

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ О. Г. Смолянинова

«\_\_\_\_» июля 2019 г.

## **БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

**Развитие орфографической зоркости младших школьников средствами  
интерактивных заданий**

Руководитель \_\_\_\_\_ канд. пед. наук, доцент Л.М.Туранова

Выпускник \_\_\_\_\_ К.Н. Свистун

Красноярск 2019

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение .....	3
1        Теоретическое обоснование формирования орфографической зоркости у младших школьников .....	5
1.1        Понятия: орфографическая зоркость и её развитие .....	5
1.2 Особенности обучения младших школьников .....	12
1.3 Средства обучения младших школьников .....	16
2        Опытно-экспериментальная работа по формированию орфографической зоркости у младших школьников .....	21
2.1        Разработка интерактивных заданий для развития орфографической зоркости.....	21
2.2        Оценка результата исследования .....	28
Заключение .....	32
Список использованных источников .....	35
Приложения А-В.....	38-44

## **ВВЕДЕНИЕ**

Проблема обучения детей грамоте всегда стояла чрезвычайно остро не только в педагогике, но и в социальной жизни, так как грамотность народа – это его оружие в борьбе за культуру. Поэтому достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения. Формирование орфографической грамотности у учащихся является одной из главных задач обучения русскому языку в школе. Важность этой задачи обусловлена тем, что:

- орфографическая грамотность выступает составной частью общей языковой культуры человека, она обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания при письменном общении;
- письменная форма литературного языка отличается от устной большей сложностью в своей структуре

В последнее время предметом обсуждения учителей начального общего образования являются трудности обучения детей младшего школьного возраста грамотности. Хорошо развитые речевые навыки, точная и грамотная устная речь в различных ситуациях общения, грамотное письмо воспринимают как признак воспитанности и образованности личности и в значительной мере определяют общественную и профессиональную активность человека. Считается, культура речи «одежда мысли, по которой сразу определяют уровень образованности человека» Действительно, теоретический материал курса русского языка представляет для школьников некоторые трудности, так как представлен в большем объеме, который необходимо не только усвоить, но и применять на практике. Объем этот определен официальной программой и составленными на её основе школьными учебниками русского языка. В пределах этого объема учащиеся должны научиться выделять орфограммы, находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. Но выучить формулировку правила и освоить правописание с помощью правила не одно и то же. Как известно, есть учащиеся, которые, зная правило, не могут применять его на практике. Поэтому

учителя ищут новые, более эффективные подходы в организации процесса работы над формированием орфографических навыков. Например, такие как включение родителей, но не все родители могут применить, или даже знать правило. Проблема орфографической грамотности учащихся остается одной из центральных проблем обучения русскому языку.

Цель исследования:—теоретически доказать и проверить на практике результативность разработанных интерактивных заданий на орфографическую зоркость, предназначенных для домашней работы младших школьников с родителями

Предмет исследования: развитие орфографической зоркости младших школьников;

Объект исследования: интерактивные задания способствующие развитию орфографической зоркости

Гипотеза исследования: разработанные задания будут способствовать развитию орфографической зоркости у младших школьников, если:

- задания будут интерактивными
  - разработаны с учетом возрастных особенностей,
  - направлены на изучаемые основные типы орфограмм во 2 классе
  - будут применяться систематически, использоваться дома совместно с родителями
- результаты выполнения будут учитываться в учебной деятельности.

Задачи:

1. Выявить сущность понятия орфографической зоркости и её развития.
  2. Выявить особенности обучения младших школьников
  3. Проанализировать средства обучения младших школьников
  4. Разработать интерактивные задания для развития орфографической зоркости
5. Оценить результаты оценивания.

# **1      Теоретическое обоснование формирования орфографической зоркости у младших школьников**

## **1.1    Понятия: орфографическая зоркость и её развитие**

Развитие орфографической грамотности – одна из наиболее трудных задач в педагогике. Несмотря на многочисленные исследования, проводимые в методике орфографии, учить младших школьников правописанию очень непросто. Связано это и с самой сложностью орфографической системы русского языка, и тем, что дети, погружаясь в море орфографических правил, не могут усвоить логики правописания, и воспринимают орфографию как набор разрозненных, не связанных между собой «нужно» и «нельзя». Уровень грамотности становится индикатором не только общей подготовки по родному языку, но и приобщение к общечеловеческим ценностям, культуре. В свою очередь, сформировать орфографическую грамотность – значит научить детей видеть орфограммы и уметь их объяснять. Умение замечать при письме орфограммы является изначальным умением, мотивирующим надобность в правилах и развивающим способность выделять при письме те случаи, когда пишущего подстерегает опасность допустить ошибку. Поиск эффективных способов обучения орфографии учащихся начальных классов является одной из актуальных проблем методики преподавания русского языка. Именно в начальной школе закладываются основы правильного, орфографические грамотного письма. Проблемой орфографической грамотности занимались и занимаются: методисты, психологи и учителя. Для успешного разрешения этой проблемы учителю начальных классов необходимо знать, что занятия по орфографии не могут быть оторваны от занятий по грамматике. Грамматика дает основание для усвоения орфографических правил и для их понимания. Занятия не могут быть оторваны и от всей системы по русскому языку, так как орфографический навык - это речевой навык. Орфограммой может быть отдельная буква в слове, сочетание букв, морфема, пробел между словами,

место разделения слова для переноса, выбор строчной или заглавной буквы. Когда обнаружив орфограмму в слове, ученик может решить вопрос о его конкретном написании. Умение правильно обнаруживать орфограммы называется орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Орфографическая зоркость вырабатывается в начальных классах.

Впервые термин «орфографическая зоркость» дан в трудах методиста и педагога В.П. Шереметьевского. Под орфографической зоркостью он подразумевал «пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего». Призывал развивать орфографическую зоркость, пониманию им не как умение видеть орфограмма, а как запоминание графических, зрительных образцов целых слов. [1, с. 33] М.Р Львов трактует «орфографическую зоркость» как «способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие) [2, с. 42] По словам М.С. Соловейчик: «Орфографическая зоркость- это выработанная способность обнаруживать те место в словах, где письменный знак не определяется произношением» [3, с.31] В основном учителя начальной школы понятия «орфографическая зоркость» берут из «Методике преподавания русского языка в начальных классах» там указано «Орфографическая зоркость – это умение увидеть орфограмму, опознать ее, т.е. соотнести с правилом, с грамматической основой». [4, с. 34]

Профессор Львов утверждает орфографическая зоркость складывается из того, что ученик сможет грамотно решить орфографическую задачу, если [4,с.69]:

- увидит орфограмму в слове.
- определит вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило.

-определит способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.

-определить "шаги", ступени решения и их последовательность, то есть составить алгоритм задачи.

-решить задачу, то есть выполнить последовательные действия по алгоритму.

-написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.

