их увеличилось за год на 10,8%. Безусловно, большая часть мигрантов прибывает в г. Красноярск – столицу края. В 2019 году в город прибыло 147 271 человек, а в 2018 году –

134 506 человек, что показывает увеличение миграционного потока на 9,5%. Наибольшая доля в числе прибывших мигрантов принадлежит гражданам Таджикистана, Украины, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Армении.

Решать проблемы межкультурного взаимодействия могут и должны институты социально-культурной деятельности (СКД). Они способствуют созданию условий свободного развития духовной жизни и языков народов России, равных возможностей культурно-досуговой деятельности для всех национальностей. Важную роль в данном случае играют библиотеки, решая проблемы межкультурной коммуникации в современном обществе, адаптации и интеграции поликультурных сообществ, обслуживания их в общедоступных библиотеках. Учреждение оказывает содействие в развитии взаимного уважения между представителями разных культур, адаптации и интеграции их в общество, сохранении культурного многообразия народов.

Основным преимуществом библиотек перед другими социокультурными институтами является доступность для всех категорий населения независимо от того, какие у человека ценности, приоритеты, социальный статус, этническая принадлежность, двери библиотек всегда открыты для него. Посредством создания социокультурных проектов, работы с поликультурным населением, знакомства различных культур друг с другом библиотека решает проблемы, в том числе и проблему межкультурной коммуникации.

В 2006 году Международной федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) и Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) был разработан Манифест «о поликультурной библиотеке», который был принят позже, в октябре 2009 года. В нем говорится, что «поликультурная библиотека – ворота в поликультурное общество, находящееся в диалоге» (Манифест ИФЛА «о поликультурной библиотеке», 2009). Сущность поликультурной библиотеки, основные их цели и задачи, раскрываемые в Манифесте, в значительной мере актуальны для современных общедоступных библиотек.

Поликультурное пространство г. Красноярска представлено пятью субъектами социально-культурной деятельности, а именно: «Домом дружбы народов Красноярского края», «Государственным центром народного творчества Красноярского края» (ГЦНТ), «Дворцом Труда и Согласия им. А. Н. Кузнецова», «Центром международных и региональных культурных связей» и библиотеками. У каждого из учреждений свой подход к реализации государственной национальной политики Красноярского края.

Как уже говорилось, библиотеки имеют преимущество над другими субъектами СКД, поэтому при обслуживании библиотеками населения стоит учитывать фактор поликультурности. Территория г. Красноярска в административном отношении делится на семь районов. Густо заселены поликультурными сообществами Советский, Ленинский и Кировский районы. В связи с этим, библиотекам в своей работе следует опираться на национальный состав определенного района, в целях удовлетворения потребностей разных категорий населения.

Актуальность библиотечной сферы во все времена неоспорима, она всегда вызывала большой интерес со стороны исследователей к различным ее проблемам.

Анализ развития библиотечного дела Российской Федерации провели: О. Д. Опарина, А. О. Соболев, Ю. В. Миронова, Е. В. Сироткина, Е. Л. Сытых, Н. А. Стефановская, Н. Н. Калмыков. Мировые тенденции развития библиотек в двух частях описала Н. С. Редькина. Роль и место библиотеки в социокультурном пространстве рассматривал В. Л. Бенин. О развитии и поддержании интереса к чтению в библиотеке с использованием инновационных методов и технологий говорила И. П. Смирнова.

Социологические исследования проведения досуга молодежи проводила А. С. Гонтова, к ней присоединилась А. С. Попова. И. В. Толстоухова и Р. Р. Шакуров говорили о библиотечном обслуживании молодежи и о востребованности среди молодежи новых функций публичных библиотек. Вопрос о роли библиотеки для молодежи изучала В. В. Лещинская.

Международная практика предоставила ряд значимых в библиотечной сфере документов, которые могут использоваться учреждениями как методический ресурс: «Белая книга» по межкультурному диалогу, Всеобщая Декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, Руководство по библиотечному обслуживанию мультикультурных сообществ. Межпарламентская ассамблея государств-участников СНГ разработала Модельный закон «Об основах этнокультурного взаимодействия государств-участников СНГ», Модельный Библиотечный кодекс для государств-участников СНГ, а также Концепцию полиэтнической деятельности библиотек государств-участников СНГ. Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) внесла бесценный вклад в развитие межкультурного взаимодействия, разработав Манифест «о поликультурной библиотеке».

Со стороны России поддержание гармонии между нациями происходит посредством разработки основополагающих документов РФ, а именно: Основ государственной культурной политики РФ и Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года. Сущность и особенности национальной политики России рассматривал А. Х Даудов. Доктор исторических наук пришел к выводу, что современная Россия сохранила себя как многонациональное государство и ее национальная политика направлена, прежде всего, на сохранение единства и дальнейшее развитие этих народов в составе единого государства, независимо от их каких-либо особенностей. Также национальную политику России рассматривала М. С. Инкижекова. Доктор философских наук отмечает, что именно история становится «важнейшим способом самоидентификации общества, средством ориентации людей в социальном пространстве».

На территории Красноярского края создана государственная программа Красноярского края «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края». Реализацию этой программы и отслеживание в целом реализации государственной национальной политики

Красноярского края вели Р. Г. Баринов и Р. Г. Рафиков, которые впоследствии отразили результаты реализации в совместной статье.

Интеграционный потенциал культуры в поликультурной среде в целом исследует М. Г. Дьякова. Е. В. Мокшанова, говорит о культурной среде библиотеки как о ресурсе поликультурного общества. Саму мультикультурную деятельность библиотек описывает И. Н. Гудкова. Международный и российский опыт библиотек в полиэтнической среде анализирует Н. П. Игумнова. Терминологический аспект поликультурной деятельности библиотек затрагивает И. В. Чаднова. Также она рассматривает международные документы ИФЛА, говоря о том, что библиотекам их можно использовать как методический ресурс.

Колоссальный объем работы проделала И. С. Болдырева, проанализировав опыт работы с поликультурным населением немецких библиотек. Выполнила типологический обзор на библиотечную систему Германии; поведала о комплектовании фондов в рамках работы с мигрантами; рассмотрела повышение языковой и информационной компетенции мигрантов в процессе мультикультурного обслуживания; описала подробно работу немецких библиотек с детьми, подростками, взрослым населением, о формах работы с каждой категорией населения в отдельности.

По библиотечному делу было защищено множество диссертаций на соискание ученой степени кандидата социологических, философских, исторических и других наук. Например, Е. И. Полтавская в диссертационном исследовании конкретизировала категорию «библиотека» посредством экспликации понятий «Библиотека – социальный институт» и «Личная библиотека». И. С. Болдырева исследовала работу с мигрантами в публичных библиотеках на примере Германии. С. В. Кокорина анализировала общедоступные библиотеки в процессе формирования культуры межнационального взаимодействия. Л. Х Сатарова в своей работе описывала межкультурные коммуникации в современной библиотечно-информационной

среде. А. В. Сивков определил место и роль межкультурной коммуникации в развитии социума.

Н. А. Гаркуша исследовал проблемы межкультурных несовпадений при сопоставлении иной культуры со своей родной. А. Ю. Питерова говорила о культурном шоке и об особенностях и путях его преодоления. Л. Х. Сатарова в своей работе писала о преодолении культурных различий как о факторе развития межкультурных коммуникаций в библиотечно-информационной среде.

Проблемы межкультурного взаимодействия рассматривают с разных сторон. С. В. Востриков подвергал анализу историко-лингвистические и психоментальные аспекты межкультурных взаимодействий. С. В. Кокорина определила роль библиотек в формировании культуры межнационального взаимодействия. Н. В. Леденева представила аккультурацию как процесс межкультурного взаимодействия. Л. Х. Сатарова в своей статье проанализировала новые пространства межкультурного взаимодействия в поликультурной библиотеке. И. В. Чаднова разобрала терминологический аспект библиотеки как центра межкультурного взаимодействия.

Проблема межкультурной коммуникации актуальна и по сей день, она вызывает спорные вопросы в научных сообществах, связанные с тем, как и где нужно создавать пространство межкультурного диалога, какие формы работы использовать, какие навыки и умения нужны, чтобы оказывать услуги поликультурным сообществам. Развитие теории межкультурной коммуникации в России было представлено Л. Н. Ваулиной. Межкультурный диалог в условиях глобализации подробно описали О. Н. Астафьева, В. С. Глаголев, Н. М. Мухамеджанова, Л. Х. Сатарова. Условия и предпосылки формирования теории межкультурной коммуникации описал С. В. Куликов.

Е. А. Рекичинская рассмотрела межкультурную коммуникацию со стороны социально-образовательного феномена. К структуре межкультурной коммуникативной компетентности в исследованиях зарубежных и отечественных ученых обратилась Е. В. Волковой. А. П. Садохин разработал

учебное пособие по межкультурной коммуникации, описав теоретическую и практическую стороны. Также он говорил о проблемах восприятия в формировании межкультурной компетентности. Преграды в межкультурной коммуникации подробно описаны в работе Е. В. Гойко. Библиотека и межкультурный диалог в контексте концепции мультикультурализма представлены З. И. Ахуновой.

Л. Х. Сатарова считает, что межкультурное общение нужно рассматривать как объект социально-культурного исследования, поэтому этой проблеме она уделяет особое внимание, описывая ее в своих статьях. В последующих работах раскрывает некоторые аспекты проблемы содействия библиотек развитию межкультурных коммуникаций. Важным является ее исследование коммуникационных практик в поликультурной библиотеке. Приводит в пример современные методы межкультурной коммуникации в информационной системе Интернет, в библиотечной среде. Позже объединяя в себе Интернет и библиотеку в статье «Современные проблемы межкультурной коммуникации как фактор развития информационной среды в поликультурной библиотеке» (Сатарова, 2013).

Н. В. Леденева в своей статье отмечает, что процесс глобализации неразрывно связан с развитием межкультурных контактов и считает, что только «глубокое познание чужих для нас культур и повышение всеобщей грамотности в отношении «таинств» межкультурной коммуникации» (Леденева, 2011) помогут преодолеть диапазон восприятия от полного отрицания существования иных культур до интеграции в новую культуру.

Культуролог Н. М. Мухамеджанова говорит о процессе глобализации как о процессе, который «создает новые опасности, особенно угрожающие человечеству в долгосрочном плане. Превратив массовую культуру в главное средство духовной экспансии, глобализация приводит к унификации, разрушению культурной идентичности и традиционных ценностей самобытных культур» (Мухамеджанова, 2010). И считает, что этнической культуры давно уже нет, объясняя это тем, что «есть общее коммуникативное пространство, в

котором смешаны элементы разных культур, и в котором культурные различия часто оказываются не более чем различиями в фамилиях их носителей» (Там же).

Л. Х. Сатарова в своей статье пишет о «культурной глобализации», для которой характерными признаками становятся тенденции взаимодополняемости и взаимопроникновения. Анализируя процесс, она соглашается с мнением Н. М. Мухамеджановой, к опасностям глобализации она относит: «утрату идентичности, влекущую за собой ценностную деструкцию, рассогласование ценностей, попытку конструирования искусственной идентичности» (Сатарова, 2012).

Однако проблемой остается обнаружение новых путей коммуникации между представителями разных культур в условиях социокультурной глобализации, которые порождены задачами развития поликультурного пространства конкретного социокультурного локуса.

Объектом исследования являются субъекты социально-культурной деятельности в поликультурном пространстве.

Предметом исследования является роль библиотеки как субъекта социально-культурной деятельности в современном поликультурном пространстве г. Красноярска.

Цель данного исследования – выявить новые пути межкультурной коммуникации в библиотеке, порожденные задачами развития поликультурного пространства г. Красноярска, в условиях социокультурной глобализации.

В соответствии с целью работы были поставлены следующие задачи:

1. охарактеризовать систему субъектов, осуществляющих социально-культурную деятельность в поликультурном пространстве;
2. определить место библиотеки в поликультурном пространстве;
3. проанализировать поликультурную деятельность библиотек в зарубежных странах и России;
4. определить цели и задачи библиотеки в создании межкультурного диалога;

5. на основе анализа поликультурной деятельности библиотеки им. С. Михалкова разработать проект «Адаптационный курс для детей-мигрантов «Язык и культура России».

Гипотеза – новые возможности выявления путей межкультурной коммуникации появляются при взаимодействии библиотек с другими субъектами поликультурного пространства.

Методологические основы исследования. В ходе исследования применялись следующие методы:

1. Теоретические методы:

– исторический метод позволил изложить материал в хронологической последовательности, описать и проанализировать изменения в поликультурном пространстве относительно библиотечного обслуживания;

– общетеоретический метод (аналитико-синтетический метод – изучение и анализ отечественной и зарубежной литературы по исследуемой проблеме);

– дедуктивный метод позволил проанализировать поликультурное пространство зарубежных стран, России, Красноярского края и г. Красноярска, переходя от общего к частному опыту;

– метод аналогии использовался при сопоставлении опыта библиотечного обслуживания поликультурного населения зарубежных стран и России;

– метод терминологического анализа в отношении понятий «поликультурность», «поликультурная среда библиотеки», «межкультурная коммуникация»;

– системный подход (системно-структурный, системно-функциональный) позволил уточнить функции общедоступных библиотек в условиях многонациональности региона, ее компонентов;

– метод классификации и типологии при систематизации общедоступных библиотек в условиях поликультурности.

2. Эмпирические методы:

- социологические методы: метод социологического опроса (анкетирование, беседа, наблюдение) для определения общественного мнения по формированию культуры межкультурного диалога и роли библиотек в этом процессе;
- статистические методы (обработка и интерпретация результатов анкетирования и статистических данных, основных показателей деятельности);
- контент-анализ научных публикаций и отчетных документов библиотеки.

Теоретическая значимость исследования. Проанализирован опыт субъектов социально-культурной деятельности, работающих в поликультурном пространстве, опыт работы библиотек с представителями различных культур, конкретизированы возможности формирования межкультурного диалога на площадке библиотеки, что позволит использовать результаты исследования для дальнейшего изучения темы.

Практическая значимость исследования. На основе результатов социологического исследования и анализа ответов, полученных в экспертном интервью, разработан проект «Адаптационный курс для детей-мигрантов «Язык и культура России», который раскрывает новые пути оптимизации социализации детей-мигрантов и может быть использован в различных городах Красноярского края, а так же:

- проведено экспертное интервью для выявления актуальности темы исследования и новых путей межкультурной коммуникации в библиотеке;
- проведено социологическое исследование для выявления заинтересованности детей-мигрантов в русской культуре;
- предложен проект, который направлен на социализацию детей-мигрантов в российское общество посредством русской культуры.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

# **1 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ИССЛЕДОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ КАК СУБЪЕКТА СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

## **1.1 Субъекты социально-культурной деятельности в поликультурном пространстве**

Цель параграфа – охарактеризовать субъекты социально-культурной деятельности в поликультурном пространстве и определить место библиотеки в этом пространстве.

Социально-культурную деятельность осуществляют различные субъекты, при этом проявляется специфика их статусов, компетенций, миссий, мотивов (политических, экономических, социальных, культурных) при организации межсубъектных отношений и коммуникаций.

Субъект определяется как «активно действующий, нормативного или учрежденческого типа, обладающий определенными формальными или неформальными полномочиями, конкретными ресурсами и средствами (финансовыми, материальными, кадровыми и т.д.) и выполняющий в обществе соответствующую социально-культурную функцию» (Киселева, Красильников, 2004).

Высшим органом исполнительной власти применительно к сфере культуры является Министерство культуры Российской Федерации. В структуру Министерства входит ряд департаментов, которые отвечают за различные направления деятельности Министерства. «Министерство культуры РФ осуществляет свою деятельность непосредственно и через свои территориальные органы во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти, в том числе с Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации при выработке государственной политики и

нормативно-правовом регулировании в сфере образования в области культуры и искусства, а также с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными объединениями и иными организациями» (О Министерстве культуры Российской Федерации, 2019). При выработке и реализации государственных программ РФ и субъектов РФ, Федеральные органы исполнительной власти и органы исполнительной власти субъектов РФ, должны руководствоваться положениями Стратегии государственной культурной политики.

Проводниками реализации государственной культурной политики являются институты СКД. К субъектам СКД относится ряд социально-культурных институтов, учреждений и организаций, при помощи которых осуществляются накопление и передача культурного опыта, освоение культурных форм общественной жизни, приобретение колоссального объема культурологических знаний. Взаимодействие субъектов СКД предполагает их единство в решении тех или иных острых проблем, как, например, адаптация и интеграция поликультурных сообществ средствами культуры и искусства.

Для более полного понимания сущности поликультурного пространства и субъектов, которые реализуют поликультурную деятельность, оказывают услуги поликультурным сообществам, остановимся на ключевых понятиях.

Во Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии термины «культурное разнообразие» или «поликультурность» относятся к гармоничному сосуществованию и взаимодействию различных культур, где «культура должна рассматриваться как совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков – духовных и материальных, интеллектуальных и эмоциональных – и что помимо искусства и литературы она охватывает образ жизни, «умение жить вместе», системы ценностей, традиции и верования» (Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, 2001).

В 1999 г. отечественный исследователь В. И. Матис дал следующее определение «поликультурности»: «сохранение и интеграция культурной самобытности личности в условиях многонационального общества, что

позволяет формировать толерантные отношения между различными национальностями, воспитывать культуру межнационального общения» (Чаднова; цит. по Матис, 2018).

Бывший Председатель Секции Российской библиотечной ассоциации (РБА) «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» И. В. Чаднова определила поликультурную среду нашей страны как «социальное пространство, в котором происходит общий процесс функционирования и развития российского поликультурного общества, а также культур и языков всех народов, проживающих в нем» (Чаднова, 2018).

Социально-культурная деятельность – это инструмент, который помогает устанавливать связи в области культуры межрегионального и международного значения. Эта деятельность реализуется по определенным направлениям и формам. Сюда входят: обмены продуктами СКД (живопись, скульптура, литература, спектакли, фильмы и т.д.); обмены «художественными коллективами, делегациями, отдельными исполнителями; защита культурных ценностей с помощью различных форм и способов; совместная деятельность представителей различных стран по созданию культурных ценностей, по проведению научных исследований в библиотеках, архивах, музеях, на раскопках историко-культурных памятников; организация разномасштабных фестивалей, конкурсов, традиционных праздников в честь знаменательных дат и юбилеев» (Киселева, Красильников, 2004).

Поликультурная среда создает благоприятные возможности для межкультурного взаимодействия и взаимопонимания. Исследователи считают, что важным аспектом успешного взаимодействия и взаимопонимания является следование трем главным принципам:

- равный статус участников;
- их тесное, а не формальное и не поверхностное, взаимодействие;
- наличие у них общей цели.

Поэтому важно, чтобы менеджеры социально-культурной деятельности ответственно подходили к выбору форм для работы с культурными

сообществами, постановке целей, которых необходимо добиться в результате межкультурного взаимодействия.

В поликультурном пространстве действуют следующие субъекты социально-культурной деятельности: Дома дружбы народов, Государственные центры народного творчества (клубное учреждение), клубные учреждения (Дома, Дворцы культуры) и библиотеки. Рассмотрим подробнее деятельность каждого из субъектов.

1. «Дом дружбы народов» является местом, где собираются разные национальности, для развития своего творческого потенциала, изучения языка той территории, на которой они находятся, развития межнациональных отношений. Учреждение преследует две цели:

- сохранение этнокультурного многообразия народов, проживающих на конкретно прописанных территориях (т. е. в Красноярском крае; Республике Татарстан, Омской области и др.);

- развитие культуры, профессионального и самодеятельного искусства, науки, образования и общественной деятельности граждан.

«Дом дружбы народов» – это площадка, которая способствует наиболее активному участию национально-культурных общественных организаций в упрочении межнационального мира и согласия, укреплении сотрудничества между культурами, формировании идеологии общероссийской идентичности.

В помещениях «Дома дружбы» национально-культурные объединения и их молодежные организации осуществляют подготовку к своим национальным и межнациональным праздникам, проводят презентации изданных сборников, встречают почетных гостей и соотечественников, организуют заседания активов, рабочие встречи и совещания, в ходе проведения которых обсуждаются общественно значимые вопросы.

Чем же «Дом дружбы народов» отличается от любого «Центра народного творчества»? «Дом дружбы народов» существует как некий многофункциональный общественный центр, прежде всего, для поддержания гражданского мира и согласия и реализации тех созидательных национальных

проектов, которые разрабатываются национальной культурными обществами. Он существует как некий ресурсный центр для поддержания их развития, для оказания методической и организационной помощи, технической помощи. Предоставляет национальным культурным объединениям как свои помещения, так и технику, которой располагает учреждение. Постоянно в учреждении существуют выставки, локации; проводятся круглые столы и встречи с интересными людьми. На постоянной основе проводятся репетиции творческих коллективов национально-культурных общественных объединений. Изучаются родные языки разных народов. Изучается русский язык на бытовом уровне для мигрантов и их детей, чтобы они могли не только освоить русский язык, но и познакомиться с традициями, бытом окружающих их представителей разных национальностей, для адаптации в полной мере в нашем обществе.

2. Государственные центры народного творчества (ГЦНТ) созданы для сохранения и пропаганды традиционной народной художественной культуры, содействию межнациональному культурному сотрудничеству в области самодеятельного художественного творчества. Данные центры предназначены для оказания услуг по организации культурного досуга населения; проведения семинаров, лекций, мастер-классов; разработке и внедрения методик деятельности учреждений культуры клубного типа; организации и проведении культурно-массовых мероприятий в целях пропаганды и популяризации народного творчества.

Отличительной особенностью ГЦНТ от библиотек является то, что они направлены непосредственно на развитие народной художественной культуры, не затрагивая образовательный аспект. Центр народного творчества больше направлен на сохранение и популяризацию творчества, в отличие от библиотек, которые, помимо указанных факторов, осуществляют проектную деятельность, где основными направлениями по работе с многонациональными сообществами являются адаптация и интеграция их в общество, предотвращение экстремизма, способствование развитию межкультурной коммуникации.

