

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра «Стандартизация, метрология и управление качеством»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ В.С. Секацкий

« ____ » _____ 2019 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ
РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ТВОРЧЕСКОЙ ИНЖЕНЕРИИ СФУ

27.04.02 Управление качеством
27.04.02.01 Управление качеством в производственно-технологических
системах

Руководитель:	_____	<u>доцент, канд.тех.наук</u>	С.А. Белякова
	подпись, дата	должность, ученая степень	
Выпускник:	_____	гр. МТ17-05М	К.А. Бобрик
	подпись, дата		
Рецензент:	_____	<u>директор ЦСК СФУ</u>	К.А. Старостин
	подпись, дата	должность, ученая степень	
Нормоконтролер:	_____	<u>доцент, канд.тех.наук</u>	Н.В. Мерзликина
	подпись, дата	должность, ученая степень	

Красноярск 2019

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Анализ российских и зарубежных организаций показал, что аналогов студенческой общественной организации, которые выстраивают систематическое обучение, применяя инновационные технологии, и впоследствии реализовывают высокотехнологичные постановки, не найдено. Из чего следует, что данная работа является актуальной на сегодняшний день

Уникальность Центра творческой инженерии СФУ в том, что это общественная студенческая организация, где будущие инженеры могут практиковаться и развивать свои способности, реализовывая высокотехнологичные постановки Центра, соединяя творчество и инженерные разработки с помощью инновационных технологий. Главными работами Центра являются 3D-mapping и лазерные шоу.

В основном, в СФУ система менеджмента качества внедряется для повышения качества образования и обеспечения результативности обучения, и совсем малый процент внедряется в структурные подразделения Университета. Внедрение системы менеджмента качества не только в образовательную деятельность, но и в структурные подразделения Университета позволит создать корпоративную культуру вуза и обеспечит увеличение вовлечённых студентов во внеучебную деятельность Университета.

Для того, чтобы организация постоянно развивалась следует не только придерживаться принципов системы менеджмента качества, которые были разработаны и внедрены для Центра творческой инженерии СФУ, но и прорабатывать каждый принцип в отдельности.

В данной магистерской работе проводится разработка методики усовершенствования деятельности, что позволит общественной организации Центр творческой инженерии СФУ, перейти на новый уровень, проведя анализ деятельности и разработав методику.

Уровень изученности: исследований от профессоров не найдено, в информационных ресурсах найдены научные статьи, диссертационные, дипломные и курсовые работы студентов, разрабатывающих собственные методики работы общественных студенческих организаций.

Объект исследования: Центр творческой инженерии СФУ.

Предмет исследования: усовершенствование деятельности Центра творческой инженерии СФУ.

Цель исследования: разработать методику для усовершенствования деятельности Центра творческой инженерии СФУ.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- провести анализ деятельности Центра творческой инженерии (сравнение следованию миссии и целям в области качества – что выполнено, что нет);
- провести анкетирование среди участников Центра творческой инженерии и обработать полученные данные;
- проанализировать основные процессы деятельности Центра творческой инженерии;
- провести SWOT- анализ;
- провести анализ рисков;
- разработать принципы работы общественной организации на основе 14 принципов ДАО Тойота.

Теоретической и методологической основой диссертационного исследования стали разработки, концепции и гипотезы, обоснованные и представленные в современной литературе по системе менеджмента качества. Исследование базируется на использовании статистических, программно-целевых методов, а также методов и принципов системного анализа деятельности организации, социологических исследований (анкетный опрос, контент-анализ).

Научная новизна диссертационного исследования состоит в разработке методики для усовершенствования деятельности общественной

организации «Центр творческой инженерии» СФУ, опираясь на основные концепции и разработанные элементы системы менеджмента качества.

Основные научные результаты исследования, определяющие личный вклад соискателя, состоят в следующем:

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении дана общая характеристика работы, обоснована актуальность темы, поставлены цели и определены задачи исследования. Сформулированы научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы.

Первый раздел посвящен анализу объектов исследования, рассмотрена реализация молодежной политики, как процесс воспитания студентов.

Реализацию молодежной политики, как процесс воспитания студентов вуза можно рассмотреть, опираясь на нормативный документ ФГОС Высшего профессионального образования «Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года». В данном нормативном документе сформированы концептуальные подходы к долгосрочному развитию государственной молодёжной политики в России, в том числе разработаны эффективные механизмы её реализации.

Молодёжная политика в СФУ охватывает не только подразделения Университета, но и все 20 институтов и филиалы, осуществляющие процесс воспитательной деятельности. В Сибирском федеральном университете молодежная политика реализуется в каждом институте, с помощью органов самоуправления - молодежных центров, а также на базе Университета существуют отделы по работе со студентами: «Отдел молодежных проектов», «Центр студенческой культуры» и общественные организации, которые помогают развить компетенции обучающихся, как в учебном, так и во внеучебном процессах.

Данная работа предполагает разработку методики для усовершенствования деятельности для одной из общественных организаций Университета - Центр творческой инженерии.

Во втором разделе проведен сравнительный анализ российских и зарубежных организаций показал, что аналогов студенческой общественной организации.