В программе под редакцией Н. Ф. Виноградовой «Начальная школа 21 века» формирование умений и навыков грамотного и безошибочного письма реализуется через: осознанный подход, систему упражнений, самоконтроль ученика. Анализ методической литературы позволяет нам определить орфографическую зоркость как способность учащихся обнаруживать и классифицировать орфограммы. В таком понимании орфографической зоркости содержится важный для методики обучения вывод о том, что необходимо на первоначальном этапе знакомить детей со всеми опознавательными признаками орфограмм и добиваться их прочного усвоения в практической деятельности. 1-4 классы следует рассматривать как начальный этап развития орфографической зоркости, где основное внимание уделяется определению всех необходимых и достаточных признаков для нахождения орфограммы. На основе опознавательных признаков орфограмм у учащихся формируются алгоритмы орфографических действий. Работа над первой группой опознавательных признаков орфограмм – это фонетический уровень орфографической подготовки, направленной на развитие языкового чутья, речевого слуха. Работа над второй группой опознавательных признаков в большей степени направлена на запоминание. В процессе этой работы у детей развивается внимание, своего рода бдительность в отношении орфограмм. Работая над третьей группой опознавательных признаков орфограмм, учащиеся подготавливаются к использованию грамматической основы в проверке орфограмм, т.е. в решении орфографических задач. должен различать гласные и

согласные звуки на слух и соотносить их со схемами. Важно развить фонематический слух, так как он является основой для формирования орфографической зоркости и только тогда, когда будет достаточно развито умение слышать звучащее слово, возможно оперирование признаками орфограмм. Сначала на слух – звуками, а затем зрительно – буквами, применяя схемы нужно учить различать безударные гласные, звонкие и глухие согласные в корне слова. Это ключ для выработки орфографической зоркости.[9, с. 44-49]

Обучение орфографии в период обучения грамоте носит преимущественно пропедевтический характер: учащиеся с практических действий усваивают необходимые сведения о звуках речи: гласных (ударных и безударных) и согласных (твердых/мягких, звонких/глухих).

Особенность орфографической пропедевтики на уроках письма состоит в том, что она должна заключаться не в сообщении каких-то упрощённых, неточных правил, а в том, чтобы систематически и организованно вводить те или иные написания в практику письменной речи учеников, не перегружая в то же время детей заучиванием каких-либо правил и других сведений.

Школьные программы и учебники ориентируют учителя на то, чтобы к моменту изучения орфографического правила у учеников был минимум знаний, умений и навыков для правильного понимания и применения данного правила. В современных программах и учебниках содержится богатый материал для пропедевтической работы, направленной на развитие орфографической зоркости младших школьников.

Выявляется в период обучения грамоте, что второклассники могут ознакомиться по меньшей мере с 10 видами орфограмм. Таких как:

Заглавная буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Заглавная буква в начале предложения и точка в конце. Правописание сочетаний жи, ши. Правописание сочетаний чу, щу. Правописание сочетаний ча, ща. Отдельные случаи написания безударных гласных. Отдельные случаи написания парных звонких/глухих согласных. Отдельные случаи написания непроверяемых безударных гласных. Разделительный Ъ.Разделительный Ь.

Прежде всего, необходимо вооружить детей знанием тех опознавательных признаков, по которым они могли бы, еще не владея орфографическими правилами, обнаруживать подавляющее большинство орфограмм. Если второклассник познакомится с опознавательными признаками этих орфограмм, то они научатся ставить перед собой орфографические задачи задолго до изучения соответствующих правил.

Таким образом, орфографическая зоркость предполагает так же умение обнаруживать как свои, так и чужие ошибки, допущенные на письме. Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность – одна из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма. Главной причиной «слепоты» школьников учителя считают отсутствие эффективных способов формирования орфографической зоркости [18, с. 68].

Работая над орфографической зоркости, важно обращать внимание на правило и орфограмму. Потому что все эти составляющие как раз и формируют грамотность учащихся. В первую очередь учитель должен как можно раньше познакомить учеников с правилами русского языка и приступить к их применению (устному, практическому) Многие дети не понимают, какая буква пропущена или какую букву нужно написать именно здесь и они начинают применять правило для выполнения упражнения. На практике довольно часто встречается ситуация, когда ученик знает правило, безошибочно выполняет упражнения, в которых нужно вставить пропущенную букву, а при составлении самостоятельного текста или его изложении делает много ошибок. Причина кроется в том, что он не умеет применять правило, так как он не видит орфограмму. Существует множество понятий «орфограмма» Михаил Ростиславович Львов раскрывает его так «Орфограмма» - это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки. Для работы с орфографической зоркостью есть еще не

мало важная вещь такая как орфография [20, с. 159] Вера Федоровна Иванова даёт достаточно развернутое понятие «Орфография » - это

- исторически сложившаяся система написаний, которую принимает и которой пользуется общество:

-правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны варианты;

-соблюдение принятых правил (в этом случае говорят о хорошей или плохой орфографии рукописей, писем, диктантов и далее печатных изданий),

-часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая и устанавливающая единообразие написаний (а иногда и официально разрешающая их вариантность) [15, с. 32].

Ученые, психологи, методисты, учителя ищут причины почему развитие орфографической зоркости является таким сложным процессом и находится не на высоком уровне. Чтобы принять действенные меры по улучшению положения. Исходя из наличия практической потребности в дальнейшем исследовании вопроса о формировании орфографической зоркости, можно сформулировать проблему таким образом: какие психолого-педагогические условия являются залогом успешной работы по формированию орфографической зоркости у младших школьников? Обучение правописанию в начальной школе следует строить так, чтобы по возможности предупредить ошибки. Это не означает, что учитель должен всячески оберегать учащихся от ошибок, подсказывать во время контрольной работы в форме послогового чтения или четкого проговаривания слов. Предупреждение ошибок достигается всей системой занятий по орфографии: изучение правил, осознанное их усвоение, умение руководствоваться ими в практике письма, постановкой письменных тренировочных упражнений. Обычный контрольный слуховой диктант не даёт объективной информации о состоянии грамотности школьников, потому что многие написания случайно оказываются правильными. Что надо писать: О или А, И или Е? Есть возможность случайно угадать, и возможность эта велика, она составляет 50 %. Многих учителей

начальных классов волнует проблема: безграмотного письма учащихся; неумение «видеть» орфограммы.

- Как помочь учащимся писать грамотно?

- Как развивать орфографическую зоркость?

-Как добиться грамотного письма у детей? Есть определенные факторы в обучение на которые стоит и нужно обратить внимания для развития орфографической зоркости

Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

Слуховой фактор. Пищий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

Рукодвигательный фактор. Любой орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т. е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание так как надо писать.

Каждый фактор по своему хорошо, несет пользу и используется младшими школьниками. Стоит отметить, что формирование у школьников прочных орфографических навыков — одна из важнейших задач изучения русского языка в школе, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в письменном общении. Только

сумев найти орфограмму, ученик сможет решить вопрос о её конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

Орфографическое действие в целом - это умение осознанно ставить перед собой в процессе письма орфографические задачи, находить адекватные способы их решения, осуществлять эффективный контроль и оценку письма с точки зрения соответствия орфографическим нормам. В таком понимании орфографической зоркости содержится важный для методики обучения вывод о необходимости на первоначальном этапе (в начальных классах) знакомить детей со всеми опознавательными признаками орфограмм и добиваться их прочного усвоения в деятельности. Чем лучше малыши усвоят и поймут правила и орфограммы, тем лучше будет их орфографическая зоркость

## **1.2 Особенности обучения младших школьников**

Учебная деятельность, имея сложную структуру, проходит длительный путь становления. Ее развитие будет продолжаться на протяжении всех лет школьной жизни, но основы закладываются в первые годы обучения. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников. Эти новообразования являются фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе

Активная речь второклассников уже достаточна развита:

- высказывания точны, логически последовательны, завершены;
- фразы развернуты;
- объем предложений произвольно варьируется от 10 и более слов.