3. Каждое клубное учреждение имеет свою направленность. Одни направлены на развитие патриотизма, другие – на поддержку инициатив или на работу с национальными автономиями. Нас интересует именно последнее направление. Миссия такого учреждения – продвижение культурных ценностей и традиций многонационального региона через формирование творческого содружества народов, предоставление безграничных творческих возможностей жителям региона. Задачами клубного учреждения, направленного на многонациональное население, являются: способствование развитию самодеятельного творчества, направленного на сохранение и развитие традиций, обычаев, обрядов разных народов; организация национальных и межнациональных культурных событий; организация фестивалей, конкурсов, иных культурно-досуговых мероприятий с участием национальных коллективов и представителей разных национальностей.

Например, педагоги московского ГБУК Центра культуры «Гармония» (Центр культуры объединил в себе еще два дома культуры, в ходе реорганизации учреждения) считают, что воспитанием поликультурной личности и ее образованием нужно заниматься с раннего возраста, но главным должны оставаться отечественные культурные традиции. Существенное количество времени в «Гармонии» уделяют изучению фольклора, сказок, истории христианства, проведению детских праздников музыкально-поэтического и изобразительно-театрального характера.

Значительное время посвящается и другим культурам. При этом основным средством знакомства с ними служит комплексное «погружение» в инородные культурные пласты через обращение к сказочному материалу и его музыкально-игровой драматургии, изобразительную деятельность, пение, танцы, игру на различных детских музыкальных инструментах.

4. Библиотеки играют важную роль в решении проблем поликультурных обществ, способствуя снижению культурного и информационного неравенства, развитию взаимного уважения между представителями разных этнических групп. Доступность для всех категорий

пользователей является основным преимуществом библиотек перед другими социокультурными учреждениями. Независимо от того, какие у человека ценности, приоритеты, социальный статус, этническая принадлежность. Создание системы тесных связей с национально-культурными объединениями, организация диалога в рамках различных культурных традиций, празднование национальных праздников – все эти средства способствуют взаимопониманию людей, принадлежащих к разным этническим группам и культурам.

Документы международного значения способствуют эффективному осуществлению библиотечной деятельности. В 2009 году был провозглашен Манифест ИФЛА «о поликультурной библиотеке», в котором подчеркивается, что «культурное и лингвистическое разнообразие являются общим наследием человечества, которое следует беречь и сохранять во всеобщих интересах. Оно является источником обмена, инноваций, творчества и мирного сосуществования. Уважение разнообразия культур, терпимость, диалог и сотрудничество в обстановке доверия и взаимного понимания являются лучшим залогом мира и международной безопасности. Поэтому библиотекам всех типов следует учитывать, поддерживать и продвигать культурное и языковое разнообразие на международном, национальном и местном уровне, поддерживая таким образом межкультурный диалог и активную гражданскую позицию» (Манифест ИФЛА «о поликультурной библиотеке», 2009). Итак, библиотека центр культуры, доступный широким массам. Посредством собственных, выработанных столетиями практик, форм и средств обслуживания библиотеки могут и должны положительно воздействовать на общественное сознание, представления людей о жизни, об окружающем мире, таким образом, содействуя развитию окружающей культурной среды. Библиотека является бесценным ресурсом общества, которое становится все более неоднородным, общества «культурного разнообразия».

При условии изменения миссии библиотека может стать интеграционным центром, объединяющим в себе множество функций разных учреждений культуры. И. В. Чаднова приводит в пример список миссий, который можно

использовать применительно к своей библиотеке, при этом подчеркивая, что миссию желательно менять ежегодно, в целях оценки результатов деятельности.

Первая заключается «в качестве информационного центра, который предоставляет информацию на соответствующих языках нашего сообщества» (Чаднова, 2018). Здесь упор делается на фонд библиотеки, говоря о том, что литература, поступающая в учреждение, должна быть на языках представителей, проживающих на территории города.

Во второй говорится о «предоставлении доступа к учебным материалам и программам, развивающим культурный диалог» (Там же). Гармонизация межкультурного диалога является первостепенной задачей библиотек, предоставляя доступ к изучению культуры разных народов, они содействуют развитию межнациональных отношений.

Третья заключается «в поддержке информационной грамотности различных культурных сообществ путем обеспечения их доступа к цифровой среде, умения в ней ориентироваться, интерактивности» (Там же). Библиотеки должны предоставлять услуги, связанные с обучением культурных групп в работе с информационными технологиями, обеспечением их полной информационной осведомленностью, умением в работе с цифровыми технологиями.

Таким образом, учреждения, которые организуют и поддерживают культурную задачу по взаимодействию и взаимопониманию между народами, межкультурному диалогу, являются важным фактором решения многих межнациональных проблем. И каждое учреждение культуры, которое предоставляет услуги поликультурному населению, вносит свой вклад для поддержания межкультурного диалога.

В сравнении с библиотеками «Дом дружбы народов», помимо реализации творческого потенциала поликультурных сообществ, способствует также языковому развитию участников. Взаимодействие таких учреждений способствует развитию межнациональных отношений, посредством обмена

площадками, опытом обслуживания, новыми формами взаимодействия с поликультурным населением. Отличием клубных учреждений от библиотек будет являться развитие творческого потенциала народов, не задевающее образовательную составляющую.

Выполняя, в общем и целом, сходные миссии, субъекты СКД не всегда взаимодействуют друг с другом. Так, например, «Дома народного творчества» сотрудничают непосредственно с национальными автономиями, с Агентствами молодежной политики, домами культуры, сосредоточенными на развитии межкультурных и межнациональных отношений. Государственные центры народного творчества также взаимодействуют с клубными учреждениями, но уже в центре внимания стоит развитие народной художественной культуры.

Дома культуры, сконцентрированные на национальных автономиях, взаимодействуют с немалым количеством субъектов, но в отличие библиотек, они не занимаются образовательной деятельностью, как это делают учреждения библиотечной сферы. Так как библиотеки выполняют воспитательную и образовательную функции, направлены на развитие личности читателя, то они в большей степени ориентированы на образовательный сектор, это детские сады, школы, колледжи, университеты.

С одной стороны, каждое учреждение выполняет свою миссию и не может отклоняться от нее, предоставляя дополнительно образовательную или творческую деятельности. С другой – библиотека может стать своеобразным интеграционным центром, при изменении своей миссии, который поможет в решении проблем поликультурного населения. Вне зависимости от этнической принадлежности, библиотеки будут работать с людьми, которые нуждаются в психологической поддержке, адаптации и интеграции в общество, центре межкультурного диалога, реализации своего творческого потенциала.

## **1.2 Поликультурная библиотека в системе субъектов социально-культурной деятельности: зарубежный и российский опыт**

Цель параграфа – проанализировать поликультурную деятельность библиотек в зарубежных странах и России.

Осмысление международного опыта библиотечного обслуживания поликультурного населения обусловлено возможностями использования наиболее ценных достижений педагогической науки и практики за рубежом в контексте преобразования и обновления библиотечного обслуживания в России. Выявление новых эффективных форм по работе с полиэтническими группами, перенесение этого опыта на российские библиотеки поможет в дальнейшем избежать возможных ошибок при обслуживании.

Библиотеки как социальные институты не могут не реагировать на процессы, происходящие в современном мире. В Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., составляющей основу государственной национальной политики, говорится о том, что «культурное и языковое многообразие народов России защищено государством» (О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года).

Термин «культурное разнообразие» или «поликультурность» стал широко использоваться библиотеками благодаря деятельности ЮНЕСКО. Отметим, что этот термин был предложен Францией и Европейским Союзом и впервые был использован ЮНЕСКО в 1990 г. «Его смысл привязан к значению биоразнообразия, вызванного необходимостью сохранения разнообразия «культурных экосистем», являющихся общим достоянием человечества и желанием сохранить мир между народами и культурами. Возникновение этого термина в Европе было вызвано политикой мультикультурализма в США и Канаде, а также результатами деятельности Всемирной торговой организации как основного места торговли культурными товарами и услугами» (Чаднова, 2009).

В 2001 г. ЮНЕСКО принимает знаковую Всеобщую декларацию о культурном многообразии, в которой говорится о том, что оно «так же необходимо для человечества, как биоразнообразие для живой природы» (Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, 2001). Декларация связывает защиту культурного многообразия в обществе с защитой и признанием прав человека, в частности его культурных прав.

В 2009 году пересматривается издание «Мультикультурные сообщества. Руководство по библиотечному обслуживанию», которое было разработано ИФЛА. Члены Постоянного комитета Секции по библиотечному обслуживанию мультикультурного населения считают, что переиздание Руководства послужит дальнейшему развитию библиотечного обслуживания поликультурного населения. В документе прописываются принципы, роль и цели поликультурной библиотеки, рассматриваются правовые и финансовые аспекты, проводится анализ потребностей таких сообществ, обосновывается значимость мультикультурного обслуживания в библиотеке.

Руководство определяет понятие «мультикультурное библиотечное обслуживание (МБО) как предоставление мультикультурной информации всем типам библиотечных пользователей, так и предоставление библиотечного обслуживания, направленного на удовлетворение специфических потребностей традиционно недооцениваемых этнокультурных групп» (Мультикультурные сообщества: Руководство по библиотечному обслуживанию, 2010). Далее в документе уточняется, что «МБО должно фактически скорее являться полноценным библиотечным обслуживанием, чем добавочным к другому виду обслуживания или отдельной службой» (Там же). В связи с этим возникает вопрос, каков опыт поликультурной деятельности библиотек за рубежом и существует ли поликультурная деятельность в библиотеках России.

Множество стран сталкивается с миграционными процессами, которые с каждым годом только увеличиваются, как следствие появились вышеуказанные документы. Опыт создания поликультурной библиотеки в зарубежных странах представлен в Великобритании, Германии, Дании, Нидерландах, Испании,

Канаде, Норвегии, США и др. Среди европейских стран существенный опыт библиотечной работы с поликультурными сообществами накоплен в Германии. Наиболее полный анализ немецкого библиотечного обслуживания представлен в работах И. С. Болдыревой.

Опыт библиотек Германии строится на вышеуказанных документах, разработанных ЮНЕСКО и ИФЛА, но также имеются и собственные разработки в этой области. В 2006 году была учреждена Комиссия по межкультурной работе при Немецкой библиотечной ассоциации, тогда же начались работы по разработке рекомендаций по библиотечному обслуживанию поликультурного населения, а именно мигрантов.

И. С. Болдырева делит мигрантов на дошкольников, младшешкольников, подростков и на взрослых, анализируя, с ее точки зрения, наиболее эффективные формы работы, используемые немецкими библиотеками.

Программы библиотечных мероприятий разработаны с учетом возраста детей. Библиотеки Германии, работая с дошкольниками и младшешкольниками, применяют такую форму работы, как громкие чтения, считая, что таким образом дети знакомятся с риторикой и у них проявляется интерес к книге. Эту форму можно дополнять использованием технических средств, получая в итоге книжное кино с картинками. Часто эти формы работы сопровождаются занятиями по детскому творчеству (играми, рисованием, лепкой и т.д.). Однако библиотечная работа не даст ощутимого эффекта, если в семье отсутствует традиция чтения вслух.

Библиотечная работа с подростками осуществляется при помощи лекций, регулярных экскурсий по библиотеке, знакомя детей со всеми отделами и фондами. Детям, которые часто испытывают затруднения в учебе, предлагается бесплатная помощь при подготовке домашних заданий, рефератов, презентаций. Также актуальной формой работы является проведение ток-шоу, посвященных культуре каждой страны происхождения детей. Подростки рассказывают все, что знают о своей стране, полученная информация

структурируется и обобщается библиотекарями в виде сценария на следующей встрече.

Наравне с текущей работой немецкие публичные библиотеки для взрослого населения активно занимаются организацией мероприятий различной направленности для культурных сообществ, создавая тем самым основу для межкультурного взаимодействия с коренным немецким населением, знакомства с библиотекой и содействия развитию языковых и информационных навыков поликультурного населения. В зависимости от решаемых задач И. С. Болдырева выделяет три категории библиотечных мероприятий для взрослого населения: ориентирующие, обучающие и культурные.

К первой категории относятся библиотечные экскурсии и тематические лекции, целью которых является оказание информационной поддержки недавно прибывшим мигрантам и беженцам. Второй категорией библиотечных мероприятий со взрослыми являются обучающие мероприятия, в рамках которых пользователи поддерживаются при изучении немецкого языка или имеют возможность повысить навыки информационной грамотности. Здесь публичные библиотеки могут выступать в качестве образовательных центров благодаря тому, что они располагают широким выбором учебных изданий и подходящим помещением для проведения массовых мероприятий. Так, дискуссионные языковые клубы являются наиболее распространенной формой обучающих мероприятий. Третьей категорией являются культурные мероприятия. Подобные мероприятия предоставляют поликультурным группам возможность следить за тенденциями в области культуры и искусства своей страны. К ним относятся просмотры фильмов и проведение концертов, авторских чтений на разных языках.

Россия, как и другие поликультурные территориальные пространства мира, соединяет в себе всё многообразие культур различных этнических сообществ. Именно в поликультурности и состоит уникальность нашей страны. Межнациональное согласие, гармонизация межэтнических отношений,

развитие национальных культур являются ключевыми факторами успешного развития страны.

Говоря о поликультурной деятельности российских библиотек, стоит сказать, что она также строится на международных документах, разработанных ЮНЕСКО и ИФЛА (документы указаны выше). Эти документы являются основой для разработки собственных Методических рекомендаций, Руководств по библиотечному обслуживанию поликультурных сообществ РФ и других документов, необходимых для качественного всестороннего обслуживания населения. Но помимо этого, существуют труды ведущих культурологов, этнологов, политиков и общественных деятелей РФ. К их числу можно отнести работы И. П. Игумновой, И. В. Чадновой, Л. Н. Ваулиной и др.

Также разработаны собственные концептуальные и законодательные документы, которых придерживаются библиотеки. Одним из главных является Модельный закон «Об основах этнокультурного взаимодействия государств-участников СНГ», который был принят на Межпарламентской Ассамблее государств-участников СНГ. В законе говорится о том, что «этнокультурное взаимодействие будет эффективным при условии гармонизации национального законодательства государств-участников СНГ, выработки стандартов нормативно-правового регулирования внутригосударственных и межгосударственных отношений по развитию межгосударственного сотрудничества» (Игумнова, 2016).

В Федеральном законе «О библиотечном деле» тоже говорится о библиотечном обслуживании поликультурного населения нашей страны, что каждый гражданин независимо от того, какой он национальности имеет право на библиотечное обслуживание на территории РФ. А также в документе прописывается, что «национальные меньшинства имеют право на получение документов на родном языке через систему государственных библиотек» (О библиотечном деле, 2019).

В Российской Государственной библиотеке (РГБ) в 1999 году создали специальное подразделение, где изучались вопросы межбиблиотечного

взаимодействия России и стран СНГ. РГБ совместно с Библиотечной Ассоциацией Евразии (БАЕ) стали издавать журнал «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», в котором была отдельная рубрика «Библиотеки в полиэтнической среде», позже переименовали в «Межкультурные коммуникации». В журнале публиковали материалы научного и практического характера по работе с поликультурным населением в библиотеке.

«В России особенно важно было сохранять этнические культурные традиции, этнокультурное разнообразие и идентичность народов страны, усиливать культурный обмен, взаимодействие и взаимовлияние национальных культур, повысить значение русского языка как языка межнационального общения в России и на всем постсоветском пространстве» (Игумнова, 2016). Эти задачи сформулированы в государственных документах — «"Основы государственной культурной политики в РФ" и Федеральной целевой программе "Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014—2020 годы)"» (Там же).

Исходя из этого, цели работы библиотек в России и странах СНГ следующие:

- «повышение их роли как культурных, образовательных и просветительских центров;
- усиление влияния на развитие культурной интеграции;
- содействие библиотечными средствами восстановлению межнационального согласия в обществе, гармоничному развитию национальных культур и духовности людей, проявлению уважительного отношения к культуре и традициям различных этносов и народов, сохранению общего культурного достояния народов евразийского региона» (Игумнова, 2016).

Также необходимо отметить существенную роль круглого стола Российской Библиотечной Ассоциации (РБА) «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения», где с 2008 года рассматриваются проблемы

этнокультурного взаимодействия и организации полиэтнической деятельности библиотек страны.

В своей поликультурной деятельности библиотеки выдвигают на первый план межкультурное взаимодействие и взаимовлияние народов РФ, а также развитие их межкультурного диалога и воспитание культуры межнационального общения. Эта деятельность включает в себя:

- развитие многоязычных фондов;
- обеспечение доступа к многоязычным электронным ресурсам, а также создание библиотеками собственных электронных ресурсов (порталов) на языках народов, проживающих на территории РФ;
- модель библиотеки как современного образовательного центра; предоставление возможности обучения различным языкам в стенах библиотеки.

Поликультурное население нашей страны делится на следующие группы:

- титульные этносы;
- коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока;
- мигранты;
- представители ближнего и дальнего зарубежья, в силу тех или иных причин проживающие на территории РФ.

Российскими библиотеками накоплен ценный опыт по библиотечному обслуживанию поликультурного населения. Как и в Германии, применяется дифференцированный подход, население делят на дошкольников, младшешкольников, подростков и взрослое население. Библиотечные формы работы применяются с учетом возраста пользователей.

Для дошкольников и младшешкольников проходят громкие чтения, проводят экскурсии, лекции, встречи с интересными людьми, выставки. Эти формы работы подходят для начального знакомства с библиотекой, с книгой, с русским языком. Первостепенной задачей библиотеки при работе с поликультурным населением является обучение русскому языку.

Сотрудниками библиотеки разрабатываются проекты по изучению русского языка детьми-мигрантами. В первую очередь делается это для того, чтобы дети могли понимать русскую речь, общаться со сверстниками в детском саду или школе и не испытывать стеснения, волнения, неуверенности в себе. Также формируются фонды на разных языках стран мира.

Библиотечная работа с подростками выстраивается на более сложном уровне. Помимо вышеуказанных форм, проводятся конкурсы на лучшее эссе на заданную тему, литературные квесты, изучение иностранных языков и многие другие. Например, Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ) участвует в международном проекте секции детских и юношеских библиотек ИФЛА «Sisterlibraries» (Библиотеки-сестры). Суть проекта в том, чтобы ежедневно в течение года библиотеки-участницы размещали по одной фотографии с подписями на английском языке о наиболее значимом событии дня, тем самым отражая в динамике реальную жизнь библиотек. Благодаря проекту, наряду с более чем 100 библиотеками разных стран, РГБМ имеет партнерские отношения с двумя библиотеками Стокгольмской городской библиотечной системы: PUNKTmedis (Библиотека для молодежи) и Serieteket (Библиотека комиксов). Данную форму можно перенести на подростков-мигрантов, изменив английский язык на русский.

Взрослому поликультурному населению библиотеки организывают курсы по различным темам и проблемам. Обсуждения могут быть на темы: миграционное право и миграционная политика РФ, психология межэтнической напряженности, этническая история территории, на которой проживают мигранты. Сотрудники библиотеки организуют выставки литературы, обучают русскому языку с помощью игровых технологий. С одной стороны, перед библиотеками стоит задача формирования национального самосознания, с другой – укрепление межнациональных отношений с целью единения многонациональной РФ. Благодаря этой деятельности библиотека стала местом открытого диалога и взаимодействия различных культур.

Итак, ЮНЕСКО и ИФЛА в конце 20 века активно работали над созданием имеющихся сейчас документов, поддерживающих права поликультурного населения. Со временем они корректировались, дополнялись, работа никогда не прекращалась. В России права мультикультурных сообществ также закреплены в официальных документах РФ, прописаны пути решения их проблем в Стратегии государственной национальной политике до 2025 г., помимо этого, создан Круглый стол «Библиотечного обслуживания мультикультурного населения».

Опыт создания поликультурной библиотеки проиллюстрирован на примере Германии. Дифференцированные технологии, применяемые немецкими библиотеками, положительно оказывает влияние на поликультурные сообщества. Программы библиотечных мероприятий разрабатываются с учетом возраста населения. Колоссальный вклад внесла И. С. Болдырева, проанализировав в целом поликультурную деятельность немецких библиотек, тем самым предоставив возможность российским библиотекам брать за основу опыт Германии, в разработке мероприятий на территории РФ.

Опыт российских библиотек основывается на международных документах ЮНЕСКО и ИФЛА. Но, помимо этого, разрабатываются и собственные региональные документы по обслуживанию поликультурного населения. Также существует Модельный библиотечный кодекс для государств-участников СНГ, в котором прописывается нормативно-правовой аспект библиотечной деятельности в целом. Библиотеки, являются каналами передачи культурных смыслов и ценностей, они выступают интегрирующими центрами культурной жизни общества и способствуют формированию единого социокультурного пространства. С одной стороны, перед библиотеками стоит задача формирования национального самосознания, с другой – укрепление межнациональных отношений с целью единения многонациональной РФ. Благодаря этой деятельности библиотека стала местом открытого диалога и взаимодействия различных культур.

Как зарубежными странами, так и Россией накоплен колоссальный опыт работы с поликультурным населением в библиотеке. Этот опыт может быть использован другими библиотеками РФ при осуществлении поликультурной деятельности.

### **1.3 Современные задачи библиотеки при создании межкультурного диалога, порожденные целью развития поликультурного пространства**

Цель параграфа – определить цели и задачи библиотеки в создании межкультурного диалога.

Совершенно очевидно, что социокультурные институты, в том числе и библиотеки, предстают в качестве каналов передачи культурных смыслов и ценностей, выступают интегрирующими центрами культурной жизни общества и способствуют формированию единого социокультурного пространства. Библиотеки, обслуживающие поликультурное население, должны учитывать специфику каждой группы и находить индивидуальный подход к определенному обществу. Они отличаются друг от друга многими факторами, которые стоит учитывать при выборе форм работы с ними. Отличительными признаками являются: язык, культура, религия, национальные традиции, обычаи, обряды, и др.

