

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного  
образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ О. Г. Смолянинова  
«\_\_\_\_» февраля 2019 г.

## **БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

**Серия занятий по формированию ценностного отношения к природе у  
детей четырёх-пяти лет в дошкольном образовательном учреждении**

Руководитель \_\_\_\_\_ кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры ИТОиНО \_\_\_\_\_ О.А.Иманова

Выпускник \_\_\_\_\_ Ю.А.Красногорова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение .....	3
1 Теоретические обоснования формирования ценностного отношения к природе у детей четырёх-пяти лет в дошкольном учреждении .....	6
1.1 Выделение возрастных особенностей у детей четырёх-пяти лет ...	6
1.2 Основы формирования ценностного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста.....	14
2 Разработка и апробация серии занятий по формированию ценностного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста.....	27
2.1 Описание серии занятий по формированию ценностного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста .....	27
2.2 Апробация серии занятий по формированию ценностного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста .....	42
Заключение .....	48
Список использованных источников .....	49

## **ВВЕДЕНИЕ**

В настоящее время экологические проблемы являются приоритетными во всех развитых странах мира, в том числе и в РФ, что обусловлено необходимостью незамедлительного оздоровления окружающей среды, состояние которой в результате разрушительной человеческой деятельности, потребительского отношения к природе признаётся неблагополучным, с явно выраженной тенденцией к ухудшению. Экологи всего мира сошлись в едином мнении, что основные проблемы связаны с недостаточной образованностью населения или её отсутствием. Но формирование знаний в экологическом образовании – не самоцель: они – необходимое условие воспитания осознанно-бережного отношения к природе, к людям, к материалам природного происхождения, к предметам рукотворного мира. Осознанный характер отношения проявляется в том, что уже ребенок, зная о своих потребностях, лучше понимает потребности других живых существ, может практически сохранить, поддержать или создать для них нужные условия; может сочувствовать, сопереживать тем, кто испытывает в этом потребность. В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе и первые ценностные отношения к природе, к окружающему миру. Ребенку необходимо с ранних лет создавать условия для развития у него понимания о том, что любить природу – значит делать добро.

Сегодня основная образовательная программа дошкольного образования разработана с учетом Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования и ориентирована на решение ряда задач, одной из которых является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе, что важно, духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Художественно-эстетическое развитие детей согласно указанного стандарта направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру (п. 2.6.). Вместе

с тем и основополагающей целью стратегии развития воспитания в РФ на период 2015-2025 гг. является: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности за счёт развития у детей нравственных чувств, что, безусловно, подразумевает и нравственное отношение детей к природе.

Объект исследования: формирование ценностного отношения к природе у детей четырёх-пяти лет в дошкольном образовательном учреждении

Предмет исследования: средства формирования ценностного отношения к природе у детей четырёх-пяти лет в дошкольном образовательном учреждении

Цель исследования: разработать серию занятий по формированию ценностного отношения к природе детей четырёх-пяти лет в дошкольном образовательном учреждении

Гипотеза: формирования ценностного отношения к природе детей четырёх-пяти лет в дошкольном образовательном учреждении будет результативным:

- учитывать их возрастные особенности;
- учитывать индивидуальные способности каждого ребенка
- использовать серию занятий, направленных на формирования ценностного отношения к природе детей четырёх-пяти лет в дошкольном образовательном учреждении

Задачи исследования:

1. Провести анализ литературы по возрастным особенностям детей четырёх-пяти лет

2. Проанализировать литературу по формированию ценностного отношения к природе у детей четырёх-пяти лет

3. Описать серию занятий, направленную на формирование ценностного отношения к природе у детей четырёх-пяти лет

4. Провести апробацию серии занятий, направленных на формирование ценностного отношения к природе у детей четырёх-пяти лет

Методы обучения и воспитания, использующиеся в работе: наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий), словесные (объяснение, рассказ, беседа, чтение художественной литературы).

# **1 Теоретические обоснования формирования ценностного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста**

## **1.1 Выделение возрастных особенностей детей четырёх-пяти лет**

Для глубокого и прочного осознания экологических понятий, сложных глобальных, региональных и локальных природоохраных проблем особенно важен их исторический аспект. Известно, что современная острота экологических ситуаций имеет исторические корни, обусловлена потерей лучших народных традиций, утратой нравственных основ гуманизма, любви, сострадания, бережного отношения к родной земле. Идея приобщения человека к природе, к ее познанию имеет глубокие корни в педагогической науке. Выделяющиеся мыслители и педагоги прошлого, такие, как Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Я.А. Коменский, видели в природе могучий источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли [14, с.17].

К.Д. Ушинский рассматривал природу как важный фактор воспитания детей. Его мысли по этому вопросу, неоднократно высказанные им в различных трудах, не утратили актуальности и по сей день. К.Д. Ушинский обратил особое внимание на необходимость всестороннего воспитания детей средствами природы. Он считал, что именно в детстве надо прививать любовь к природе, поскольку детские ощущения самые острые и самые сильные. «Какие впечатления могут дать им взамен этих живых, сильных, воспитывающих душу впечатлений природы? После уже будет поздно пользоваться ими, когда сердце утратит свою детскую мягкость, а рассудок станет между человеком и природой». Л.Н. Толстой считал совершенной саморазвивающуюся природу ребенка, в природной среде он видел идеальные условия проявления человеческой натуры, усматривал в естественном трудовом цикле взаимодействия человека с природой идеал образа жизни. Л.Н. Толстой стремился всегда учитывать индивидуальные

особенности и склонности детей, всемерно развивать их творческие силы, применяя самые разнообразные средства воздействия, как в процессе обучения, так и во внеурочное время. Выдающиеся педагоги советского периода А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский не мыслили себе организации здорового и целесообразного педагогического процесса вне природы, вне нравственных, эстетических взаимосвязей с ней [16. с. 151].

В.А. Сухомлинский понимал, что знания и навыки сами по себе не воспитывают. При изменении традиционно-потребительского отношения к природе, изменяются убеждения, деятельность ребёнка строится в постоянном общении с природой и работой над гармонизацией нарушенной биосферы. Важная роль в решении экологических проблем принадлежит системе образования. Это значит, что должно быть всеобщее экологическое образование, целью которого является становление экологической культуры личности и общества. Здесь задействованы все уровни образования, начиная с дошкольного, где закладываются первоначальные знания об окружающем мире, вырабатываются принципы и привычки поведения, которые определяют в будущем уважение к природе, другим людям и самому себе. Для дошкольной педагогики экологическое воспитание достаточно новое направление, призванное формировать основы экологической направленности личности, осознанно-правильному отношению к природным явлениям и объектам, к человеку как живому существу, к своему здоровью и окружающей средой. Формирование начал экологической культуры - это становление осознанно-правильного отношения: - непосредственно к самой природе во всем ее многообразии; - к людям, охраняющим и созидающим ее; - к людям, созидающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности; - к себе, как части природы; - понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды; - осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой [5, с. 62].

Задачи экологического воспитания - это задачи создания и реализации воспитательно - образовательной модели, при которой очевидны проявления начал экологической культуры у детей.

Экологическое воспитание - это один из основных аспектов нравственного воспитания. Ведь воспитание бережного и заботливого отношения ребенка к природе вырабатывает в нем те нравственные нормы, которые в дальнейшем станут мотивом, побудителем его активной деятельности, его поведения [1, с. 57].

Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения ребенка. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес к природе, любознательность, побуждает их к деятельности. Однако, далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления - знание о её объектах и явлениях, воспитать у маленького человека способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней - важнейшая задача экологического воспитания в дошкольном учреждении. Именно детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому неслучайно перед педагогами встает задача формирования основ экологического воспитания [11, с. 96].

Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.. Дошкольники пятого года жизни отличаются от малышей физическими и психическими возможностями: они увереннее во всех проявлениях, владеют первоначальными навыками самостоятельности, имеют более устойчивое

внимание, более развитые восприятие и мышление, лучше понимают и воспроизводят речь взрослого, способны к первым волевым усилиям. Важной особенностью этого периода являются становление сюжетно-ролевой игры, большой интерес детей к ней. Именно поэтому воспитатель может чаще использовать ее в эколого-педагогической работе, что обеспечит хорошее усвоение детьми нового материала и быстрое становление их самостоятельной игровой деятельности [1].