Дети-второклассники различают изменения значений слов, вносимых морфами – флексиями, приставками, суффиксами. Адекватно понимают многозначность слов, переносное значение метафор, образные фразеологические и

сравнительные обороты, различные оттенки слов с суффиксами субъективной оценки (юмор, сочувствие, пренебрежение и т.д.). Они готовы действовать по словесной инструкции: правильно ее понимают, запоминают порядок действий и выполняют их (важнейшее условие успешного школьного обучения).

Ребята возраста умеют ориентироваться в речевой ситуации и выбирать соответствующий стиль коммуникации. Они понимают учебную задачу, осознают цель, осмысливают условия и средства ее достижения. Более обостренно реагируют на эмоциональный тон речи и сопутствующую экспрессию, чем на смысловое содержание.

Показатели полноценного владения словарем следующие: учащиеся второго класса умеют подбирать антонимы, синонимы, прилагательные к существительным, наречия к глаголам; активно пытаются объяснять значения слов («детская этимология»). У ребят второго класса наблюдается в основном грамматически правильная речь: они правильно строят различные по конструкции предложения, согласовывают слова в роде, числе, падеже, точно спрягают глаголы, часто употребляемые в речи. Дети правильно пользуются различными грамматическими формами и категориями. Дети, обучающиеся во втором классе общеобразовательной школы, правильно произносят все звуки в любой позиции (в начале, середине и в конце слова) и при различной структуре слова (в сочетании с любыми согласными и при любом количестве слогов в слове). В зависимости от ситуации, младшие школьники могут говорить громко или тихо, понижать голос до шепота; умеют изменять темп речи с учетом содержания высказывания; пользуются интонационными средствами. Четко и ясно произносят слова с 1, 2, 3, 4, 5 слогами (открытыми и закрытыми), со стечением согласных в начале, середине и конце слова. Четко и внятно произносят фразы и предложения, соблюдая при этом нормы литературного произношения. Младшие школьники имеют достаточно развитое фонематическое восприятие, владеют навыками звукового анализа слов; умеют выделять звуки в словах, подбирать слова на определенные звуки, требующие тонкой дифференциации (звонкие – глухие, твердые – мягкие пары звуков,

свистящие – шипящие и т.д.), устанавливать последовательность звуков в словах, разделять слова на слоги, предложения на слова и т.д [6, с. 59].

До второго класса основным механизмом познания окружающего мира у ребенка была игра. Во втором классе таким механизмом становится учебная деятельность. Но ребенок все еще любит играть. Игра в этом возрасте существенно влияет на развитие детей. Как нам всем известно, выигрывает тот кто лучше освоил правило и игру. Для того, чтобы выигрывать игру нужны специальные тренировки. Почему же именно игра придает детям некую уверенность в себе? Во время игры дети укрепляют чувство уверенности в себе, необходимое им для взаимодействия с окружающей средой. В игре у детей появляется первая и наиболее важная, с точки зрения их дальнейшего развития, возможность проявить инициативу, думать, говорить и быть самим собой. Поскольку игра создает безопасную среду со многими степенями свободы, она стимулирует творческое мышление детей, включенных в процесс экспериментирования с многочисленными вариантами решения самых различных задач. Потребность в игре универсальна, и когда она не удовлетворена, это может серьезно затормозить движение ребенка по радостному пути развития и самопознания. Только будучи вовлеченными в процесс игры, дети могут выразить и полностью использовать потенциал своей личности. Таким образом они обогащают свою индивидуальность за счет творческого самовыражения в игре. Компонентами игровой деятельности, способствующими этим открытиям является следующее: в игре дети выражают свои эмоции и мысли; в игре они репетируют различные способы поведения; в игре они упражняют свою волю; внутри игры они проходят через важнейшие стадии возрастного развития; в игре они учатся. [7, с. 267-269] Вот оно ключевое слово для учителей учатся, то есть в игре ученики получают свой багаж знаний. В учебной деятельности есть свои игры например: дидактическая, творческая, деловая, познавательная, ролевая, ритмическая, настольная, интеллектуальная. Для детей второклассников и для заданий

направленные на формирования орфографической зоркости подходят такие игры как:

Дидактическая игра-это переходная форма от игры к серьезному виду деятельности – учёбе, несущая познавательную нагрузку и служащую интеллектуальному развитию ребенка. Цель такой игры является облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

Творческая игра - такую игру чаще всего учитель использует для формирования коллективистских отношений между детьми. Ученик становится артистом, режиссером, через это воплощение может поделиться своими переживаниями.

Познавательная игра на первый план становится наличие знаний. Игра должна соответствовать знаниям, которыми располагают играющие.

Ролевая игра- –нацелены на выполнение определенных педагогических задач. Основная форма игры, деятельность, в которой участники берут на себя роли взрослых (детей)

Ритмическая игра- используется во время физпаузы и несет познавательные интересы с элементами движения

Настольные игры: ребусы, кроссворды, чайнворды и т.д. Особенность настольной игры – наличие игрового правила, в котором внутренне заключена игровая задача. Решение игровой задачи делает игру стремящейся к определенному результату.

Интеллектуальные игры – требуют от учащихся активной познавательной деятельности. Классические примеры таких игр широко известны: шашки, шахматы и т.д. К этой категории относятся так называемые задачи «на сообразительность» - шарады, головоломки, вызывающие большой интерес [7, с. 179-193].

Личность младшего школьника развивается средствами игры, если: систематически использовать игровые методы и приемы в образовательном процессе, то учитель получит неплохой результат. Все эти игры используются не просто так, к концу обучения начальной школы ученик научится слушать и

слышать другого, участвовать спокойно в беседе со сверстниками осмысливать свои поступки быть внимательным. Для повышение результативности учеников надо использовать технологическое обучение и включение родителей школьников. Речь идёт об интерактивном обучение, а точнее об интерактивных заданий которые будут выполняться дома. Специальные исследования показывают, что учеба без систематического выполнения домашнего задания снижает качество обучения. Домашние задания для младших школьников – это первый шаг к самостоятельности. Нередко выполнение домашнего задания превращается в негативную атмосферу, когда еще родители начинают его проверять. Внедрение интерактивного обучения в учебный процесс вызывает большой интерес, как у детей, так и у взрослых. Огромную роль играет сотрудничеству между ребенком и родителем, тем более, когда это касается домашнего задания. Интерактивные задания направлены на то, чтобы ученик обращался в случае затруднений к родителям.

Выполнение игровых заданий младшими школьниками в процессе обучения поможет им глубже понять учебный материал. Применение игровых заданий в домашней работе будет способствовать закреплению знаний, умений и навыков благодаря тому, что учащийся самостоятельно воспроизводит изученный на уроке материал и ему становится более ясно, что он знает, а чего не понимает.