«Библиотечное обслуживание, отражая потребности населения, значительно влияет на жизнь людей:

– являясь образовательными центрами, библиотеки развивают и предоставляют доступ к учебным материалам, языковым программам и другим соответствующим материалам, как в печатной, так и в электронной форме. Пользуясь таким доступом, все общество имеет возможность узнавать о любом другом сообществе, понимать любые другие языковые потребности, изучать любой другой язык и обогащать знания опытом различных культур;

– являясь культурными центрами, библиотеки сохраняют, развивают, освещают и озвучивают различные культуры, а также их литературу, искусство

и музыку. Такой доступ дает возможность людям, представляющим различные культуры, узнавать и изучать различные формы культурного самовыражения;

– являясь информационными центрами, библиотеки приобретают, производят, систематизируют и делают доступной информацию, направленную на удовлетворение потребностей всех сообществ, равно как и распространяют эту информацию среди различных культурных сообществ» (Мультикультурные сообщества: Руководство по библиотечному обслуживанию, 2010).

Библиотеки должны объединять поликультурные сообщества. Являясь местом встреч, библиотеки могут предоставлять площадку для взаимодействия людей, представляющих различные культуры. Мероприятия, выставки и совместные заседания по культурным проблемам и социальному вовлечению смогут дать людям различных культур возможность поучиться друг у друга, попрактиковаться или усовершенствовать свои языковые навыки, понять образ жизни друг друга и дальнейшие перспективы, а также завязать новые знакомства.

В своем исследовании Е. Ю. Гениева назвала библиотеку «центром межкультурной коммуникации». По ее мнению, «современная библиотека принимает активное участие в социализации пользователей библиотеки, способствует формированию плюралистического видения окружающего их мира и основ толерантного мышления, то есть несет на себе именно поликультурную коммуникационную функцию» (Гениева, 2006). И главным инструментом в реализации данной функции является «постоянный межкультурный тренинг: повышение уровня образования, интеллектуальной, правовой и культурной компетенции, знаний, умений, творческих способностей, поощрение индивидуальных склонностей, в конечном счете – самореализацию в течение всей жизни в постоянном контакте с "памятью мира" и в живом общении с себе подобными» (Там же).

Понятие «межкультурный диалог» используется в разных контекстах, одна из трактовок понятия, предложенная О. Н. Астафьевой, звучит следующим образом: «это форма взаимоотношений (коммуникации) между

людьми, основанная на толерантности, доверии, открытости к сотрудничеству, способствующая достижению взаимопонимания, выявлению общих ценностей и смыслов» (Астафьева, 2008).

Профессор А. П. Садохин говорит, что межкультурная коммуникация есть «специфическая форма деятельности, которая не ограничивается только знаниями иностранных языков, а требует знания материальной и духовной культуры другого народа, религии, ценностей, нравственных установок, мировоззренческих представлений и т. д., в совокупности определяющих модель поведения партнеров по коммуникации» (Садохин, 2005).

Стремясь гармонизировать свою деятельность с мировым библиотечным пространством, в рамках Российской Библиотечной Ассоциации при Секции Центральных библиотек регионов с 2007 года функционирует Круглый стол «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» для формирования совместных подходов к деятельности в мультикультурной ситуации, трансляции опыта работы библиотек.

В поликультурной среде целью работы библиотек является укрепление межнационального согласия, просвещение, гармоничное развитие национальных культур и духовности общества, проявление уважительного отношения к культуре и традициям различных этносов, сохранение общего культурного достояния народов региона, способствуя равному доступу к информации и знаниям для всех.

Достижению цели поможет постановка современных задач библиотеки. Во-первых, это развитие диалога между культурами разных народов, как для одного из способов преодоления имеющейся разобщенности. Во-вторых, установление культурных связей с различными этническими группами на местном, национальном и международном уровне, оказание помощи этническим центрам в создании собственных библиотек, формировании их книжных фондов. В-третьих, отражение в фондах, каталогах, базах данных культурного разнообразия, равных в правах этнических культур и языков конкретного региона. В-четвертых, использование разных форм

взаимодействия с государственными органами, структурами гражданского общества, организациями и учреждениями в области науки, культуры, образования и информации.

Обращаясь к Манифесту ИФЛА «о поликультурной библиотеке», как к одному из главных источников информации, где первоначально подчеркивается, что «поликультурная библиотека – ворота в поликультурное общество, находящееся в диалоге» (Манифест ИФЛА «о поликультурной библиотеке», 2009), стоит отметить тот факт, что общество находится в диалоге между собой. Следовательно, первостепенным в поликультурной библиотеке должно быть нахождение групп в межкультурном диалоге. Должны использоваться именно те формы работы, которые помогают раскрыться представителям разных культур, начать говорить о себе и познавать других.

Библиотеки всех типов должны иметь стратегический план, определяющий ее цели, задачи, приоритеты и услуги, которые касаются культурного разнообразия. План должен основываться на анализе потребностей населения и предусматривать наличие адекватных ресурсов. Необходимо сказать и о персонале библиотек. Сотрудники учреждения – активные посредники между ее пользователями и ресурсами. У них должно быть профессиональное образование, непрерывное повышение квалификации, сконцентрированное на услугах для поликультурных сообществ, межкультурной коммуникации, не дискриминации, культурах и языках. Сотрудникам необходимо учитывать культурные и языковые особенности населения, чтобы удовлетворять потребности обслуживаемого общества.

Библиотекари, при выборе форм работы с поликультурным населением, должны руководствоваться признаками отличающими этносы друг от друга, для недопущения возникновения столкновений между ними. В первую очередь, к ним относится язык. Лингвистическое разнообразие является самым явным отличительным признаком, который не дает возможности общаться представителям разных культур друг с другом. Следующий признак – это народное искусство. Каждая культура имеет свои корни, уходящие далеко в

прошлое, поддерживая свою самобытность в этом аспекте, они выделяются на фоне остальных.

Также стоит сказать и об обычаях, обрядах, традициях, нормах поведения, которые выделяют различные этносы из общей группы населения. Складывавшиеся веками признаки помогли отделить один народ от другого. Каждый боролся за свое место, хотел выделиться, показать себя как единицу. Благодаря этому, в современном мире мы имеем колоссальное число этносов, которые не похожи друг на друга. Каждый имеет свои отличительные особенности, которые стоит учитывать библиотекам, работающим с поликультурным населением.

Безусловно, библиотечное обслуживание поликультурного населения не должно являться дополнительным или отдельным к традиционному, оно так же будет основным. Необходимо анализировать ситуацию в целом, требуется ли такое обслуживание, если нет, то почему. Стоит проанализировать состав населения, его потребности, интересы. Только проведя полноценный анализ, можно говорить о том, какую работу следует проводить с культурными группами, какими средствами, методами.

В. Л. Бенин и Р. А. Гильяминава считают, что «уникальность библиотек как социального института состоит в том, что они осуществляют комплексное положительное воздействие на культуру, науку, образование» (Бенин, Гильяминава, 2011). Особая миссия российских библиотек обеспечение сохранности историко-культурной памяти народа и укрепление единого культурного пространства. В Манифесте ИФЛА «о поликультурной библиотеке» подчеркивается, что, «поддерживая культурное и лингвистическое разнообразие, библиотеки обеспечивают как предоставление информации на доступных языках всем пользователям без дискриминации, так и предоставление услуг, предназначенных специально для культурных и языковых групп» (Манифест ИФЛА «о поликультурной библиотеке», 2009).

Главная цель межкультурного диалога заключается в налаживании диалога между национальностями, в препятствии того, чтобы объективно

развивающиеся процессы глобализации носили неуправляемый характер и наносили ущерб сохранению культурной самобытности и разнообразия народов. Следуя правилам обслуживания, можно добиться поставленной цели.

Итак, библиотека является центром притяжения для поликультурного населения, благодаря тому, что является доступной (бесплатной), она занимает их свободное время с пользой, обучая языку, адаптируя к современному обществу, выстраивая межкультурный диалог. Чтобы соответствовать всем требованиям «поликультурной библиотеки», необходимо следовать уже разработанным документам зарубежных или российских исследователей, или разработать собственное Руководство по обслуживанию мультикультурного населения, основываясь на имеющихся официальных документах.

При работе в поликультурном пространстве библиотеки ставят перед собой цель – укрепление межнационального согласия, просвещение, гармоничное развитие национальных культур и духовности общества, проявление уважительного отношения к культуре и традициям различных этносов, сохранение общего культурного достояния народов региона, способствуя равному доступу к информации и знаниям для всех. Достижению цели поможет постановка задач.

Современные задачи, при выстраивании межкультурного диалога, которые ставит библиотека:

- развитие диалога между представителями разных народов, как для одного из способов преодоления имеющейся разобщенности;
- установление культурных связей с различными этническими группами на местном, национальном и международном уровне, оказание помощи этническим центрам в создании собственных библиотек, формировании их книжных фондов;
- отражение в фондах, каталогах, базах данных культурного разнообразия, равных в правах этнических культур и языков конкретного региона;

– использование разных форм взаимодействия с государственными органами, структурами гражданского общества, организациями и учреждениями в области науки, культуры, образования и информации.

От библиотек требуется поиск инновационных подходов в межкультурной коммуникации. Учреждения вносят большой вклад в развитие и функционирование национальных культур, выполняют функцию посредника взаимодействия представителей различных поликультурных групп.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Учреждения, которые организуют и поддерживают культурную задачу по взаимодействию и взаимопониманию между народами, межкультурному диалогу, являются важным фактором решения многих межнациональных проблем. И каждое учреждение культуры, которое предоставляет услуги поликультурному населению, вносит свой вклад для поддержания межкультурного диалога.

Выполняя, в общем и целом, сходные миссии, субъекты СКД не всегда взаимодействуют друг с другом. Обмениваясь опытом работы с культурными группами, субъекты СКД могут наращивать свой потенциал. Учреждения, предоставляя площадки для реализации проектов, мероприятий, будут постоянно находиться в диалоге друг с другом, узнавать больше информации, пополнять свои знания в разных аспектах.

Взаимодействуя, они могут решить большой круг проблем, одни будут затрагивать образовательную деятельность, другие творческую, третьи давать возможность реализовывать проекты на своих площадках. Только в такой ситуации будет происходить эффективная работа с поликультурными сообществами. Критериями эффективности здесь будет: увеличение числа постоянных пользователей, как библиотеки, так и других учреждений поликультурного пространства, участников проектной деятельности учреждений; увеличение спроса на аналогичные мероприятия; увеличение проектов на различные тематики, связанные с поликультурным населением.

Библиотека – центр притяжения культур. Здесь хранится огромный пласт знаний о культурах разных народов, проводятся обучающие мероприятия, реализуются творческие способности участников. Благодаря тому, что библиотека вбирает в себя функции других учреждений, возможности библиотеки возрастают с каждым разом все больше. Создавая пространство межкультурного диалога, учреждение решает проблемы населения, вникая в суть вопроса.

Разработка основополагающих документов международного значения положила начало обсуждению поликультурного аспекта в библиотеках. В дальнейшем они корректировались, видоизменялись, дополнялись в соответствии глобализационными процессами, происходящими в связи с течением времени и использованием новых технологий. Всегда документы носили рекомендательный характер, из-за невозможности обустройства соответствующих условий некоторыми библиотеками.

Разработанный опыт создания поликультурных библиотек в зарубежных странах играет важную роль в развитии поликультурной деятельности библиотек. За последние годы в ряде регионов РФ накоплен ценный опыт библиотечного обслуживания поликультурных сообществ. Он может быть обогащен благодаря использованию методик, разработанных библиотеками, существующих в зарубежных странах.

При работе в поликультурном пространстве библиотеки ставят перед собой цель – укрепление межнационального согласия, просвещение, гармоничное развитие национальных культур и духовности общества, проявление уважительного отношения к культуре и традициям различных этносов, сохранение общего культурного достояния народов региона, способствуя равному доступу к информации и знаниям для всех. Достижению цели поможет постановка задач.

Современные задачи, при выстраивании межкультурного диалога, которые ставит библиотека:

- развитие диалога между представителями разных народов, для как одного из способов преодоления имеющейся разобщенности;
- установление культурных связей с различными этническими группами на местном, национальном и международном уровне, оказание помощи этническим центрам в создании собственных библиотек, формировании их книжных фондов;

– отражение в фондах, каталогах, базах данных культурного разнообразия, равных в правах этнических культур и языков конкретного региона;

– использование разных форм взаимодействия с государственными органами, структурами гражданского общества, организациями и учреждениями в области науки, культуры, образования и информации.

От библиотек требуется поиск инновационных подходов в межкультурной коммуникации. Учреждения вносят большой вклад в развитие и функционирование национальных культур, выполняют функцию посредника взаимодействия представителей различных поликультурных групп.

## 2 БИБЛИОТЕКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ Г. КРАСНОЯРСКА

### 2.1 Возможности и трудности заимствования опыта мировой библиосферы библиотеками Красноярска

Цель параграфа – проанализировать работу зарубежных и Красноярских библиотек, осуществляющих поликультурную деятельность.

Опыт библиотечного обслуживания представлен во многих странах, его можно рассматривать на примере лучших практик. Ярким примером служит опыт немецких библиотек. Федеративная Республика Германия (ФРГ) является второй в мире по числу принятых мигрантов, исходя из этого, их опыт строится именно на работе с этой группой поликультурного населения.

И. С. Болдырева в октябре-декабре 2015 года проводила исследование на тему «сотрудничества публичных библиотек ФРГ с другими учреждениями в рамках библиотечной работы с мигрантами» (Болдырева, 2018) (Таблица 1). Помимо предоставленных организаций, две библиотеки добавили, что сотрудничают с лагерями для беженцев, а также с Немецкой библиотечной ассоциацией.

Таблица 1 – Учреждения, с которыми сотрудничают публичные библиотеки ФРГ в рамках работы с мигрантами

Учреждения, с которыми сотрудничают библиотеки	Количество библиотек в % соотношении
Образовательные	88,5
Городские администрации	80,8
Этнические организации	69,2
Библиотеки	61,5
Представители коммун	38,5
Земельные власти	23,1

Исходя из анализа данных, представленных в таблице 1, мы видим, что подавляющее большинство взаимодействует с образовательными

организациями. Это говорит о том, что первостепенной задачей библиотек стоит обучение мигрантов языку той территории, на которой они проживают, для дальнейшей работы с ними. Сотрудничество с этническими организациями занимает третье место в этом исследовании, лишь по той причине, что указана выше. Последующая работа с мигрантами направлена на изучение, как немецкой культуры, так и культуры стран, откуда прибыли поликультурные сообщества.

Все библиотечные мероприятия разрабатываются с учетом возраста детей, так как способности к обучению и способы восприятия материала различаются на каждом возрастном этапе. Так, в 2001 г. К Всемирному дню книги было приурочено проведение проекта «Истории со всего света – книги со всего света», который проводился для младшешкольников. За несколько недель был объявлен творческий конкурс «Папа, кто такой иностранец?», получивший название по детской книге. По итогу были представлены картины и коллажи, сценарии детских спектаклей и спектаклей для кукольного театра. Участие принимали дети разных национальностей, которые и разыгрывали сценки. Кроме того, школьники нарисовали плакат, где написали все имена и родные языки своих одноклассников. Так, дети на собственном опыте убедились, что «истории со всего света» – это не только рекламный лозунг, но и отражение ежедневной жизни их многонационального класса (Болдырева, 2018).

В библиотеках г. Красноярска каждое мероприятие также разрабатывается с учетом возрастных особенностей поликультурных групп, но основой библиотечной работы с мигрантами служит их адаптация в социум посредством изучения русского языка и русской культуры, а не изучением стран происхождения детей. Например, проект «Создание центра культурных коммуникаций на базе детской библиотеки» (2018–2019 гг.), разработанный библиотекой им. С. Михалкова.

Он направлен на изучение русского языка, а также культуры Красноярского края. На первый план выдвигается язык, на второй – культура, которая занимает наименьшую часть. Активно используются различные

языковые игры, сотрудники библиотеки считают, что именно игровая деятельность способствует быстрому усвоению информации, получаемой в процессе обучения.

Проходят и творческие конкурсы в библиотеке им. С. Михалкова, но тематика мероприятия отличается от примера немецкой библиотеки. Эту форму можно было бы заимствовать, но применительно к русской литературе. Мигранты, приезжающие в нашу страну, в первую очередь должны изучить нашу культуру и язык, чтобы адаптироваться в российское общество, именно поэтому необходимо использовать произведения русских писателей.

В стенах детской библиотеки им. С. Михалкова дети-мигранты часто рисуют, содержание рисунков разнообразное, но до сих пор не было задачи нарисовать плакат, где были бы написаны страна происхождения и родной язык мигрантов. Заимствовав эту форму, можно проследить географию участников, а также найти индивидуальный подход к каждому ребенку, так как все национальности отличаются друг от друга, у всех свои особенности.

Часто, чтобы усвоить материал, формы библиотечной работы сопровождаются занятиями по детскому творчеству – лепка, рисование, игры и т. д. Например, проект немецкой библиотеки «Мы строим языковые мосты». Библиотекари вслух читают дошкольникам иллюстрированные книги, в процессе чтения они задают простые вопросы на понимание, если какой-либо фрагмент сложен для понимания, то он повторно объясняется с помощью жестов. После детям предлагается сделать рисунок или позаниматься с говорящими книгами на немецком языке.

Целью этого проекта является развитие языковых навыков в игровой форме у детей, а также подготовка их к изучению немецкого языка в школе. Также стоит сказать о значении детского творчества в ходе работы с детьми, а именно о выставках. Так, 9,5% библиотек на вопрос об организации выставочной библиотечной работы в целом ответили, что регулярно проводят выставки поделок и рисунков детей мигрантов.

Красноярская библиотека им. Михалкова нередко проводит выставки детских работ. В ходе проекта «Адаптационные курсы русского языка для мигрантов» (2019–2020 гг.) проводились мероприятия, посвященные 75-летию победы, например, час военной книги «Девочка из города». По окончании мероприятия детям-мигрантам было предложено сделать рисунок по прослушанной книге, позже провели выставку их работ.

В начальном возрасте также сохраняются вышеуказанные формы, однако время на проведение таких мероприятий увеличивается, а выбор книг определяется усложненным сюжетом. Связано это с тем, что память в этом возрасте претерпевает существенные изменения. Примером будет являться проект, запущенный Городской библиотекой Кельна в 2007 году, целью которого является охват детей-мигрантов, которые никогда не были в библиотеке, а также сделать чтение обязательной частью их жизни.

Сначала школы-участники должны сформировать группы чтения, дети в них должны быть от 8 до 10 лет. В первую неделю эти группы под руководством учителя посещают библиотеку. Их знакомят с библиотекой, где каждый ребенок получает читательский билет, дневник чтения и стартовый набор книг для чтения, который выдается только в рамках этого проекта. На следующей неделе в библиотеке сотрудник-волонтер читает им книги вслух. Книга, которая больше понравилась ребенку, выдается на дом на три недели. Он должен ее прочитать и написать отзыв по вопроснику, который соответствует возрасту ребенка. В 2008 г. библиотека предложила участникам дополнительное обучение презентации книг. По отзывам школьных учителей, дети смогли значительно усовершенствовать свои читательские и письменные компетенции. Этому способствовал тот факт, что почти во всех группах в ходе совместной работы устанавливались прочные доверительные отношения между детьми и чтецами. Кроме того, чтецы воспринимались детьми как близкие люди, которые показывали интерес к успехам детей.

Ознакомительные экскурсии по библиотеке давно проводятся библиотекой им. С. Михалкова. Формирование групп в проектах учреждения

производится на первом этапе. Громкие чтения являются одним из основных мероприятий для детей младшешкольников, по усвоению пройденной ими информации на занятиях по русскому языку. Данная форма помогает детям-мигрантам изучать русский язык, запоминать, как произносятся слова, пытаться понять смысл прослушанного.

Библиотечная работа с подростками требует больших усилий, так как подростки чувствуют, что их игнорируют из-за их языка и культуры. Проект немецкой библиотеки «Дети рассказывают от имени своей страны» призван предупредить психологические проблемы у детей мигрантов. Это цикл мероприятий в форме ток-шоу. Каждое мероприятие посвящено культуре и обычаям страны, из которой происходят дети мигрантов, проживающие в Германии.

Подготовка ток-шоу состоит из нескольких этапов. Первоначально происходит встреча руководителя проекта с подростками, в ходе разговора дети рассказывают о своей стране. Полученная информация структурируется и обобщается в виде сценария мероприятия на следующей встрече. Сценарий может включать элементы громких чтений легенд, мифов, а также других форм письменного народного творчества. Выступление ребенка должно быть по возможности конкретным и обращаться к чувственно-тактильному восприятию слушателей. Кроме того, дети могут представить свою страну посредством танцевальных, вокальных, музыкальных номеров, а также представляя свои рисунки.

Подобное разнообразие элементов позволяет избежать отражения статической и стереотипной картины другой национальной культуры. Цель мероприятия заключается в том, чтобы продемонстрировать детям, что их культурное своеобразие не порождает страх или неприятие, а встречает интерес, поскольку на мероприятие приходит много слушателей. Тенденция раскрытия культуры мигрантов посредством организации массовых библиотечных мероприятий для детей распространена и в российской практике.

К примеру, «ЦБС взрослого населения им. Горького» (Красноярск) часто проводит мероприятия, связанные с татарской культурой. Часть этой культуры переросла в клуб по интересам на базе библиотеки по изучению татарского языка. Библиотека также проводит мероприятия по толерантному отношению национальностей друг к другу. Сотрудники библиотеки считают, что изучая различные культуры, важна совместная деятельность как мигрантов, так и русских, только так возможно избежать в дальнейшем конфликтных ситуаций.

