

Григоренко Роман Андреевич

**Областнический проект сибирской региональной литературы
(вторая половина XIX – начало XX вв.):
вопросы идеологии, идентичности, эстетики и поэтики**

Специальность 10.01.01 – Русская литература

**НАУЧНЫЙ ДОКЛАД
по диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук**

Тема научно-квалификационной работы – «Областнический проект сибирской региональной литературы (вторая половина XIX – начало XX вв.): вопросы идеологии, идентичности, эстетики и поэтики».

Ключевые слова: Г.Н. Потанин, Н.М. Ядринцев, областничество, идиллический хронотоп, сибирский текст, провинциальный текст, литературный канон, каторга, ссылка.

Актуальность работы определяется приоритетным вниманием современного литературоведения к вопросам территориальной локализации русской литературы, формирования традиций, отражающих самосознание частных социальных и/или этно-территориальных групп, имагологии обширного пространства России в зеркале литературного текста.

Цель исследования: изучить с применением новых методик литературный проект сибирских областников Г.Н. Потанина и Н.М. Ядринцева, т.е. совокупность их литературно-критических текстов, опыты в очерковой прозе, понять и описать алгоритм взаимодействия формируемой «областнической» словесности с литературными институциями столиц, с господствующими в них типами поэтики.

Задачи:

1) проанализировать программную статью Г.Н. Потанина «Роман и рассказ в Сибири» (1876): изучить процесс ее подготовки, степень укорененности в историко-этнографических воззрениях автора, исследовать на широком фоне общеевропейского социокультурный сюжет «провинциал в столице»;

2) детализировать сюжетную и в целом нарративную организацию романа Потанина и Ядринцева «Тайжане», в котором в значительной степени выразились эстетические искания раннего и зрелого областничества;

3) сопоставить художественные эксперименты областников с «регионоведческими» интересами столичной литературы.

Практическая значимость: результаты диссертации будут востребованы в широком научном поле литературоведческого и историографического сибиреведения, привлекут внимание социологов культуры, будут задействованы при подготовке общих и специальных курсов по русской литературе Сибири для студентов-филологов.

Основные выводы и результаты исследования:

1. Попытка соединить две взаимоисключающие нарративные стратегии привела к невозможности реализовать романский проект сибирской областной литературы в конце XIX века.

2. Областники активно используют существующую литературную традицию (заимствуют образы, приемы), акцентируя собственную вторичность по отношению к имперской литературе.

3. Данное обращение к существующей литературной традиции обусловлено целью автолегитимации в поле литературы.

Перспективы дальнейшего исследования: изучить деятельность Потанина-фольклориста, проанализировать принадлежащий ему массив архивных материалов и охарактеризовать роль фольклорных изысканий областника в процессе формирования областной литературы.