### **1.3 Средства обучения младших школьников**

Средства обучения - это составная часть метода обучения. Они обеспечивают реализацию принципа наглядности и содействуют повышению эффективности учебного процесса, дают учащимся материал в форме наблюдений и впечатлений для осуществления учебного познания и мыслительной деятельности на всех этапах обучения. В педагогике сегодня нет однозначного определения понятия «Средств обучения». Средства обучения - это различные объекты, используемые учителем и учениками в процессе

обучения. Под средствами обучения следует понимать разнообразнейшие материалы и орудия учебного процесса, благодаря использованию которых более успешно и за рационально сокращенное время достигаются поставленные цели обучения. В процессе обучения используются виды средств обучения: вербальное, визуальное,

Вербальные средства обучения: остаются главным в арсенале – это устное слово, речь учителя. Является главным инструментом общения, передача знаний.

Визуальные средства обучения позволяют реализовать принцип наглядности в обучении. Учащиеся более 80 % информации воспринимают зрительно. К визуальным средствам относятся: Естественные предметы и объекты в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции). Карты, схемы, диаграммы, модели, дорожные знаки, математические символы, наглядные пособия. Кинофильмы, видеофильмы. При использовании наглядных средств (иллюстраций, таблиц, схем)

В наше время мы стремимся к чему то новому и современному. В современной дидактике выделяют – компьютерные средства обучения. Среди основных преимуществ использования интерактивного обучения на уроках является большая вовлечённость учащихся в процесс обучения, их улучшенная мотивация, уменьшение случаев плохого и вызывающего поведения на уроках, возможность применения разных стилей обучения, повышение эффективности работы преподавателя. В начальной школе на одно из первых мест выступает техника проведения урока, удачный выбор формы организации учебной деятельности в рамках урока:

- урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению;
- по возможности следует менять виды деятельности учащихся, оптимально сочетая различные методы и приёмы обучения;
- особое место на уроке занимают игры, которые снимают усталость и напряжение, дают возможность детям сменить форму деятельности;
- главная цель каждой игры - помочь понять и закрепить материал урока.

В каждом ребенке с детства горит огонек любопытства и любознательности, он готов впитывать в себя все ему еще неизвестное, радуется всем своим новым знаниям и навыкам. Часто нашим урокам не хватает той яркости повествования, чтобы не охладить, а наоборот, разжечь это стремление. Урок должен быть ярким, эффектным, эмоциональным, а главное - продуктивным. Только тогда знания, переданные детям, надолго запомнятся, станут прочной основой того фундамента, на который будет опираться все его дальнейшее образование. Современное техническое средство обучения подходят для младших школьников :Персональный компьютер (ПК)- универсальное обучающее средство, которое может быть с успехом использовано на самых различных по содержанию и организации учебных занятиях. При этом он вписывается в рамки традиционного обучения с широким использованием всего арсенала средств обучения. ПК может помочь активному включению учащегося в учебный процесс, поддерживать интерес, способствовать пониманию и запоминанию учебного материала. Кроме того, вся современная проекционная аппаратура является мультимедийной, т.е. многофункциональной. Термин «мультимедия» означает возможность работы с информацией в различных видах, а не только в цифровом, как у обычных компьютеров. Прежде всего это звуковая и видеинформация. Учебные игровые программы способствуют формированию мотивации учения, стимулируют инициативу и творческое мышление, развивают умение совместно действовать, подчинять свои интересы общим целям. Компьютер в учебном процессе выполняет несколько функций: служит средством общения, создания проблемных ситуаций, партнером, инструментом, источником информации, контролирует действия ученика и предоставляет ему новые познавательные возможности.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется

взаимодействие преподавателя и обучающегося. Когда учитель оценивание интерактивные задания должен учитывать :

- работа в группе;
- самооценка участника групповой работы;
- свобода мышления;
- овладение культурными формами работы;
- коммуникация в учебном диалоге.

Среди основных преимуществ использования интерактивного обучения на уроках является большая вовлечённость учащихся в процесс обучения, их улучшенная мотивация, уменьшение случаев плохого и вызывающего поведения на уроках, возможность применения разных стилей обучения, повышение эффективности работы преподавателя.

Введение в учебный процесс интерактивных форм организации учащихся предоставляет возможность развить их индивидуальность, создаёт необходимые условия для саморазвития, самовыражения, возможность реализовать себя в познании, так как каждый ребёнок стремится открыть и актуализировать свой неповторимый индивидуальный потенциал. Следствием использования интерактивного обучения является развитие познавательной активности и коммуникативных компетентностей младшего школьника. На уроках можно проводить различные формы контроля с помощью тренажеров, которые позволяют сразу видеть результат. На доске, которая видна одновременно всем ученикам, обучаемый сразу видит, совпало ли его написание с правильным начертанием, изображением по образцу. Повышается концентрация внимания. Младшим школьникам нравится работать с интерактивным оборудованием. Они не боятся выходить к доске. Если была сделана ошибка, то с помощью инструмента ластик сотрут неправильную часть или отменят действие, поэтому ребята уверенно чувствуют себя у интерактивной доски. Более того, им это просто, увлекательно, следовательно, повышается познавательный интерес к учению в процессе урока. Таким образом, использование интерактивного обучения, несомненно, улучшает

качество образования, повышает эффективность учебного процесса, способствует гармоничному сочетанию собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала, стимулирует познавательный интерес учащихся к предмету. Интерактивное обучение - это специальная форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала по решению общих, но значимых для каждого проблем, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности. Выполнение интерактивных заданий дома, ребенок может выполнять работу совместно со своими родителями. Любому взрослому удобнее работать с компьютерными средствами чем с бумажной литературой. При этом задания выполнены в игровой форме, ребенок и родитель будут выполнять в спокойной обстановке, не гонясь за хорошей оценкой. Эти задания нужно именно для закрепления и для систематического выполнения. Цель учителя проконтролировать правильность выполненных работ.

## **2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1 Разработка интерактивных заданий для развития орфографической зоркости**

Основные орфограммы, изучаемые во 2 классе из рабочей программы (Приложение А) УМК «Начальная школа 21 века» Для разработки интерактивных заданий мы остановились на орфограммах:

- гласные после шипящих.
- ъ на конце и в середине слова(обозначает мягкость согласного).
- разделительный мягкий знак (ъ)
- разделительный твердый знак (ъ)
- сочетания чк,чн,чт,нт,нщ,щн,ст,сн,зд
- безударная гласная в слове, проверяемая ударением.
- безударная гласная, непроверяемая ударением (слово из словаря).
- правописание непроизносимых согласных

На практике был проведен диктант (Приложение Б ), для определения уровня сформированности орфографической зоркости младших школьников во 2 классе, по результатам диктанта нами было выявлено на какие орфограммы нужно обратить внимание для создания интерактивных заданий. Задания разрабатывались для работы детей с родителями. Работу выполняли 21 учащийся. Результаты диктанта представлены в таблице 1.