Как показывает современная практика, развитие читательских навыков не всегда является единственной задачей массовой библиотечной работы с подростками в Германии. Так, интерес молодежи к современным цифровым технологиям обусловил необходимость включения основ медиакомпетенции в проект по адаптации подростков-беженцев, который был инициирован Центральной детской и юношеской библиотекой Франкфурта-на-Майне в 2015 году под названием «В каком направлении?», в ходе которого подростки рассказывают свои истории на свободные темы в форме мультипликационного фильма.

Подобной формы библиотечной работы в Красноярских детских библиотеках нет. Создать мультипликационный фильм подросткам можно предложить не на свободную тему, а на тему любимого произведения русского писателя. В приоритете у библиотек г. Красноярска стоит адаптация и интеграция мигрантов в российское общество, путем изучения нашего языка и нашей культуры, заимствование данной формы поможет достигнуть цели, поставленной библиотекой.

За последние годы в Красноярске накоплен ценный опыт библиотечного обслуживания поликультурных сообществ. Библиотеки г. Красноярска активно работают с поликультурным населением. Было разработано множество проектов, например: «Енисей объединяет: разные и равные», «Адаптация детей-мигрантов в культурном социуме», «Мой русский язык», «Русский язык для детей-мигрантов», «Создание центра культурных коммуникаций на базе детской библиотеки», «Адаптационные курсы русского языка».

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ГУНБ КК) в 2014–2015 гг. реализовала проект «Енисей объединяет: разные и равные» на грантовые средства от Фонда Михаила Прохорова. Проект сосредоточен на информационно-библиографическом сопровождении поликультурного образования подростков и молодежи из семей мигрантов, обучающихся в учреждениях системы общего и профессионального образования Красноярского края.

Задачи проекта:

- «сформировать у участников образовательного процесса навыки использования информационно-коммуникационных технологий для положительного отношения к культурным различиям, способствующим личностному культурному самоопределению.
- организовать обучение методике поиска информации всех участников образовательного процесса, используя различные формы работы: информационно-консультативные семинары, тренинги, деловые игры;
- организовать информационное сопровождение учебных программ курсов, уроков для образовательных учреждений края;
- организовать социально-культурные мероприятия в помощь формированию читательской культуры молодежи;
- сформировать информационную грамотность молодежи как средство развития общеобразовательной культуры учащихся;
- координировать работу ГУНБ Красноярского края и образовательных учреждений по использованию информационных ресурсов в процессе поликультурного образования» (Официальный сайт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края).

ГУНБ КК сотрудничала с образовательными организациями. Проведены семинары по получению профессионально-ориентировочной информации специалистов образовательных учреждений, организованы социокультурные мероприятия, участники проекта участвовали в семейных клубах, родительских лекториях.

В 2010 г. библиотекой им. Маяковского, которая входит в «ЦБС взрослого населения им. А. М. Горького», реализован проект «Адаптация детей-мигрантов в культурном социуме». Целью этого проекта являлась организация социальной и языковой адаптации детей-мигрантов. Одной из задач проекта было создание клуба «Цветик-семицветик», который функционирует и по сей день, предназначен для детей до 14 лет.

Социальная и языковая адаптация детей-мигрантов проходит посредством вовлечения детей в процесс организации мероприятий, им предоставляется возможность проводить мероприятия самостоятельно, обновлять библиотечный стенд, где ежемесячно размещаются фотографии с пройденных мероприятий. Проведение сотрудниками библиотеки громких чтений помогает детям познакомиться с литературными произведениями русских детских писателей, а также языковой адаптации.

Реализованные проекты детской библиотекой им. С. Михалкова: «Мой русский язык», «Русский язык для детей-мигрантов», «Создание центра культурных коммуникаций на базе детской библиотеки», «Адаптационные курсы русского языка» будут проанализированы в следующем параграфе.

Итак, библиотечное обслуживание поликультурного населения представлено во многих странах, существуют лучшие практики, которые возможно реализовать на территории г. Красноярска. Проектная деятельность Германии по обслуживанию в библиотеках мигрантов обширна, дифференцированный подход помогает проследить грань между применяемыми формами к различным возрастам.

В Германии субъекты СКД в поликультурном пространстве взаимодействуют на постоянной основе не только с образовательными центрами, но и с этническими организациями. Проводимое исследование И. С. Болдыревой в 2015 году подтвердило, что такое взаимодействие повышает эффективность работы с поликультурным населением. Критериями эффективности будет: увеличение количества участников библиотечных

мероприятий, увеличение спроса на подобные мероприятия, повышение уровня знания языка, повышение уровня читательской и письменной компетенции.

В библиотеках г. Красноярска также существует немалый опыт библиотечной работы с поликультурным населением. Разрабатываемые проекты носят долгосрочный характер с последующим расширением целевой аудитории. Заимствование рассмотренного немецкого опыта поможет библиотекам г. Красноярска развивать направления поликультурной деятельности. Перенять можно следующие формы работы:

- творческий конкурс в библиотеке, тематика мероприятия применительно к русской литературе (мигранты, приезжающие в нашу страну, в первую очередь должны изучить нашу культуру и язык);

- создание плаката, где были бы написаны страна происхождения и родной язык мигрантов (заимствовав эту форму, можно проследить географию участников, а также найти индивидуальный подход к каждому ребенку, так как все национальности отличаются друг от друга, у всех свои особенности);

- создание мультипликационного фильма подростками на тему любимого произведения русского писателя.

Не каждую форму необходимо заимствовать библиотекам, у каждой страны есть свои особенности, возможности, если одна форма эффективно и качественно сработала в Германии, то не факт, что она же будет эффективна в России. Большая часть мигрантов, приезжающих в РФ – выходцы из стран ближнего зарубежья, зачастую им трудно адаптироваться в социуме по причине незнания языка. В таком случае библиотекам необходимо не усложнять формы работы с ними, формулировки названий мероприятий, важно объяснять простым доступным языком.

Также немаловажным является тот препятствующий факт, который усложняет обучение мигрантов – это разговор вне стен библиотеки на родном языке с родными и близкими. Необходимо разрабатывать проекты, в которых могла бы участвовать вся семья, для полного включения в процесс обучения, тогда эффект от занятий будет заметен.

Библиотеки работают в современном социокультурном и поликультурном пространстве. Они используют опыт зарубежных стран и российских библиотек. Главная цель, которой придерживаются библиотеки – адаптация и интеграция мигрантов в социум, посредством изучения русского языка, культуры.

## **2.2 Библиотека им. С. Михалкова в поликультурном пространстве г. Красноярска**

Цель параграфа – проанализировать поликультурную деятельность библиотеки им. С. Михалкова в поликультурном пространстве г. Красноярска.

Радикальное изменение общественной среды, расцвет информационных технологий бросил вызов всем учреждениям культуры, в том числе библиотекам, даже поставив под вопрос необходимость их дальнейшего существования в традиционном виде. Традиционная библиотека была достаточно значимым местом трансляции информации. А сегодня перед библиотекой ставится вопрос, каким образом обрести себя в новом качестве, чтобы сохранить свой статус. Библиотека остается важным элементом социокультурной сферы и поэтому библиотека сегодня – это культурно-интеллектуальные или культурно-досуговые центры, которые вынуждены выполнять ранее несвойственные библиотекам функции, появляются новые формы работы с населением.

Библиотека в поликультурном пространстве г. Красноярска играет важную роль в решении многих проблем поликультурных групп: адаптация и интеграция их в современное общество, развитие межкультурной коммуникации между представителями разных народов, проживающих на территории города, сохранение культурного многообразия народов.

У библиотек есть преимущество перед другими социокультурными институтами, оно заключается в том, что библиотечное обслуживание доступно для всех категорий населения независимо от того, какие у человека

ценности, приоритеты, социальный статус, этническая принадлежность. Посредством создания социокультурных проектов, работы с поликультурным населением, знакомства различных культур друг с другом библиотека решает проблемы, в том числе и проблему межкультурной коммуникации.

Территория г. Красноярска в административном отношении делится на 7 районов, расположенных на правом и левом берегах реки Енисей.

Распределение населения по районам города исторически является неравномерным. Советский район показывает самые высокие абсолютные показатели общего, естественного и миграционного приростов, в то время как, например, в Кировском районе численность населения незначительно сокращалась, а в Центральном районе естественная убыль перекрывается миграционным приростом. Наибольшая плотность населения приходится на Железнодорожный, Кировский и Ленинский районы.

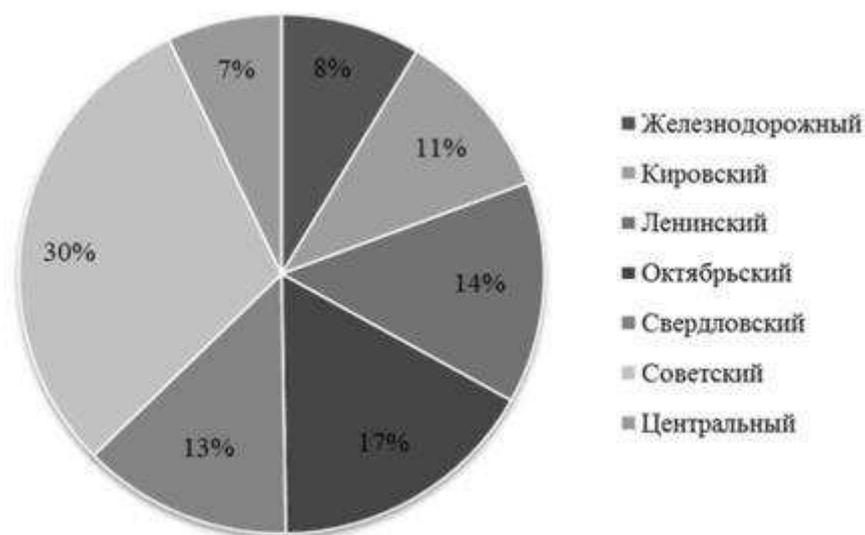


Рисунок 1 – Распределение населения города Красноярска по административным районам на 01.01.2018

В городе Красноярске на муниципальном уровне находятся:

1. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система имени Горького» (24 филиала);

2. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система для детей имени Островского» (19 филиалов).

Каждая из библиотек занимается поликультурной деятельностью, но особо стоит выделить библиотеку для детей, так как она работает с будущим России. В этот период ребенок только начинает формироваться как личность, ему нужно помогать, направлять. Сотрудники библиотеки должны способствовать этому, выбирая формы работы в соответствии с возрастом ребенка. А также дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России, государство создает условия, которые способствуют их всестороннему развитию.

Размещение библиотек не сбалансировано с численностью населения, они неравномерно размещены по районам и частично соответствуют качеству и нормативам обеспеченности населения. В связи с этим, муниципальные библиотеки Красноярска предоставляют свои услуги при помощи «мобильной библиотеки». Она приезжает в удаленные районы, где количество библиотек меньше, чем количество населения, таким образом, выполняя одну из главных целей – обслуживание населения независимо от каких-либо факторов.

На современном этапе библиотекам отводится особая роль в формировании нового общества – гуманистического, а значит, высококультурного общества XXI в. Эта роль библиотеки в условиях цивилизационных сдвигов, ускорения культурной интеграции этносов возрастает как никогда, прежде всего, потому, что среди всех учреждений культуры библиотеки занимают первое место по посещаемости.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система для детей им. Н. Островского» (МБУК «ЦБС для детей им. Островского») имеет 19 филиалов по городу. В Центральном районе 3 библиотеки-филиала, в Советском – 4, в Железнодорожном – 2, в Октябрьском – 2, в Свердловском – 3, в Кировском – 3, в Ленинском – 2. Правый берег густо

заселен поликультурными сообществами, в связи с этим, библиотеки находящиеся там должны особо уделять внимание им.

МБУК «ЦБС для детей им. Островского» библиотека-филиал №16 им. С. Михалкова, находящаяся в Кировском районе, активно занимается поликультурной деятельностью, а именно с детьми-мигрантами. Библиотека взяла это направление за основное в своей деятельности. Библиотека принимала участие в проекте «Библиотеки будущего» по модернизации библиотек и стала одной из самых первых детских модернизированных библиотек. Именно после обновления библиотека им. С. Михалкова взяла за основу тему освоения русского языка детьми-мигрантами.

Детям из других стран сложнее адаптироваться в наше общество, ходить в школу, заниматься со сверстниками, всегда изначально присутствует языковой барьер. От этого у детей появляется неуверенность в себе, замкнутость, так еще сложнее становится выстраивать отношения со сверстниками, как следствие – проблемы в учебе.

В 2016 году сотрудники библиотеки им. С. Михалкова совместно с частным учреждением дополнительного образования «Школой «Ин.яз.» начали совместную работу по обучению детей-мигрантов русскому языку. Именно педагоги этой организации стали работать с детьми на базе библиотеки. После нескольких уроков сотрудники увидели, что это действительно востребовано, аудитория непрерывно росла, они написали проект и подали на грант в Фонд Михаила Прохорова. Заявка была одобрена, библиотека совместно со «Школой «Ин.яз.» выиграли грант, на полученные средства в 2016–2017 гг. проект был реализован под названием «Мой русский язык».

Дети Кировского района приходили в библиотеку, проходили тестирование, педагоги определяли уровень знаний и сразу определяли их в группу, в которую надо ходить. Помимо изучения основ русского языка, в качестве закрепления материала сотрудники предлагали дополнительные занятия. Были организованы кружки, где изучали русские народные сказки, фольклор. Проходили театрализованные кружки, предлагались игровые формы,

настольные игры, то есть все то, что помогало ребенку адаптироваться и работать в команде и закрепить знания, полученные в ходе занятий.

В 2017–2018 гг. сотрудники реализовали собственный проект «Русский язык для детей-мигрантов» на полученные средства от Фонда Михаила Прохорова. В 2018–2019 гг. библиотекой был реализован еще один собственный проект под названием «Создание центра культурных коммуникаций на базе детской библиотеки» на выигранные средства от Фонда Президентских грантов. Был создан Центр коммуникаций, в этом проекте уже могли принимать участие и дети из других школ районов, до этого проекты действовали для мигрантов Кировского района.

В 2019–2020 гг. совместно с ЧУДО «Школой «Ин.яз.» реализуется проект «Адаптационные курсы русского языка для мигрантов», проект еще функционирует. Целью этого проекта является обучение детей-мигрантов русскому языку для того, чтобы они адаптировались и интегрировались в социум г. Красноярска. Первое занятие для мигранта начинается с тестирования, которое определяет уровень знания русского языка, по окончании он также его проходит, это и является главной оценкой эффективности обучения. Так можно проследить, насколько усвоен материал ребенком. Занятия сопровождаются знакомством с культурой России и Красноярска через лекционный материал, экскурсии, но больше внимания уделяется именно изучению русского языка.

Изучению русской культуры, искусства уделяется лишь малая часть времени, основой всех реализованных проектов является обучение русскому языку. Мигранты должны понимать и принимать культурные ценности нашей страны и города, в котором они живут. Библиотеки должны также делать упор на изучение русской культуры, как и на изучение русского языка. Для создания проекта необходимо выявить новые пути межкультурной коммуникации в библиотеке. Обнаружение новых путей межкультурного диалога в библиотеке необходимо для развития как субъектов СКД, так и для поликультурного пространства г. Красноярска в целом. Для подтверждения или опровержения

гипотезы было проведено экспертное интервью и анкетирование детей и их родителей, проживающих на территории Кировского района.

Эмпирический метод, заключающийся в проведении экспертного интервью, позволил выявить мнение специалиста – работника библиотеки об актуальности темы исследования и необходимости обнаружения новых путей межкультурной коммуникации в библиотеке.

Экспертное интервью с заведующей библиотекой-филиалом №16 им. С. Михалкова Васильевой Ольгой Владимировной состояло из 14 вопросов, имеющих открытую форму, на которые респондент должен был ответить с точки зрения своего опыта, мыслей, компетенций и т.д. Исходя из анализа полученных данных, можно сделать следующие выводы:

1. густо населенными районами, где сосредоточено большое количество мигрантов, являются Кировский и Ленинский;
2. первостепенной задачей библиотеки им. С. Михалкова является обучение детей-мигрантов русскому языку;
3. взаимодействие с субъектами СКД поликультурного пространства у библиотек происходит не на регулярной основе, зависит это не от библиотек, а от расписанного на годы вперед графика других субъектов СКД;
4. в основном библиотеки взаимодействуют с образовательными учреждениями;
5. с 2016 года библиотека ежегодно реализует проекты, направленные на языковое развитие детей-мигрантов, на данный момент реализовано 4 проекта по изучению русского языка детьми-мигрантами;
6. библиотеки, осуществляя поликультурную деятельность, могут добиться адаптации и интеграции детей-мигрантов в российское общество, обучая их русскому языку.

Экспертное интервью с методистом «ЦГБ им. Горького» Капустиной Любовью Тимофеевной состояло из 14 вопросов, имеющих открытую форму, на которые респондент должен был ответить с точки зрения

своего опыта, мыслей, компетенций и т.д. Исходя из анализа полученных данных, можно сделать следующие выводы:

1. библиотека работает с мигрантами, которые проживают в г. Красноярске;
2. библиотека не проводит для мигрантов отдельных мероприятий, поликультурные группы интегрированы во все проходящие мероприятия;
3. работа направлена на толерантное отношение разных национальностей друг к другу;
4. взаимодействия с субъектами СКД поликультурного пространства нет, но отдельные национальные автономии, которые входят во «Дворец Труда и Согласия», сотрудничают с библиотекой;
5. важно использовать групповые формы работы, совместная деятельность разных народов поможет наладить взаимоотношения между ними;
6. в библиотеках Маяковского и Булгакова работают клубы, направленные на толерантное отношение разных национальностей друг к другу.

Экспертное интервью с директором ЧУДО «Школы «Ин.яз.» Шубиной Татьяной Владимировной состояло из 13 вопросов, имеющих открытую форму, на которые респондент должен был ответить с точки зрения своего опыта, мыслей, компетенций и т.д. Исходя из анализа полученных данных, можно сделать следующие выводы:

1. ЧУДО «Школа «Ин.яз.» активно сотрудничает с библиотеками г. Красноярска, библиотека предоставляет свои площадки для проведения занятий по изучению русского языка детьми-мигрантами;
2. Т. В. Шубина считает, что должно быть меньше теории и больше качественной практики в работе с детьми-мигрантами;
3. язык – это средство включения в культуру, поэтому это основа, без которой другая деятельность может не иметь смысла;

4. групповая работа с детьми эффективнее, но должно быть не более 10 человек, тогда есть взаимопонимание между преподавателем и учеником;

5. все новые формы – это уже ранее когда-то опробованные, поэтому нужно уделять больше внимания содержанию общения, его углублению, системной работе;

6. главное, чтобы человек, изучив русский язык, осознал его качество как средства познания культуры, искусства, всех сфер деятельности и начал мыслить себя органичной частью русского общества. Но при этом важно не потерять свой язык, помнить о своих корнях. Такой подход делает личность богатой.

Также исследование проводилось методом анкетного опроса среди постоянных и потенциальных посетителей библиотеки им. С. Михалкова. Опрос конкретизирует мнение посетителей библиотеки об эффективности работы с детьми-мигрантами и их родителями, выявляет их предпочтения в формах работы и заинтересованности в изучении русской культуры. В процессе исследования было опрошено 109 человек.

Анкета включала в себя вопросы, отвечающие целям и задачам исследования, выстроенные в логической последовательности. Вопросы составлены с учётом возможности понимания респондентами, а также дальнейшей возможности интерпретации ответов на них. Соблюдение этих аспектов позволило собрать конкретную информацию.

Из 109 человек 67,9 % женщины, 32,1 % мужчины. Больше половины, а именно 50,5% – дети в возрасте от 13 до 17 лет, 27,5 % – дети от 7 до 13 лет, 10,1% люди в возрасте от 26 до 35 лет, 7,3% от 18 до 25 лет, 4,6% люда старше 35 лет. Из этого можно сделать вывод, что опрос проходили как дети, так и их родители. На вопрос «Как часто вы посещаете библиотеку им. С. Михалкова» 42,2% ответили, что посещают библиотеку каждый месяц, 27,5% – несколько раз в месяц, 29,3% – 1 раз в 3 месяца, остальные 6,4% посещают реже.

Чаще всего библиотеку посещают с целью обучиться чему-то новому (80,7%), следом идет посещение с целью общения, заведения новых знакомств

(67%), посещают клубы по интересам (45%), читают книги в библиотеке или берут на дом (39,4%). Формы работы, которые больше удовлетворяют потребности посетителей: конкурсы (57,8%), различные виды игр (48,7%), клубы по интересам (44%), мастер-классы (40,4%).

88,1% ответивших знают о проектах библиотеки по изучению русского языка, 86,2% участвовали и оценивают по пятибалльной шкале проведенные мероприятия на «5» 80%, на «4» 17,9%, на «3» 2,1%. На вопрос «Вы посещали мероприятия в библиотеке по знакомству с культурой России в рамках проекта по изучению русского языка?» 83,5% респондентов ответили «да», 16,5% – «нет». Результат проведенных мероприятий по пятибалльной шкале 55,4% оценивают на «5», 42,4% – на «4», 2,2% – на «3».

86,9% респондентов ответили, что им не хватило полученной информации по знакомству с культурой России, 95,4% хотели бы получить больше знаний о русской культуре. Большинство ответивших (62,4%) хотели бы узнать культуру и искусство России, 43,1% – творчество русских писателей, 42,2% – традиции и обычаи русского народа, а также историю и достопримечательности г. Красноярска (27,5%).

Исходя из анализа полученных данных, можно сделать следующие выводы:

1. проекты по изучению русского языка детьми-мигрантами пользуются спросом среди поликультурного населения г. Красноярска;
2. наиболее привлекательные формы работы для детей: разные виды игр, конкурсы, мастер-классы и клубы по интересам;
3. 95,4% респондентов хотели бы узнать о культуре России больше информации;
4. интерес проявлен к темам: культура и искусство России, традиции и обычаи русского народа, творчество русских писателей.