Характерной чертой средних дошкольников является активное постижение окружающего мира через наблюдение за ним. Процесс знакомства с окружающим миром должен строиться на выработке у детей навыка истолковывания своего опыта. Поскольку жизненный опыт ребенка еще невелик, то он познает мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Необходимо показать всеобщую взаимосвязь ребенка со всей окружающей его действительностью. Воспитание у ребенка интереса к явлениям природы начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру природы. Экологическое воспитание основывается на возрастных психических возможностях детей этого возраста. Это помогает обеспечивать эффективность решения поставленных задач, доступных для детей. Познание природы помогает детям среднего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе ознакомления малышей с природой воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления [17].

Воспитание бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть её красоту. На этой основе

и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине. Любить Родину - значит любить родную природу, умело оберегать её. Каждый день мы бываем с детьми на прогулке, ходим мимо кустарников, деревьев, цветочных клумб, ухоженных добрыми и заботливыми руками, ходим, порой, безучастные ко всему, что нас окружает. В век научно-технической революции очень важно научить детей видеть и понимать красоту окружающей природы, беречь и умножать её богатства. Рассказывая о природе детям, педагог, воспитатель открывает перед ними сказочный мир жизни растений и животных, учит любить и внимательно относиться к ним.

Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал о том, что «...прежде чем открыть книгу, прочитать по слогам первое слово... необходимо прочитать... страницы самой чудесной книги в мире - книги природы...». Он считал, что природа мозга ребенка требует, чтобы его ум воспитывался у источника мысли, среди наглядных образов, и прежде всего - среди природы. «...Ребенок мыслит образами...», - писал он. Это значит, что, слушая рассказ взрослого об экологическом кризисе, он рисует все происходящее в своем представлении. Чем ярче в его представлении эти картины, тем глубже он осмысливает происходящее, правильность или неправильность происходящего [16]

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения. Нравственное развитие дошкольника включает три взаимосвязанные сферы. В сфере моральных

знаний, суждений, представлений, то есть когнитивной сфере, дети овладевают различными сторонами общественного морального сознания, и прежде всего, пониманием моральных требований, критериев моральной оценки. Дети знают и понимают, что живому нельзя причинять вред, но иногда не понимают почему, особенно это заметно по отношению к растениям, которые многими детьми воспринимаются как не живые [3].

Ребенок учится следовать нормам поведения в природе, чаще всего следуя за взрослым и его примером, который не всегда является положительным. Таким образом, овладев моральным поведением, ребенок способен сделать правильный моральный выбор не на словах, а в действии. Гуманные чувства, при этом проявляются во всей полноте. Так, у ребенка формируются гуманистические, альтруистские чувства и отношения, например внимание к нуждам растений и животных, способность считаться с ними, сочувствие чужим им, а также переживание вины при нарушении норм. Для дошкольника 4-5 лет все большую роль начинают играть интересы, желания другого человека, а значит и других живых существ. Дети этого возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы, в том числе и по отношению к природным объектам, но связывают их с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретной образностью детского мышления . Если дошкольник наглядно видит последствия соблюдения или нарушения нормы, то ему легче понять ее содержание и отнести к себе. Чем конкретнее норма, чем ближе она к собственному опыту ребенка, тем легче она осознается[7].

Целью воспитания у дошкольников ценностного отношения к природе является формирование начал экологической культуры, т.е. становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и созидающим её, а также к людям, создающим на основе богатств природы материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе как части природы, понимание

ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды. Это и осознание своих умений бережно и созидательно взаимодействовать с природой.

Как отмечают специалисты, именно формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве, является основным содержанием экологического воспитания. Исходя из понимания начал экологической культуры и осознанно-правильного отношения, специалисты включают в содержание экологического воспитания два аспекта: 1) передачу экологических знаний и 2) трансформацию этих знаний в правильное отношение к миру природы Н.Ф. Виноградова в связи этим замечает, что экологические знания «расширяют кругозор ребёнка, способствующие его интеллектуальному развитию», а отношение – это тоже «знания, которые определяют правила поведения человека в природе, раскрывают нравственное отношение к ней. И передача этих знаний особенно важна для воспитания действенной любви к природе». Действенная любовь обусловливает заботливое, бережное и защитительное отношение к природе и её богатствам, развивает гуманистическое отношение к природному миру как более сложное нравственное качество человека. Поэтому, по общему мнению специалистов, (Е.Зубарева, Д.С.Лихачёв, Н.Ф. Виноградова, С.Н.Николаева, Н.А.Рыжова, О.А. Соломенникова очень важно в процессе воспитания детей не только сообщать им необходимые знания о природе, но и формировать у них ценностное, т.е. нравственное отношение к ней) [4].

Природа — важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д.), с которыми дети так любят играть. Дошкольники общаются с природой в разное время года — и когда вокруг лежит пушистый белый снег, и когда зацветают сады. Вместе со

взрослыми радуются они прохладе воды в летний зной и журчанию лесного ручья, разнотравью лугов, вкусной ягоде и запахам лесов. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми. Таким образом, ребёнок непосредственно, с помощью органов чувств, воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, краски, пространственное положение, движение и т. д. У него формируются первоначальные конкретные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия. Многие связи и отношения между природными явлениями дети познают в процессе наблюдений. Это дает возможность педагогу развивать у воспитанников логическое мышление [10].

Общение детей с природой имеет и идеально-мировоззренческое значение. Накопление реальных, достоверных представлений, понимание взаимосвязей явлений природы лежит в основе последующего формирования у детей элементов материалистического миропонимания. Разнообразие объектов природы позволяет воспитателю организовать интересную и полезную деятельность детей. В процессе наблюдений, игр и труда в природе дети знакомятся со свойствами и качествами объектов и явлений природы, учатся замечать их изменение и развитие. Полученные знания и умения дошкольникам предлагается использовать на практике: ребята увлажняют песок, поливают водой снег для создания прочных построек, обмазывают глиной дно ручейков и каналов, чтобы удержать воду. В процессе этой деятельности происходит дальнейшее совершенствование знаний и развитие умственных способностей [2].

Средний дошкольный возраст – важный этап в воспитании нравственного отношения к природе. В это время у детей активно формируются первые представления о хорошем и плохом, навыки поведения.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. В среднем дошкольном возрасте нравственные чувства становятся более осознанными. У детей формируются чувство любви к родному краю, чувства уважения и признательности к трудящимся людям. Воспитание нравственное - процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения, осуществляемых в ходе повседневных нравственных отношений, формирование нравственного сознания, развитие способностей нравственного мышления и ответственного выбора [17].

Таким образом, формирование у детей ценностного отношения к природе следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

## **1.2 Основы формирования ценностного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста**

Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности. Формируя гуманное отношение к природе, педагог должен выделять главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его

будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для нас дом - безнравственны. Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позицию более сильной стороны и поэтому должны беречь её и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку. Взрослые должны помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняются отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний:

- представление о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способах удовлетворения этих потребностей;
- понимание взаимосвязи между живыми существами и средой обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;
- осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Ознакомление с природой дает наиболее оптимальные результаты при условии, если оно будет носить действенный характер. Нужно дать детям возможность «общаться», «действовать» с объектами природы.[11]

Длительное участие детей в уходе за животными помогают не только воспитывать чувство ответственности, любовь ко всему живому, но и расширять знания детей. Воспитание бережного отношения к природе невозможно без активного сотрудничества с родителями, но к сожалению, не всех родителей это волнует. Действенная любовь, настоящая забота о природе возникает у ребенка лишь тогда, когда ежедневно перед ними пример отношения к природе взрослого. Воспитание действительной любви

к природе будет эффективным лишь тогда, когда дети ежедневно общаются с природой и когда это общение направлено взрослым.[13].