Таблица 1.- Сформированность орфографической зоркости учащихся

Фамилия имя учащихся	Количество ошибок, допущенных учащимися на каждый тип орфограммы					Уровень орфогра- фичес- кой зоркости
	Безудар- ные гласные в корне	Непроиз- носимые согласные	Соче- тания ча-ща, чу-щу, жи-ши, чк-чн	Разде- лите- льный мягкий и твёр- дый знак	Парные согласные	
1. Ученик 1	4	1	1	1	---	Н
2. Ученик 2	1	---	---	---	---	ВС
3. Ученик 3	1	1	---	---	---	ВС
4. Ученик 4	---	1	---	---	---	ВС
5. Ученик 5	---	---	---	---	---	В
6. Ученик 6	4	3	---	1	---	Н
7. Ученик 7	---	---	---	---	---	В
8. Ученик 8	2	1	1	2	---	Н
9. Ученик 9	2	1	---	---	---	С
10. Ученик 10	4	2	2	2	2	Н
11. Ученик 11	2	1	---	---	---	С
12. Ученик 12	2	1	---	---	---	С
13. Ученик 13	6	2	1	2	1	Н
14. Ученик 14	5	1	1	2	---	Н
15. Ученик 15	4	2	1	---	1	Н
16. Ученик 16	3	1	---	---	---	С
17. Ученик 17	2	2	---	1	---	С
18. Ученик 18	1	1	---	---	---	ВС
19. Ученик 19	2	1	1	1	---	С
20. Ученик 20	2	---	---	---	---	ВС
21. Ученик 21	3	1	---	---	---	С

Нормы оценок в начальной школе берется из ФГОС.

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок. Нам оценки для проведения диктанта были не так важны, мы переоформили их в уровня.

В – нет ошибок

ВС – 1-2 ошибки

С – 3-5 ошибок

Н – 6-7 ошибок

По результатам видно, что высокий уровень орфографической зоркости имеют 2 (9,4%) учащихся, выше среднего 5 (24%) учащихся, средний 7 (33,3%) – и низкий уровень орфографической зоркости продемонстрировали 7 (33,%) учащихся. Благодаря проведенному диктанту, мы знаем на какие орфограммы нужно обратить внимание для создания интерактивных заданий.

Выявленные дефициты были продемонстрированы на родительском собрание каждому родителю индивидуально. Родители заинтересовались уровнем формирования орфографической зоркостью своих детей. Было принято решение помочь и повышать уровень зоркости. Не каждый родитель мог бы присутствовать на уроках русского языка. С помощью интерактивных заданий дети и родители могут работать совместно дома. На уроке не все ученики могут ответить, кто то упустил задание, кто то болел. Интерактивные задания для дома как раз направлены на закрепление, на улучшение знаний.

Нами разработаны задания направлены на формирования орфографической зоркости младших школьников. Задания основаны на основных типах орфограмм изучаемых во 2 классе.

Бабочка прилетит только на те тучки на которых написаны слова с безударной гласной в корне слова

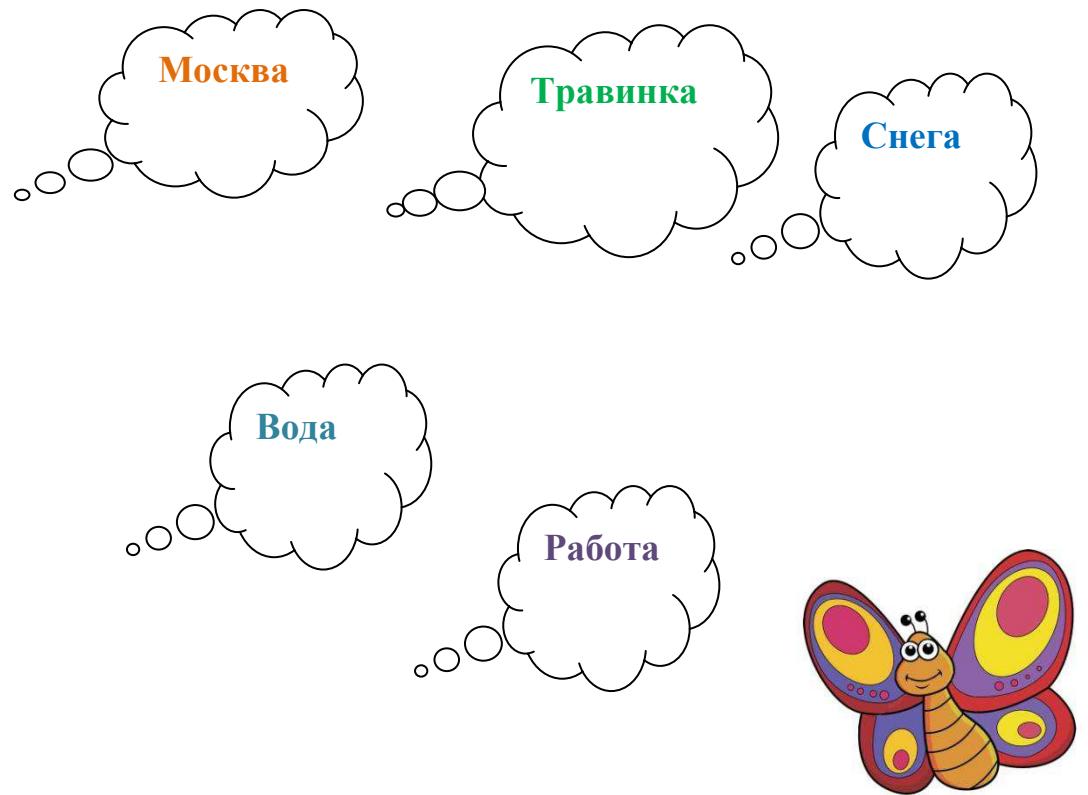


Рисунок 1. Скриншот интерактивного задания

С помощью Совуны вставь пропущенные буквы

Дв...ры

Гр...чи

М...ря

Ш...ры

В...да

Кр...ты



Рисунок 2. Скриншот интерактивного задания

Положи в корзинку фигурки с безударной гласной в корне.

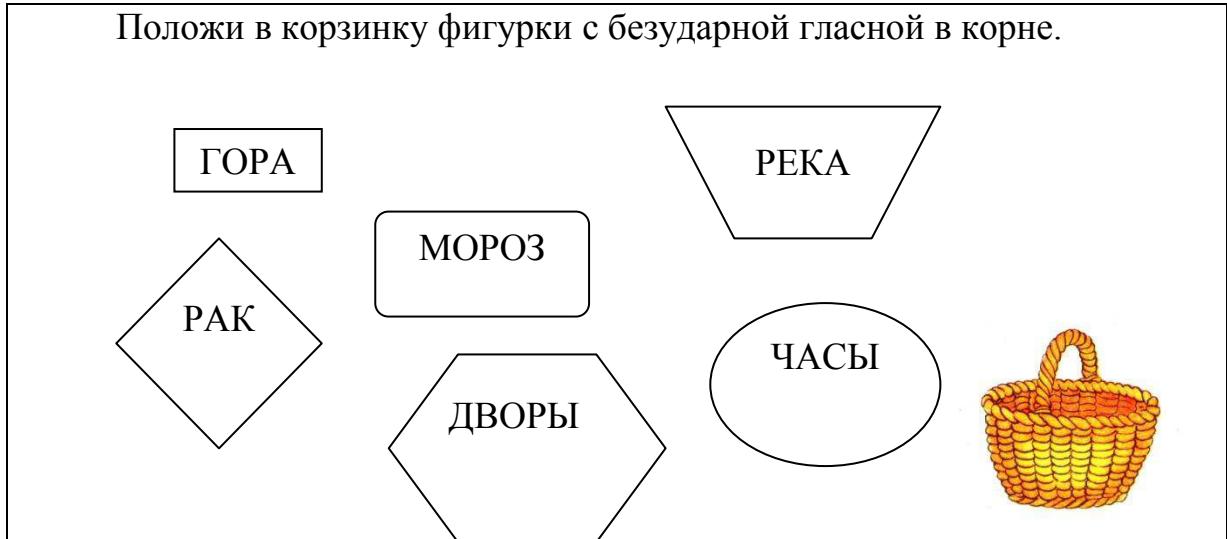


Рисунок 3. Скриншот интерактивного задания

Поставь ударение, с помощью волшебной палочки из двух слов выбери проверочное, вставь пропущенную букву.