Библиотека им. С. Михалкова тесно сотрудничает с образовательными организациями (школами, детскими садами, некоммерческими образовательными центрами), а с субъектами СКД поликультурного

пространства взаимодействие не налажено. Сотрудничество с ними происходит не на регулярной основе, что является проблемой. При условии взаимодействия субъектов СКД поликультурного пространства, обменом опыта по работе с поликультурным населением, получится обнаружить новые пути межкультурной коммуникации в библиотеке.

Анализ исследований показал, что тема «поликультурная деятельность библиотек» актуальна и требует постоянного развития, поиска новых форм работы, развития сотрудничества с субъектами СКД поликультурного пространства. Также важно развивать межкультурный диалог в стенах библиотеки, посредством изучения русского языка, русской культуры.

Благодаря реализации проектов у библиотеки поднялся имидж, проект дал огласку на всю территорию нашего города. Аудитория действующего на 2020 год проекта «Адаптационные курсы русского языка для мигрантов» постоянно растет, что говорит об актуальности темы. Сотрудники библиотеки нередко выступают с докладами о проблемах детей-мигрантов, о том, что поликультурная работа не должна прекращаться, делятся опытом с другими библиотеками.

Проект (от лат. «брошенный вперед») – это ограниченный во времени и пространстве комплекс действий, которые ориентированы на достижение результатов. Проектная деятельность помогает библиотекам развиваться в направлении поликультурной работы, решать проблемы, связанные с детьми-мигрантами.

Местом реализации проекта выбрана детская библиотека им. С. Михалкова по нескольким причинам:

1. Кировский район, в котором расположена библиотека, густо заселен мигрантами;
2. основным направлением библиотеки является работа с детьми-мигрантами;
3. библиотека уже успешно реализовала два собственных проекта по изучению русского языка детьми-мигрантами;

4. реализованные проекты в большей степени направлены на изучение русского языка детьми-мигрантами, меньше времени уделяется изучению русской культуры, в основном это ознакомление, состоящее из 3–5 познавательных занятий за весь период проекта.

Реализованные проекты библиотекой им. С. Михалкова направлены на изучение русского языка детьми-мигрантами, для развития дальнейшей работы по поликультурной деятельности предлагаем создать на базе детской библиотеки им. С. Михалкова проект под названием «Адаптационный курс для детей-мигрантов «Язык и культура России». Мы предлагаем новые формы работы с детьми-мигрантами, которые помогут им социализироваться посредством русской культуры путем создания площадки для развития и поддержания межкультурного диалога в стенах детской библиотеки. Необходимость создания проекта обусловлена задачами развития поликультурного пространства г. Красноярска.

### **2.3 Структура и содержание социокультурного проекта «Адаптационный курс для детей-мигрантов «Язык и культура России»**

Актуальность проекта:

На территорию РФ ежегодно приезжают мигранты из стран ближнего зарубежья. По данным Красноярскстата в 2017 г. в г. Красноярск прибыло из стран СНГ и Балтии 7 827 человек, в 2018 г. количество мигрантов уже выросло до 8 380 человек. Наибольшая доля в числе прибывших мигрантов принадлежит гражданам Таджикистана, Украины, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Армении. Увеличение числа мигрантов порождает проблемы: риск межнациональных конфликтов, рост социального напряжения. Большинство детей-мигрантов, приезжая в Россию, сталкиваются с проблемой понимания и изучения русской культуры. Адаптационный период проходит долго, может длиться годами, что влечет за собой замкнутость, неуверенность детей-мигрантов, как следствие – ухудшение успеваемости.

О социализации детей-мигрантов в российское общество в последнее время говорится на государственном уровне, значимость проблемы очень высока. Приезжающие мигранты должны принимать русскую культуру как свою, для включения в социум. С дошкольного и школьного возраста это сделать легче, так как формирование личности, ее становление начинается в этот период.

Важность создания пространства для развития межкультурного диалога и социализации детей-мигрантов в российское общество, посредством русской культуры в библиотеке, обусловлена задачами развития поликультурного пространства г. Красноярска. Если не решать эту проблему, то конфликтные ситуации будут увеличиваться среди детей в детских садах, школах и других местах. Благодаря предоставлению площадки детской библиотекой, этого можно избежать. Развитие межкультурного диалога поможет раскрепоститься детям, легко находить общий язык со сверстниками, а также поможет узнать русскую культуру.

Основная задача проекта заключается в социализации детей-мигрантов в российское общество посредством русской культуры путем создания площадки для межкультурного диалога на базе детской библиотеки.

Целевая аудитория проекта:

- дети-мигранты дошкольного возраста;
- дети-мигранты школьного возраста;
- родители детей-мигрантов.

Цель проекта – социализация детей-мигрантов в российское общество посредством русской культуры путем создания площадки для межкультурного диалога на базе детской библиотеки им. С. Михалкова.

Задачи проекта:

- проинформировать население о возможности изучения русской культуры;
- обеспечить на базе библиотеки комфортную дружественную среду для мигрантов;

- привлечение партнеров педагогов-специалистов для проведения мероприятий; студентов и преподавателей филологов в качестве волонтеров;
- организовать образовательный процесс (план) изучения русского языка;
- организовать процесс изучения культуры Красноярского края (литература, искусство и др.);
- создание электронных методических материалов.

Сроки реализации проекта: 01.09.2021 – 31.05.2022 гг.

Формы:

- групповые (занятия в группах по 10–12 человек).

Ход проекта:

Таблица 2 – Ход проекта

№ п/п	Решаемая задача	Мероприятие	Дата начала	Дата завершения	Ожидаемые итоги
1	Проинформировать население о возможности изучения русской культуры.	1. Размещение информации о проекте на сайте администрации города, района, в социальных сетях (ВК, Инстаграм, Фейсбук). 2. Презентация проекта на родительских собраниях в школах Ленинского и Кировского районов.	1. 01.09.2021. 2. 01.09.2021.	1. 01.05.2022. 2. 30.09.2022.	1. Количество постов о проекте не менее 30. 2. Количество проинформированных родителей не менее 50.
2	Обеспечить на базе библиотеки комфортную дружественную среду для мигрантов.	Пополнить книжный фонд национальной литературой.	01.09.2021.	31.12.2021.	Приобретено не менее 100 экземпляров литературы для детей и подростков.
3	Обеспечить на базе библиотеки комфортную дружественную	Организовать на базе библиотеки коммуникационную площадку для	01.09.2021.	01.11.2021.	Приобретено оборудование. Созданы комфортные

Продолжение таблицы 2

	среду для мигрантов.	мигрантов.			условия для межнационального общения и встреч.
4	Привлечение партнеров педагогов-специалистов для проведения мероприятий.	Заклучить договор с ЧУДО «Школой «Ин.яз.». Заклучить договор с СПБШТ	01.09.2021.	31.05.2022.	Заклучены договоры с образовательными организациями.
5	Привлечение студентов и преподавателей филологов в качестве волонтеров.	1. Привлечение волонтеров для организации мероприятий и консультирования участников проекта. 2. Заклучения соглашения с КГПУ им. В. П. Астафьева о сотрудничестве в рамках проекта.	1. 14.09.2021. 2. 01.10.2021.	1. 30.04.2022. 2. 01.11.2021.	1. В проект привлечено не менее 5 волонтеров из числа студентов старших курсов и преподавателей. 2. Обеспечена организационная поддержка проектных мероприятий.
6	Организовать образовательный процесс (план) изучения русского языка.	Проведение курса по изучению русского языка.	14.09.2021.	30.04.2022.	Проведено 100 часов занятий (4 раза в неделю). Курсы прошли 50 мигрантов.
7	Организовать процесс изучения культуры Красноярского края (литература, искусство и др.).	Громкие чтения. Языковые настольные игры.	12.09.2021.	20.05.2022.	Проведено 27 занятий (3 раза в месяц). Участники познакомились с творчеством русских писателей; закрепили языковыми играми пройденный материал. Задействованы в проведении мероприятий педагоги ЧУДО «Школы «Ин.яз.».
8	Организовать процесс изучения культуры Красноярского края (литература,	Цикл мероприятий о русской культуре «Культурная Россия»:	01.11.2021.	30.04.2022.	Проведено не менее 27 занятий (3 раза в месяц) о русской культуре. Задействованы в

Продолжение таблицы 2

	искусство и др.).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. слайд-беседы;</li> <li>2. камишибай ;</li> <li>3. конкурс творческих работ + выставка детских работ (рисунков, поделок);</li> <li>4. игра-собеседник;</li> <li>5. квиз по книгам;</li> <li>6. кружок развивающих языковых игр;</li> <li>7. кружок «Аниматор»;</li> <li>8. курс по изучению русской культуры;</li> <li>9. Встречи с интересными людьми.</li> </ol>			проведении мероприятий волонтеры КГПУ им. В. П. Астафьева.
9	Организовать процесс изучения культуры Красноярского края (литература, искусство и др.).	Итоговый конкурс проекта «Люблю Россию и русский язык».	25.05.2022.	25.05.2022.	В конкурсе приняло не менее 30 участников проекта.
10	Создание электронных методических материалов.	Методическое пособие для коллег (обобщение опыта).	01.03.2022.	20.05.2022.	Создана база электронных материалов, доступная пользователям Интернет, с целью тиражирования опыта работы с мигрантами. Размещение на образовательных ресурсах: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Красноярская библиотечная ассоциация (КБА).</li> <li>2. Межрегиональный центр сотрудничества библиотек.</li> </ol>

Окончание таблицы 2

					3. Информационно-справочный портал «LIBRARY.RU» (проект РГБ для молодежи).
--	--	--	--	--	--

Таблица 3 – Календарный план проведения мероприятий проекта

Наименование мероприятия	Дата проведения	Кол-во	Содержание мероприятия	Ответственный
Курс по изучению русского языка «Русский язык для детей-мигрантов».	14.09.2021–30.04.2022.	100 часов (4 раза в неделю).	Курс проведет партнер библиотеки ЧУДО «Школа «Ин.яз.». Занятия ведутся по специальной методике работы с детьми-мигрантами. После каждого занятия детям дается домашнее задание.	Педагог ЧУДО «Школы «Ин.яз.».
Курс по изучению русской культуры детьми-мигрантами; слайд-беседы.	01.11.2021–30.04.2022.	50 часов (2 раза в неделю).	В курс входят следующие темы: – изучение традиций и обычаев русского народа; – творчество русских писателей; – культура и искусство Красноярского края; – история и достопримечательности г. Красноярска и др.	Волонтеры КГПУ им. В. П. Астафьева.
Громкие чтения.	12.09.2021–20.05.2022.	27 занятий (3 раза в месяц).	Участники познакомятся с творчеством русских писателей, чтение книг вслух педагогом.	Педагог ЧУДО «Школы «Ин.яз.».
Камишибай.	01.11.2021–30.04.2022.	6 занятий (1 раз в месяц).	Камишибай – это форма повествования, которая соединяет в себе использование нарисованных вручную изображений и живое повествование ведущим. Тематика мероприятия будет связана с русскими сказками. Целью будет	Волонтеры КГПУ им. В. П. Астафьева.

Продолжение таблицы 3

			являться формирование интереса и потребности в чтении у детей-мигрантов. Данная форма подходит для дошкольников и младшешкольников.	
Встречи с детскими писателями.	01.11.2021–30.04.2022.	6 встреч (1 раз в месяц).	Приглашены авторы: 1. Марина Савиных; 2. Рустам Карапетьян; 3. Елена Шумкина	Команда проекта.
Игра-собеседник «Разговор по-русски».	14.01.2022–30.04.2022.	8 часов (2 раза в месяц).	Первые 2 занятия дети закрепляют материал, пройденный на курсе по изучению русской культуры и на мероприятиях проекта. Последующие 5 занятий дети-мигранты готовятся к мероприятию, продумывают сценки на тему русских сказок, готовятся к чтению стихотворений, танцевальных национальных русских номеров и др. На последнем занятии дети показывают свои знания, умения перед другими детьми.	Волонтеры КГПУ им. В. П. Астафьева.
Квиз по книгам.	14.01.2022–30.04.2022.	8 часов (2 раза в месяц).	Детям предлагается отвечать на вопросы по пройденной книге: автору книги, содержанию книги. Домашнее задание: рисунок, сценка и т.д.	Волонтеры КГПУ им. В. П. Астафьева.
Кружок развивающих языковых игр.	01.11.2021–30.04.2022	18 часов (3 раза в месяц).	Игры на развитие языковых знаний, настольные языковые игры.	Команда проекта.
Кружок «Юный мультипликатор»: знакомство, обучение анимацией.	01.11.2021–30.04.2022.	14 часов (2 раза в неделю).	Первые 14 часов занятий будут посвящены знакомству с анимацией, дети смогут попробовать себя в роли аниматоров	Мультипликационный аниматор Санкт-Петербургской школы телевидения (Красноярск).

Продолжение таблицы 3

			<p>детских мультфильмов.          План программы занятий:          1. азы создания мультфильма;          2. опыт иностранных мультипликационных студий;          3. место действия (планы, создание, разработка фонов);          4. анимация.          Основные понятия;          5. озвучивание мультфильма;          6. подведение итогов.          Детям будет предложено создать свой собственный анимационный мультфильм на тему «Русские обычаи».</p>	
<p>Конкурс творческих работ + выставка (рисунки, поделки).</p>	<p>01.11.2021–30.04.2022.</p>	<p>–</p>	<p>Каждое мероприятие сопровождается дополнительными занятиями по рисованию, лепке, поделкам. Все работы, выполненные детьми-мигрантами, будут выставляться в холле библиотеки.          Смена экспозиции по наполняемости работ детей.</p>	<p>Команда проекта.</p>
<p>Итоговый конкурс проекта «Люблю Россию и русский язык».</p>	<p>25.05.2020.</p>	<p>2 часа.</p>	<p>Конкурс, обобщающий знания, полученные в ходе мероприятий.          Дети делятся на группы, отвечают на вопросы в игровой форме. Конкурс проходит в 3 этапа. Команда, набравшая наименьшее количество очков выбывает на каждом этапе. После того, как</p>	<p>Волонтеры КГПУ им. В. П. Астафьева.</p>

### Окончание таблицы 3

			остается одна команда, участники соревнуются между собой. Призы за 1,2,3 место. Сувениры всем участникам, грамоты.	
--	--	--	--	--

Смета проекта:

1. Оплата труда
  - 1.1 Оплата труда штатных работников

Таблица 4 – Оплата труда штатных сотрудников

Должность	Заработная плата в месяц (в рублях, включая НДФЛ)	Кол-во месяцев	Общая стоимость	Софинансирование (за весь период, в рублях)	Запрашиваемая сумма
Итого по статье:			0,00	0,00	0,00

1.2 Выплата физическим лицам (за исключением индивидуальных предпринимателей) за оказание ими услуг по гражданско-правовым договорам

Таблица 5 – Выплата физическим лицам за оказание ими услуг по гражданско-правовым договорам

Функция в проекте или содержание услуг (работ)	Вознаграждение по одному договору (в рублях, включая НДФЛ)	Кол-во договоров	Общая стоимость	Софинансирование (по всем договорам, в рублях)	Запрашиваемая сумма
Волонтер для сопровождения мероприятий и индивидуального консультирования по русской культуре	5 000,00	5	25 000,00	25 000,00	0,00
Комментарий: безвозмездный труд					
Итого по статье:			25 000,00	25 000,00	0,00

### 1.3 Страховые взносы

Таблица 6 – Страховые взносы

	Общая сумма (в рублях)	Софинансирование (за весь период, в рублях)	Запрашиваемая сумма
Страховые взносы с выплат штатным работникам	0,00	0,00	0,00
Страховые взносы с выплат физическим лицам по гражданско-правовым договорам	6 775,00	0,00	6 775,00
Комментарий: страховые взносы будут выплачены по пяти договорам: $25\ 000 \cdot 0,271 = 6\ 775,00$ руб.			
Итого по статье:	6 775,00	0,00	6 775,00

### 2. Офисные расходы

Таблица 7 – Офисные расходы

Наименование расходов	Стоимость единицы (в рублях)	Кол-во единиц	Общая стоимость	Софинансирование (за весь период, в рублях)	Запрашиваемая сумма
Бумага для принтера А4 500 шт. SvetoCopyClassic	260,00	8	2 080,00	0,00	2 080,00
Комментарий: бумага необходима для занятий					
Доска-флипчарт магнитно-маркерная састусна треноге CS-FCT-W67x105 (105x67 см)	3 490,00	6	20 940,00	0,00	20 940,00
Комментарий: флипчарты нужны для наглядности при проведении занятий					
BRAUBERG Маркеры для доски, 4 шт. (артикул 150417), круглый	210	6	1 260,00	0,00	1 260,00

Окончание таблицы 7

наконечник, 5 мм, 4 цвета в наборе					
Комментарий: маркеры нужны для наглядности при проведении занятий					
Канцелярские товары (ручки, карандаши, фломастеры и т.д.)	15	200	3 000,00	3 000,00	0,00
Комментарий: канцелярские товары будут приобретаться за счет собственных средств					
Губка для маркерной доски (флипчарта) BRAUBERG 230756/23099 7	89	6	534,00	0,00	534,00
Комментарий: необходимы для проведения занятий					
Сертификаты для обучающихся	20,00	50	1 000,00	1 000,00	0,00
Комментарий: сертификаты будут выданы по окончании обучения и распечатаны за счет собственных средств					
Итого по статье:			28 814,00	4 000,00	24 814,00

3. Приобретение, аренда специализированного оборудования, инвентаря и сопутствующие расходы

Таблица 8 – Приобретение, аренда специализированного оборудования, инвентаря и сопутствующие расходы

Наименование расходов	Стоимость единицы (в рублях)	Кол-во единиц	Общая стоимость	Софинансирование (за весь период, в рублях)	Запрашиваемая сумма
Ноутбук ASUS X507UA Код: 90NB0HI1-M16790	24 095,00	8	192 760,00	0,00	192 760,00
Комментарий: ноутбуки необходимы: 1) для проведения занятий курса русского языка для прослушивания записей и аудирования; 2) для проведения занятий курса по изучению русской культуры; 3) для работы по созданию анимационных мультфильмов					
Принтер HP OfficeJetPro 8210	5 260,00	1	5 260,00	0,00	5 260,00
Комментарий: цветной принтер будет использован для распечатки дополнительных					

Продолжение таблицы 8

заданий по курсу русского языка, русской культуры, текстов и заданий клуба развивающих языковых игр					
Приобретение национальной литературы	500,00	60	30 000,00	0,00	30 000,00
Комментарий: позволит участникам мигрантам (детям и взрослым) читать книги на родном языке					
Программное обеспечение Animate / Flash Professional for enterprise ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	40 340,56	1	40 340,56	0,00	40 340,56
Комментарий: лицензия Enterprise (корпоративная) на 1 год, программное обеспечение необходимо для создания анимационных мультфильмов по курсу изучения русской культуры					
Учебники русского языка для иностранцев, буквари	650,00	10	6 500,00	0,00	6 500,00
Комментарий: данные расходы обеспечат образовательными материалами занятия по русскому языку					
Учебные пособия по русскому языку для иностранцев	1 300,00	15	19 500,00	0,00	19 500,00
Комментарий: данные расходы обеспечат образовательными материалами занятия по русскому языку					
Учебные пособия по российской культуре для изучающих русский язык как иностранный	681,00	15	10 215,00	0,00	10 215,00
Комментарий: данные расходы обеспечат образовательными материалами занятия по изучению русской культуры					
Развивающие языковые игры	500,00	11	5 500,00	0,00	5 500,00

## Окончание таблицы 8

Комментарий: языковые игры необходимы для закрепления пройденного материала на занятиях по русскому языку			
Итого по статье:	310 075,56	0,00	340 075,56

## 4. Оплата юридических, информационных, консультационных услуг и иные аналогичные расходы

Таблица 9 – Оплата юридических, информационных, консультационных услуг и иные аналогичные расходы

Наименование расходов	Стоимость единицы (в рублях)	Кол-во единиц	Общая стоимость	Софинансирование (за весь период, в рублях)	Запрашиваемая сумма
Образовательные услуги по организации курсов русского языка	100 000,00	1	100 000,00	0,00	100 000,00
Комментарий: договор позволит обеспечить качественное проведение занятий по русскому языку с привлечением педагогов. 100 зан. * 1 000 руб. за 1 зан. = 100 000,00 руб.					
Образовательные услуги по созданию анимационного мультфильма	20 000,00	1	20 000,00	0,00	20 000,00
Комментарий: договор позволит обеспечить качественное проведение занятий по созданию анимационного мультфильма с привлечением педагогов. 20 зан. * 1 000 руб. за 1 занятие = 20 000,00 руб.					
Итого по статье:			120 000,00	0,00	120 000,00

## 5. Расходы на проведение мероприятий

Таблица 10 – Расходы на проведение мероприятий

Наименование расходов	Стоимость единицы (в рублях)	Кол-во единиц	Общая стоимость	Софинансирование (за весь период, в рублях)	Запрашиваемая сумма
Итого по статье:			0,00	0,00	0,00

## 6. Издательские, полиграфические и сопутствующие расходы

Таблица 11 – Издательские, полиграфические и сопутствующие расходы

Наименование расходов	Стоимость единицы (в рублях)	Кол-во единиц	Общая стоимость	Софинансирование (за весь период, в рублях)	Запрашиваемая сумма
Заправка черно-белого картриджа	350,00	1	350,00	0,00	350,00
Комментарий: необходимо для распечатки раздаточных материалов					
Заправка цветного картриджа	1 800,00	1	1 800,00	0,00	1 800,00
Комментарий: необходимо для распечатки буклетов и сертификатов					
Итого по статье:			2 150,00	0,00	2 150,00

