Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ О. Г. Смолянинова

« » 2019 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.01 Тьютор

Подкастинг как средство поддержки родителей детей с расстройством аутистического спектра

Руководитель _____ канд. пед. наук, доцент, доцент каф. ИТОиНО О.А. Иманова

Выпускник _____ Л.А. Крылова

Красноярск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3
1 Подкастинг и его значение в поддержке родителей детей с аутизмом 6
1.1 Расстройство аутистического спектра и родительское отношение к детям с аутизмом 6
1.2 Подкастинг и его роль в образовании 12
2 Разработка подкаста «Мы вместе», направленного на поддержку родителей детей с РАС 19
2.1 Описание сценария подкаста «Мы вместе» и рекомендаций по его созданию 19
2.2 Оценка выпуска подкаста «Мы вместе» работниками МАОУ СШ № 55 и родителями детей с РАС (Детский благотворительный фонд «Живое дыхание») 28
Заключение 32
Список использованных источников 34
Приложения А – И 37-47

ВВЕДЕНИЕ

В наше время активно развиваются и используются современные технологии, к которым относятся и мобильные устройства. Они являются спутниками человека, которые значительно облегчают жизнь. С помощью телефона в Интернете человек может найти необходимую информацию, набраться опыта, обучиться чему-либо. Но зачастую на изучение специальной литературы уходит большое количество времени. Тогда на помощь приходят подкасты.

Подкаст – это новый вариант подачи информации через Интернет. Это выгодная альтернатива телевидению, поскольку не требует лицензирования частоты, а подкаст доступен в любое удобное для слушателя время. Как правило, подкасты имеют свою тематику и периодичность издания. Подкасты, в которых специалисты давали бы рекомендации родителям детей с особыми образовательными потребностями, а именно с расстройством аутистического спектра, стали бы незаменимым помощником.

Актуальность обусловлена тем, что от специального образования и медицинского обслуживания, до социализации и семейной жизни аутизм может создавать проблемы как для людей, живущих с ним, так и для тех, кто их любит. Но поддержка может прийти во многих формах, включая информацию. Также зачастую у родителей ребенка с особыми образовательными потребностями не хватает времени на прочтение специальной литературы в связи с полной занятостью (присмотр за ребенком, работа, домашние обязанности и т.д), а подкасты можно прослушать в любое время (например, по дороге на работу). Достаточно лишь скачать аудиозапись к себе на мобильное устройство.

Проблема исследования заключается в недостаточном использовании мобильных приложений, направленных на поддержку родителей детей с расстройством аутистического спектра (далее – РАС).

Объектом поддержка родителей детей с расстройством аутистического спектра.

Предметом исследования является подкастинг как средство поддержки родителей детей с РАС.

Гипотеза данного исследования: поддержка родителей детей расстройством аутистического спектра средствами подкаста будет результативной, если:

- учитываются особенности детей с данной патологией развития;
- используются подкасты на специальную тематику.

Исходя из вышесказанного, **цель** исследования: разработать экспериментальный выпуск подкаста, направленный на поддержку родителей детей с РАС.

Цель, предмет и гипотеза определили следующие **задачи** исследования:

1) Провести анализ педагогической и методической литературы о расстройстве аутистического спектра;
2) Провести анализ использования подкастинга в образовании;
3) Разработать сценарий подкаста и рекомендации по его созданию;
4) Осуществить оценку выпуска подкаста «Мы вместе» работниками муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №55» и родителями детей (детский благотворительный фонд «Живое дыхание»).

При решении поставленных задач исследования применялись следующие **методы**: анализ научной литературы по вопросам исследования, моделирование, проектирование.

Методологической основой исследования являются педагогическая и методическая литература о расстройстве аутистического спектра у детей (Кондратьева Т.В., Никольская О.С, Цветков А.В.), о родительском

отношении к детям с расстройствами аутистического спектра (Кулина Д.Г., Яковлева Н.В.), о подкастинге и его роли в образовании (В. Пухальская, О. Стинс, Д. Ван Фухт).

1. Подкастинг и его значение в поддержке родителей детей с аутизмом

1.1 Расстройство аутистического спектра и родительское отношение к детям с аутизмом

Согласно определению Всемирной Организации Здравоохранения, расстройства аутистического спектра (РАС) – это группа заболеваний, «которые возникают в раннем детстве… характеризуются наличием нарушений развития в том, что касается социального взаимодействия и коммуникации, а также ограниченности круга деятельности и интересов, сопровождающихся или не сопровождающихся ограниченными интеллектуальными возможностями и речевыми затруднениями…» [1].

Как правило, первое, на что обращают внимание родители, – речевые нарушения: ребёнок поздно начинает говорить, бессмысленно повторяет услышанное и не реагирует на собственное имя [1].

Со стороны может показаться, что аутичный ребенок безразличен к окружающим и не замечает рядом с собой других людей, что он живёт сам по себе. Однако это не совсем так. Ребёнок с расстройством аутистического спектра может реагировать тревогой, страхом и агрессией при попытках взрослого обратить на себя внимание и установить контакт. Наиболее остро реакция проявляется при попытке установить с ним телесный контакт. Аутичный ребёнок активно избегает взгляда в глаза, его взгляд испуганный и одновременно застывший, он смотрит словно «мимо» [2, 3].

Для детей с расстройством аутистического спектра общение с другими не представляет интереса, они увлекаются предметами и подолгу могут заниматься одной и той же деятельностью (например, бесцельно передвигать какой-либо предмет, завороженно наблюдать, как что-то падает, крутится или льётся) [2].

Отношение к близким, чаще всего безразлично для ребёнка, он не проявляет эмоциональной реакции на их присутствие или отсутствие. В раннем возрасте у таких детей отмечается задержка узнавания матери [3]. У них нет движения навстречу и позы готовности, когда их берут на руки, поздно появляется социальная улыбка. Встречается другой тип развития, когда даже кратковременное отсутствие матери вызывает сильное беспокойство, ребёнок не переносит разлуку. Н.В. Коробенко отмечает, что речь идёт не о разных типах реагирования, а о смене эмоционального безразличия сверхпривязанностью, «слитностью» с матерью или, в редких случаях, другим членом семьи [1].

Игра также не увлекает аутичного ребёнка. Он подолгу рассматривает игрушку, выполняет одни и те же элементарные действия с ней, не создавая при этом сюжета и смысла игры. Он может быть рядом с другими детьми, подолгу смотреть за их деятельностью и интересоваться при этом исключительно самими действиями [3]. Правила аутичный ребёнок не усваивает, что ещё больше изолирует его в среде сверстников [1].

Ослабление или отсутствие способности к целенаправленной деятельности, сужение круга интересов у детей с расстройствами аутистического спектра сопровождается наличием потребности в сохранении постоянства и неизменности окружающих предметов. Смена режима дня, выбор иного маршрута вызывают сильные негативные переживания у ребёнка. В крайних вариантах он выбирает пищу одного вида и одного и того же цвета. Ребёнок стремится к тому, чтобы всё было так, как он воспринял это впервые [2].

Аутичные дети имеют ритуалы, которые обязательны для исполнения. Их действия отличаются множеством стереотипий, особенно часто проявляющихся в стрессовых ситуациях. Так, ребёнок может раскачиваться, стучать, свистеть, биться головой, бегать по кругу и др. [2].

Наряду с описанными особенностями детей с расстройствами аутистического спектра можно говорить и о специфике их речевого развития.

В первую очередь у ребёнка страдает коммуникативная функция речи. Мелодичность речи, модуляция голоса, как правило, отсутствуют. Говорит он очень быстро или медленно, по слогам, без использования сопроводительных жестов. Ребёнок долго не умеет говорить о себе в первом лице и не реагирует на своё имя. Он не задаёт прямых вопросов или несколько раз задаёт один и тот же вопрос, ответ на который знает сам. Часто повторяет услышанные ранее фразы и выражения, а также придумывает новые, несуществующие слова [2, 3, 4, 5].