На формирование личности ребенка положительное, влияние оказывает труд в природе. Это наиболее доступный для детей вид труда, имеющий ощутимый и значимый результат. Ухаживая за растениями и животными, ребенок проявляет заботу о природе. В труде идет активный процесс познания и применения полученных знаний. В процессе труда в природе укрепляется здоровье ребенка, происходит развитие его психики. При этом очень важна роль педагога — его умение создать условия, обеспечивающие активность и самостоятельность каждого воспитанника" при знакомстве природой. Влияние природы на развитие личности ребенка связано с формированием у него определенных знаний о ее объектах и явлениях. Знания о природе помогают малышу ориентироваться в качествах, признаках и свойствах различных предметов. Поэтому если говорить о задачах, стоящих перед воспитателем, знакомящим детей с природой, то первой среди них будет формирование у детей элементарной системы знаний. Система знаний о природе включает знания об ее объектах и явлениях (их признаках, свойствах), а также связях и отношениях между ними. Знания о природе у детей дошкольного возраста формируются на уровне представлений, в которых отражены существенные, но внешне выраженные признаки, связи и отношения. С усвоением системы знаний связано развитие у детей познавательного отношения к природе. Оно проявляется в любознательности, стремлении узнать как можно больше. Велика роль знаний в формировании трудовых навыков и умений. Зная о потребностях растений и животных, о том, что это — живые организмы, о которых нужно заботиться, ребенок будет стремиться овладеть различными способами ухода за растениями и животными и правильно выбрать их в том или ином случае. Знания о природе побуждают детей бережно относиться к ней. Добрые дела и поступки подкрепляются осознанием правильности и необходимости такого поведения в целях охраны природы. Однако бережное отношение к природе

невозможно сформировать только на основе знаний. Труд в природе является проявлением активной заботы о ней. Отсюда вторая задача — формирование у детей трудовых навыков и умений. Понимание детьми необходимости создания тех или иных благоприятных условий, основанное на знаниях и подкрепленное прочными трудовыми навыками и умениями, создает основу для подлинной любви к природе. Трудовые навыки и умения, приобретенные в детстве, не разрушаются — в дальнейшем они совершенствуются, превращаясь в более сложные виды труда. Труд детей в природе дает реальные результаты. Этим он и привлекает к себе детей, вызывает радость и желание ухаживать за растениями и животными. Третья задача — формирование у детей любви к природе. Эта задача вытекает из гуманистической направленности воспитания в нашем обществе и необходимости охраны природы — насущной заботы всего человечества. Бережное отношение к природе предполагает проявление добрых дел и поступков в тех случаях, когда это необходимо, а для этого дети должны знать, как ухаживать за растениями и животными, какие условия создавать для их благоприятного роста и развития. Особое значение для формирования бережного отношения к природе имеют знания о живом организме, умение отличать его от объектов неживой природы. Бережное отношение к природе связано с развитием наблюдательности, т. е воспитывая у ребенка чувство любви к природе, нужно стремиться к тому, чтобы малыш не проходил мимо того или иного явления, вызывающего тревогу, чтобы он на деле проявлял заботу о природе. Формирование бережного- отношения к природе зависит и от способности эстетически воспринимать ее, т. е. уметь видеть и переживать красоту природы. Эстетическое восприятие обеспечивается непосредственным «живым» общением детей с природой. Наблюдение красоты природных явлений — неисчерпаемый источник эстетических впечатлений. Важно показать детям эстетические качества природных явлений, научить их чувствовать прекрасное, высказывать оценочные суждения, связанные с переживанием красоты наблюдаемых явлений. Все

перечисленные задачи, стоящие перед воспитателем, тесно взаимосвязаны — необходимо рассматривать и решать их в комплексе. Сложность и многообразие этих задач требуют от педагога умения использовать разнообразные методы работы с детьми (наблюдение, игра, труд, чтение и рассказывание, организация опытов, беседа и т. д.) в их взаимосвязи [8].

Формирование основ моральных качеств человека начинается еще в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Важно с самого начала формировать у ребенка необходимые нравственные чувства, представления, понятия и на их основе - поступки, соответствующие нормам поведения. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе. Руководя деятельностью детей, воспитатель формирует у них такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности ребенка.

Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир, он тянется к красивому, яркому, испытывает радость общения с природой, с поэтическим образом ее в сказках, потешках, стихотворениях, он открывает для себя мир в разнообразных красках и звуках. Как же добиться того, чтобы яркий, красивый, полный открытый мир, к которому так тянется ребенок, не остался для него неизвестным, чтобы образ природы навсегда оставил след в маленьком сердце ребенка. Разумеется, используя разнообразные формы и методы воспитания: наблюдения и труд в природе, игры, демонстрация календарной природы, слайдов, картин. Но особая роль отводится художественной природоведческой литературе. Чтение художественного произведения детям дошкольного возраста помогает обогащать их знаниями, учит глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие

«почему?», «зачем?», «откуда?». Книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. При чтении художественных произведений о природе у детей воспитываю интерес к ней, чувство красоты. Так, из произведений В. Бианки дети узнают о том, что мир природы находится в постоянном изменении, развитии. Произведениями «Синичкин календарь», «Наши птицы» знакомство детей с сезонными изменениями в неживой природе, в жизни растений и разных представителей животного мира. У них появляется желание помочь животным и птицам зимой и весной, сохранить и сберечь их летом и осенью. Нравственно-эстетическое отношение к природе будет сформировано в том случае, если ребенок, воспринимая красоту окружающей природы, эмоционально откликается на нее, познавая образы художественной литературы, сопоставляет их с действительностью, активно наблюдает за природой, замечает изменения, происходящие в ней, и передает их в различных видах деятельности, проявляет оценочное отношение к эстетическим качествам природы, воплощает явления природы, используя выразительные средства художественного слова. Какие методы и приемы возможно использовать для формирования названных качеств? Прежде всего, необходим традиционный отбор художественного материала. Проблема отбора книг для детского чтения — одна из самых важных и сложных проблем педагогики. Издавна велись споры о том, что предпочтительнее читать детям и как определить круг детского чтения, какова специфика влияния детской книги на личность ребенка; какое количество литературных произведений должен узнать ребенок на протяжении дошкольного возраста. При отборе литературных произведений, прежде всего, обращается внимание на то, какую позитивную концепцию выдвигает автор, ведь чувства ребенка пробуждаются и обостряются эмоциональными переживаниями. В связи с этим отбирались для чтения и исполнительской деятельности высокохудожественные произведения, раскрывающие явления природы как бы с новой стороны, эмоционально закрепляющие увиденное. Перед началом чтения готовится

необходимый иллюстративно-наглядный материал: иллюстрации, картины, игрушки и т. д. Лучше произведения стараться не читать, а рассказывать, сопровождая рассказ демонстрацией наглядного материала. Для чтения выбирать небольшое произведение с таким расчетом, чтобы можно было бы прочитать в течение занятия. Если у детей ослаблено внимание, привлечь их вопросом по содержанию книги, показом иллюстрации, мимикой или же изменением интонации, но не прерывать чтение, чтобы не отвлечь внимание детей полностью от произведения. Читая сказку К. Чуковского «Цыпленок», сопровождать чтение показом картинок на фланелеграфе. Закончив чтение, убрать картинки. Повторно демонстрируя только те иллюстрации, которые помогают детям более подробно ответить на вопрос о том, какой персонаж. Повторный показ рисунков сопровождать рассказом: – Жил на свете цыпленок. Он был маленький. Вот такой (показать картинку). Какой цыпленок? – Маленький. – А еще? Посмотрите на него. – Желтый, пушистый, кругленький. – Смешной. – Была у него мама. Мама его очень любила. Мама была вот такая. Какая? - И как-то раз налетел на маму Черный Кот и погнал ее прочь со двора. И был Черный Кот вот такой. Какой? - В луже сидела лягушка. Она увидела цыпленка и засмеялась «Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Далеко тебе до петуха!» А была лягушка вот такая. Какая...? С помощью этой сказки дети ближе знакомятся с такими животными как: кот, лягушка с их поведением, различают курицу и цыпленка. Дети узнают, чем кот опасен для цыпленка. Рассказывая детям эту сказку, стараться воспитывать в них любовь к животным. Ведь цыпленок такой маленький, беззащитный, ему необходима забота не только своей мамы, но и человека. В средней группе природоведческая книга используется для расширения, уточнения и углубления представлений детей о природе [22].