## 7. Прочие прямые расходы

Таблица 12 – Прочие прямые расходы

Наименование расходов	Стоимость единицы (в рублях)	Кол-во единиц	Общая стоимость	Софинансирование (за весь период, в рублях)	Запрашиваемая сумма
Приобретение призового фонда для конкурса «Люблю Россию и русский язык»	15 000,00	1	15 000,00	0,00	15 000,00
Комментарий: призы предназначены участникам конкурса: победителям 1, 2, 3 степени и сувениры участникам					
Итого по статье:			15 000,00	0,00	15 000,00

Таблица 13 – Итого по смете проекта

Итого:	Общая сумма расходов на реализацию проекта	Софинансирование	Запрашиваемая сумма гранта
	507 814,56	29 000,00	478 814,56

Таблица 14 – Необходимая литература

Наименование	Кол-во единиц	Комментарий
Методическая литература по изучению русской культуры		
Бердичевский А., Прохоров Ю.	10	На каждую букву русского алфавита авторы отобрали одно слово, которое обозначает явление, характерное

Продолжение таблицы 14

Русская азбука для иностранцев. Учебное пособие по русской культуре. Уровень В1–В2, 2018 г.		для русской культуры. В книге авторские фотографии, в том числе из семейного архива и Русского музея.
Малышев Г., Малышева Н. О России и русских. Пособие по чтению и страноведению для изучающих русский язык как иностранный (В1), 2015 г.	5	Знакомит с географией и историей России, ее современным политическим устройством и общественной жизнью, с образом жизни современных русских.
Методическая литература по изучению русского языка		
Филатова И. Учимся говорить, писать и читать по-русски. Учебное пособие, 2012 г.	5	Учебное пособие по лексике, грамматике и разговорной практике предназначено для иностранных учащихся начального этапа изучения русского языка (элементарного и частично базового сертификационных уровней). Пособие может быть использовано при самостоятельном изучении русского языка и при обучении под руководством преподавателя.
Голубева А. Картинный словарь русского языка для детей	5	Словарь предназначен для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, изучающих русский язык как второй (родной или иностранный). Он организован по ситуативно-тематическому принципу (более 1200 слов по 45 темам, сгруппированным в 5 разделов) и обеспечивает общение в пределах уровня А2 по шкале Совета Европы. По каждой теме предлагаются образцы диалогов и задания на развитие навыков чтения, счёта, наблюдательности. В конце приведен общий алфавитный список слов и сведены вместе все тематические диалоги.
Беликова Л., Шутова Т., Ерофеева И. Русский язык. Первые шаги. Часть 1 (+CD), 2018 г.	5	Первая часть пособия содержит 11 уроков (1–11, последний – повторительный). Цель первой части учебного пособия – сформировать у учащихся первичные языковые навыки и речевые умения, связанные с решением простейших коммуникативных задач. В конце пособия представлены проверочные работы к каждому уроку. Пособие имеет аудиоприложение. Ключи к заданиям размещены на сайте издательства. Предназначено для иностранцев, начинающих изучать русский язык по программе Первого сертификационного уровня коммуникативной компетенции иностранных граждан.
Беликова Л.,	5	Вторая часть пособия содержит 9 уроков (12–20,

Окончание таблицы 14

<p>Шутова Т., Ерофеева И. Русский язык. Первые шаги. Часть 2, 2019 г.</p>		<p>последний – повторительный). Цель второй части – сформировать у учащихся речевые умения, связанные с решением коммуникативных задач, прежде всего в социально-бытовой сфере общения. В конце пособия представлены проверочные работы к каждому уроку. Пособие имеет аудиоприложение. QR-коды со ссылками на аудиозапись размещены в тексте издания. Ключи к заданиям размещены на сайте издательства. Предназначено для иностранцев, начинающих изучать русский язык по программе Первого сертификационного уровня коммуникативной компетенции иностранных граждан.</p>
<p>Беликова Л., Шутова Т., Ерофеева И. Русский язык. Первые шаги. Часть 3, 2019 г.</p>	<p>5</p>	<p>Пособие является завершающей частью учебного комплекса. Третья часть содержит 10 уроков (21–30, последний – повторительный). В конце представлены проверочные работы к каждому уроку и таблицы, которые помогут учащимся упорядочить знания по грамматике русского языка на данном этапе. Имеется аудиоприложение. Ключи к заданиям размещены на сайте издательства. Предназначено для иностранцев, изучающих русский язык по программе I сертификационного уровня и выше (B1+), уже получивших сведения о предложно-падежной системе именных частей речи, видо-временной системе глагола и имеющих лексический запас в объеме 1000–1200 слов.</p>

Таблица 15 – Необходимые развивающие языковые игры

Наименование	Кол-во единиц	Комментарий
<p>Клементьева Т. Б., Чубарова О. Э. Разноцветные падежи: Игра для детей от 7 до 77.</p>	<p>2</p>	<p>Лото предназначено в первую очередь для начинающих. Эта игра поможет всем желающим усвоить лексику, необходимую для успешного общения в языковой среде, и наиболее частотные случаи употребления падежных форм. Лото будет полезно всем, кто хочет легко и быстро освоить русскую разговорную речь, научиться правильно говорить и понимать собеседника в самых простых житейских ситуациях. Подобные игры успешно используются в практике преподавания английского языка русским учащимся от 7 до 77 лет. "Русский вариант" лото, предлагаемый вашему вниманию, также не имеет возрастных ограничений, в эту игру с удовольствием играют и дети, и взрослые. Авторы предлагают использовать лото и для ролевых игр. Предлагаемая игра имеет четыре варианта.</p>
<p>Клементьева Т. Б.</p>	<p>2</p>	<p>Исследования педагогов и психологов показали, что</p>

## Окончание таблицы 15

Играй и запоминай русские слова: Игра для детей от 7 до 77: пособие-игра по русскому.		игры повышают эффективность обучения в 15–20 раз. В игре задействованы все виды речевой деятельности, слуховая и зрительная память. Автор популярных учебников и учебных пособий, известный педагог-психолог Т. Б. Клементьева в своей многолетней практике широко применяет игровую методику. Подготовленная ею игра "Играй и запоминай русские слова!" предназначена для начинающих изучать русский язык и осваивающих русскую лексику. Игра состоит из 13 пар тематических карт: "Семья", "Домашние животные", "Одежда", "Продукты" и др. Она будет полезна детям и взрослым, поможет легко и быстро запомнить 208 русских слов, заговорить на правильном русском языке. Игра сделает обучение увлекательным и создаст позитивный эмоциональный фон.
Барчан Т. Пасьянс: Словесный калейдоскоп.	2	Достаточно объемная по наполнению игра, насыщена и по содержанию: в ней 48 треугольников со словарными существительными и 96 карточек с прилагательными. Предлагается четыре варианта игр со словами.
Производитель: Умка. Планшет Азбука Лунтика.	5	Планшет с 43 стихотворениями и 3 песнями из мультфильма имеет 5 режимов работы, оснащён подсветкой и регулировкой громкости. Игра создана для успешного обучения сразу по 6 направлениям: буквы, цифры, звуки и слова, стихотворения, скороговорки, цвета. Планшет развивает внимание, память, логику, звуковое и визуальное восприятие, тактильное восприятие, воображение, моторику, стимулирует развитие речи. Играя с ним, ребенок увидит красочные иллюстрации к каждой букве алфавита.

### Риски:

1. недостаточное количество участников проекта – заключить договоры со школами; увеличить рекламную компанию проекта;
2. организационный – низкий показатель посещения занятий курса в определенный временной период по объективным причинам.

### Ожидаемые результаты:

Таблица 16 – Ожидаемые результаты

Количественные	Качественные
Увеличение количества пользователей	Создание в библиотеке дружественной

## Окончание таблицы 16

библиотеки.	среды для детей-мигрантов.
Увеличение количества участников последующих проектов, связанных с поликультурным населением.	Повышение уровня знаний о русской культуре, литературе, искусстве.
Увеличение количества фонда книг по русской литературе, адаптированной для детей-мигрантов.	Социализация детей-мигрантов в российское общество.

Источники финансирования: Фонд Михаила Прохорова.

Перспективы развития проекта:

1. по итогам проекта будут разработаны электронные методические рекомендации, размещены на образовательных ресурсах, это позволит тиражировать проект на территории Красноярского края;
2. мероприятия войдут в план работы учреждения;
3. проектная команда продолжит работу над востребованной темой, расширяя круг благополучателей и содержание проекта.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Библиотечная работа с поликультурным населением представлена во многих странах, существуют лучшие практики, которые возможно реализовать на территории г. Красноярска. Проектная деятельность Германии по обслуживанию в библиотеках мигрантов обширна, дифференцированный подход помогает проследить грань между применяемыми формами к различным возрастам.

В Германии субъекты СКД в поликультурном пространстве взаимодействуют на постоянной основе не только с образовательными центрами, но и с этническими организациями. Проводимое исследование И. С. Болдыревой в 2015 году подтвердило, что такое взаимодействие повышает эффективность работы с поликультурным населением. Критериями эффективности будет: увеличение количества участников библиотечных мероприятий, увеличение спроса на подобные мероприятия, повышение уровня знания языка, повышение уровня читательской и письменной компетенции.

В библиотеках г. Красноярска также существует немалый опыт библиотечной работы с поликультурным населением. Разрабатываемые проекты носят долгосрочный характер с последующим расширением целевой аудитории. Библиотеки работают в современном социокультурном и поликультурном пространстве. Они используют опыт зарубежных стран и российских библиотек. Главная цель, которой придерживаются библиотеки – адаптация и интеграция мигрантов в социум, посредством изучения русского языка, культуры.

Библиотека им. С. Михалкова тесно сотрудничает с образовательными организациями (школами, детскими садами, некоммерческими образовательными центрами), а с субъектами СКД поликультурного пространства взаимодействие не налажено. Сотрудничество с ними происходит не на регулярной основе, что является проблемой. При условии взаимодействия субъектов СКД поликультурного пространства, обменом опыта по работе с

поликультурным населением, получится обнаружить новые пути межкультурной коммуникации в библиотеке.

Анализ исследований показал, что тема «поликультурная деятельность библиотек» актуальна и требует постоянного развития, поиска новых форм работы, развития сотрудничества с субъектами СКД поликультурного пространства. Также важно развивать межкультурный диалог в стенах библиотеки, посредством изучения русского языка, русской культуры.

Реализованные проекты библиотекой им. С. Михалкова направлены на изучение русского языка детьми-мигрантами, для развития дальнейшей работы по поликультурной деятельности предлагаем создать на базе детской библиотеки им. С. Михалкова проект под названием «Адаптационный курс для детей-мигрантов «Язык и культура России». Мы предлагаем новые формы работы с детьми-мигрантами. Разработанный проект на 2021–2022 гг. поможет детям социализироваться в российское общество посредством изучения русской культуры путем создания площадки для межкультурного диалога на базе детской библиотеки им. С. Михалкова.

Некоторые формы работы с детьми-мигрантами, используемые в проекте, еще не были применены библиотекой. Обнаружить их удалось в ходе взаимодействия с учреждениями, которые работают с поликультурным населением, путем проведения экспертных интервью. Таким образом, выявленные формы работы являются новыми для библиотеки им. С. Михалкова, что подтверждает гипотезу исследования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учреждения, которые организуют и поддерживают культурную задачу по взаимодействию и взаимопониманию между народами, межкультурному диалогу, являются важным фактором решения многих межнациональных проблем. И каждое учреждение культуры, которое предоставляет услуги поликультурному населению, вносит свой вклад для поддержания межкультурного диалога.

Выполняя, в общем и целом, сходные миссии, субъекты СКД не всегда взаимодействуют друг с другом. Обмениваясь опытом работы с культурными группами, субъекты СКД могут наращивать свой потенциал. Учреждения, предоставляя площадки для реализации проектов, мероприятий, будут постоянно находиться в диалоге друг с другом, узнавать больше информации, пополнять свои знания в разных аспектах.

Библиотека – центр притяжения культур. Здесь хранится огромный пласт знаний о культурах разных народов, проводятся обучающие мероприятия, реализуются творческие способности участников. Благодаря тому, что библиотека вбирает в себя функции других учреждений, возможности библиотеки возрастают с каждым разом все больше. Создавая пространство межкультурного диалога, учреждение решает проблемы населения, вникая в суть вопроса.

Разработка основополагающих документов международного значения положила начало обсуждению поликультурного аспекта в библиотеках. В дальнейшем они корректировались, видоизменялись, дополнялись в соответствии глобализационными процессами, происходящими в связи с течением времени и использованием новых технологий. Всегда документы носили рекомендательный характер, из-за невозможности обустройства соответствующих условий некоторыми библиотеками.

Разработанный опыт создания поликультурных библиотек в зарубежных странах играет важную роль в развитии поликультурной деятельности

библиотек. За последние годы в ряде регионов РФ накоплен ценный опыт библиотечного обслуживания поликультурных сообществ. Он может быть обогащен благодаря использованию методик, разработанных библиотеками, существующих в зарубежных странах.

При работе в поликультурном пространстве библиотеки ставят перед собой цель – укрепление межнационального согласия, просвещение, гармоничное развитие национальных культур и духовности общества, проявление уважительных отношений к культуре и традициям различных этносов, сохранение общего культурного достояния народов региона, способствуя равному доступу к информации и знаниям для всех. Достижению цели поможет постановка задач.

Современные задачи, при выстраивании межкультурного диалога, которые ставит библиотека:

- развитие диалога между представителями разных народов, как для одного из способов преодоления имеющейся разобщенности;
- установление культурных связей с различными этническими группами на местном, национальном и международном уровне, оказание помощи этническим центрам в создании собственных библиотек, формировании их книжных фондов;
- отражение в фондах, каталогах, базах данных культурного разнообразия равных в правах этнических культур и языков конкретного региона;
- использование разных форм взаимодействия с государственными органами, структурами гражданского общества, организациями и учреждениями в области науки, культуры, образования и информации.

От библиотек требуется поиск инновационных подходов в межкультурной коммуникации. Учреждения вносят большой вклад в развитие и функционирование национальных культур, выполняют функцию посредника взаимодействия представителей различных поликультурных групп.

Библиотечное обслуживание поликультурного населения представлено во многих странах, существуют лучшие практики, которые возможно реализовать на территории г. Красноярска. Проектная деятельность Германии по обслуживанию в библиотеках мигрантов обширна, дифференцированный подход помогает проследить грань между применяемыми формами к различным возрастам.

В библиотеках г. Красноярска также существует немалый опыт библиотечной работы с поликультурным населением. Библиотеки работают в современном социокультурном и поликультурном пространстве. Они используют опыт зарубежных стран и российских библиотек. Главная цель, которой придерживаются библиотеки – адаптация и интеграция мигрантов в социум, посредством изучения русского языка, культуры.

Библиотека им. С. Михалкова тесно сотрудничает с образовательными организациями (школами, детскими садами, некоммерческими образовательными центрами), а с субъектами СКД поликультурного пространства взаимодействие не налажено. Анализ исследований показал, что тема «поликультурная деятельность библиотек» актуальна и требует постоянного развития, поиска новых форм работы, развития сотрудничества с субъектами СКД поликультурного пространства. Также важно развивать межкультурный диалог в стенах библиотеки, посредством изучения русского языка, русской культуры.

Предложенный проект на базе детской библиотеки им. С. Михалкова под названием «Адаптационный курс для детей-мигрантов «Язык и культура России», разработанный на 2021–2022 гг., поможет детям социализироваться в российское общество посредством изучения русской культуры путем создания площадки для межкультурного диалога на базе детской библиотеки им. С. Михалкова.

Некоторые формы работы с детьми-мигрантами, используемые в проекте, еще не были применены библиотекой. Обнаружить их удалось в ходе взаимодействия с субъектами поликультурного пространства, путем

проведения экспертных интервью, исходя из этого, выявленные формы работы являются новыми для библиотеки им. С. Михалкова. Таким образом, поставленные цели и задачи были выполнены, гипотеза исследования подтверждена.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Белая книга» по межкультурному диалогу: «Жить вместе в равном достоинстве» : утверждена министрами иностранных дел стран-членов Совета Европы на 118-й сессии Комитета министров, Страсбург, 7 мая 2008 г. : пер. с англ. яз. / Совет Европы. Информационный офис Совета Европы в России. – Москва, 2009. – 73 с.
2. Акилина М. И. Базовые элементы системы «библиотека» в концепции развития библиотечного дела / М. И. Акилина // Румянцевские чтения – 2019. – Москва. – 2019. – С. 15–19.
3. Арасланова С. С. Библиотеки России и Германии: компаративный анализ / С. С. Арасланова // Библиотековедение. – Москва. – 2016. – С. 390–395.
4. Астафьева О. Н. Межкультурный диалог в условиях глобализации: проблемы теории и практики – О. Н. Астафьева // Фундаментальные проблемы культурологии. – Санкт-Петербург. – 2008. – С. 354–378.
5. Ахунова З. И. Библиотека и межкультурный диалог в контексте концепции мультикультурализма / З. И. Ахунова // Омский научный вестник. – Омск. – 2012. – С. 252–254.
6. Баринов Р. Г. Реализация государственной национальной политики в Красноярском крае: традиции и инновации / Р. Г. Баринов, Р. Г. Рафиков // Культурное наследие России. – Москва. – 2016. – С. 43–50.
7. Бенин В. Л. Роль и место библиотеки в социокультурном пространстве / В. Л. Бенин, Р. А. Гильмиянова // Библиосфера. – Новосибирск. – 2011. – С. 3–10.
8. Библиотеки в системе межкультурного и межнационального взаимодействия: метод. рекомендации / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, метод. отд.; сост. Г. А. Базарная. – Благовещенск, 2019. – 36 с.
9. Болдырева И. С. Библиотечная система Германии: типологический обзор / И. С. Болдырева // Библиотековедение. – Москва. – 2012. – С. 98–102.

10. Болдырева И. С. Комплектование фондов в рамках библиотечной работы с мигрантами в Германии / И. С. Болдырева // Библиотековедение. – Москва. – 2016. – С. 682–687.
11. Болдырева И. С. Повышение языковой и информационной компетенции мигрантов в процессе мультикультурного обслуживания: опыт публичных библиотек ФРГ / И. С. Болдырева // Библиотековедение. – Москва. – 2015. – С. 85–90.
12. Болдырева И. С. Работа с мигрантами в публичных библиотеках: опыт Германии : автореф. дис. ... канд. педагогич. наук : 05.25.03 / Болдырева Ирина Сергеевна. – Москва, 2018. – 27 с.
13. Болдырева И. С. Современные тенденции библиотечного обслуживания в Городской библиотеке Дуйсбурга / И. С. Болдырева // Библиотековедение. – Москва. – 2011. – С. 95–99.
14. Болдырева И. С. Социокультурная работа с детьми и подростками из семей мигрантов в публичных библиотеках Германии / И. С. Болдырева // Библиосфера. – Новосибирск.– 2017. – С. 91–96.
15. Болдырева И. С. Формы и задачи массовой работы с взрослыми мигрантами в публичных библиотеках Германии / И. С. Болдырева // Румянцевские чтения – 2019. – Москва. – 2019. – С. 96–100.
16. Ваулина Л. Н. Развитие теории межкультурной коммуникации в России / Л. Н. Ваулина // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – Кострома. – 2011. –С.207–212.
17. Волкова Е. В. Структура межкультурной коммуникативной компетентности в исследованиях зарубежных и отечественных ученых / Е. В. Волкова // Образование и саморазвитие. – Казань. – 2010. – С.84–90.
18. Востриков С. В. Историко-лингвистические и психоментальные аспекты межкультурных взаимодействий: прошлое и настоящее / С. В. Востриков // Вестник Брянского государственного университета. – Брянск. – 2012. – С. 64–67.

19. Всеобщая Декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2 ноября 2001 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/pdf/decl\\_diversity.pdf](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/pdf/decl_diversity.pdf).
20. Гаркуша Н. А. Проблема межкультурных несовпадений при сопоставлении иной культуры со своей родной / Н. А. Гаркуша // Научный потенциал. – Чебоксары. – 2011. – С. 3–6.
21. Гениева Е. Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации : автореф. дис. ... канд. педагогич. наук : 05.25.03 / Гениева Екатерина Юрьевна. – Москва, 2006. – 38 с.
22. Глаголев В. С. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / В. С. Глаголев. – Москва : Проспект, 2017. – 199 с.
23. Глобальный центр анализа миграционных данных Международной организации по миграции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gmdac.iom.int/>.
24. Гойко Е. В. Преграды в межкультурной коммуникации / Е. В. Гойко // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – Москва. – 2011. – С. 47–51.
25. Гонтова А. С. Социологический анализ проведения досуга молодежи / А. С. Гонтова // Молодежь, устремленная в будущее: проблемы, интересы, перспективы. – Ульяновск. – 2018. – С. 278–280.
26. Гудкова И. Н. Мультикультурная деятельность библиотек / И. Н. Гудкова // Вестник Забайкальского государственного университета. – Чита. – 2013. – С. 13–17.
27. Даудов А. Х. Сущность и особенности национальной политики России: история и современность / А. Х. Даудов // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. – Санкт-Петербург. – 2013. – С. 7–15.