следом, следы – насл...дить

ледяной, лёд – л...док

снег, снеговик – сн...жинка

звонкий, звонок – позв...нить

котята, котик – к...тёночек

говорил, говор – разг...вор

пляска, расплясался – пл...сать

зavarка, заварить – св...рить



Рисунок 4. Скриншот интерактивного задания

Ёжик рассыпал мешок со словами, подбери проверочное слово и вставь пропущенную букву

... - в...рить

... - ст...лбы

... - ц...на

... - цв...тут

... - зв...зда

... - з...мовать

... - м...ховой



Рисунок 5. Скриншот интерактивного задания

Помоги Мишки художнику раскрасить красным цветом буквы звонких согласных, синим глухих согласных

Щ Д Ж

Х б



Г ф р

К л

Рисунок 6. Скриншот интерактивного задания

Забрось мячики в нужную сетку

Звонкий согласный



Глухой согласный



Зу.ки

Слё.ки

Ша.ка

Яго.ка

Пиро.ки

Се.ка

Рисунок 7. Скриншот интерактивного задания

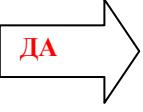
<p>Словарный диктант Отвечать нужно да или нет. Буква А(да) О (нет)</p> <p>В.робей</p> <p>П.льто</p> <p>Яг..да</p> <p>С.рока</p> <p>Р.ссия</p>	 
--	---

Рисунок 8. Скриншот интерактивного задания



Рисунок 9. Скриншот интерактивного задания

Спиши текст. Над орфограммой жи-ши поставь звездочку

У Даши душистые ландыши. У Наташи и Гриши живут ежи и чижи. Пушистый кот Рыжик живёт у Серёжи и Алёши. Пиши, но не спеши. Пушистая снежинка лежит на шишке. У Маши и Яши машина. У Маши карандаши. У Глаши лыжи. У Серёжи были ошибки. Это наши пушистые мыши.

Рисунок 10. Скриншот интерактивного задания

Для формирования орфографической зоркости важно выполнять различные задания диктанты, списывание, упражнения . Для успешного формирование зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку, сознательное отношение. При систематической отработке зоркость

у учеников автоматизируется главный этап орфографического действия: обнаруживания и опознавания орфограммы.

## **2.2 Оценка результата исследования**

Разработанные задания апробированы в школе №154» г. Красноярска. В исследовании принимали участие родители и ученики 2 класса в количестве 21 человека.

Анализ результатов апробации проходил с применением следующих методов:

- экспертная оценка разработанных заданий;
- наблюдение с целью у всех ли учащихся сформирована орфографическая зоркость
- беседа с учителя кураторами по русскому языку. С целью рекомендаций по созданию заданий

Наблюдение предполагало выявить сколько учеников видят орфограмму, сколько учеников могут применять правило на письме. Проводилось в рамках урока по русскому языку. Лист наблюдения (Приложение В)

Для создания интерактивных заданий по формированию орфографической зоркости, был проведен диктант, списывание, тестовые задания, упражнения по изучаемым типам орфограмм

В качестве экспертов для оценки приняли участие учителя начальной школы. Список экспертов представлен. Учитель начальной школы, куратор в параллели по 2 классам. Учитель начальной школы, куратор в параллели по 3 классам. Учитель начальной школы, начальник пришкольного лагеря. Учитель начальной школы, организатор по одаренным детям. Учитель начальной школы, завуч начальной школы. Всего в экспертной оценке приняли участие 5 экспертов. Для проведения экспертизы интерактивных заданий был разработан экспертный лист. Содержание экспертного листа приведено в таблицах 1-4 По каждому вопросу экспертам было предложено оценить интерактивные задания

в баллах по шкале от 0 до 3. Критерии оценивания с экспертами не обсуждались и не предъявлялись экспертам, при этом, степень важности оценки по каждому пункту в общей сумме регулировалась с помощью коэффициента значимости вопроса.

Таблица 1 – Экспертный лист оценки по интерактивным заданиям для формирования орфографической зоркости младших школьников

Требования к заданиям	Весовой коэффициент	Экспертные оценки заданий в баллах (0-3)	Примечания, особые отметки эксперта
Задания интерактивные	3	3	
Разработаны с учетом возрастных особенностей	2	2	
Задания направлены на основные орфограммы изучаемые во 2 классе	3	3	
Применяются систематически дома с родителями	1	1	
Итоговая оценка заданий	3	3	Эксперт :учитель начальных классов, начальник лагеря

Таблица 2 – Экспертный лист оценки по интерактивным заданиям для формирования орфографической зоркости младших школьников

Требования к заданиям	Весовой коэффициент	Экспертные оценки заданий в баллах (0-3)	Примечания, особые отметки эксперта
Задания интерактивные	3	3	
Разработаны с учетом возрастных особенностей	3	3	
Задания направлены на основные орфограммы изучаемые во 2 классе	3	3	
Применяются систематически дома с родителями	2	2	
Итоговая оценка заданий	3	3	Эксперт :учитель

			начальных классов, куратор классов
			2

Таблица 3 – Экспертный лист оценки по интерактивным заданиям для формирования орфографической зоркости младших школьников

Требования к заданиям	Весовой коэффициент	Экспертные оценки заданий в баллах (0-3)	Примечания, особые отметки эксперта
Задания интерактивные	3	3	
Разработаны с учетом возрастных особенностей	2	2	
Задания направлены на основные орфограммы изучаемые во 2 классе	2	2	
Применяются систематически дома с родителями	1	1	
Итоговая оценка заданий	2	2	Эксперт: учитель начальных классов, куратор классов
			3

Таблица 4 – Экспертный лист оценки по интерактивным заданиям для формирования орфографической зоркости младших школьников

Требования к заданиям	Весовой коэффициент	Экспертные оценки заданий в баллах (0-3)	Примечания, особые отметки эксперта
Задания интерактивные	3	3	
Разработаны с учетом возрастных особенностей	3	3	
Задания направлены на основные орфограммы изучаемые во 2 классе	3	3	
Применяются систематически дома с родителями	2	2	
Итоговая оценка заданий	3	3	Эксперт: учитель начальных классов, организатор

			по одаренным детям
--	--	--	--------------------

В результате были получены результаты экспертизы заданий, представленные в Таблице 5

Таблица 5 – Сводная таблица результатов экспертной оценки заданий

Требования к заданиям	Весовой коэффициент	Экспертные оценки заданий в баллах (0-3)	Примечания, особые отметки эксперта
Задания интерактивные	3	3	
Разработаны с учетом возрастных особенностей	2,5	2,5	
Задания направлены на основные орфограммы изучаемые во 2 классе	2,75	2,75	
Применяются систематически дома с родителями	2	2	
Итоговая оценка заданий			

Таким образом, по результатам экспертной оценки программы можно сделать следующие выводы:

- в целом, содержание заданий соответствует заявленным целям и задачам обучения;
- задания разработаны для интерактивной среды;
- задания предназначены для учеников 2 класса.
- учтены основные типы орфограмм для формирования орфографической зоркости младших школьников