Родителей беспокоит и другая особенность их детей. Ребёнок с расстройством аутистического спектра не способен правильно понимать эмоциональное состояние другого. Нередко негативно окрашенные эмоции близкого человека вызывают улыбку на лице аутичного ребёнка, что представляет собой неадекватный тип реакции и отражает снижение возможности к эмпатии и сопереживанию [5].

Иногда неадекватным также является поведение детей с расстройствами аутистического спектра в общественных местах. Ребёнок может падать на землю, хватать чужие предметы и подолгу кричать. У него снижено чувство самосохранения – ребёнок выбегает на дорогу, заходит в воду на большую глубину, прыгает с высоких предметов [3]. Подобное поведение вызывает эмоциональное напряжение, тревогу у родителей и впоследствии страх, что такие реакции повторятся снова [1].

Нарушения и неадекватность поведения понимают и осознают не только родители и специалисты, но и сами дети с расстройством аутистического спектра. С.С. Мнухин и В.И. Гарбузов указывают, что это приводит к появлению невротических симптомов у ребёнка [4]. Помимо длительной невротизации для аутичных детей характерны множественные страхи и фобии [2]. Они не боятся реальных опасностей и, вместе с тем, боятся одиночества, высоты, ярких предметов (контрастные цвета одежды, блестящие предметы) и приборов, издающих шум (пылесос, фен, например). В некоторых случаях страх приобретает неадекватный характер, ребёнок

боится своей тени, предметов какой-либо формы (например, круглых), одежды определённого вида (например, брюк). При необычайно сильных переживаниях страха у аутичных детей могут быть реакции агрессии и аутоагрессии, что негативно влияет на взаимоотношения ребёнка с окружающими [1, 5].

Нередко аутичный ребёнок – единственный ребёнок в семье. Родители поздно замечают наличие отклонений в его развитии и особенно остро реагируют на постановку диагноза. В отличие от родителей, имеющих детей с другими заболеваниями, родителям аутичного ребёнка требуется больше времени на то, чтобы принять его диагноз. Для принятия родителем слабослышащего или слабовидящего ребёнка требуется несколько месяцев, ребёнка с диагнозом ДЦП – около двух лет, тогда как для принятия аутичного ребёнка – три-пять лет (Т.В. Кондратьева) [6].

Согласно классификации В.В. Лебединского, расстройства аутистического спектра относятся к группе искаженного дизонтогенеза. Для данной группы нарушений характерна наиболее выраженная асинхрония развития [4]. Родители наблюдают одновременно и общее недоразвитие, задержанное развитие ребёнка, и ускоренное развитие отдельных психических функций. Они не всегда при высоких, например, способностях к запоминанию телефонных номеров могут принять неспособность ребёнка к самообслуживанию. Вероятно, им трудно создать адекватный образ ребёнка и представление об имеющемся расстройстве, полностью соответствующее действительности. Нередко они сталкиваются с неточностью и неопределённостью диагноза, противоречиями во мнениях специалиста об особенностях и прогнозах развития ребёнка [7]. Для родителей характерно состояние отчаяния, беспомощности и безысходности [1].

В семье детей с расстройствами аутистического спектра достоверно чаще можно обнаружить эмоционально негативное отношение к ребёнку, его непринятие и сверхконтроль [1, 7], что обусловлено и тем, какие

представления о ребёнке с расстройствами аутистического спектра есть у родителя [1].

Одни родители концентрируются лишь на недостатках ребёнка, его негативных особенностях. Они не верят в его способности, приписывают ему личностную и социальную несостоятельность, недооценивают его реальные успехи и достижения. Такие родители могут быть вспыльчивы и, вместе с тем, подозрительны и осторожны. Они не замечают критику в свой адрес со стороны других людей [8]. Помимо того, в семье аутичного ребёнка наблюдается исключительная односторонность коммуникативного процесса, родители не чувствуют взаимности в отношениях с ребёнком. Они его стыдятся, избегают посещать с ребёнком общественные места, не ходят на детские праздники. У них, как правило, выявляется скрытое эмоциональное отвержение ребёнка, стремление дистанцироваться от процесса семейного воспитания [1].

Другие родители, наоборот, словно не замечают недостатки ребёнка и преувеличивают его возможности, они отрицают сам факт наличия заболевания [8]. Есть и третий вариант развития представлений о ребёнке с расстройствами аутистического спектра, когда в представлении родителя ребёнок выглядит неловким, болезненным и неспособным справиться с жизненными трудностями [8]. Родители не верят в возможности и способности своего ребёнка. Они находятся в симбиотических отношениях с ним, избегают конфликтов и ссор с ребёнком, и внешне может казаться, что уделяют повышенное внимание его развитию и воспитанию [1].

Таким образом, мы выяснили, что расстройства аутистического спектра – это группа заболеваний, характеризующихся наличием отклонений в социальных взаимодействиях, общении и поведении, ограниченных, стереотипных, повторяющихся интересах и отсутствием или снижением возможности к целенаправленной деятельности. У ребенка отсутствует интерес к матери, он не проявляет внимания по отношению к ней или к другому близкому человеку. Ребёнок с аутизмом не поддерживает

зрительный контакт, он уходит от взаимодействия – всё это определяет то, каким станет и каким является отношение родителя к ребёнку.

Родительское отношение важным фактором психического, социального и физического развития ребёнка и может способствовать как гармоничному развитию его личности, так и патологическому. Поэтому мы видим необходимость в том, чтобы поддержать родителей детей с аутизмом. Главная наша задача – проинформировать родителей по волнующим их вопросам.

1.2 Подкастинг и его роль в образовании

Электронное обучение, признанное и весьма популярное во многих странах, в России до сих пор развивается недостаточно активно. Для более широкого внедрения данных технологий обучения необходимо использовать опыт, накопленный мировой педагогической наукой. В последнее время все большее признание на Западе в сфере образования получает новый формат экспорта информации, получивший название подкастинга [9].

Подкастинг – способ публикации медиа-потоков (как правило – звуковых) во Всемирной сети (обычно, в формате MP3), при котором они анонсируются особым образом, позволяющим автоматизировать загрузку новых выпусков на устройство воспроизведения [10].

Подкаст – это трансляция аудио- или видео-контента по принципу жанровой или тематической подстанции. Распространяется совершено бесплатно посредством сети Интернет и предназначен для самого массово слушателя [11].

Подкаст – это аналог радиопередачи в интернете, который можно прослушать на компьютере, ноутбуке, плеере или смартфоне. Сейчас модно называть это «Youtube без картинки», и что-то общее у них и правда есть. Главное – многообразие обсуждаемых тем [14].

Определение термина «подкастинг» впервые было включено в Оксфордский словарь (New Oxford American Dictionary) лишь в 2004 г. Подкастинг (от англ. podcasting – производное от слов iPod, популярного тр3-плеера и broadcasting, что означает широковещание) представляет собой новый формат создания и распространения аудио- и видеофайлов через Интернет, называемых подкастами [17].

Слово «подкаст» (podcast) происходит от слов «iPod» (mp3-плеер фирмы Apple) и «broadcast» (повсеместное широкоформатное вещание). Таким образом, термин «подкаст» в 2005 г. означал аудио- или видеофайл,

доступный для скачивания в Интернете и прослушивания (просмотра) на портативном мультимедийном плеере [16].

В русскоязычном секторе интернета продвигать подкастинг начал Василий Стрельников через сайт www.russianpodcasting.ru (сейчас это крупнейший подкастинговый портал на просторах рунета) [12].