28. Дрейцер Д. Г. Международно-правовое регулирование информационно-библиотечной деятельности в Европейском Союзе / Д. Г. Дрейцер // Культура: теория и практика. – Химки. – 2014. – 1–7.
29. Дьякова М. Г. Интеграционный потенциал культуры в поликультурной среде / М. Г. Дьякова, А. А. Дьякова // Известия Волгоградского государственного технического университета. – Волгоград. – 2015. – С. 15–17.
30. Жуковская Л. Н. Информационное сопровождение поликультурного образования: библиотечный проект / Л. Н. Жуковская // Сибирский вестник специального образования. – Красноярск. – 2015. – С. 32–35.
31. Зефельдт Ю. Двери в прошлое и будущее – библиотеки в Германии / Ю. Зефельдт, Л. Сире. – Хильдесхам ; Цюрих ; Нью-Йорк, 2007. – 97 с.
32. Игумнова Н. П. Библиотеки в полиэтнической среде: международный и российский опыт / Н. П. Игумнова // Библиотековедение. – Москва. – 2016. – С. 569–576.
33. Инкижекова М. С. Национальная политика в Российской Федерации: вопросы достижения духовного единства и патриотической солидарности / М. С. Инкижекова // Вестник Прикамского социального института. – Пермь. – 2018. – С. 165–172.
34. Информационный портал о культуре Красноярского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://культура24.рф>.
35. Итоговый доклад о миграционной ситуации, результатах и основных направлениях деятельности Федеральной миграционной службы за 2015 год // Федер. миграц. служба [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://xn--b1ab2a0a.xn--b1aew.xn--p1ai/upload/site1/document\\_file/ItoGovuyu\\_doklad\\_na\\_19.02.16.pdf](https://xn--b1ab2a0a.xn--b1aew.xn--p1ai/upload/site1/document_file/ItoGovuyu_doklad_na_19.02.16.pdf).
36. Киселева Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – Москва : Московский государственный университет культуры и искусств, 2004. – 539 с.

37. Кокорина С. В. Библиотечная этнология как научная дисциплина: истоки развития и проблемы современности / С. В. Кокорина // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – Санкт-Петербург. – 2011. – С. 136–137.
38. Кокорина С. В. Общедоступные библиотеки в процессе формирования культуры межнационального взаимодействия : автореф. дис. ... канд. педагогич. наук : 05.25.03 / Кокорина Светлана Васильевна. – Челябинск, 2015. – 27 с.
39. Кокорина С. В. Современная библиотека и ее гуманистический потенциал: роль библиотек в формировании культуры межнационального взаимодействия / С. В. Кокорина // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – Санкт-Петербург. – 2013. – С. 159–162.
40. Комлев Н. Г. Словарь иностранных слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.lesjeunesrussisants.fr/dictionnaires/documents/DICTIONNAIRE\\_RUSSE\\_DES\\_MOTS\\_D'ORIGINE\\_ETRANGERE-KOMLEV.pdf](https://www.lesjeunesrussisants.fr/dictionnaires/documents/DICTIONNAIRE_RUSSE_DES_MOTS_D'ORIGINE_ETRANGERE-KOMLEV.pdf).
41. Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] : указ президента Российской Федерации от 09.10.2007 №1351. // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
42. Концепция полиэтнической деятельности библиотек государственных участников СНГ / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2012. – 32 с.
43. Красноярский краевой статистический ежегодник 2019 [Электронный ресурс] // Управление Федеральной службы государственной статистики по Красноярскому краю, Республике Хакасия и Республике Тыва. – Режим доступа: <https://krasstat.gks.ru/folder/30015>.
44. Куликов С. В. Условия и предпосылки формирования теории межкультурной коммуникации / С. В. Куликов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Философия. – Москва. – 2009. – С. 98–103.

45. Леденева Н. В. Аккультурация как процесс межкультурного взаимодействия / Н. В. Леденева // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – Братск. – 2011. – С. 144–151.

46. Лещинская В. В. Роль библиотеки для молодежи в социальном моделировании и активации позитивных тенденций / В. В. Лещинская // – Библиотечное дело. – Санкт-Петербург. – 2016. – №2. – С. 25–27.

47. Лизунова И. В. Книжный рынок цифровой дистрибуции в России: тренды и перспективы развития / И. В. Лизунова // Библиосфера. – Новосибирск. – 2015. – №2. – С. 59–63.

48. Ляшенко Т. В. Мультимедийные технологии в библиотечном образовании : автореф. дис. ... канд. педагогич. наук : 05.25.03 / Ляшенко Татьяна Васильевна. – Санкт-Петербург, 2010. – 48 с.

49. Манифест ИФЛА «о поликультурной библиотеке» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ifapcom.ru/files/Documents/2009/184302r.pdf>.

50. Манифест ИФЛА «о публичной библиотеке» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ifap.ru/ofdocs/ifla/ifla09.pdf>.

51. Межпарламентская ассамблея государств-участников СНГ. Модельный закон «Об основах этнокультурного взаимодействия государств-участников СНГ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docplayer.ru/39528058-Mezhparlamentskaya-assambleyagosudarstv-uchastnikov-sodruzhestva-nezavisimyhgosudarstv>.

52. Модельный Библиотечный кодекс для государств-участников СНГ : (новая редакция). – Москва : Пашков дом, 2017. – 67 с.

53. Мокшанова Е. В. Культурная среда библиотеки как ресурс поликультурного общества / Е. В. Мокшанова // Библиосфера. – Новосибирск. – 2009. – С. 25–28.

54. Мультикультурные сообщества: Руководство по библиотечному обслуживанию. = Multicultural Communities : Guidelines for Library Services. 3rd edition, 2009 / Междунар. федерация библиот. ассоц. и учреждений; Рос. библи.

ассоц.; [пер. с англ. яз. И. В. Чаднова; ред. Т. Н. Батаева]. – 3–е изд. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2010. – 58 с.

55. Мухамеджанова Н. М. Межкультурные коммуникации в условиях глобализации / Н. М. Мухамеджанова // Вестник Оренбургского государственного университета. – Оренбург. – 2010. – С. 67–72.

56. О библиотечном деле [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.12.1994 № 78–ФЗ ред. от 1.05.2019. // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

57. О библиотечном деле в Красноярском крае [Электронный ресурс]: закон Красноярского края от 17.05.1999 №6–400 ред. от 24.12.2015. // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru>.

58. О культуре [Электронный ресурс] : закон Красноярского края от 28.06.2007 № 2–190 ред. от 01.11.2018. // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/985011308>.

59. О Министерстве культуры Российской Федерации [Электронный ресурс] : утв. Постановлением Правительства РФ от 20.07.2011 №590 в ред. от 30.10.2019 // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

60. О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] : указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 ред. от 06.12.2018. // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902387360/>.

61. О стратегии социально-экономического развития города Красноярска до 2030 года [Электронный ресурс] : решение Красноярского городского совета депутатов от 18.06.2019 №3–42. // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/553385337>.

62. О стратегии социально-экономического развития Красноярского края до 2030 года [Электронный ресурс] : проект от 23.06.2016. // Красноярский край: официальный портал. – Режим доступа: <http://www.krskstate.ru/2030/plan>.

63. Об утверждении государственной программы Красноярского края «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края» [Электронный ресурс] : правительство Красноярского края постановление от 30.09.2014 №442–п ред. от 29.10.2019. // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/428601782>.

64. Опарина О. Д. Анализ развития библиотечного дела в Российской Федерации / О. Д. Опарина, А. О. Соболев, Ю. В. Миронова, Е. В. Сироткина, Е. Л. Сытых, Н. А. Стефановская, Н. Н. Калмыков // Научная периодика: проблемы и решение. – Москва. – 2017. – С. 46–58.

65. Основные показатели по миграционной ситуации в РФ за январь – ноябрь 2019 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--b1aew.xn--p1ai/Deljatelnost/statistics/migracionnaya/item/19135667/>.

66. Основы государственной культурной политики в РФ, утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru>.

67. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс] : закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612–1 ред. от 18.07.2019. // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/).

68. Отдельные показатели миграционной ситуации в РФ за январь – декабрь 2019 года с распределением по регионам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--b1aew.xn--p1ai/Deljatelnost/statistics/migracionnaya/item/18630986/>.

69. Официальный сайт Главного управления культуры администрации г. Красноярска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kultura.admkrsk.ru>.
70. Официальный сайт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kraslib.ru>.
71. Официальный сайт Международной организации по миграции: бюро в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moscow.iom.int/ru>.
72. Официальный сайт Министерства культуры Красноярского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://krascult.ru>.
73. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mkrf.ru>.
74. Официальный сайт Российской библиотечной ассоциации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rba.ru>.
75. Пилко И. С. Виртуальное пространство библиотеки в эпоху WEB 2.0 / И. С. Пилко, Е. В. Роот // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – Кемерово. – 2015. – №33. – С. 73–84.
76. Питерова А. Ю. Культурный шок: особенности и пути преодоления / А. Ю. Питерова // Наука. Общество. Государство. – Пенза. – 2014. – С. 1–14.
77. Плужник И. Л. Формирование национальной идентичности российских студентов в поликультурном обществе (анализ опыта поликультурных стран) / И. Л. Плужник, Т. Л. Осколова, Т. Херрингтон // Образование и наука. – Екатеринбург. – 2017. – С. 128–146.
78. Полтавская Е. И. Конкретизация категории «библиотека» посредством экспликации понятий «Библиотека – социальный институт» и «Личная библиотека» : автореф. дис. ... канд. педагогич. наук : 05.25.03 / Полтавская Елена Игоревна. – Челябинск, 2009. – 31 с.
79. Попова А. С. Сфера досуга молодежи в современном мире / А. С. Попова // Молодой ученый. – Казань. – 2014. – №11. – С. 220–223.

80. Регионы России: основные социально-экономические показатели городов 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gks.ru/storage/mediabank/reg-gor18.pdf>.

81. Редькина Н. С. Мировые тенденции развития библиотек: оптимизм vs пессимизм (по материалам зарубежной литературы). Часть 2 / Н. С. Редькина // Библиосфера. – Новосибирск. – 2019. – №1. – С.49–58.

82. Редькина Н. С. Мировые тенденции развития библиотек: оптимизм vs пессимизм (по материалам зарубежной литературы). Часть 1 / Н. С. Редькина // Библиосфера. – Новосибирск. – 2018. – №4. – С. 87–94.

83. Рекичинская Е. А. Межкультурная коммуникация как социально-образовательный феномен / Е. А. Рекичинская // Философия образования. – Новосибирск. – 2009. – С. 105–112.

84. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / А. П. Садохин. – Москва, 2009. – 278 с.

85. Садохин А. П. Проблема восприятия в формировании межкультурной компетентности / А. П. Садохин // Вестник Московского университета. – Москва. – 2010. – С. 55–75.

86. Садохин А. П. Теория и практика межкультурной коммуникации / А. П. Садохин. – Москва : ЮНИТИ–ДАНА, 2004.–271 с.

87. Сайт Российской государственной библиотеки для молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://rgub.ru/projects/item.php?new\\_id=2011](https://rgub.ru/projects/item.php?new_id=2011).

88. Сатарова Л. Х. Библиотека и современная эпоха: новые пространства межкультурного взаимодействия в поликультурной библиотеке как фактор развития современного общества / Л. Х. Сатарова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – Казань. – 2013. – С. 145–147.

89. Сатарова Л. Х. Межкультурное общение как объект социально-культурного исследования (зарубежный опыт) / Л. Х. Сатарова // Вестник

Казанского государственного университета культуры и искусств. – Казань. – 2010. – С. 70–72.

90. Сатарова Л. Х. Межкультурные коммуникации в современной библиотечно-информационной среде : автореф. дис. ... канд. педагогич. наук : 05.25.03 / Сатарова Лейла Хайдаровна. – Казань, 2015. – 26 с.

91. Сатарова Л. Х. Некоторые аспекты проблемы содействия библиотек развитию межкультурных коммуникаций / Л. Х. Сатарова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусства. – Казань. – 2012. – С. 97–100.

92. Сатарова Л. Х. Основные проблемы межкультурной коммуникации как фактор развития современного общества [Электронный ресурс] / Л. Х. Сатарова // Электронный научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации». – 2013. – №12.– Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2013/12/29074>.

93. Сатарова Л. Х. Коммуникационные практики в поликультурной библиотеке / Л. Х. Сатарова // Библиосфера. – Новосибирск. – 2013. С. 39–45.

94. Сатарова Л. Х. Преодоление культурных различий как фактор развития межкультурных коммуникаций в библиотечно-информационной среде [Электронный ресурс] / Л. Х. Сатарова // Электронный научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации». – 2014. – №4. – Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2014/04/6207>.

95. Сатарова Л. Х. Проблемы взаимодействия культур в эпоху глобализации [Электронный ресурс] / Л. Х. Сатарова // Электронный научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации». – 2013. – №4. – Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2013/04/2682>.

96. Сатарова Л. Х. Проблемы межкультурной коммуникации в эпоху глобализации / Л. Х. Сатарова // Включение молодежи во всемирный процесс сохранения и развития культурного наследия человечества: материалы Междунар. науч.- практ. конф., 31 октября – 2 ноября 2012 г. Казань. – Казань.– 2012. – С. 59–64.

97. Сатарова Л. Х. Современные методы межкультурной коммуникации в информационной системе Интернет [Электронный ресурс] / Л. Х. Сатарова // Электронный научно-практический журнал «Современная педагогика». – 2014. – №3. – Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2013/03/2558>.

98. Сатарова Л. Х. Современные проблемы межкультурной коммуникации в библиотечной среде / Л. Х. Сатарова, Г. Ф. Устинина // Молодежь. Культура. Спорт, отражение в содержании ФГОС: материалы электр. науч.- метод. конф. 15 февраля – 15 декабря 2012 г. Казань. – Казань. – 2013. – С. 170–173.

99. Сатарова Л. Х. Современные проблемы межкультурной коммуникации как фактор развития информационной среды в поликультурной библиотеке [Электронный ресурс] / Л. Х. Сатарова // Электронный научно-практический журнал «Гуманитарные научные исследования». – 2013. – №3. – Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2013/03/2558>.

100. Сатарова Л. Х. Язык и межкультурная коммуникация в контексте профессиональной подготовки будущих специалистов / Л. Х. Сатарова, Т. С. Карасева // Проблемы и перспективы развития многоуровневой языковой подготовки в условиях поликультурного общества: I Регион, науч.- практ. конф. Казанский государственный университет культуры и искусств, июнь 2014 г. Казань. – Казань. – 2014. – 1–5.

101. Свердловская областная межнациональная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.somb.ru>.

102. Сивков А. В. Место и роль межкультурной коммуникации в развитии социума : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 09.00.11 / Сивков Арташес Владимирович.– Москва, 2011. – 24 с.

103. Смирнова И. П. Развитие и поддержание интереса к чтению в библиотеке с использованием инновационных методов и технологий / И. П. Смирнова // Библиотека в эпоху перемен. – Москва. – 2016. – №1. – С. 1–23.

104. Соколов С. В. Программы информатизации Германии и новая цифровая политика немецких библиотек / С. В. Соколов // Румянцевские чтения. – 2018. – Москва. – С. 76–82.
105. Толстоухова И. В. Библиотечное обслуживание молодежи: современные тенденции / И. В. Толстоухова, М. В. Маслакова / Библиосфера. – Новосибирск. – 2019. – №1. – С. 71–75.
106. Усманова И. Х. География внешних миграций населения Красноярского края в начале 21 века [Электронный ресурс] / И. Х. Усманова, Н. А. Лигаева, О. А. Кузнецова // Проблемы современной экономики. – 2019. – С. 146–149. – Режим доступа: <http://m-economy.ru/art.php?nArtId=6563>.
107. Хухлаев О. Е. Теоретические и практические вопросы межкультурной коммуникации: современные тенденции / О. Е. Хухлаев, М. Ю. Чибисова // Психологическая наука и образование. – Москва. – 2010. – №5. – С. 168–179.
108. Чаднова И. В. Библиотека как центр межкультурного взаимодействия: анализ используемой терминологии / И. В. Чаднова // Румянцевские чтения. – Москва. – 2018. – С. 243–247.
109. Чаднова И. В. Манифест ИФЛА/ЮНЕСКО о поликультурной библиотеке как методический ресурс / И. В. Чаднова // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – Москва. – 2018. – С. 44–48.
110. Чаднова И. В. О концепте «библиотечное обслуживание мультикультурных сообществ (мультикультурная библиотека)» // Библиотечная деятельность в условиях культурного и языкового разнообразия (из опыта работы библиотек Содружества Независимых Государств) : сб. ст. / [сост. И. В. Чаднова]. – Москва : Пашков дом, 2009. – С. 104.
111. Чаднова И. В. Поликультурная деятельность библиотек: терминологические аспекты / И. В. Чаднова // Библиосфера. – Новосибирск. – 2018. – №4. – С. 82–86.

112. Чаднова И. В. Создание многоязычных электронных ресурсов как одно из направлений деятельности библиотек в поликультурной среде / И. В. Чаднова // Библиотекосведение. – Москва. – 2018. – С. 375–382.

113. Шакуров Р. Р. Востребованность среди молодежи новых функций публичных библиотек / Р. Р. Шакуров // Молодежь, устремленная в будущее: проблемы, интересы, перспективы. – Ульяновск. – 2018. – С. 333–336.

114. Эндрюшко А. А. Теоретические подходы к изучению адаптации мигрантов в принимающем обществе: зарубежный опыт / А. А. Эндрюшко // Вестник института социологии. – Москва. – 2017. – С. 46–71.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Экспертное интервью на тему: «Поликультурная деятельность библиотек г. Красноярска»

1. Нужно ли заниматься поликультурной деятельностью библиотекам г. Красноярска? Актуально ли это для библиотек г. Красноярска?
2. Ведется ли работа с поликультурным населением в библиотеке им. С. Михалкова? Какая?
3. Какие мероприятия проводят регулярно для поликультурного населения?
4. С какой группой поликультурного населения г. Красноярска Вы работаете? Их возраст?
5. Как Вы считаете, необходимо ли взаимодействовать библиотеке с субъектами социально-культурной деятельности в поликультурном пространстве? Почему?
6. С какими учреждениями библиотека им. С. Михалкова взаимодействует при работе с поликультурным населением? Взаимодействуете ли с субъектами социально-культурной деятельности в поликультурном пространстве г. Красноярска?
7. Какие формы работы, используемые при работе с поликультурным населением, Вы считаете наиболее эффективными?
8. Какие проекты были реализованы библиотекой им. С. Михалкова для поликультурного населения?
9. Нужно ли выявлять новые пути межкультурной коммуникации в библиотеке?
10. Как Вы считаете, должно ли быть взаимодействие иностранцев с русскими при поликультурной деятельности библиотеки? Почему?
11. На что в большей степени должна быть направлена работа при осуществлении поликультурной деятельности библиотекой?

12. Проходили ли сотрудники библиотеки курсы по повышению
13. На каких иностранных языках предлагаются документы для детей в Вашей библиотеке?
14. Каких целей можно добиться при реализации поликультурной деятельности в библиотеке?

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Экспертное интервью на тему: «Поликультурная деятельность библиотек г. Красноярска»

1. Нужно ли заниматься поликультурной деятельностью библиотекам г. Красноярска? Актуально ли это для библиотек г. Красноярска?
2. Ведется ли работа с поликультурным населением в «ЦБС им. Горького»? Какая?
3. Какие мероприятия проводят регулярно для поликультурного населения?
4. С какой группой поликультурного населения г. Красноярска Вы работаете? Их возраст?
5. Как Вы считаете, необходимо ли взаимодействовать библиотеке с субъектами социально-культурной деятельности в поликультурном пространстве? Почему?
6. С какими учреждениями «ЦБС им. Горького» взаимодействует при работе с поликультурным населением? Взаимодействуете ли с субъектами социально-культурной деятельности в поликультурном пространстве г. Красноярска?
7. Какие формы работы, используемые при работе с поликультурным населением, Вы считаете наиболее эффективными?
8. Какие проекты были реализованы «ЦБС им. Горького» для поликультурного населения?
9. Нужно ли выявлять новые пути межкультурной коммуникации в библиотеке?
10. Как Вы считаете, должно ли быть взаимодействие иностранцев с русскими при поликультурной деятельности библиотеки? Почему?
11. На что в большей степени должна быть направлена работа при осуществлении поликультурной деятельности библиотекой?

12. Проходили ли сотрудники библиотеки курсы по повышению квалификации применительно к поликультурной деятельности библиотеки?

13. На каких иностранных языках предлагаются документы для детей в Вашей библиотеке?

14. Каких целей можно добиться при реализации поликультурной деятельности в библиотеке?

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Экспертное интервью на тему: «Поликультурная деятельность г. Красноярска»

1. Нужно ли заниматься поликультурной деятельностью в г. Красноярска? Актуально ли это для г. Красноярска?
2. Работает ли Школа «Ин.яз.» с поликультурным населением?
3. С какой категорией поликультурного населения Вы работаете?
4. Ваша Школа направлена только на обучение языка или Вы взаимодействуете с другими учреждениями культуры по другим направления поликультурной деятельности?
5. Если взаимодействуете с учреждениями культуры, то с какими?
6. Какие формы вы используете? (индивидуальные, групповые, массовые)?
7. Какие формы работы применяете (громкие чтения, игры, тесты и др.)?
8. По какой методике Вы работаете? Ваша разработка?
9. Какие формы работы эффективнее при работе с поликультурным населением?
10. Если Вы работаете с поликультурным населением в других направлениях, не только обучаете русскому языку, например, детей-мигрантов, нужно ли выявлять новые пути межкультурной коммуникации? Новые формы работы?
11. Как Вы считаете, должно ли быть взаимодействие иностранцев с русскими при поликультурной деятельности? Почему?
12. На что в большей степени должна быть направлена работа при осуществлении поликультурной деятельности?
13. Каких целей можно добиться при реализации поликультурной деятельности?

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Анкетный опрос на тему: «Поликультурная деятельность библиотеки им. С. Михалкова»

#### Поликультурная деятельность библиотеки им. С. Михалкова

Уважаемый респондент! Сибирский федеральный университет совместно с кафедрой рекламы и социально-культурной деятельности просит Вас уделить несколько минут для ответов на вопросы анкеты с целью выявления Вашего отношения к поликультурной деятельности, осуществляемой библиотекой им. С. Михалкова. Данные Вами ответы будут использоваться только в объявленных целях.

\* **Обязательно**

1. Укажите Ваш пол \*

Отметьте только один овал.

- мужской  
 женский

2. Укажите Ваш возраст \*

Отметьте только один овал.