Нужно умело сочетать художественное слово с непосредственными наблюдениями детей. Чтение художественного произведения может предшествовать наблюдению. В этом случае задача воспитателя — вызвать

ожидание встречи с природой. Часто в тексте рассказа уже содержатся план предстоящего наблюдения или те существенные стороны явлений, на которые необходимо обратить внимание детей. Скорее всего, после чтения у детей возник интерес к этому растению, их внимание будет направлено на то, что и как наблюдать. Перед тем как познакомить детей с защитными свойствами снега и состоянием растений зимой, прочитайте детям рассказ «Под снегом на лугу». Ребята узнают о том, что растения зимой не погибают, а только прекращают свой рост. Пословицы, поговорки, загадки предлагаются детям в процессе наблюдения. Образный язык их помогает выделить особенности явления, определенные качества предмета, усилить эстетическое восприятие природы. Использование природоведческой литературы в процессе наблюдения помогает детям правильно воспринять и понять окружающий мир природы, связать его со своим опытом. Для этого полезны короткие сообщения из «Лесной газеты» В. Бианки, «Сорочьих тараторок» Н. Сладкова и др. Наблюдая различные природные явления, дети приобретают знания, у них развивается восприятие разнообразных красок и звуков родной природы. Этическое восприятие природы усиливается благодаря художественному слову. Например, рассматривая березу, дети вспоминают стихотворение А. Прокофьева «Люблю березу русскую, то светлую, то грустную», а глядываясь в осину, — стихотворение И. Токмаковой «Зябнет осинка, дрожит на ветру, стынет на солнышке, мерзнет в жару»... Взаимосвязь наблюдавших на прогулках признаков весны и описание их Соколовым — Никитиным в рассказе вызывает у детей устойчивый интерес к ним. У них формируется представление о весне, возникает эстетическое чувство. Лучше читать детям природоведческую книгу после наблюдения. Это помогает подытожить увиденное, дополнить, углубить наблюдение, направить внимание детей на дальнейшее восприятие природных явлений. Знания о природных явлениях, полученные на прогулках, экскурсиях, углубляются, дополняются на художественно-речевых занятиях. Предшествующий опыт живого общения с природой дает

ребенку возможность легче осмыслить, эмоционально воспринять рассказ, стихотворение, сказку, побуждает выразить свое отношение к ним. Слушая о наблюдаемых явлениях природы, ребенок сопоставляет образы, ярче чувствует и понимает красоту природных явлений. Авторская неповторимость, индивидуальность выступают в природоведческой книге особенно ярко. Произведения В. Бианки помогают отвечать на многие вопросы из жизни природы. Уже сами названия вызывают необходимость поиска ответа: «Где раки зимуют?», «Чей нос лучше?», «Кто чем поет?», «Чьи это ноги?». При чтении сказок писателя в группе, дети узнают что-то новое для себя. Вот птицы. Их великое множество, и у каждой свое название и свой особенный клюв: клести — крестоносцы, крошены — серносоны, мухоловы, козодои — сетконосцы... — всех не перечислишь. Но все это разнообразие раскрывается ребенку в доступной форме. И ребенку совсем не обязательно всех птиц запоминать. Гораздо важнее то, что он узнает какие чудеса сотворила природа. Узнает, удивится и будет внимательно и с любопытством всматриваться в окружающий его мир. В ходе беседы стараться воспитывать у детей желание помочь птицам (изготовление скворечника) и бережное отношение к ним. Дети, прослушав рассказы и сказки В. Бианки, учатся наблюдать, бережно относится к родной природе, любить ее. Произведения писателя помогают раскрыть перед детьми сложные явления природы, показывают закономерности, существующие в мире природы: многообразие форм приспособления организма к окружающей среде, взаимодействие среды и организма и многое другое. Почувствовать красоту природы, увидеть в ней поэтическое начало помогают лирические стихи, где художественный образ создается с помощью таких изобразительно-выразительных средств, как ритм, форма, рифма, звуковая инструментовка стиха (аллитерация, ассонанс, звукоподражание). Эти средства требуют для создания образа определенного отбора слов с учетом их смысла, звучания, эмоциональных ассоциаций. Настроение в стихах передается особенностями ритма, поэтому восприятие их отличается от

восприятия прозы. Ребенок, слушая стихи, замечает рифму, своеобразие построения строф. Поэтические произведения не только обогащают знаниями, они воспитывают, как отмечал К. Д. Ушинский, «чутье к звуковым красотам русского языка». При ознакомлении детей с поэтическими образами и разучивании их, осуществляется эмоциональное отношение к природным явлениям, развитие нравственно-эстетических чувств, обогащение словарного запаса. Стихотворение о природе раскрывает в поэтическом образе, то, что остается ребенком, не замеченным при наблюдении, на экскурсиях. Они воздействуют на чувства, воображение, развивают и закрепляют умение вслушиваться в поэтическую речь. Поэтический образ открывает ребенку удивительный, прекрасный и многообразный мир. Восприятие природных явлений помогает лучшему пониманию художественной литературы о природе, а рассказы, стихотворения, сказки, потешки на аналогичную тему обогащают знаниями, развивают эмоциональные переживания, способствуют воспитанию добрых чувств, бережного отношения ко всему живому. И это не пустые слова. [7].

Главные аспекты работы педагога с детьми – разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только ценностного отношения к природе, но и всесторонне развитого человека.

Сформированность у детей осознанного ценностного отношения к природе можно диагностировать посредством индивидуального педагогического наблюдения за ребёнком через:

- понимание им необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;
- понимание и осмысление им элементарных норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности;

- проявление им активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Технология экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста имеет следующие структурные компоненты:

- циклы наблюдений за объектами зоны природы детского сада (аквариумными рыбами, декоративной птицей в клетке, морской свинкой, живущей в уголке природы, елью, осенними цветами и весенними первоцветами на участке). Каждый цикл, включает 4-6 наблюдений, позволяет на сенсорной основе формировать конкретные представления детей об объектах природы, с которыми они находятся в постоянном контакте;
- ежемесячные (по одной неделе) наблюдения за сезонными явлениями природы и одновременное ведение пиктограммного календаря, включающего картонную куклу, одевая которую дети моделируют степень тепла и холода в тот или другой период каждого сезона; эти наблюдения развивают наблюдательность детей, приучают их замечать изменения явлений;
- совместная деятельность нескольких детей и воспитателя в уголке природы, формирующая умение общаться с живыми существами, трудовые навыки по поддержанию необходимых условий жизни для них; развивающая нравственные качества детей, осмыщенное понимание необходимости трудовых операций;
- подкормка птиц и наблюдения за ними, ведение специального календаря в январе (в кульминационный период зимы), что развивает нравственные качества детей, их готовность практически помочь птицам; дошкольники, кроме того, приобретают представления о разнообразии птиц,

а также способность с помощью картинок фиксировать эти представления в календаре;

- «огород на окне», выращивание двух «дидактических» луковиц в стеклянных сосудах (в разных условиях), еженедельные наблюдения за ними и зарисовки в календаре. Это развивает наблюдательность детей, их способность замечать изменения растущих растений, понимать значение неодинаковых условий для их роста.[15]

- чтение на протяжении всего учебного года коротких рассказов Е. Чарушина о животных, рассматривание книг с его иллюстрациями, проведение занятия в конце года, посвященного этому автору. Многократное обращение к писателю, который описывал и рисовал симпатичных детенышей, позволяет формировать у детей устойчивый интерес к наблюдению природы, понимание того, что впечатления можно творчески представить другим людям - в форме рассказов и рисунков;

- чтение или рассказывание сказок «Красная Шапочка», «Доктор Айболит», рассматривание иллюстраций в книгах и последующее включение главных персонажей в ИОС; использование кукол облегчает знакомство детей с экосистемой леса, со всеми ее обитателями, а с помощью доктора Айболита - приобщать детей к пониманию ценности здоровья (своего и других живых существ);

- еженедельное проведение экологических занятий, на которых дети закрепляют и углубляют представления о природе, полученные в повседневной жизни, или приобретают новые. На занятиях воспитатель широко использует все виды ИОС, которые облегчают усвоение знаний и игровых навыков;

- проведение экологических досугов, развивающих положительное эмоциональное отношение к природе. Начиная со средней группы через все

технологии эколого-педагогической работы с детьми проходит литературный стержень. Для данной группы такой стержень составляют произведения Е. Чарушина. Это не означает, что воспитатель не может обратиться к другим авторам, - книгам Чарушина просто отдается предпочтение, так как они содержат доступные детям этого возраста описания животных и их художественные образы. Рассказы и рисунки писателя побуждают детей к собственному творчеству на основе впечатлений о природе, стимулируют развитие литературных и художественных способностей.