Подкасты, как и все электронные технологии, имеют ряд преимуществ перед традиционными формами образования. Сохраняя аудиолекции на своем портативном плеере, студент выигрывает вдвойне. Во-первых, он учится в комфортных для себя условиях, распределяя время учебы наиболее удобным образом. «На такие лекции невозможно опоздать», – шутят студенты. И добавляют: «Потому, что они всегда с нами». Лекции можно просматривать целиком или по частям неограниченное количество раз в любое время, поскольку получать информацию небольшими порциями оказывается более удобным [9].

И еще один немаловажный момент. Если в традиционном образовании для внесения изменений в учебник требуются годы, то электронные технологии позволяют вводить обновления довольно оперативно. Поэтому подкасты, как и другие формы электронного образования, позволяют идти в ногу со временем, и качество обучения с их использованием, несомненно, будет повышаться [9].

Рассмотрим коммуникационные характеристики подкастинга:

- сильные и слабые стороны этого медиа проистекают из преимущественного использования звуковых форматов в ущерб письменным;
- улучшение подкастинга может включать создание альбома и распределение по разделам;
- пользователи могут сами выбирать индивидуальные программы или прослушивание на условиях подписки;
- подкастинг достаточно прост и недорог;

- это метод односторонней коммуникации;
- при таком асинхронном методе коммуникации обратная связь (звуковая или письменная) возможна при последующих контактах пользователя с ресурсом [13].

Коммуникационное значение подкастинга:

- дешевизна и легкость доступа к ресурсу дает возможность любому стать получателем эксклюзивной рассылки;
- мобильность, а именно возможность перемещения файлов на портативные носители, делает подкастинг удобным для пользователей;
- формат имеет хорошие возможности для использования в маркетинге, рекламе и коммерческих целях;
- аудио-форматы люди обычно используют иначе, чем другие электронные и компьютерные медиа;
- пользователь должен сначала найти интересующий его podcast-ресурс и либо загрузить данные, либо подписаться на нужную рассылку [13].

Аудио-формат пользуется большим спросом среди интернет-пользователей из-за его удобства.

Выделим несколько факторов, обуславливающих популярность подкастов:

- возможность бесплатно скачать подкаст на планшетный компьютер, мультимедийный плеер, мобильный телефон и т.п. с последующим его просмотром/прослушиванием в удобное время и в удобном месте;
- наличие универсальных форматов аудио- и видеофайлов, что позволяет их воспроизводить на большинстве портативных устройств;
- периодичность, или серийность, создания новых подкастов;
- возможность подписки, что означает автоматическое информирование пользователя о новых подкастах по мере их появления [16].

Подкаст в формате аудио представляет собой не что иное, как интервью, в котором есть ведущий данного подкаста, а также приглашенные гости, которых может быть от одного до трех человек.

Чтобы подкаст получился удачным, перед его записью необходимо сразу определить содержание – тема и вопросы. Что необходимо знать об интервью человеку, который в первый раз решился записать подкаст?

Во-первых, классическое интервью (на радио и телевидении) представляет собой устный диалогический текст. Цель встречи у каждого из участников интервью своя:

- у журналиста – познакомить читателя/зрителя/слушателя с интересным собеседником или узнать у него социально значимую информацию;
- у собеседника – познакомить адресата (журналиста и аудиторию) с собственной позицией или поделиться с ним информацией;
- у массового адресата – познакомиться с новым человеком, составить свое мнение о нем или/и узнать что-то новое о какой-либо проблеме [15].

Во-вторых, любому интервью должна предшествовать тщательная подготовка: определение основной темы разговора, стратегии и тактик ведения диалога в зависимости от типа интервью и личности интервьюируемого, выстраивание композиции вопросов [15].

В-третьих, структурно радиоинтервью состоит из трех частей: небольшого вступления, основной части и заключения. Во вступлении слушатели вводятся в тему, знакомятся с гостем подкаста, при этом важно подчеркнуть, почему журналист обратился именно к этому человеку, ссылаясь на его авторитет и компетентность [15].

Изучив информацию о подкастах и о том, как нужно к ним готовиться, перейдем к изучению существования подкастов об аутизме на просторах Интернета. Проведя поиск на наличие таких подкастов, мы выяснили, что, оказывается, данных выпусков существуют большое количество –

преимущественно на английском языке. Рассмотрим список того, что нам удалось найти:

- «Еженедельный научный отчет по научным исследованиям аутизма». Через Фонд науки об аутизме врачи и родители работают над продвижением результатов полученных исследований, обобщая информацию и предоставляя зрителю. Список тем достаточно широкий – начиная от новостей исследования и заканчивая вопросами, касающиеся терапии [18];
- «Babytalk: продвижение границ аутизма». У доктора Джеймса Беста ребенок с аутизмом. И вместо того, чтобы скрывать от всех своего ребенка, он захотел помочь ему выйти за границы его возможностей. Увезя ребенка в Африку, вытащив его из зоны комфорта, он помог ему развить адаптивные жизненные навыки. По словам самого Джеймса – «не обошлось без драм и тоски», но сын радовал невероятными успехами. Иноверью доктора Джеймса Беста повествует о том, как он был травмирован, узнав диагноз, но также как он увидел положительные результаты аутизма [19];
- «Перемещение аутизма вперед». Миссия данного подкаста состоит в том, чтобы предоставить семьям возможность создать благоприятное сообщество и найти лучшие методы лечения. Этот проект создан некоммереческой организацией, которая в подкасте делится исследованиями, личными историями и перспективами [18].
- «The Autism Show». Еженедельный подкаст, который предназначен в первую очередь для родителей и педагогов. В них говорится о личном опыте, советах и методах лечения. Гости, которые посещают передачу, так или иначе связаны с аутизмом – авторы по вопросам РАС, преподаватели, родители и т.д [19].

Мы рассмотрели небольшую часть тех выпусков, которые выходят еженедельно, но также существуют и отдельные эпизоды об аутизме на разных станциях, которые могут быть, как связаны, так и не связаны с медициной, педагогикой, психологией. Данные выпуски выходят на

английском языке, поэтому родители, которые знают английский язык, могут уже преступить к ознакомлению с этими подкастами.

В большей степени нас интересуют подкасты об аутизме на русском языке. Результаты по русскоязычным подкастам следующие:

- 29 марта 2018 года в эфире программы «Московская Медицина» на «Радио Москвы» была заместитель главного врача научно-практического центра психического здоровья детей и подростков им Сухаревой – Анна Яновна Басова. Говорили об аутизме и детской психиатрии. Рассказали слушателям о совместном проекте нашего НИИ и научно-практического центра. Проект «Театротерапия» уникальный опыт для России в плане ранней социализации особенных детей и их семей. Проект идёт под девизом: «Потому что ты нужен!» [20];
- 22 августа 2013 года в рамках программы «Самарский разворот» в эфир радио «Эхо-Москвы» в Самаре прошла передача с участием Юлии Эрц, посвящённая проблемам аутизма в Самаре;
- 2 апреля 2017 года на «Громадське радіо» вышел выпуск, посвященный аутизму, в котором приглашенный гость – мама ребенка с аутизмом рассказывает свою историю.

Найти русскоязычные подкасты на просторах Интернета оказалось затруднительно. Мы можем сказать, что да – существуют подкасты о проблеме РАС у детей, но это лишь эпизодические выпуски. Программу подкастов, которая была бы полностью посвящена вопросам, касающихся детей с РАС, найти не удалось, что только повышает значимость нашей работы.

Подкасты, которые мы планируем записывать в ближайшем будущем, будут полезны всем, кто столкнулся с аутизмом – родителям, преподавателям, воспитателям и др. Но также такие подкасты будут незаменимым помощником для тьюторов, которые работают или собираются работать в инклюзивном образовательном пространстве.

Таким, образом, мы рассмотрели подкастинг и его роль в образовании. Зарубежный опыт использования подкастов показывает, что подкастинг является новым перспективным и быстроразвивающимся сектором индустрии образования XXI века и может быть использован в качестве дополнительного эффективного метода получения информации.