Частичная апробация интерактивных заданий для школьников и их родителей показала:

- создание интерактивных заданий для систематического выполнения повышает уровень орфографической зоркости

Предлагаемая модель интерактивных заданий для школьников и родителей, в целом, соответствует для формирования орфографической зоркости.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы Орфографическое действие в целом - это умение осознанно ставить перед собой в процессе письма орфографические задачи, находить адекватные способы их решения, осуществлять эффективный контроль и оценку письма с точки зрения соответствия орфографическим нормам. В таком понимании орфографической зоркости содержится важный для методики обучения вывод о необходимости на первоначальном этапе (в начальных классах) знакомить детей со всеми опознавательными признаками орфограмм и добиваться их прочного усвоения в деятельности. Чем лучше малыши усвают и поймут правила и орфограммы, тем лучше будет их орфографическая зоркость. Нужно помнить, что личность младшего школьника развивается средствами игры, если: систематически использовать игровые методы и приемы в образовательном процессе, то учитель получит неплохой результат. Выполнение игровых заданий младшими школьниками в процессе обучения поможет им глубже понять учебный материал. Применение игровых заданий в домашней работе будет способствовать закреплению знаний, умений и навыков благодаря тому, что учащийся самостоятельно воспроизводит изученный на уроке материал и ему становится более ясно, что он знает, а чего не понимает.

Таким образом, на основании рассмотренного выше, были проанализированы основные средства обучения в начальной школе. Вербальные средства обучения: остаются главным в арсенале – это устное слово, речь учителя. Является главным инструментом общения, передача знаний. Визуальные средства обучения позволяют реализовать принцип наглядности в обучении. Учащиеся более 80 % информации воспринимают зрительно. К визуальным средствам относятся: Естественные предметы и объекты в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции). Карты, схемы, диаграммы, модели, дорожные знаки, математические символы,

наглядные пособия. Кинофильмы, видеофильмы. При использовании наглядных средств (иллюстраций, таблиц, схем). В наше время мы стремимся к чему то новому и современному. В современной дидактике выделяют – компьютерные средства обучения. Главное преимущество использования интерактивного обучения на уроках и дома является большая вовлечённость учащихся в процесс обучения, их улучшенная мотивация, уменьшение случаев плохого и вызывающего поведения , возможность применения разных стилей обучения.

В ходе исследования были изучены основные орфограммы, изучаемые во 2 классе из рабочей программы УМК «Начальная школа 21 века»

- гласные после шипящих.
- ъ на конце и в середине слова(обозначает мягкость согласного).
- разделительный мягкий знак (ъ)
- разделительный твердый знак (ъ)
- сочетания чк,чн,чт,нт,нщ,щн,ст,сн,зд
- безударная гласная в слове, проверяемая ударением.
- безударная гласная, непроверяемая ударением ( слово из словаря).
- правописание непроизносимых согласных

Для создания интерактивных заданий на основу был взят диктант, проведенный во втором классе, для выявления основных ошибок младших школьников. Основные ошибки, которые встретились практически у каждого ученика

- безударные гласные в корне;
- непроизносимые согласные;
- сочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши,чк-чн;

Таким образом, нами разработаны задания направлены на орфограммы где чаще всего допускаются ошибки. Для формирования орфографической зоркости важно выполнять различные задания диктанты, списывание, упражнения .Для успешного формирование зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку, сознательное отношение. При

систематической отработке зоркость у учеников автоматизируется главный этап орфографического действия: обнаруживание и опознавания орфограммы.

Проведенная опытно-экспериментальная работа позволила доказать выдвинутую гипотезы исследования: разработанные задания будут способствовать развитию орфографической зоркости у младших школьников, если:

- задания будут интерактивными
- разработаны с учетом возрастных особенностей,
- направлены на изучаемые основные типы орфограмм во 2 классе
- будут применяться систематически, использоваться дома совместно с родителями
- результаты выполнения будут учитываться в учебной деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования материалов дипломной работы в домашних условиях учеников совместно с родителями для систематического выполнения и для повышения формирования орфографической зоркости.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Шереметевский, В.П. Об орфографии вообще и о письме под диктовку как упражнении элементарном в особенности / В.П. Шереметевский. – Москва.: Просвещение, 2011. – 128 с.
2. Львов, М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе / М.Р Львов. – Москва: АСТ: Астрель, 2015. – 221 с.
3. Соловейчик, М.С. Русский язык и начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 198 с.
4. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р Львов. – Москва.: Издательский центр «Академия», 2012. – 213 с.
5. Миронова Р.М., Игра в развитии активности детей / Р.М. Миронова. - Москва., 2010. –176 с.
6. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2011. –164 с.
7. Арутюнов А.Р. Игровые занятия на уроках русского языка / А.Р. Арутюнов –Москва.2007- 361 с.
8. Лаптева Л.С. Как легче запомнить слова с непроверяемым написанием/ Л.С.Лаптева -Москва., 2010. –89 с.
9. Одегова В.Д. Развитие орфографической зоркости //Начальная школа. –2004. №6-С.73
10. Селезнёва М.С. Работа по развитию орфографической зоркости //Начальная школа. –2007.- №1-С.81.
11. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся /// Педагогический университет «Первое сентября» – 2002. – №1. – С. 90

12. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Академия, 2009. – 344 с.
13. Гальперин, П.Я. и др. Проблемы формирования знаний умений у школьников /// Вопросы психологии, 2013. – №5. – С. 61-71
14. Жедек, П.С. Методика обучения орфографии/ Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах//Под ред. М.С.Соловейчик. – Москва : Просвещение. 2010. – 306 с.
15. Иванова, В.Ф. Современная русская орфография./ В.Ф Иванова. – Москва : Просвещение, 2014. – 59 с.
16. Иванова, В.Ф. Трудные вопросы орфографии./ В.Ф Иванова. – Москва : Просвещение, 2012 – 146 с.
17. Игнатенко, М.В. Повышение орфографической грамотности младших школьников// Педагогические чтения, посвященные памяти Л.Ю. Бобкова: Материалы межвузовской науч.-практ. конференции (6 декабря 2004 г.) / под ред. О.Г. Каримовой. – Мурманск: МГПУ, 2004. – Вып. III. – 158 с.
18. Игнатенко, М.В. Формирование орфографической зоркости в младшем школьном возрасте // Молодая наука Заполярья: идеи, новации, перспективы: Материалы науч.-практ. конференции студентов и аспирантов МГПУ. Апрель 2004 года / под ред. А.В. Воронина. – Мурманск: МГПУ, 2006. – 92 с.
19. Львов, М.Р. Обучение орфографии в начальных классах /// Начальная школа. –2009. №12. – С. 35-41.
20. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах. / М.Р. Львов – Москва : Просвещение, 2010. – 361 с.
21. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская – Москва, Просвещение, 2012.

22. Фролова, Л.А. Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников /// Педагогический университет «Первое сентября», 2001 – №5. – С. 26.