Соотношение творчества и инновационной деятельности — одна из достаточно новых тем современной социальной философии, к задачам которой относится категориальная экспликация указанных феноменов, а также анализ онтологических оснований субъекта творчества и инновационной деятельности.

Уникальность Центра творческой инженерии в том, что это общественная студенческая организация, где будущие инженеры могут практиковаться и развивать свои способности, реализовывая высокотехнологичные постановки ЦТИ, соединяя творчество и инженерные разработки с помощью инновационных технологий.

Третий раздел посвящен описанию использованных методов в научном исследовании.

Методология науки, в традиционном понимании, — это учение о методах и процедурах научной деятельности, а также раздел общей теории познания (гносеологии), в особенности теории научного познания (эпистемологии) и философии науки.

Описаны методики идентификации рисков, которые использованы в данной работе.

Этап идентификации рисков заключается в систематическом выявлении и изучении рисков, которые характерны для определенного вида деятельности, подверженной рисковому влиянию.

Задачей SWOT-анализа как внутреннего инструмента принятия решений для организации, работающей на рынке с плотной конкуренцией,

является выявление проблемных полей по сравнению с конкурентами, а также возможностей и угроз внешней среды

В четвертом разделе описаны этапы разработки и внедрения методики для усовершенствования деятельности. Описано проведение анализа деятельности, проверка действующих элементов СМК. Проведен и зафиксирован сбор информации по работе организации с начала основания, выявлены проблемы, с которыми организация сталкивается.

После проведения анализа деятельности, выявленных проблем, описанных рисков, была разработана методика, включающая: квалиграммы процессов деятельности, разработанные принципы на основе «ДАО Toyota», SWOT-анализ, карты рисков и мероприятия по управлению рисками.

В данной методике прописаны рекомендации и мероприятия, применив которые будет прослеживаться улучшение деятельности ЦТИ.

В приложениях к диссертации приведены: положение организации, цели в области качества, разработанная методика.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ВЫВОДЫ

Разработана методика совершенствования деятельности общественной организации «Центр творческой инженерии».

Выполнены следующие задачи для разработки методики:

- проведен анализ деятельности ЦТИ;
- проведено анкетирование среди участников ЦТИ;
- проанализированы процессы деятельности ЦТИ, внесены корректировки и разработаны квалиграммы процессов;
- разработан SWOT-анализ;
- проведен анализ рисков деятельности ЦТИ и разработаны мероприятия по управлению рисками;
- разработаны матрицы рисков;

- разработаны принципы на основе «ДАО Toyota» для усовершенствования деятельности ЦТИ.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что основные научные положения и выводы могут стать методической основой для внеучебной работы в вузах. Аналитические данные научного исследования могут служить диагностическими и прогностическими действиями. Все собранные теоретические данные исследования применимы для оптимизации практической деятельности.

Разработанная методика поможет усовершенствовать работу деятельности ЦТИ. Результаты могут быть использованы с целью усовершенствования деятельности в творческих и общественных организациях в образовательных учреждениях.

Апробация результатов исследования. Научные положения, выводы и рекомендации, сформулированные автором в диссертации, использованы при разработке методики.

Автором опубликовано 2 печатных работы общим объемом 3,4 п.л., входящих в сборник всероссийской научно-технической конференции «Моделирование процессов и систем в управлении качеством» г. Курск.

Структура и объем работы были определены в соответствии с необходимостью решения поставленной цели и задач. Диссертационная работа состоит из введения, четырех глав, содержащих тринадцать параграфов, заключения и списка использованных источников, включающего 14 источников и 3 приложения.

ПУБЛИКАЦИИ

1 Бобрик К.А. Применение элементов системы менеджмента качества в воспитательной работе вуза / К.А. Бобрик, С.А. Белякова // Моделирование процессов и систем в управлении качеством: сб. науч. трудов 5-й Международной конф. Курск: Из-во «Университетская книга», 2019. С. 154 – 158.

2 Бобрик К.А. Применение 14 принципов «Дао Toyota» для усовершенствования деятельности общественных организаций в высших учебных заведениях / К.А. Бобрик, С.А. Белякова // Моделирование процессов и систем в управлении качеством: сб. науч. трудов 5-й Международной конф. Курск: Из-во «Университетская книга», 2019. С. 154 – 158.

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра «Стандартизация, метрология и управление качеством»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

В.С. Секацкий

«18» 06 2019 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ
РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ТВОРЧЕСКОЙ ИНЖЕНЕРИИ СФУ

27.04.02 Управление качеством

27.04.02.01 Управление качеством в производственно-технологических
системах

Руководитель:

26.06.19
подпись, дата

докцент, канд. тех. наук
должность, ученая степень

С.А. Белякова

Выпускник:

26.06.2019
подпись, дата

группа МТ17-05М

К.А. Бобрин

Рецензент:

26.06.19
подпись, дата

директор ЦСК СФУ
должность, ученая степень

К.А. Старостин

Нормоконтролер:

26.06.19
подпись, дата

докцент, канд. тех. наук
должность, ученая степень

Н.В. Мерзлякина

Красноярск 2019