Сегодня подкасты набирают популярность у абсолютно разных групп пользователей: от людей, использующих их для развлечения (просмотр новостей, сериалов, создание дневников), до ведущих университетов, интегрирующих подкасты в образовательный процесс, особенно в систему дистанционного образования.

Так как те эпизоды подкастов, которые нам удалось найти, единичны, есть смысл говорить о том, что наше средство может быть актуально на сегодняшний день среди родителей, проживающих в России.

2. Разработка подкаста «Мы вместе», направленного на поддержку родителей детей с РАС

2.1 Описание сценария подкаста «Мы вместе» и рекомендаций по его созданию

Перед созданием сценария подкаста было проведено анкетирование среди родителей (приложение А). Представим полученные результаты.

В анкете приняли участие 22 человека. Она была направлена на выявление использования родителями детей с РАС мобильных средств для поиска информации, а также осведомленность родителей о подкастах.

Мы выяснили, что родители практически каждый день ищут информацию с помощью своего мобильного устройства. Несколько человек делают это реже – 1-2 раза в два дня.

Искать необходимую информацию через телефон удобно. Информация усваивается легко, реже – приемлемо.

Половина опрошенных не знают что такое подкасты, но хотят познакомиться с новым средством получения информации подробнее. Другая же половина осведомлена о том, что такое подкасты.

Основным способом получения информации являются статьи и исследования, ссылки на которые можно получить в социальных сетях, а также просмотр видеороликов, реже – чтение книг на телефоне. Подкасты слушает небольшое количество респондентов, поскольку половина опрошенных людей с данным видом получения информации не знакома.

Было установлено, что родители периодически обращаются за помощью к специалистам по волнующим их вопросам, а также самостоятельно изучают литературу. Но есть и такие, кто также самостоятельно занимается поиском новой информации, но не обращается за помощью к специалистам по волнующим их вопросам.

На вопрос о том, сколько времени родители могут себе позволить на изучение специальной литературы, мнения разделились. 1/3 опрошенных тратит на поиск информации 1-2 часа в день, другие не больше 1-2 часов в неделю, остальная половина редко занимается поиском информации, поскольку им не хватает на это времени.

С помощью анкеты мы выяснили, что родителям было бы удобно прослушивать интервью в аудиоформате.

Результаты вопроса № показали, что данный способ получения информации помог бы родителям быстрее разобраться в проблеме, если бы узнав диагноз, они сразу начали слушать подкасты на тему расстройства аутистического спектра.

На вопрос о том, смогут ли подкасты помочь молодым родителям, которые могут столкнуться с похожей проблемой, 20 человек из 22 выбрали вариант ответа «да».

В ходе опроса мы получили ответ на свой главный вопрос – родители чувствуют необходимость в простом и удобном способе получения информации по вопросам расстройства аутистического спектра, который бы не занимал много времени, но при этом был информативен и полезен.

Исходя из вышесказанного, перейдем к созданию сценария подкаста.

На начальном этапе происходит обращение к слушателям, представление специалиста и озвучивание темы:

- «добрый день, дорогие слушатели. Меня зовут Любовь Крылова и с нами сегодня (озвучиваем ФИО специалиста, а также его занимаемые должности, с целью показать, почему именно этот человек будет разговаривать на данную тематику). Сегодня с Вами мы поговорим о детях с расстройством аутистического спектра, поможем родителям разобраться в проблеме, не бояться данного диагноза».

Примерные реплики, которые могут прозвучать в основной части интервью:

- «ещё раз добрый день, … ! Расскажите, пожалуйста, как долго Вы работаете в сфере образования и с детьми с расстройством аутистического спектра»;
- «почему Вы стали работать именно с детьми с РАС?»;
- «с детьми, какого возраста Вы чаще всего работаете?»;
- «начнем с самого начала. Расскажите нам, что такое РАС и чем оно характерно?»;
- «как мы выяснили, качество и количество помощи детям с РАС очень важно, особенно со стороны родителей. Как часто к Вам обращаются за помощью родители?»;
- «какие вопросы родители задают Вам чаще всего?»;
- «мы знаем, что родители, узнав диагноз ребенка, часто впадают в отчаяние, а процесс принятие ребенка занимает долгое время. Избежать этого, увы, невозможно, но что стоит сейчас сразу узнать родителю аутичного ребенка, чтобы облегчить этот процесс?»;
- «к кому следует обращаться родителям при возникновении каких-либо вопросов?».

Заключительный этап – подведение итогов. Важной частью работы является выявление рекомендаций для родителей аутичных детей:

- «что Вы можете посоветовать родителям аутичных детей? Есть ли у Вас рекомендации, которыми хотелось бы поделиться?»;
- «считаете ли Вы аутизм – «приговором»?;
- «на этом мы завершаем наш подкаст. Надеемся, что Вам было полезно послушать его. Спасибо, ..., за участие! Это было очень информативно и интересно. А мы прощаемся с Вами. До следующего выпуска!».

Подготовив сценарий, можно начинать запись подкаста. В том случае, если после записи он получится слишком длинным или же на записи есть не

очень удачные моменты, то данная аудиозапись редактируется, а затем публикуется в Интернете.

Рекомендации к разработке подкаста

Создание, продвижение и распространение своего подкаста проходит в несколько этапов.

Перед записью определите цель подкаста. Подумайте, о чем будет ваш материал. Запишите тот список тем или вопросов, которые бы вам хотелось обсудить. Продумайте план, список приглашенных гостей. Напишите вступительные и заключительные реплики.

На данный момент существует большое количество подкастов на разнообразную тематику.

Например, в мобильном приложении «Радио Arzamas» собраны лекции, аудиоматериалы и подкасты, посвященные истории, литературе, истории искусства и другим гуманитарным дисциплинам.

Пользователи смартфонов, разработанных корпорацией Apple, с помощью мобильного приложения «Подкасты» могут выбрать подкасты по категориям: общество и культура, комедии, бизнес, спорт и отдых, творчество и т.д.

Ознакомьтесь с популярными подкастами, чтобы получить представление о том, как представить свой материал и в каком стиле начать работу.

Подберите необходимые инструменты, которые понадобятся при создании подкаста. Для этого потребуется микрофон и компьютер.

В качестве тестового варианта используйте микрофон от наушников, но если вы планируете зарабатывать на этом деньги и привлечь широкую аудиторию, то приобретите качественное оборудование. Для подкастов можно использовать несколько видов микрофонов: динамические и конденсаторные.

Динамический микрофон – один из самых популярных типов микрофонов. Их используют радио- и телеведущие, исполнители на концертах и подкастеры. Такие микрофоны достаточно прочные и хорошо справляются с записью громких звуков. Динамический микрофон из-за своей низкой чувствительности практически не восприимчив к фоновым шумам. Самые распространённые модели динамических микрофонов – Shure SM58 и SM57. С помощью динамического микрофона вы можете делать запись даже в неподготовленном помещении. Для подкастов такого микрофона более чем достаточно [21].

Конденсаторный микрофон – еще один из распространенных типов микрофонов, которые используются в подкастинге. Они более чувствительны, чем динамические, хорошо передают детали и глубину звука, но плохо работают в шумном помещении. Для конденсаторных микрофонов нужна правильная акустика помещения – например, как в студиях звукозаписи. Таким микрофонам нужно дополнительное питание, которое есть у внешних звуковых карт и микшеров. Конденсаторный микрофон требуют аккуратного обращения. Такой микрофон стоит выбрать, если вы хотите получить более ровное и детальное звучание голоса. Также такой микрофон подойдёт, если у вас помещение с хорошей звукоизоляцией без призвуков и отражений [21].

Подумайте над качеством звучания. Поскольку звук – внешний вид вашего подкаста. Тембр голоса, яркость звука, динамика и громкость – 50% к лояльности слушателя.