Трудовая деятельность в среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2 Разработка и апробация серии занятий по формированию ценностного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста**

### **2.1 Описание серии занятий по формированию ценностного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста**

#### **Занятие 1 «Птицы – наши друзья»**

Цель – создание педагогических условий для развития заботливого отношения к птицам (обращение к произведению С. Михалкова «Птичья столовая»)

Задачи:

- образовательные: формировать представление о роли птиц в жизни человека;
- развивающие: способствовать развитию добрых чувств у детей с помощью литературного произведения;
- воспитательные: воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных условиях; воспитывать эмоционально-положительное отношение к миру природы, окружающей нас.

Материалы и оборудование: ноутбук, картинки с птицами, книга с произведением С. Михалкова «Птичья столовая», портрет С. Михалкова.

Описание деятельности педагога и детей в процессе проведения занятия

#### **Вводно-мотивационный этап**

В: Ребята, для того чтобы узнать, куда мы сегодня с вами отправимся путешествовать, нужно отгадать загадки.

Кто на ёлке, на суку

Счет ведет: «ку-ку, ку-ку?»(Кукушка)

Кто так заливисто поет

О том, что солнышко встает? (Петушок)

Непоседа пестрая, птица длиннохвостая,  
Птица говорливая, самая болтливая. (Сорока)  
Красногрудый, чернокрылый,  
Любит зёрнышки клевать,  
С первым снегом на рябине  
Он появится опять. (Снегирь)

В: Здорово ребята, вы правильно отгадали все загадки и сегодня мы с вами отправимся в путешествие в мир птиц. Вот посмотрите ребята, какие птицы появились на экране. Давайте сейчас рассмотрим их и назовем. (звучит музыка «пение птиц», дети рассматривают птиц, называют их).

#### Основной этап

Чтение стихотворения С. Михалков «Птичья столовая».

Обсуждение прочитанного стихотворения.

В: Ребята, а как мы с вами можем заботиться о птицах?

Какие чувства вы испытывали, когда слушали стихотворение?

#### Физкультминутка

Птички прыгают, летают (Дети прыгают)

Крошки птички собирают.(«клюют»)

Пёрышки почистили,

Клювики почистили (изображают)

Птички летают, поют (машут руками)

Зёрнышки клюют (наклоняются)

Дальше полетели

И на место сели (улетают», садятся)

#### Заключительный этап

В: Представьте, дети, если птиц не будет? Тогда случиться настоящая беда: умолкнут степи, леса, поля; расплодятся вредные насекомые и грызуны. А вы, ребята, знаете, чем питаются птицы? (ответы детей). Да, дети, вы правильно сказали, что птицы поедают мошек, мух, комаров. Если бы не было бы птиц, насекомых развелось бы столько, что они бы уничтожили все.

### Рефлексия:

- Чем мы сегодня занимались?
- Что вам понравилось больше всего?

### Занятие 2

#### «Превращение гусеницы»

Цель – развитие умения понимать причины и следствия событий, произошедших в произведении, развитие умения переносить чувства героев на события в жизни ребёнка (обращение к сказке «Чудесное превращение»).

Цель – развитие ценностного отношения к насекомым (обращение к сказке «Чудесное превращение»).

#### Задачи:

- образовательные: формирование эмоционального отношения к литературному произведению; формирование у детей бережного отношения к насекомым через слушания и понимания сказки о бабочке.
- развивающие: развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной деятельности; обогатить активный словарь посредством языка сказки, развивать интерес к жизни насекомых;
- воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, самостоятельность и аккуратность.

Оборудование: гуашевые краски; вырезанные из бумаги заготовки бабочек с нарисованными головой и туловищем; слайды с изображением гусеницы и кокона-куколки бабочки; аудиозапись музыкальных произведений, книга с произведением «Чудесное превращение».

Описание деятельности педагога и детей в процессе проведения занятия

#### Вводно-мотивационный этап

В: Ребята, а вы любите сказки?

- Посмотрите что изображено на обложке этой книги?
- Как вы думаете, интересную историю вы сейчас услышите?

Основной этап.

Воспитатель читает детям сказку. В процессе чтения задаёт вопросы на уточнение: понятны ли детям слова.

В: Ребята, а сейчас я вам предлагаю на минутку превратиться в бабочек, вы согласны?

Физкультминутка

Наша бабочка встряхнулась,

Улыбнулась, потянулась.

Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

И нектара всласть поела.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

В: вот какую историю вы теперь знаете. Понравилась она вам? А чем понравилась?

- А что было в самом начале истории?
- А что случилось после этого? А как вы думаете, почему это произошло?
- Скажите, а вы переживали за Бабочку? А в какой момент особенно?
- Наша бабочка совсем одинока, как мы можем ей помочь?

В: Давайте нарисуем ей подружек-бабочек. Вот у нас есть бабочки, а мы сделаем их крыльшки яркими, красивыми. Нам помогут волшебные краски.

Заключительный этап

- Ах, какие бабочки-красавицы!
- Посмотрите, как красиво получилось!

Рефлексия:

- Что сегодня делали?
- Были ли трудности? Если да – то какие?
- Что больше всего запомнилось и понравилось?

### Занятие 3

Чтение с последующей беседой сказки В. Бианки «Приключение муравьишки»

Цель – развитие эмоционального отклика, доброго чувства на события сказки, соотнесение сказки и реальности живой природы, развитие ценностного отношения к ней.

Задачи:

- довести до сознания детей замысел сказки: добро помогает преодолеть многие испытания, добро находит друзей, которые откликаются на беду и готовы прийти на помощь;
- привлечь внимание к внутреннему состоянию героя;
- помочь дать мотивированную оценку поступкам героев сказки;
- воспитывать добрые чувства по отношению к тем, кто попал в беду;
- помочь осуществить детям перенос нравственного опыта героев – в ситуации реальной жизни.

Материал: презентационный слайд с портретом В. Бианки; книги писателя, иллюстрации к сказке.

Индивидуальная работа: пересказ разных фрагментов сказки для развития связной речи, обращение к новым словам для уточнения их значения.

Описание деятельности педагога и детей в процессе проведения занятия

## Вводно-мотивационный этап

В: Сейчас мы займёмся с вами увлекательным делом. Мы с вами отправимся в интересную историю. А вы любите слушать сказки? Рассказы? Почему их интересно слушать? А рассказывать сказки, как вы думаете, тоже интересно? Какие вам больше всего нравятся сказки и рассказы? Про кого они? (ответы детей)

В: Вот послушайте новую историю. Называется она «Приключение муравьишки». Как вы думаете о ком она? (ответы детей)

## Основная часть

Воспитатель читает детям сказку. В процессе чтения задаёт вопросы на уточнение: понятны ли детям слова.

В: Вот какую историю вы теперь знаете? Понравилась она вам? А чем понравилась? (ответы детей)

Воспитатель организует беседу с детьми.

В: Скажите, а вы переживали за муравьишку ? А в какой момент особенно? (ответы детей)

В: А почему муравьишка в беду попал, как вы думаете? (ответы детей)

В: Вам было жалко муравьишку? Вы бы помогли ему, если бы оказались рядом в тот момент? (ответы детей)

В: Ребята, а какие герои-насекомые ещё встретились в сказки? (ответы детей)

## Заключительная часть

В: Спасибо что высказали свои мнения, они были интересные. А если ещё захотите вернуться к этой сказке – предлагайте, и мы к ней ещё раз вернёмся. Расскажите о ней дома, она и родителям вашим понравится.

Рефлексия:

В: По какому произведению мы сегодня с вами путешествовали? Чем понравился и запомнился вам этот рассказ? Давайте договоримся, что когда вы окажитесь в лесу с родителями или с бабушкой и дедушкой или в какой-то другой компании, вы обязательно понаблюдаете за жизнью муравьёв, ведь

найти муравейник в лесу не так сложно. Если вам нужна будет помочь, вы обратитесь за помощью к своим близким. Но вы ведь помните, как надо обращаться с насекомыми, которые приносят большую пользу и лесу, и нам с вами.

## Занятие 4

### «В гостях у сказки»

Цель – развитие умения различать и называть следующие геометрические фигуры квадрат круг, треугольник, прямоугольник в процессе путешествия по русской народной сказке «Колобок».

Задачи:

- образовательные: способствовать формированию пространственных представлений; способствовать формированию умения подбирать слова с противоположными значениями;
- развивающие: способствовать развитию мелкой моторики рук, самостоятельности;
- воспитательные: воспитывать умение внимательно слушать вопросы воспитателя и ответы друг друга; воспитывать желание помочь герою сказки «Колобок».