23. Чистякова, Л.Н. Приёмы работы по предупреждению орфографических ошибок /// Педагогический университет «Первое сентября». – 2007. №2. – С. 82

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Рабочая программа учителя учебного предмета «Русский язык» для 2 класса. С учётом авторской программы «Русский язык» С.В.Иванова, М.И.Кузнецовой, А.О.Евдокимовой – Москва, Вентана-Граф, 2015г.**

### **Материальное обеспечение учебного процесса**

Программа	Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 16.08.2010 г. № 03-48) с учётом авторской программы «Русский язык» С.В.Иванова, М.И.Кузнецовой, А.О.Евдокимовой – Москва, Вентана-Граф, 2015г.
Учебник	Русский язык: 2 класс: С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2014
Дидактические средства для учащихся	- Пишем грамотно. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях Кузнецова М.И. - Учимся писать без ошибок. Рабочая тетрадь. 2 класс Кузнецова М.И. - Русский язык. Тетрадь для контрольных работ. 2 класс Романова В.Ю., Петленко Л.В.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Универсальные учебные действия				
Личностные	Метапредметные			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
ученика будут сформированы: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения; осознание себя частью большого разнообразного мира (природы и общества), самосознание (личные качества), мотивы («что я делаю с удовольствием, а что – нет»), результаты («что у меня получается,	Ученик научится: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; работать по	Ученик научится: ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг, понимать, в каких источниках можно	Ученик научится: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста), слушать и понимать речь других; договариваться друг с другом о правилах поведения и общения и	

<p>а что – нет») Понимание связи близкими, друзьями, одноклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с земляками, народом;</li> <li>– с твоей Родиной;</li> <li>– со всеми людьми;</li> <li>– с природой;</li> </ul> <p>бережное отношение к своему здоровью и здоровью живых существ, умение оценивать простые поступки и однозначные ситуации как «хорошие» и «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.</p>	<p>совместно с учителем составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ)</p>	<p>найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Приводить примеры последовательности действий в быту.</p>	<p>следовать им; работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>
<p><b>Ученик получит возможность для формирования:</b></p> <p>умения замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями; самооценки своих действий, поступков; осознания себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры, интереса и уважения к другим народам, стремления к красоте, готовности поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.</p>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем. Понимать причины своего неуспеха и находить</p>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</p> <p>Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)</p> <p>Сравнивать и группировать факты и явления.</p> <p>Относить объекты к известным понятиям.</p> <p>Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей.</p> <p>Определять причины явлений, событий.</p>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, оказывать поддержку друг другу, эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, уважительно относиться к позиции другого, договариваться, принимать другую точку зрения, отделять новое от известного, выделять главное, составлять план</p>

	способы выхода из этой ситуации.	Делать выводы на основе обобщения знаний.	
<b>Предметные</b>			
Ученик научится:		Ученик получит возможность научиться:	
<p><b>различать, сравнивать, кратко характеризовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;</li> <li>-изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>-формы слова и однокоренные слова;</li> <li>-однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;</li> <li>- предложения по цели высказывания;</li> <li>- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;</li> </ul> <p><b>выделять, находить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;</li> <li>-лексическое значение слова в толковом словаре;</li> <li>- основную мысль текста;</li> </ul> <p><b>решать учебные и практические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить слова на слоги;</li> <li>-использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;</li> <li>-подбирать однокоренные слова;</li> <li>-определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</li> <li>- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45 - 60 слов;</li> <li>- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>-подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;</li> <li>-исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);</li> </ul> <p><b>применять правила правописания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перенос слов;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корнях слов;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- непроизносимые согласные;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);</li> <li>- разделительные твердый и мягкий знаки;</li> <li>- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-</li> <li>- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</li> </ul>
--	--

## Содержание учебного предмета на уровень образования

<b>Название учебного раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание учебного раздела</b>
<b>1. Фонетика и графика</b>	10 ч.	Повторение изученного в 1 классе: различие звуков и букв; различие ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков
<b>2. Слово и предложение</b>	6 ч.	Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки, — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении
<b>3. Состав слова (морфемика)</b>	19 ч.	Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях слов. Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
<b>4. Лексика</b>	22 ч.	Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Устаревшие слова. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.
<b>5.Правописание</b>	58 ч.	Повторение изученных правил правописания. Формирование орфографической зоркости. Ознакомление с

		правилами правописания и их применение б перенос слов, проверяемые безударные гласные в корнях слов, парные звонкие и глухие согласные с корнях слов, непроизносимые согласные, непроверяемые согласные и гласные в корнях слов, разделительные твердый и мягкий знаки, правописание приставок – об, от, до, по, под, про, за, над, на. Правописание суффиксов имен существительных – онок, енок, ок, ек, ик, ость. Правописание суффиксов имен прилагательных – ов,
<b>6. Развитие речи</b>	34 ч.	Текст. Смыслое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенными текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Подбор вариантов окончания текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов. Типы текста: описание, повествование, рассуждение, их особенности.
<b>7. Повторение</b>	5 ч.	
<b>8. Резервные уроки</b>	21 ч.	

**Примечание:**

Изложение учебного материала в программе соответствует содержанию авторской программы.

Темы, предложенные программой, соответствуют логике изложения учебного материала учебника «Русский язык» 2 класс в 2-х частях.

В авторской программе на изучение разделов и тем предмета отводится 154 часа, а по учебному плану – 175 часов, поэтому в учебную программу было добавлено ещё 21 резервных часа. Резервные уроки будут использованы для повторения, закрепления изученного материала и для тем, не предусмотренных программой (административные работы и т.п.).

## **ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

### **Текст диктант**

Летом наша семья совершила интересную поездку в Севастополь. Прекрасный город! Много чудесного увидели мы там. Поздно вечером мы возвращались домой. Молния осветила окрестность. Местность вдруг резко изменилась. Густой тростник на пруду казался большими деревьями. Местный пруд зарос гигантским тростником. Ужасная молния осветила окрестность.

**ПРИЛОЖЕНИЕ В**

**Оценка орфографической зоркости формирования  
орфографической зоркости во 2 «Д» классе**

№ п/п	Фамилия имя учащихся	умение видеть орфограмм ы	умение объяснить орфограммы	умение найти орфограммы
1	Ученик 1	-	-	-
2	Ученик 2	+	-	+
3	Ученик 3	+	+	+
4	Ученик 4	+	+	+
5	Ученик 5	-	-	+
6	Ученик 6	-	-	+
7	Ученик 7	-	-	-
8	Ученик 8	+	+	+
9	Ученик 9	-	-	-
10	Ученик 10	+	-	-
11	Ученик 11	+	+	-
12	Ученик 12	+	-	+
13	Ученик 13	+	+	-
14	Ученик 14	-	-	+
15	Ученик 15	-	-	-
16	Ученик 16	+	+	-
17	Ученик 17	-	-	-
18	Ученик 18	-	-	-
19	Ученик 19	-	-	-
20	Ученик 20	-	-	+
21	Ученик 21	+	+	+
22	Ученик 22	+	+	+
23	Ученик 23	+	-	+
24	Ученик 24	+	+	+
25	Ученик 25	-	+	-
26	Ученик 26	+	-	+
27	Ученик 27	+	-	+

- + умения выражено в полной мере
- умение проявляется слабо

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

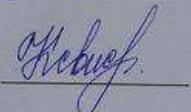


**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

**Развитие орфографической зоркости младших школьников средствами  
интерактивных заданий**

Руководитель  канд. пед. наук, доцент Л.М.Туранова

Выпускник  К.Н. Свистун

Красноярск 2019