Придерживайтесь следующих правил:

- выберите помещение. Враг качественной записи – посторонние шумы и голые стены (звук вашей речи многократно отражается от стен и других предметов, что создает неприятный призвук, который звучит вместе с голосом). Мебель, особенно деревянная, поглотит звуковые волны и уменьшит нежелательные призвуки;

- положение перед микрофоном. Желательно, чтобы расстояние от губ до микрофона было 20-30 см. Также найдите оптимальный угол наклона микрофона, чтобы избежать «взрывного» потока воздуха от букв «п» и «б»;
- делайте запись с прямой осанкой или, если возможно, стоя. В этом положении диафрагма расправлена, дыхание правильное, звук голоса открытый;
- контролируйте громкость записи. Записывайте голос на средней громкости – в случае чего, вы сможете легко увеличить громкость [21].

Выберите программы для записи подкастов. Если у вас программное обеспечение Mac (линейка персональных компьютеров производства корпорации Apple), вы можете пользоваться программой GarageBand (при покупке Mac она бесплатна, вместе с пакетом iLife). Есть также другие бесплатные (например, Audacity) и дорогие программы (Adobe Audition) [22].

Система «iPodcast Producer» хорошо подходит для записи подкастов, начиная от записи подкаста и заканчивая публикацией, но она не является бесплатной.

Редактор Audacity прост в работе и имеет версии для программного обеспечения Windows (операционная система для персональных компьютеров корпорации Microsoft) и Mac. Он также имеет большое количество полезных функций и плагинов. Данный редактор бесплатный [21].

Другой вариант – это программа Sound Recorder для Windows, который делает все, что вам необходимо, но сохраняет файлы только в .wav формате, а значит, вам придется конвертировать их в формат .mp3. Программа MusicMatch Jukebox поможет вам в этом [22].

Вам необходимо добавить музыку. Подкасты – это не только монотонное звучание вашего голоса, все как в радио, необходимо разбавить речь музыкой. Для этого нужно: фирменное вступление с музыкой, описанием подкаста и коротким обзором эпизода,

а также, по желанию, можете сделать подложку (фоновую музыку, которая будет звучать на протяжении выпуска) [21].

Совет: если вы планируете воспроизводить музыку, убедитесь, что вы имеете право это делать. Хотя ваш подкаст не смогут удалить за то, что там есть музыка, но если у вас нет на нее прав, на вас могут подать в суд.

Для сведения вашего голоса с музыкой можно использовать:

- видеоредактор iMovie (Mac или iOS – iphone, ipod, iPad);
- видеоредактор Sony Vegas или Adobe Premier Pro;
- аудиоредактор Audacity [21].

Разработайте обложку для вашего подкаста. Она привлечет внимание слушателя, поэтому обложка должна быть яркой и наглядно говорить, о чем подкаст.

Подкасты стоит публиковать сразу в нескольких местах: iTunes, SoundCloud, Google Play Podcast.

Как опубликовать подкаст на iTunes. Для публикации подкаста на iTunes вам нужно сделать следующее:

- создать собственный аккаунт;
- получить RSS-ссылку через google feed burner;
- добавить RSS-ссылку в аккаунт на iTunes;
- подготовить дизайн обложки и описание подкаста;
- отправить подкаст на утверждение и рассмотрение. Если вы все сделали верно, то ваш подкаст в течение 24 часов появится на iTunes [21].

Рассмотрим три варианта монетизации подкастов:

- вставить рекламу в подкаст. Если вы вставите рекламу в подкаст, слушатели легко смогут пропустить ее на своем компьютере или MP3-плеере. Таким образом, можно получить спонсорство подкаста. Данный вариант будет доступен только когда ваш подкаст соберет большую аудиторию и появятся желающие платить вам за рекламу;

- реклама на вашем сайте. Нужно создать свой блог или сайт (если его у вас нет), и поставить баннеры от Google Adsense или Yandex Direct. Суть в том, чтобы привязать подкаст к блогу или сайту и постоянно упоминать их в своем подкасте. Это привлечет больше людей на ваш сайт с рекламой и принесет вам доход от количества кликов;
- подкаст как реклама ваших услуг. Если вы создавали подкаст с целью привлечения клиентов к своим платным услугам. Вы строите бренд с помощью подкаста, популяризируете свой проект, увеличиваете аудиторию, находите новых клиентов, предлагаете платные услуги [21].

Кратко разберём этапы создания подкаста:

- перед началом записи протестируйте оборудование, настройте необходимые параметры, громкость и убедитесь, что все функционирует.
- подготовьте материал. Вам нужно будет объединить все свои записи в одну, не забыв также и про переходы между темами;
- запишите свой подкаст. Это самый важный шаг, поскольку без аудиозаписи вашего подкаста не существует. Говорите на понятном, доступном языке и проявляйте интерес к своей собственной теме;
- сохраните аудио-файл на свой компьютер. Убедитесь, что он в формате MP3;
- не используйте символы в названии файла. Откройте файл в редакторе и уберите лишние шумы и паузы. Добавьте вступительную музыку, по желанию;
- добавьте необходимую информацию (исполнитель, альбом, и др.) и обложку. Создайте свою собственную, найдите бесплатную, не защищенную авторским правом картинку или попросите кого-то создать ее для вас;
- добавьте подкаст в iTunes и другие места, чтобы расширить аудиторию. Вам придется подождать, пока подкаст наберет популярность, поэтому добавляйте больше выпусков.

Предупреждения:

- некоторые подкастеры удаляют старые выпуски. Людям, которые подписались раньше, будут доступны старые выпуски, а новые подписчики получат только текущие. Вам стоит это учитывать;
- потребление трафика может быть колоссальным. Убедитесь, что ваш подкаст находится на надежном сервере, который сможет выдержать большую нагрузку. Большинство дешевых хостингов не сможет обеспечить такую надежность;
- люди не захотят слушать скучные подкасты, в которых нет ничего нового и интересного в каждом выпуске, поэтому разнообразьте свой материал.

Таким образом, мы разработали сценарий, где обозначили основные этапы создания подкаста и некоторые вопросы к первому гостю.

Составляя рекомендации, мы выяснили, что создание подкаста – длительный процесс, где основное количество времени уходит на подготовку (изучение литературы, составление плана, вопросов и т.п.) и этому важно уделить много времени. Сама же запись подкаста длится не более 1 часа. На редактирование и публикацию также может понадобиться большое количество времени.

Опираясь на вышеизложенную информацию, нами был записан экспериментальный выпуск подкаста. Первым гостем программы стала Домнина Марина Александровна – преподаватель ресурсного класса, учитель-дефектолог, учитель ресурсного класса МАОУ СШ № 55.

2.2 Оценка выпуска подкаста «Мы вместе» работниками МАОУ СШ № 55 и родителями детей с РАС (Детский благотворительный фонд «Живое дыхание»)

Первый выпуск подкаста был оценен экспертами – работниками Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №55» города Красноярска, а также родителями детей с РАС (Детский благотворительный фонд «Живое дыхание»).

В качестве экспертов выступили: Домнина Марина Александровна – учитель-дефектолог, Скворцова Ирина Анатольевна – учитель-психолог, Радченко Юлия Михайловна – учитель начальных классов, Понамарева Анна Сергеевна – учитель начальных классов, Яровикова Надежда Евгеньевна – учитель начальных классов.