Материал: изображения героев сказки «Колобок», игра «Найди недостающую геометрическую фигуру».

Описание деятельности педагога и детей в процессе проведения занятия

#### Вводно-мотивационный этап

Звенит колокольчик, дети присаживаются на стулья.

В: Ребята, какие сказки у вас самые любимые? Сейчас я загадаю вам загадку, а вы попытаетесь отгадать ее: не лежалось на окошке, покатился по дорожке... (ответы детей)

В: А хотите очутиться в сказке? Тогда через правое плечо повернись, в сказке очутись.

### Основной этап

В: сейчас мы познакомимся с новой сказкой о Колобке, который очень любит математику. Жил веселый Колобок, Колобок – румяный бок. И от бабушки ушел, И от дедушки ушел. По дороге покатился, В густом лесу заблудился.

В: Первым кого встретил Колобок, был Заяц. (Показываю Зайца). Заяц сказал колобку: – Колобок, колобок, я тебя съем! Отпущу тебя, только если ты выполнишь моё задание!

#### Игра «Посчитай!»

В: вторым встретился Колобку – Волк.

Волк: – Колобок, колобок, я тебя съем! Но если ты выполнишь моё задание, отпушу тебя!

#### Игра «Слова, противоположные по смыслу»

Низкий – высокий

Широкий – узкий

Длинный – короткий

Слева – справа

Толстый – тонкий

Глубокий – мелкий

Большой – маленький

В: третьим встретился Колобку – Медведь. И он предложил Колобку выполнить задание.

#### Игра «Найди недостающую геометрическую фигуру».

Физкультминутка

«Как живёшь?»

Как живешь? (Вот так)

Как идешь?

Как бежишь? Ночью спиши?

Как даешь?

Как берешь?

Как шалишь? (Надуть щеки)

Как грозишь?

Как сидишь?

В: четвёртая повстречалась Колобку – Лиса. – Колобок, колобок, я тебя съем! Но если ты выполнишь моё задание, отпущу тебя! «Загадки про время суток» Петушок зарю встречает, Мама деток умывает, Иней на траве, как пудра. Что за время суток? (Утро) Солнце в небе высоко, И до ночи далеко, Коротка деревьев тень. Что за время суток? (День) День прошел. Садится солнце. Сумрак медленно крадется. Зажигайте лампы, свечи – Наступает темный... (вечер) На дворе темным-темно, Месяц смотрит к нам в окно. Спят в кроватках сын и дочка – Значит, наступила... (ночка)

#### Заключительный этап

В: Ребята, Колобок отправился домой, а наше путешествие подошло к концу. Через левое плечо повернись, в детском саду окажись!

Рефлексия:

В: Давайте вспомним, чем мы сегодня с вами занимались? (ответы детей)

– Молодцы, ребята. Вы сегодня хорошо поработали.

### Занятие 5

Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг» с последующей беседой

Цель – приобщение к художественной литературе, формирование эмоционального отношения к литературному произведению, развитие нравственности

Задачи:

- образовательные: расширить и уточнить знания детей об одуванчике;

- развивающие: развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы через содержание литературного произведения; развивать коммуникативные навыки взаимодействия с взрослыми и детьми (умение слушать и слышать окружающих).

- воспитательные: воспитывать основы ценностного отношения к природе.

Оборудование: портрет М. Пришвина, книга М. Пришвина с рассказом «Золотой луг», фотографии и картинки с изображением одуванчиков.

Описание деятельности педагога и детей в процессе проведения занятия

#### Вводно-мотивационный этап

В: Ребята, сегодня нам предстоит знакомство с удивительным человеком. Больше всего он любил детей и природу. Взгляните на его портрет. (Показ). Это портрет писателя Михаила Пришвина. Я прочту вам рассказ писателя Михаила Пришвина, который называется «Золотой луг». А вот кто будет главным героем рассказа, вам подскажет загадка.

Загадка

Горел в траве росистой

Цветочек золотистый.

Потом померк, потух

И превратился в пух. (Одуванчик)

В: Какие слова в загадке подсказали вам правильный ответ? Так какое растение будет героем рассказа «Золотой луг»? А что вы знаете об этом цветке? (ответы детей)

В: В рассказе вам встретятся незнакомые слова. Давайте сразу выясним, что они означают, чтобы все было вам понятно. Промысел – добывание чего-нибудь Идти в пяту – идти друг за другом. Фуказать – дуть. Попробуйте сами дунуть, издавая при «фу».

#### Основной этап

В: Располагайтесь поудобнее и слушайте внимательно. Чтение рассказа Михаила Пришвина «Золотой луг»

### Физкультминутка «Одуванчик»

- Одуванчик, одуванчик! (Приседают, потом медленно поднимаются)
- Стебель тоненький, как пальчик.
- Если ветер быстрый-быстрый (Разбегаются в разные стороны)
- На поляну налетит,
- Все вокруг зашелестит. (Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)
- Одуванчика тычинки
- Разлетятся хороводом (Берутся за руки и идут по кругу)
- И сольются с небосводом.

Вопросы по содержанию рассказа:

- Какие чувства, эмоции вызвал у вас рассказ?
- Какая забава с одуванчиками была у братьев?
- Нужно ли беречь этот цветок?
- Каким был луг рано утром? В полдень? Вечером?
- С чем автор сравнивает лепестки одуванчика?
- Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком?
- Почему, по вашему мнению, Михаил Пришвин назвал свой рассказ «Золотой луг»? А как еще можно было бы назвать этот рассказ?

### Заключительный этап

В: На этом наше путешествие по рассказу М. Пришвина «Золотой луг» закончено. В книжный уголок нашей группы я поставлю книгу с рассказами Михаила Пришвина, и вы сможете рассмотреть иллюстрации к его рассказам или взять домой почитать с родителями.

### Рефлексия:

В: По какому произведению мы сегодня с вами путешествовали? Чем понравился и запомнился вам этот рассказ.

## Занятие 6

### Сюжетное рисование «Божья коровка – наш волшебный друг»

Цель: развитие умения создавать сюжетную композицию по услышанному произведению (обращение к чешке притчи «Маленькая букашка»).

#### Задачи:

- образовательные: формировать умения тонировать объемную форму (камень) и наносить на него рисунок; формировать бережное отношение к божьей коровки в процессе ознакомления с притчей «Маленькая букашка».
- развивающие: развивать умение рисовать прямые линии и ритмично наносить пятна; развивать эмоциональный отклик на прочитанное произведение;
- воспитательные: воспитывать ценностное отношение к природе, аккуратность в работе, интерес к рисованию.

Материалы: книга с притчей «Маленькая букашка», камни округлой формы, краски гуашь красного, белого и черного цвета, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.

#### Описание деятельности педагога и детей в процессе проведения занятия

##### Вводно-мотивационный этап

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку: что за маленькая крошка, у Егорки на ладошке? Красный плащ, семь черных точек, улетать совсем не хочет!

- Правильно! Сегодня к нам в гости прилетела божья коровка, и я хочу рассказать вам одну интересную историю о нашем герое.

##### Основный этап

(Чтение притчи)

В: Ребята, вам понравилась божья коровка?

— Как вы считаете, нужно ли нам беречь божьих коровок?  
Почему?

— Ребята, а божья коровка, что-то шепчет мне на ухо. Она говорит, что злой волшебник превратил ее подружек божьих коровок в камни. Божья коровка просит помочь оживить их. Поможем?

— А теперь покажите мне свои ладошки, погладьте их, похлопайте в ладоши, закройте ладошками свои глазки, потрите ладошками свои щёчки. Вот сколько всего умеют делать наши ладошки. Теперь наши ручки стали волшебными и готовы рисовать.

— Чтобы оживить божьих коровок нам понадобятся кисточки, ватные палочки и краски. Набираем на кисточку красную краску и закрашиваем весь камень красной краской. Аккуратно промываем кисточку, убираем об край стаканчика лишнюю воду с кисточки и набираем черную краску. Рисуем голову божьей коровки. Хорошо промываем кисточку, промакиваем ее об салфетку и убираем. Берем ватную палочку, смачиваем её в воде, окунаем ватную палочку в чёрную краску. Рисуем полоску, разделяющую спинку на две половинки. Снова окунаем ватную палочку в черную краску и ритмичными движениями рисуем пятнышки на спинке у божьей коровки.

Звучит музыка. Дети приступают к работе.