- от 7 до 13  
 от 13 до 17  
 от 18 до 25  
 от 26 до 35  
 от 35 до 50  
 выше 50

#### Рисунок Г.1 – Вопросы анкеты №1 и №2

3. Укажите Ваш статус \*

Отметьте только один овал.

- школьник  
 студент  
 работаю  
 не работаю  
 совмещаю учебу и работу  
 Другое: \_\_\_\_\_

4. Как часто Вы посещаете библиотеку им. С. Михалкова? \*

Отметьте только один овал.

- несколько раз в месяц  
 каждый месяц  
 1 раз в 3 месяца  
 1 раз в полгода  
 1 раз в год  
 Другое: \_\_\_\_\_

#### Рисунок Г.2 – Вопросы анкеты №3 и №4

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Г

5. С какой целью Вы посещаете библиотеку? \*

*Отметьте все подходящие варианты.*

- по учебе
- читаю книги в библиотеке / беру книги на дом
- посещаю клубы по интересам
- обучение чему-то новому
- новые знакомства, общение
- отдых от учебы
- нравится атмосфера
- посидеть за компьютером

Другое:  \_\_\_\_\_

6. Какие формы работы привлекают Вас в библиотеке? \*

*Отметьте все подходящие варианты.*

- информационно-познавательные беседы
- встречи с интересными людьми
- клубы по интересам
- громкие чтения
- мастер-классы
- различные виды игр
- экскурсии по знакомству с библиотекой
- книжные выставки
- конкурсы

Другое:  \_\_\_\_\_

### Рисунок Г.3 – Вопросы анкеты №5 и №6

7. Знаете ли Вы о проектах библиотеки по изучению русского языка? \*

*Отметьте только один овал.*

- да  
 нет

8. Участвовали ли Вы в мероприятиях библиотеки по изучению русского языка? \*

*Отметьте только один овал.*

- да  
 нет

9. Если участвуете в мероприятиях библиотеки связанных с изучением русского языка, то как Вы оцениваете результат проведенных занятий?

*Отметьте только один овал.*

- 0    1    2    3    4    5
- очень плохо                     очень хорошо

### Рисунок Г.4 – Вопросы анкеты №7, №8, №9

## ОКОНЧАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Г

10. Вы посещали мероприятия в библиотеке по знакомству с культурой России в рамках проекта по изучению русского языка? \*

Отметьте только один овал.

- да  
 нет

11. Если посещали, то как Вы оцениваете результат проведенных мероприятий?

Отметьте только один овал.

- 1      2      3      4      5
- 
- очень плохо                  очень хорошо

12. Достаточно ли Вам было занятий по знакомству с культурой России?

Отметьте только один овал.

- да  
 нет

### Рисунок Г.5 – Вопросы анкеты №10, №11, №12

13. Хотели бы Вы получить еще больше знаний о русской культуре? \*

Отметьте только один овал.

- да  
 нет

14. Что Вы хотели бы узнать о культуре России? \*

Отметьте все подходящие варианты.

- традиции и обычаи русского народа  
 русскую литературу  
 творчество русских писателей  
 культуру и искусство России  
 историю и достопримечательности города Красноярска

Другое:  \_\_\_\_\_

### Рисунок Г.6 – Вопросы анкеты №13 и №14

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### Расшифровка данных анкетного опроса на тему: «Поликультурная деятельность библиотеки им. С. Михалкова»

Укажите Ваш пол

109 ответов

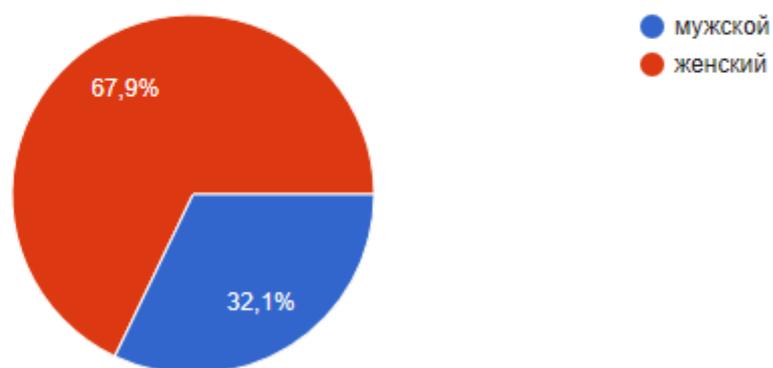


Рисунок Д.1 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №1

Укажите Ваш возраст

109 ответов

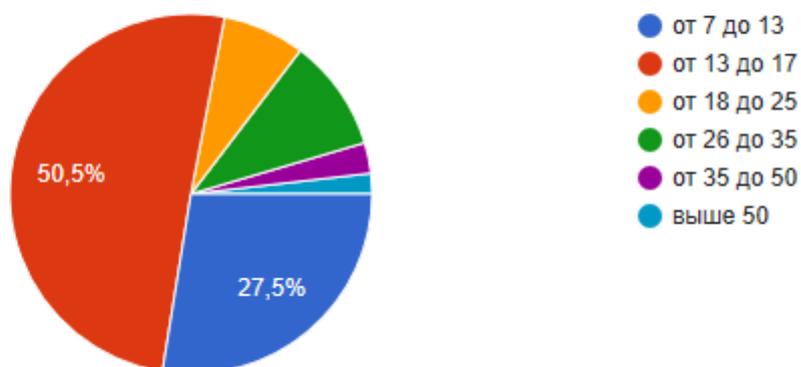


Рисунок Д.2 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №2

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Д

Укажите Ваш статус

109 ответов

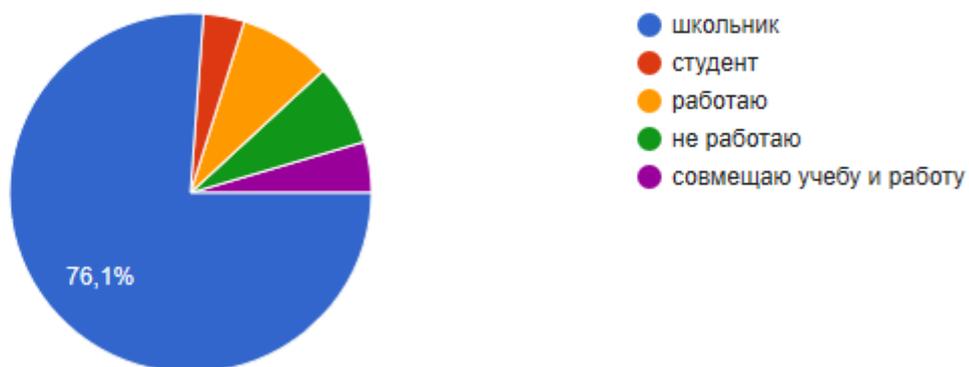


Рисунок Д.3 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №3

Как часто Вы посещаете библиотеку им. С. Михалкова?

109 ответов

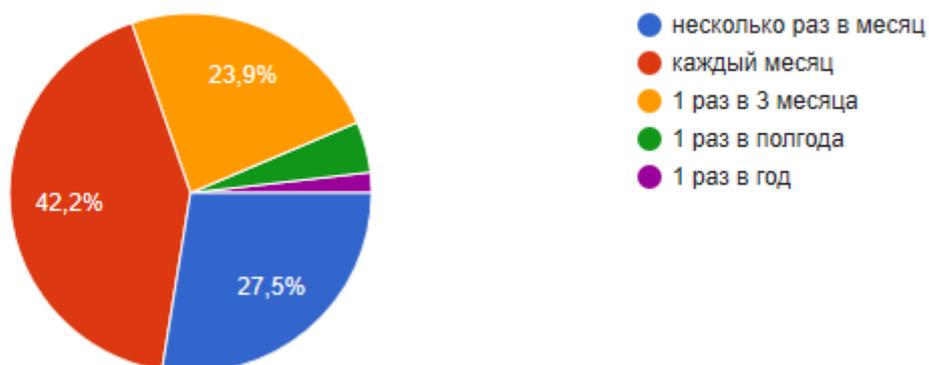


Рисунок Д.4 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №4

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Д

С какой целью Вы посещаете библиотеку?

109 ответов

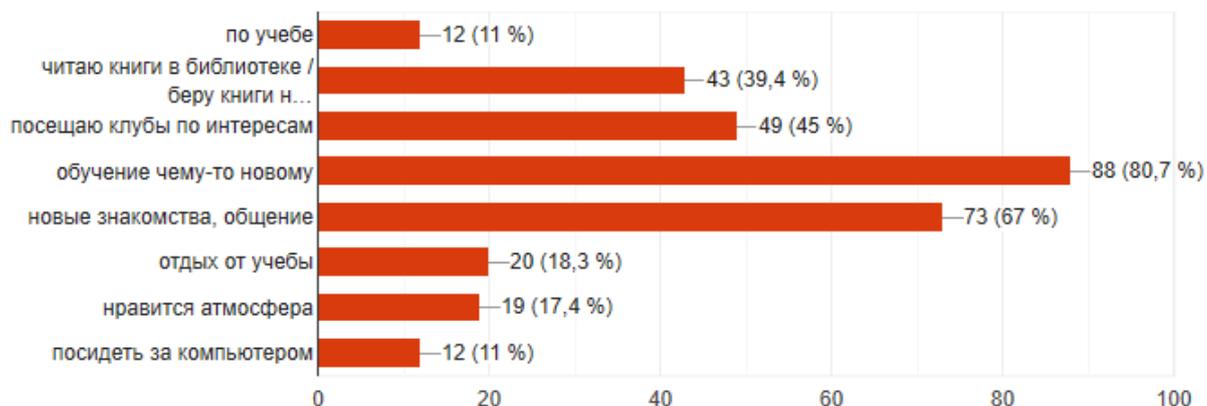


Рисунок Д.5 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №5

Какие формы работы привлекают Вас в библиотеке?

109 ответов

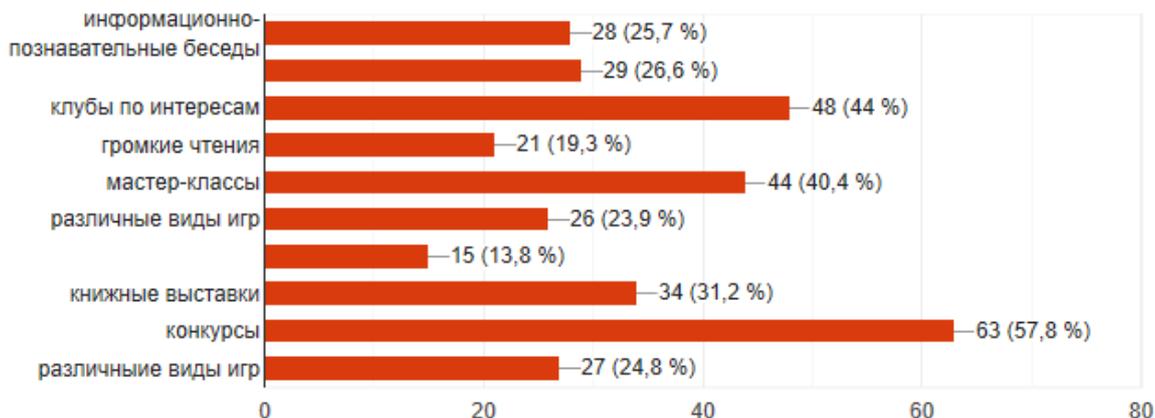


Рисунок Д.6 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №6

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Д

Участвовали ли Вы в мероприятиях библиотеки по изучению русского языка?

109 ответов

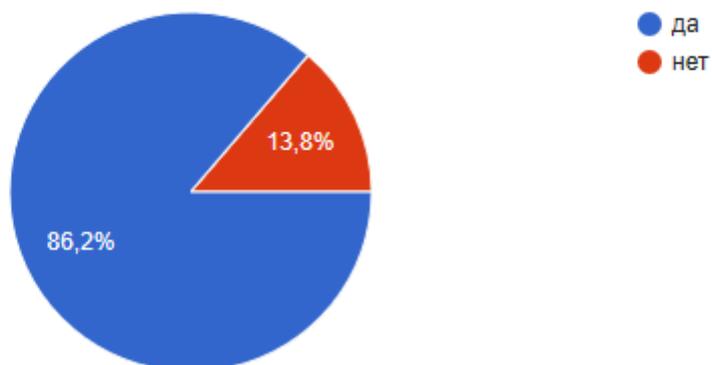


Рисунок Д.7 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №7

Знаете ли Вы о проектах библиотеки по изучению русского языка?

109 ответов

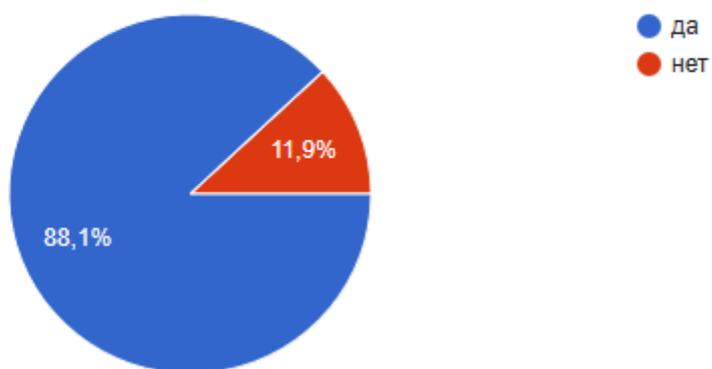


Рисунок Д.8 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №8

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Д

Если участвуете в мероприятиях библиотеки связанных с изучением русского языка, то как Вы оцениваете результат проведенных занятий?

95 ответов

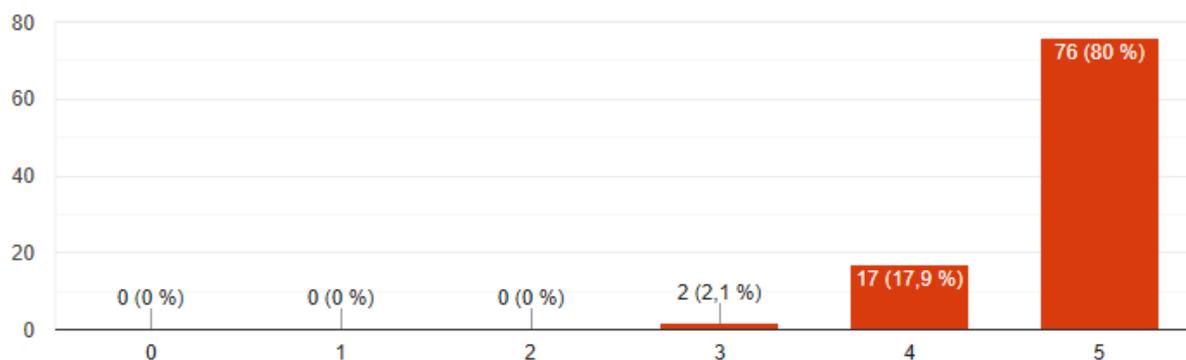


Рисунок Д.9 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №9

Вы посещали мероприятия в библиотеке по знакомству с культурой России в рамках проекта по изучению русского языка?

109 ответов

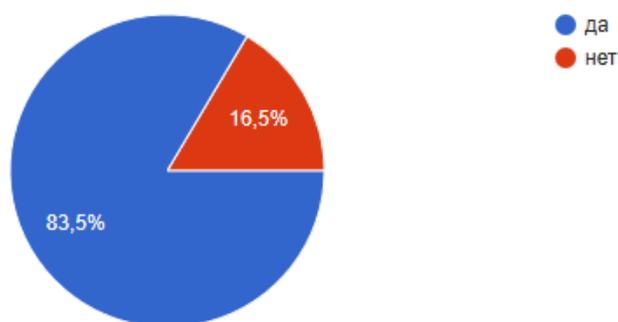


Рисунок Д.10 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №10

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Д

Если посещали, то как Вы оцениваете результат проведенных мероприятий?

92 ответа

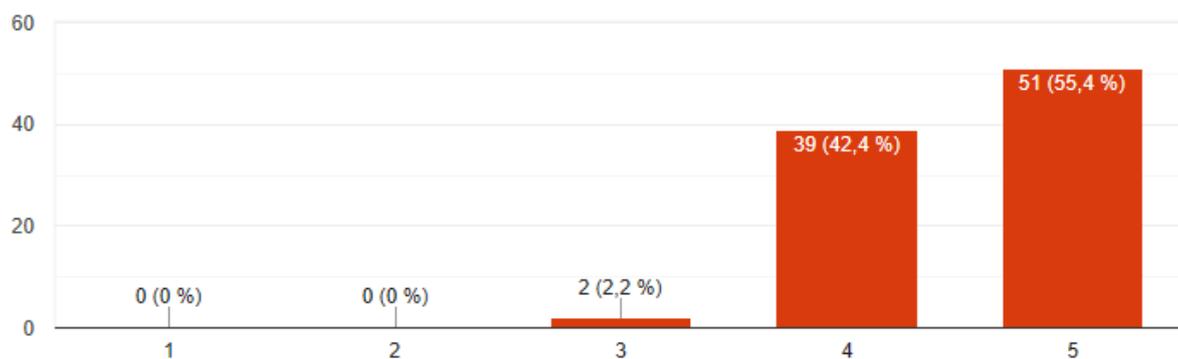


Рисунок Д.11 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №11

Достаточно ли Вам было занятий по знакомству с культурой России?

99 ответов

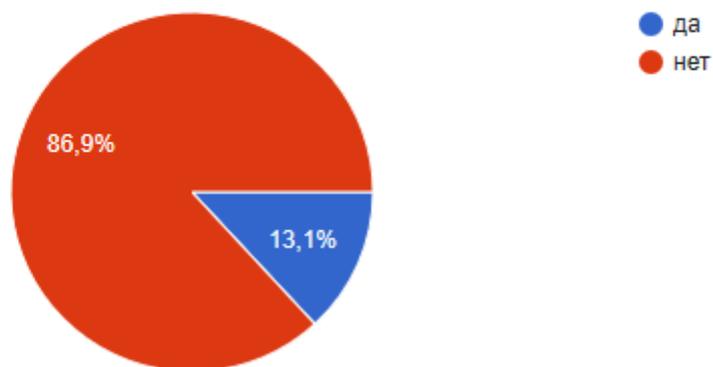


Рисунок Д.12 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №12

## ОКОНЧАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ Д

Хотели бы Вы получить еще больше знаний о русской культуре?

109 ответов

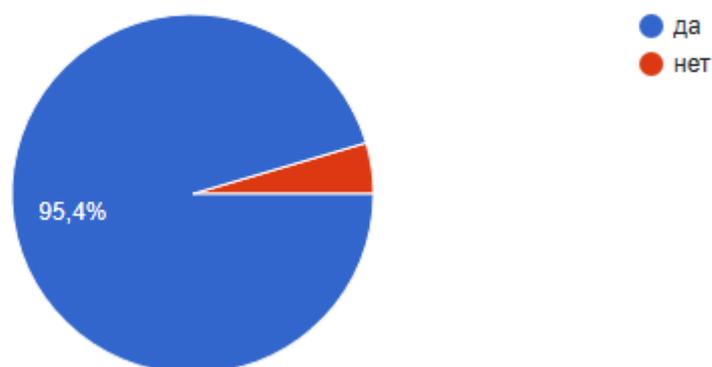


Рисунок Д.13 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №13

Что Вы хотели бы узнать о культуре России?

109 ответов

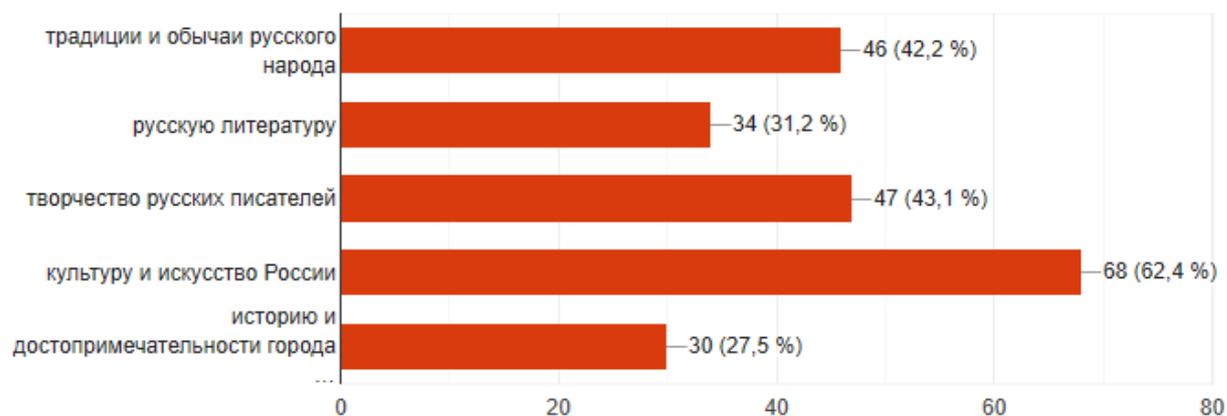
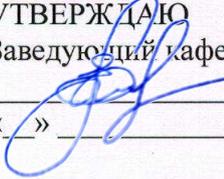


Рисунок Д.14 – Расшифровка данных на вопрос анкеты №14

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Гуманитарный институт  
Кафедра рекламы и социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

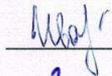
Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ Е. А. Ноздренко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**  
БИБЛИОТЕКА КАК СУБЪЕКТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
Г. КРАСНОЯРСКА

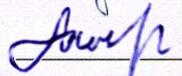
51.03.03 Социально-культурная деятельность  
51.03.03.01 Менеджмент социально-культурной деятельности

Выпускник

  
\_\_\_\_\_

А. В. Иванова

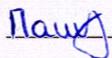
Научный  
руководитель

  
\_\_\_\_\_

д-р культурологии,  
профессор

О. Ф. Морозова

Нормоконтролер

  
\_\_\_\_\_

Э. В. Пашова

Красноярск 2020