Оценка экспертами проводилась по следующим критериям (Приложение Б):

- соответствие содержания подкаста заявленной цели. С помощью данного критерия можно выявить действительно ли информация, содержащаяся в аудиофайле, может быть использована в качестве средства поддержки родителей;
- актуальность для родителей детей с РАС. Этот критерий поможет понять насколько разработанное средство важно и значимо на данный момент для родителей детей с аутизмом;
- полезность подкаста (удовлетворение потребности в достоверной, ценной информации; «послушал» – «узнал»);
- практическая направленность подкаста – предоставление в подкасте информации, которую возможно применить на практике;
- структурированность подкаста (наличие начала, основной части и завершающей части, наличие связи между вопросами);

- стиль изложения: логичность (последовательная, непротиворечивая информация), смысловая завершенность (законченность, раскрытие замысла, возможность восприятия и понимания информации слушателями);
- доступность восприятия информации (отсутствие сложного понятийного аппарата);
- качество аудиозаписи – отсутствие шумов, посторонних звуков, приятная речь.

Родителям аутичных детей была предложена итоговая анкета «Оценка выпуска подкаста «Мы вместе» (Приложение В), в ходе которой были получены ответы на следующие вопросы:

- «понравился ли вам данный формат получения информации?» – удобно ли родителям получать информацию с помощью телефона;
- «насколько легко усваивается информация «через экран мобильного устройства»? – легко ли усваивается информация на слух, без визуального подкрепления;
- «была ли полезна информация, представленная в подкасте?» – нашли ли родители ответы на волнующие их вопросы в подкасте;
- «будете ли Вы применять полученные знания на практике?»
- «заинтересованы ли Вы в том, чтобы прослушивать следующие выпуски подкастов на данную тематику?» – нам важно знать будут ли родители в дальнейшем слушать следующие выпуски, поскольку именно от того насколько им это нужно зависит наша следующая работа;
- «оставьте комментарий о подкасте» – в ответе на данный вопрос мы хотели бы увидеть плюсы и минусы получения информации через подкаст, рекомендации и всё то, что мы могли бы исправить или добавить при создании следующих выпусков.

Экспертная оценка представлена следующим образом (Приложения Г – И):

- критерии «Соответствие содержания подкаста заявленной цели», «Актуальность для родителей детей с РАС», «Полезность подкаста», «Практическая направленность подкаста», «Структурированность подкаста», «Стиль изложения: логичность, смысловая завершенность» были оценены на максимальное количество баллов;
- критерий «Доступность восприятия информации (отсутствие сложного понятийного аппарата)» – 10 баллов из 15;
- критерий «Качество аудиозаписи» был оценен на 14 баллов из 15.

Общее количество – 114 баллов из 120.

Представим результаты итоговой анкеты для родителей, с помощью которой можно увидеть соответствует ли содержание подкаста их ожиданиям. В анкетировании приняло участие 17 человек.

На вопрос «Понравился ли вам данный формат получения информации?» 100% опрошенных ответили, что получение новой информации через подкасты их полностью устривает, что превзошло все наши ожидания.

76,5% опрошенных на вопрос «Насколько легко усваивается информация через экран мобильного устройства?» ответили, что информация легко усваивается с помощью телефона, на слух, без визуального подкрепления, 23,5% считают такой вариант получения информации приемлемым.

Результаты по вопросу «Была ли полезна информация, представленная в подкасте?» показывают, что 100% опрошенных было полезно узнать ту информацию, которая находится в первом выпуске подкаста «Мы вместе».

На вопрос «Будете ли Вы применять полученные знания на практике?» родители единогласно проголосовали, выбрав вариант ответа «да». Это показывает, что родители не просто прослушивают подкасты, но и собираются использовать полученную информацию в реальной жизни, что только повышает ценность проделанной работы.

В завершающем вопросе «Заинтересованы ли Вы в том, чтобы прослушивать следующие выпуски подкастов на данную тематику?» содержится ответ на главный вопрос – родители будут слушать следующие выпуски программы «Мы вместе», что мотивирует продолжать работу и создать полноценную программу с тематическими выпусками.

При оценке подкаста эксперты пришли к следующим выводам:

- структура работы определена содержанием задач;
- содержание работы имеет практическую направленность;
- практическая работа с использованием информационно-компьютерных технологий соответствует современным тенденциям обучения и образования, что определяет актуальность работы;
- работа имеет современную направленность и практическую значимость;
- подкасты могут быть использованы в качестве информационной поддержки родителей детей с РАС. Данное средство является актуальным и востребованным на сегодняшний день.

В конце итоговой анкеты, родителям было предложено оставить комментарий о работе (отзыв, плюсы и минусы данного формата, советы, вопросы, пожелания). Были получены положительные отзывы о проделанной работе. Некоторые родители посоветовали добавить новых тем в следующие выпуски, а также поработать над качеством записи.

В результате проведенной оценки экспертами и родителями, нами были сделаны следующие выводы: подкаст является актуальным средством поддержки родителей детей с РАС.

Подкаст может быть успешно использован родителями детей с аутизмом в качестве дополнительного средства получения информации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В бакалаврской работе рассматривалась проблема недостаточного использования мобильных приложений, направленных на поддержку родителей детей с расстройством аутистического спектра.

В ходе работы были определены предмет и объект исследования.

Была выдвинута гипотеза, которая заключалась в том, что поддержка родителей детей расстройством аутистического спектра средствами подкаста будет результативной, если:

- учитываются особенности детей с данной патологией развития;
- используются подкасты на специальную тематику.

Для проверки гипотезы была поставлена цель, определены задачи.

Главной целью работы была разработка выпуска подкаста, направленного на поддержку родителей детей с аутизмом.

В ходе работы была изучена специальная литература, которая позволила осветить теоретический аспект расстройства аутистического спектра, родительского отношения к детям с аутизмом, а также проанализировать осведомленность родителей о подкастах и их использование в качестве дополнительного источника получения информации.

Базой исследования являлся детский благотворительный фонд «Живое дыхание», а также муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №55», участниками эксперимента были родители детей с РАС.

Была проведена оценка экспертами содержания и структуры выпуска подкаста «Мы вместе», в качестве которых выступили учитель-психолог, учитель-дефектолог, а также учителя начальных классов.

Среди родителей было проведено итоговое анкетирование, направленное на выявление уровня их удовлетворенности получения информации через подкаст.

Результаты анкетирования говорят о том, что для подавляющего большинства родителей подкасты являются удобным и полезным источником получения информации.

Таким образом, разработанный нами подкаст «Мы вместе», может успешно использоваться родителями детей с аутизмом, в качестве средства поддержки.

Следовательно, гипотеза, выдвинутая нами в ходе исследования, подтвердилась.

Список использованных источников

1) Кулина, Д. Г. Родительское отношение к детям с расстройствами аутистического спектра / Д. Г. Кулина, Н. В. Яковлева // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие: сетевой журн. – 2017. – № 1 (16). – С. 21–47.

2) Никольская, О. С. Аутичный ребёнок. Пути помощи : науч. изд. / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – Москва : Теревинф, 2016. – 288 с.

3) Психология аномального развития ребёнка : хрестоматия в 2 т. / под. ред. В. В. Лебединского, М. К. Бардышевской. – Москва : ЧеРо, 2006. – 744 с.

4) Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Лебединский. – Москва : Академия, 2003. – 144 с.

5) Ремшмидт, Х. Аутизм. Клинические проявления, причины и лечение : науч. изд. / Х. Ремшмидт. – Москва : Медицина, 2003. – 120 с.

6) Кондратьева, Т. В. Особенности функциональности семейных систем, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра : эмпирическое исследование / Т. В. Кондратьева. – Самара, 2012. – 29 с.

7) Цветков, А. В. Нейропсихология аутизма и депрессии / А. В. Цветков. – Москва : Спорт и культура – 2015. – 96 с.

8) Мастюкова, Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. М. Московкина, А. Г. Мастюкова : под ред. В. И. Селиверстова. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.

9) Пухальская, В. Подкастинг – новый образовательный ресурс / В. Пухальская // Высшее образование в России. – 2008. – №12. - С. 130–133.