### Заключительный этап

В: Вот мы и оживили всех божьих коровок. Какие они красивые и нарядные получились!

— Ребята, а вы знаете, раньше в старину, если божья коровка садилась на ладошку, люди загадывали желание и оно обязательно исполнялось. Давайте и мы посадим божью коровку на ладошку и загадаем желание. Загадали? А теперь давайте отпустим наших божьих коровок, подуем слегка на ладошку, чтобы они смогли улететь к своим деткам.

Обобщить с детьми полученные представления. Предложить детям посмотреть, у кого какие божки коровки получились. Вместе с детьми оформить выставку.

Рефлексия:

В: Ребята, скажите, а как вы смогли оживить божьих коровок? Ребята, вам понравилось рисовать на камне? Понравился ли вам рассказ о нашей героине? Что запомнилось? А божки коровки нуждаются в нашей с вами защите? А почему?

## Занятие 7

Беседа по рассказу К.Д. Ушинского «Четыре желания»

Цель – развитие эстетического чувства в описании природы, умения в речи соотносить описание природы в произведении с природой на участке, на даче, в лесу и др. близком ребёнку окружении.

Задачи:

- способствовать пониманию детьми на слух, что читаемая история – это жанр рассказа, прояснить это в беседе с детьми;
- обогатить активный словарь посредством языка рассказа;
- воспитывать интерес и любовь к чтению и желание и умение слушать;
- помочь найти ребёнку возможные речевые средства откликнуться на услышанную историю;
- воспитывать в детях добрые чувства;
- помочь выразить в своей речи своё мнение о героях рассказа.

Материал: в центре круга на столике книги К.Д. Ушинского (новые издания и издания прошлого века), иллюстрации к рассказу в слайдах презентации – показываются во время прочтения, к ним возвращусь по необходимости во время беседы с детьми.

Индивидуальная работа: пересказ разных фрагментов сказки для развития связной речи, обращение к новым словам для уточнения их значения.

Описание деятельности педагога и детей в процессе проведения занятия

#### Вводно-мотивационный этап

В: Ребята, я предлагаю вам отправиться в путешествие на ковре - самолёте и вспомнить про каждое время года. А поможет нам в этом мальчик Митя, я хочу вас с ним познакомить.

#### Основная часть

Чтение рассказа «Четыре желания» с последующей беседой.

В: Ребята, вам понравился рассказ, чем? (ответы детей)

- Как вы думаете, почему рассказ называется «Четыре желания»? (ответы детей)
- Почему Митя хотел, чтобы зима, весна, лето, осень никогда не кончалась? (ответы детей) Какими словами мальчик Митя говорил о каждом времени года? (ответы детей)
- А какое время года нравится тебе? Почему? (ответы детей)
- Давайте мы с вами отдохнём.

Физкультминутка.

Ветер дует нам в лицо.

Закачалось деревцо.

Ветерок всё тише-тише,

Деревцо всё выше, выше.

#### Заключительная часть

В: Ну вот и подошло к концу наше путешествие.

- Вам понравилось? (ответы детей)

В: Обязательно поделитесь впечатлениями о прочитанном сегодня рассказе с вашими родителями и спросите, какое у них любимое время года и почему? Договорились? (ответы детей)

**Рефлексия:**

В: Давайте мы с вами договоримся, что когда только будет наступать новый сезон года, вы будете внимательно рассматривать все изменения, которые происходят вокруг нас, в природе. А ведь такие изменения происходят почти каждый день, надо только быть внимательными, чтобы видеть их. Возможно вы захотите вести календарь своих наблюдений в рисунках, а потом будете сравнивать, скажем, вид из нашего окна зимой, весной и летом – это будет интересно и вы в этом убедитесь. В природе много красивого и интересного, и много такого, что требует нашего с вами внимания и защиты. Подумайте об этом, хорошо?

## **2.2 Апробация серии занятий по формированию ценностного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста**

Результатом апробации нашей деятельности можно считать разработку серии занятий по теме «Природа – наш общий дом» и её непосредственную реализацию в образовательной деятельности. Работа проходила в течение недели, в средней группе «Умники» МБДОУ «Детский сад № 32.

В процессе апробации серии занятий по формированию ценностного отношения к природе у детей четырёх-пяти лет использовалось педагогическое наблюдение. Также были учтены психологические особенности каждого ребёнка. В результате педагогического наблюдения было отмечено, что дети, откликались эмоционально на все переживания, связанные с событиями произведения. Ни одного из них не оставили равнодушными переживания героев. Но по-разному, были осмыслены детьми нравственные категории, которые формируются в результате взаимодействия с детской книгой. Отмечено, и разная активность детей по приобщению их к чтению, разная степень заинтересованности в самостоятельной деятельности детей с книгой.

Данная серия занятий опиралась на следующие основные принципы:

- материал подобран в соответствии с возрастными возможностями
- включены различные направления воспитательной работы
- предусмотрена активная деятельность детей

Было проведено анкетирование родителей. Всего в анкетировании приняли участие 20 родителей. Представим вопросы анкеты.

1. Читаете ли вы ребенку книги? Если да, то как часто?
2. Вы читаете детям книги: по собственной инициативе или по просьбе ребёнка
3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребенком?
4. Какие книги предпочитает ваш ребенок?
5. Рассказывает ли ваш ребенок о книгах, которые прочитали в детском саду?
6. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то какую предпочитаете:

Представим результаты анкетирования (смотреть рисунок 1-6)