10) Как заработать на подкастах [Электронный ресурс] // «Школа жизни.ру» – ежедневный познавательный интернет-журнал. – 2019. – Режим доступа: https://shkolazhizni.ru/computers/articles/19963/

11) Подкаст – что это значит [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия. – 2019. – Режим доступа: https://как-понять.рф/210-podkast-chto-znachit.html

12) Большаков, А. В. Виды сетевого творчества / А. В. Большаков // Аналитика культорологии. – 2008. – № 10. – С. 189–192.

13) Стинс, О. Новые медиа / О. Стинс, Д. Ван Фухт // Вестник ВолГУ. – 2008. – Вып. 7. – С. 98–106.

14) Что такое подкасты [Электронный ресурс] // Электронный блог УрФУ. – 2019. – Режим доступа: https://dit.urfu.ru/ru/blog/26724/

15) Сахнова, Е. Б. Жанр интервью и его модификации / Е. Б. Сахнова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер. Филология. Журналистика. – 2013. – №4. – С. 98–103.

16) Дмитриев, Д. В. Подкасты как инновационное средство обучения английскому языку в вузе / Д. В. Дмитриев, А. С. Мещряков // Известия высших учебных заведений. – 2014. – №3. – С. 192–199.

17) Колмакова, О. А. Методика работы с подкастами при организации внеаудиторной деятельности студентов / О. А. Колмакова, Е. Д. Лазицкая // Вестник ИрГТУ. – 2013. – №9. – С.285–289.

18) Лучшие подкасты аутизма года [Электронный ресурс] // «Медик-лайф.ком» – медицинский онлайн-справочник. – 2019. – Режим доступа: https://ru.medic-life.com/best-autism-podcasts-of-year-16598

19) Подкасты об аутизме [Электронный ресурс] // «ОлдМедик.ком» – медицинский онлайн-журнал. – 2019. – Режим доступа: https://ru.oldmedic.com/best-autism-podcasts-of-year-1744

20) Аутизм и детская психиатрия [Электронный ресурс] // Электронный блог ГБУ «НИИОЗММ ДЗМ» – 2019. – Режим доступа: https://www.niioz.ru/events/mm-rm-20180329/

21) Как заработать на подкастах [Электронный ресурс] // «Кэтч.тодэй» – электронный журнал. – 2019. – Режим доступа: https://catch.today/kartocki/hocu-zapisyvat-podkasty-cto-delat

22) Как создать свой подкаст [Электронный ресурс] // «ВикиХау» – интернет-энциклопедия. – 2019. – Режим доступа: https://ru.wikihow.com/создать-свой-подкаст

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Анкета для родителей детей с расстройством аутистического спектра «О подкастах и использовании мобильных средств для поиска информации»

1. Как часто вы ищете информацию с помощью мобильных устройств?	Каждый день	
	Пару раз в 1-2 дня	
	Не ищу информацию с телефона	
2. Удобно ли Вам искать необходимую информацию с помощью телефона?	Да	
	Нет	
	Скорее нет, чем да	
	Скорее да, чем нет	
3. Насколько легко усваивается информация через экран мобильного устройства?	Легко	
	Приемлимо	
	Трудно	
4. Знаете ли Вы что такое подкаст?	Да, я знаю, что это аудио- или видеоинтервью, в ходе которого поднимаются важные проблемы на обсуждение	
	Нет, я не знаю такого формата получения информации, но хочу побольше узнать об этом	
5. Какой способ получения информации для вас более приемлем?	В виде новостей в социальных сетях (ссылки на статьи, исследования)	
	Чтение книг на телефоне онлайн	
	Просмотр видеороликов на выбранную тематику	
	Прослушивание подкастов	
	Все вышеперечисленные способы	
	Использую некоторые способы из представленных	
	Другое	

Продолжение приложения А

6. Как часто вы обращаетесь за помощью к специалистам, работающим с детьми с РАС, с целью получения помощи, поддержки по какому-либо вопросу?	Периодически обращаюсь за помощью	
	Предпочитаю искать информацию в интернете и разбираться в вопросе самостоятельно	
	Использую 1 и 2 представленные методы	
	Не обращаюсь за помощью к специалистам	
7. Сколько времени вы можете себе позволить на изучение специальной литературы, просмотр видеороликов, прослушивание подкастов по вопросам расстройства аутистического спектра:	Не больше 1-2 часов в день	
	Не больше 1-2 часов в неделю	
	Самостоятельным изучением занимаюсь очень редко, так как не хватает на это времени	
8. Чувствуете ли вы необходимость в простом и удобном способе получения информации по вопросам расстройства аутистического спектра, который бы не занимал много времени?	Да, я чувствую в этом необходимость	
	Нет, мне это неинтересно	
9. Было ли бы Вам удобно прослушивать интервью в аудиоформате со специалистом, который поднимает важные вопросы, касающиеся воспитания и обучения ребенка с РАС, по дороге на работу или с работы, например?	Да, мне было бы это очень удобно	
	Не знаком(а) с таким форматом получения информации, но хочу попробовать	
	Нет, мне это неудобно (предложите свой удобный вариант получения информации)	

Окончание приложения А

10. На данный момент мы работаем над созданием собственного подкаста, в котором бы были затронуты такие вопросы: – *Как часто к Вам обращаются за помощью родители?* – *Какие вопросы родители задают Вам чаще всего?* Подскажите, будет ли вам интересен такой формат получения информации?	Да, я с удовольствием послушаю то, что у вас получилось, ведь там может быть информация, которая мне пригодится	
	Да, даже могу поучаствовать в подготовке к следующим подкастам, отправив волнующие меня вопросы к вам на электронную почту	
	Нет, мне это неинтересно	
11. Как вы считаете, могли бы наши подкасты помочь вам быстрее разобраться в проблеме, если бы узнав диагноз, вы сразу бы прослушивали подкасты на тему расстройства аутистического спектра у детей?	Да, поскольку это простой и доступный способ получения информации	
	Да, в качестве получения дополнительной информации	
	Если бы родители могли отправлять свои вопросы и как-то участвовать в создании подкаста, то конечно	
	Не вижу в них смысла	
12. Как вы считаете, смогут ли наши подкасты помочь молодым родителям, которые могут столкнуться с похожей проблемой?	Да	
	Нет	
	Скорее нет, чем да	
	Скорее да, чем нет	

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Бланк экспертного заключения на экспериментальный подкаст

Экспертное заключение

На экспериментальный подкаст «Мы вместе», направленный на поддержку родителей детей с расстройством аутистического спектра и разработанный в рамках выпускной квалификационной работы

Крыловой Любови Анатольевны,

Студентки Института педагогики, психологии и социологии направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: 44.03.01.01 Тьютор

ФИО эксперта	
Должность	
Наименование образовательного учреждения	

№ п/п	Критерии оценки подкаста	Оценка эксперта
1	Соответствие содержания подкаста заявленной цели	
2	Актуальность для родителей детей с РАС	
3	Полезность подкаста	
4	Практическая направленность подкаста	
5	Структурированность подкаста	
6	Стиль изложения: логичность, смысловая завершенность	
7	Доступность восприятия информации (отсутствие сложного понятийного аппарата)	
8	Качество аудиозаписи	
	ИТОГО	

Шкала оценивания:
0 баллов — критерий не представлен;
1 балл — критерий представлен частично;
2 балла — критерий практически представлен;
3 балла — критерий представлен полностью

Общий вывод

_____

_____

_____

Эксперт: _____ _____

Образовательное учреждение:

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Итоговая анкета для родителей детей с расстройством аутистического спектра

«Оценка экспериментального выпуска подкаста «Мы вместе»

1. Понравился ли вам данный формат получения информации?	Да	
	Нет	
2. Насколько легко усваивается информация «через экран мобильного устройства»?	Легко	
	Приемлимо	
	Трудно	
3. Была ли полезна информация, представленная в подкасте?	Да	
	Нет	
4. Будете ли Вы применять полученные знания на практике?	Да	
	Нет	
5. Заинтересованы ли Вы в том, чтобы прослушивать следующие выпуски подкастов на данную тематику?	Да	
	Нет	
6. Оставьте комментарий о подкасте. Нам важно Ваше мнение (плюсы, минусы, что добавить и т.п.)		

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Экспертное заключение на экспериментальный подкаст «Мы вместе»

Экспертное заключение
На экспериментальный подкаст «Мы вместе», направленный на поддержку родителей детей с расстройством аутистического спектра и разработанный в рамках выпускной квалификационной работы
Крыловой Любови Анатольевны,
Студентки Института педагогики, психологии и социологии направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: 44.03.01.01 Тьютор

ФИО эксперта	Радченко Ю.М.
Должность	Учитель начальных классов
Наименование образовательного учреждения	МАОУ СШ № 55

№ п/п	Критерии оценки подкаста	Оценка эксперта
1	Соответствие содержания подкаста заявленной цели	3б
2	Актуальность для родителей детей с РАС	3б
3	Полезность подкаста	3б
4	Практическая направленность подкаста	3б
5	Структурированность подкаста	3б
6	Стиль изложения: логичность, смысловая завершенность	3б
7	Доступность восприятия информации (отсутствие сложного понятийного аппарата)	2б
8	Качество аудиозаписи	3б
	ИТОГО	23

Шкала оценивания:
0 баллов — критерий не представлен;
1 балл — критерий представлен частично;
2 балла — критерий практически представлен;
3 балла — критерий представлен полностью

Общий вывод
Работа имеет современную направленность и практическую значимость

Эксперт: Радченко Ю.М.
Образовательное учреждение: МАОУ СШ № 55
20.06.19

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Экспертное заключение на экспериментальный подкаст «Мы вместе»

Экспертное заключение
На экспериментальный подкаст «Мы вместе», направленный на поддержку родителей детей с расстройством аутистического спектра и разработанный в рамках выпускной квалификационной работы
Крыловой Любови Анатольевны,
Студентки Института педагогики, психологии и социологии направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: 44.03.01.01 Тьютор

ФИО эксперта	Скворцова Ирина Анатольевна
Должность	учитель-логопед
Наименование образовательного учреждения	МАОУ СШ № 55

№ п/п	Критерии оценки подкаста	Оценка эксперта
1	Соответствие содержания подкаста заявленной цели	3 б
2	Актуальность для родителей детей с РАС	3 б
3	Полезность подкаста	3 б
4	Практическая направленность подкаста	3 б
5	Структурированность подкаста	3 б
6	Стиль изложения: логичность, смысловая завершенность	3 б
7	Доступность восприятия информации (отсутствие сложного понятийного аппарата)	2 б
8	Качество аудиозаписи	2 б
	ИТОГО	22

Шкала оценивания:
0 баллов — критерий не представлен;
1 балл — критерий представлен частично;
2 балла — критерий практически представлен;
3 балла — критерий представлен полностью

Общий вывод
Подкасты могут быть использованы в качестве информационной поддержки родителей детей с РАС. Данное средство является актуальным и востребованным на сегодняшний день.

Эксперт: Скворцова И.А.
Образовательное учреждение: МАОУ СШ № 55
20.06.19

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Экспертное заключение на экспериментальный подкаст «Мы вместе»

Экспертное заключение
На экспериментальный подкаст «Мы вместе», направленный на поддержку родителей детей с расстройством аутистического спектра и разработанный в рамках выпускной квалификационной работы
Крыловой Любови Анатольевны,
Студентки Института педагогики, психологии и социологии направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: 44.03.01.01 Тьютор

ФИО эксперта	Яровикова Н.Я.
Должность	учитель начальной школы
Наименование образовательного учреждения	МАОУ СШ № 55

№ п/п	Критерии оценки подкаста	Оценка эксперта
1	Соответствие содержания подкаста заявленной цели	3б
2	Актуальность для родителей детей с РАС	3б
3	Полезность подкаста	3б
4	Практическая направленность подкаста	3б
5	Структурированность подкаста	3б
6	Стиль изложения: логичность, смысловая завершенность	3б
7	Доступность восприятия информации (отсутствие сложного понятийного аппарата)	2б
8	Качество аудиозаписи	3б
	ИТОГО	23

Шкала оценивания:
0 баллов — критерий не представлен;
1 балл — критерий представлен частично;
2 балла — критерий практически представлен;
3 балла — критерий представлен полностью

Общий вывод
Структура работы определена содержанием задач

Эксперт: Яровикова Н.Я.
Образовательное учреждение: МАОУ СШ № 55
20.06.2019

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Экспертное заключение на экспериментальный подкаст «Мы вместе»

Экспертное заключение
На экспериментальный подкаст «Мы вместе», направленный на поддержку родителей детей с расстройством аутистического спектра и разработанный в рамках выпускной квалификационной работы
Крыловой Любови Анатольевны,
Студентки Института педагогики, психологии и социологии направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: 44.03.01.01 Тьютор

ФИО эксперта	Пономарева А.С.
Должность	учитель
Наименование образовательного учреждения	МАОУ СШ № 55

№ п/п	Критерии оценки подкаста	Оценка эксперта
1	Соответствие содержания подкаста заявленной цели	3б
2	Актуальность для родителей детей с РАС	3б
3	Полезность подкаста	3б
4	Практическая направленность подкаста	3б
5	Структурированность подкаста	3б
6	Стиль изложения: логичность, смысловая завершенность	3б
7	Доступность восприятия информации (отсутствие сложного понятийного аппарата)	2б
8	Качество аудиозаписи	3б
	ИТОГО	23

Шкала оценивания:
0 баллов — критерий не представлен;
1 балл — критерий представлен частично;
2 балла — критерий практически представлен;
3 балла — критерий представлен полностью

Общий вывод
Содержание работы имеет практическую направленность

Эксперт: Пономарева А.С
Образовательное учреждение: МАОУ СШ № 55
20.06.19г.

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Экспертное заключение на экспериментальный подкаст «Мы вместе»

Экспертное заключение

На экспериментальный подкаст «Мы вместе», направленный на поддержку родителей детей с расстройством аутистического спектра и разработанный в рамках выпускной квалификационной работы

Крыловой Любови Анатольевны,

Студентки Института педагогики, психологии и социологии направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: 44.03.01.01 Тьютор

ФИО эксперта	Домнина М.А.
Должность	учитель - дефектолог
Наименование образовательного учреждения	МАОУ СШ № 55

№ п/п	Критерии оценки подкаста	Оценка эксперта
1	Соответствие содержания подкаста заявленной цели	3б
2	Актуальность для родителей детей с РАС	3б
3	Полезность подкаста	3б
4	Практическая направленность подкаста	3б
5	Структурированность подкаста	3б
6	Стиль изложения: логичность, смысловая завершенность	3б
7	Доступность восприятия информации (отсутствие сложного понятийного аппарата)	2б
8	Качество аудиозаписи	3б
	ИТОГО	23

Шкала оценивания:
0 баллов — критерий не представлен;
1 балл — критерий представлен частично;
2 балла — критерий практически представлен;
3 балла — критерий представлен полностью

Общий вывод

Практическая работа с использованием информационно-компьютерных технологий соответствует современным тенденциям обучения и образования, что определяет актуальность работы.

Эксперт: Домнина М.А.

Образовательное учреждение: МАОУ СШ № 55

20.06.19г.

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ О. Г. Смолянинова
«01» 04 2019 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.01 Тьютор

Подкастинг как средство поддержки родителей детей с расстройством аутистического спектра

Руководитель _____ канд. пед. наук, доцент, доцент каф. ИТОиНО О.А. Иманова

Выпускник _____ Л.А. Крылова

Красноярск 2019