Рисунок 1 – ответ на первый вопрос анкеты



Рисунок 2 – ответ на второй вопрос анкеты

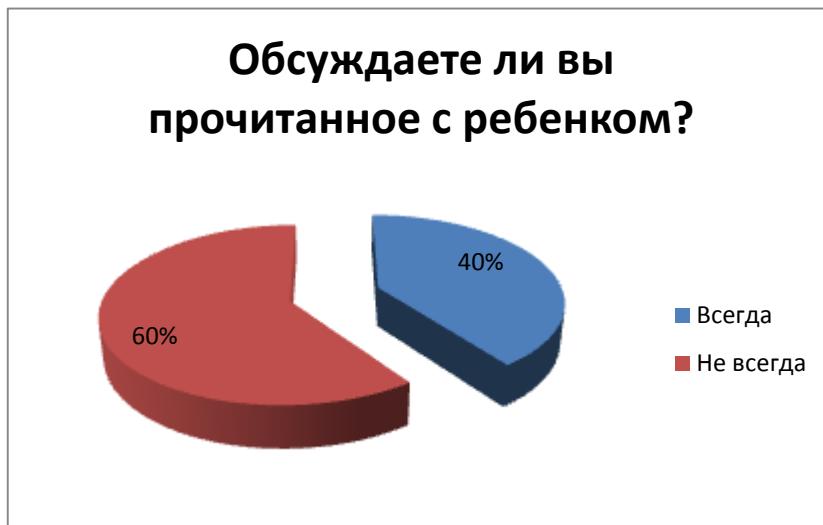


Рисунок 3- ответ на третий вопрос анкеты

## Какие книги предпочитает ваш ребенок?

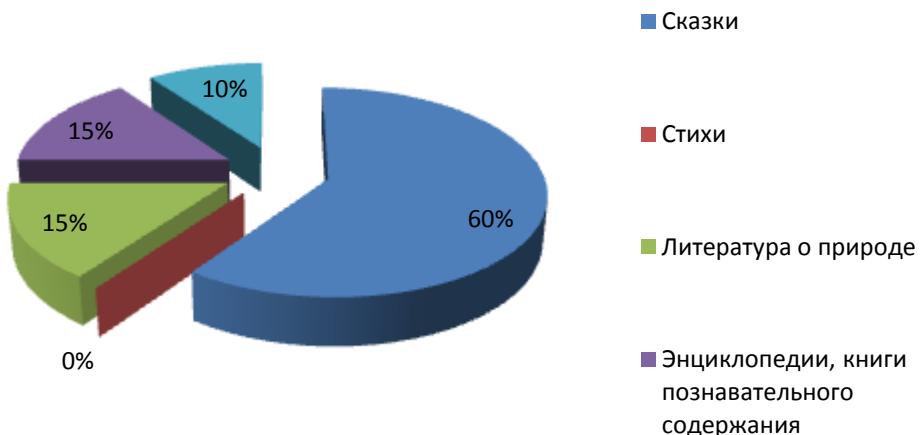


Рисунок 4- ответ на четвёртый вопрос анкеты

## Рассказывает ли ваш ребенок о книгах, которые прочитали в детском саду?

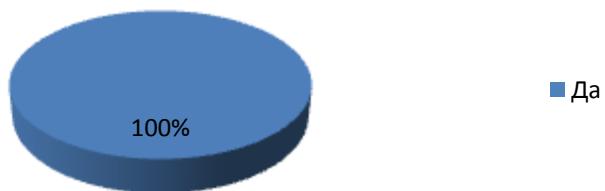


Рисунок 5- ответ на пятый вопрос анкеты

## Читаете ли вы сами литературу?

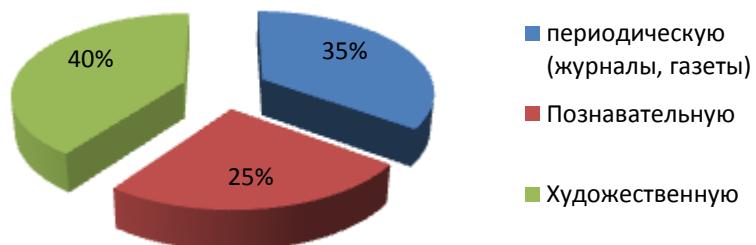


Рисунок 6- ответ на шестой вопрос анкеты

Проанализировав ответы родителей, нами были разработаны рекомендации по отбору и чтению детской литературы направленные на формирование ценностного отношения к природе. Данные рекомендации были представлены на стенде в родительском уголке. В процессе апробации серии занятий была создана предметно-развивающая среда, которая включала книги с произведениями о природе, иллюстрации, игрушки животных. Сразу же был замечен интерес детей к новым объектам. Дети начали активно рассматривать книги, задавать вопросы по содержанию иллюстраций. Большое внимание детей привлекла дидактическая игра «Времена года». Каждый ребёнок хотел поиграть в эту игру и терпеливо ждал свой очереди. При проведении образовательной деятельности дети были максимально погружены в тему. Дети внимательно слушали и активно задавали вопросы на уточнение. На прогулках, в повседневном общении с детьми использовались разнообразные рассказы о природе, беседы, чтение классических художественных произведений о природе. Дети активно включались в беседу о прочитанных произведениях. Так же на прогулках проявлялось внимательное отношение детей к насекомым. Например, после прочтения произведения «Притчи о божьей коровке», Вероника К. подошла с божьей коровкой в руках и сказала «Давай посадим её на листочек» сделаем доброе дело и божьей коровки будет приятно . Все дети помогли Веронике. Так же была создана в совместной деятельности с детьми стенгазета «Природа – наш общий дом». Дети активно включились в процесс создания стенгазеты. Задумка была в том, что все мы часть природы, поэтому должны бережно относиться к ней. Каждый ребёнок оставил свой отпечаток ладони и тем самым подтвердил это.

Подводя итог, можно утверждать, что поставленные задачи были решены. Использованные методы обучения и воспитания (наблюдение, демонстрация наглядных пособий, объяснение, рассказ, беседа, чтение художественной литературы) помогли в реализации взаимодействия с

детьми. Использовался и индивидуальный подход, позволяющий учитывать особенности каждого ребёнка.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Ценностное отношение к природе - одна из характеристик личностных качеств, входящих в формирование экологической культуры человека. Это качество проявляется в способности к самостоятельному анализу взаимодействия общества и природы, творческом мышлении в решении задач охраны природы. Экологическая воспитанность согласуется с высокими гражданскими и нравственными качествами: умением следовать принципом бережливости и экономии природных богатств, соблюдением моральных и правовых норм по отношению к природе. Деятельность детей по изучению и охране природной среды направлена на овладение приемами причинного и целевого мышления в области социальной экологии, приобретение опыта принятия экологических решений, внесение реального вклада в изучение и охрану природы. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально - культурного развития данного общества.

В процессе апробации серии занятий по формированию ценностного отношения к природе у детей четырёх-пяти лет были замечены такие изменения: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, а также эмоциональная реакция на «непорядки» в их использовании, оценочные суждения о них; появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природного мира. Экологические знания в воспитательно-образовательной работе дети получали как на занятиях, так и в процессе комплексного использования разных видов деятельности (труде в природе, наблюдениях, играх и других).

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

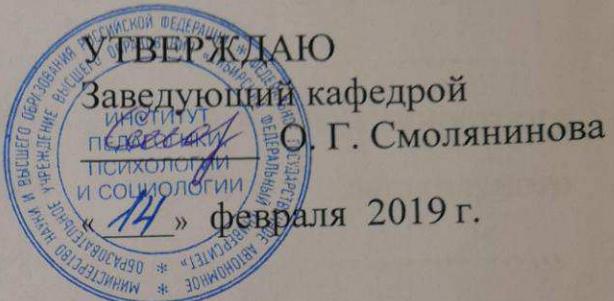
1. Артюхова, И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика. – 2010. – № 4. – С. 78-80
2. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – М.: АСТ, 2011. – 240 с.
3. Бабаян, А.В. О нравственном воспитании / А.В. Бабаян, Н.Г. Дебольский // Педагогика. – 2012. – № 2. – С.53-88.
4. Башкирова, А. Характеристика наблюдения как метода педагогического исследования [Электронный ресурс] / Башкирова, А. Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – режим доступа: <http://si-sv.com/publ/18-1-0-276>
5. Бондаревская, Е. В. Педагогика: Личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Ростов-на-Дону: Книга, 2011. – 211 с.
6. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
7. Вакуленко, Л.С. Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании. СПб.: Детство-Пресс. – 2013.
8. Виноградова Н. А. Дошкольное образование: Словарь терминов / Н. А. Виноградова. – М.: Айрмс-пресс, 2013. – 422с.
9. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Горохов, В.Л. Экология: Учебное пособие / В.Л. Горохов, Л.М. Кузнецов, А.Ю. Шмыков. – СПб.: «Издательский дом Герда», 2005. – 688с.
11. Григорович, Л.А. Педагогика и психология. [Текст] / Л.А. Григорович - М., Педагогика, 2011.

12. Ребенок и книга [Текст]: Книга для воспитателя детского сада/ Л.М. Гурович [и др.]; под редакцией В.И.Логиновой. – М., Просвещение,2002.
13. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012. – с.311-325.
14. Ерошенко, В.И. Отношение к природе: философские, психологические и методические аспекты / В.И. Ерошенко // Экологическая культура и образование: опыт России и Югославии. М. Рязань: Горизонт, 1998. - С. 248 -262.
15. Зверев, И.Д. О приоритетах экологического образования / И.Д. Зверев // Экологическое образование в России: теоретические аспекты. М., 1997. - 118с.
16. Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей раннего и дошкольного возраста. – М., 2002. – 115 с.
17. Киселев, Н.Н. Мировоззрение и экология / Н.Н. Киселев. Киев: Науч. думка, 1990.-216 с.
18. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебник. – М.: Академия, 2010. – 241 с.
19. Короткова, Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2007. – №11. – с.22-28.
20. Непомнящая, В.И. Ценность как центральный компонент психологической структуры личности / В.И. Непомнящая и др. // Вопросы психологии. 1980. - № 1. - С. 22 - 31.
21. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. – с.48-55.

22. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Владос, 2010. 390с.
23. Петрова ,В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006. – с.245-248.
24. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду.- М.: Просвещение, 2002. – 76 с.
25. Николаева, С.Н. Экологическая культура в дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 2002. – с.3-7.
26. Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. - с.85-91.
27. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Средняя группа. / Сост. П.П. Федосеева. – Волгоград: ИТД Корифей, 2008. – с.112-120.
28. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – М.: Издательский центр Академия, 2008. – с.128 - 130.
29. Суравегина, И.Т. Ответственное отношение к природе как черта всесторонне развитой личности / И.Т. Суравегина // Образование по вопросам охраны окружающей среды в школах стран членов СЭВ: Сб. статей.-М., 1993.-С. 40-48.
30. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М: УЦ Перспектива, 2014. – с.7-9.

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт педагогики, психологии и социологии  
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного  
образования



**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

**Серия занятий по формированию ценностного отношения к природе у  
детей четырёх-пяти лет в дошкольном образовательном учреждении**

Руководитель

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры ИТОиНО

О.А.Иманова

Выпускник

Ю.А.Красногорова

Красноярск 2019