

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики психологии и социологии
Кафедра общей и социальной педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
 А.К. Лукина
подпись инициалы, фамилия
« » 2018 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки 44.03.02.02.03 Учитель начальных классов

**ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Руководитель	<u> </u> подпись, дата	Ст.преподаватель	<u>В.В. Коренева</u> инициалы, фамилия
Выпускник	<u> </u> подпись, дата		<u>С.С. Елизарьев</u> инициалы, фамилия
Научный консультант	<u> </u> подпись, дата	<u>доцент, канд. филос. наук</u> должность, ученая степень	<u>А.К. Лукина</u> инициалы, фамилия
Нормоконтролер	<u> </u> подпись, дата		<u>Ю. С. Хит</u> инициалы, фамилия

Красноярск 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 Теоретические аспекты развития коммуникативных умений младших школьников.....	5
1.1 Коммуникативные умения младших школьников и необходимость их развития.....	5
1.2 Особенности развития коммуникативных умений у младших школьников..	13
1.3 Игровые упражнения как средство развития коммуникативных умений младших школьников.....	16
1.3.1 Описание игровых упражнений, способствующих развитию коммуникативных умений у младших школьников.....	21
2 Диагностика коммуникативных умений у младших школьников.....	30
2.1 Этапы проведения исследования.....	30
2.2 Анализ полученных результатов.....	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	47
ПРИЛОЖЕНИЕ В.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	56

ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития нашего общества характеризуется глубокими экономическими и социальными преобразованиями. Поэтому необходимость ориентировать процесс обучения на формирование готовности личности к постоянно меняющимся запросам социума, к сотрудничеству с другими людьми на сегодняшний момент уже не вызывает сомнений. Преобразования в российском обществе привели к изменениям в системе начального школьного образования. В связи с этим коммуникация выделена в качестве одной из приоритетных областей образования, что отражено в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) второго поколения [31].

В качестве обязательных умений, обеспечивающих коммуникативность индивида, в ФГОС ставятся задачи формирования у выпускника начальной школы умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию.

Развитие коммуникативных умений - это «объективная необходимость - важная задача учителя начальных классов, так как степень развития данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Актуальность выбора темы также обусловлена тем, что в младшем школьном возрасте основным видом деятельности детей является учебная деятельность, которая «вырастает» из игровой.

Проблему применения игровых технологий изучали такие психологи и педагоги, как Выготский Л.С., Гоноболин Ф.Н., Никитин Б. П., Шмалов С.А., Лисина М.И., Эльконин Д.Б. Смоленцева А.А., Усова А.П. и другие. Опираясь на их труды, можно сказать, что использование игр в учебном процессе делает активной и насыщенной деятельность ребенка. Благодаря игре у школьника развиваются наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому предмету, позволяет раскрепощаться, формирует образное мышление, снимает напряжение у ребенка, в целом игра делает

процесс обучения интересным. В игре формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание. Поэтому стоит уделить больше внимания игровой деятельности ребенка.

Гипотеза: применение игровых упражнений способствует развитию коммуникативных умений младших школьников при реализации следующих условий:

- при отборе игр учитывается актуальный уровень развития коммуникативных умений;
- через содержание игры обеспечивается последовательное и системное ознакомление учащихся с нормами общения;
- осуществляется включение игры как средства развития коммуникативных умений в учебный процесс.

Объект исследования: коммуникативные умения младших школьников.

Предмет исследования: игровые упражнения как средство развития коммуникативных умений младших школьников.

Цель исследования: проследить эффективность игровых упражнений для развития коммуникативных умений младших школьников.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

Задачи:

1. Провести теоретическое изучение проблемы коммуникативных умений младших школьников.
2. Изучить особенности развития коммуникативных умений у младших школьников.
3. Подобрать диагностический инструментарий изучения коммуникативных умений младших школьников.
4. Подобрать систему игровых упражнений, способствующих развитию коммуникативных умений у младших школьников.
5. Провести повторную диагностику коммуникативных умений.

1 Теоретические аспекты развития коммуникативных умений младших школьников

1.1 Коммуникативные умения младших школьников и необходимость их развития

Коммуникация – это сложный процесс, состоящий из взаимозависимых шагов, каждый из этих шагов необходим для того, чтобы сделать наши мысли понятными другому лицу. Каждый шаг, в котором, если мы будем небрежны, и не будем думать о том, что делаем, – смысл может быть утрачен. Существует определение коммуникации в общих выражениях как процесса передачи информации от одного человека (трансммиттера) к другому (приемнику) с целью сообщения определенного смысла. А.Б. Зверинцев рассматривает коммуникацию, прежде всего, как одну из форм взаимодействия людей в процессе общения, как информационный аспект общения [8].

Раскрывая содержание и структуру коммуникативных умений, следует обратить внимание на существенные и отличительные признаки, характеризующие понятия «умения» и «навыки».

Термин «коммуникативные умения» рассматривается в разных науках: в возрастной педагогике, возрастной психологии, общей педагогике, дидактике и в каждой из этих наук данный термин определяется по-своему. Для данного исследования интерес представляют определения, данные в психологии и педагогике.

Так А.В. Мудрик выделяет такие коммуникативные умения, как разбираться в партнёрах (осознавать их душевное состояние, характер), ориентироваться в ситуации общения (понимать принципы, определять контакты), содействовать в разных видах работы (устанавливать цели, составлять план, анализировать достигнутое).

Р. С. Немов выделяет поведенческие (внешние) и психологические (внутренние) компоненты общения. Поведенческий компонент-это вербальная

форма поведения (тон голоса, мимика, темп речи, выражение лица, жесты).
Психологические компоненты -это мысли, эмоции.

Чтобы достичь результативного контакта с окружающими А. А. Бодалев указывает на необходимость присутствия у личности определённой психологической культуры. [4]. Он выделяет основные положения такой культуры, которые сводятся к трём элементам

- умение ориентироваться в других людях
- правильно эмоционально откликаться на их поведение и состояние
- подбирать к собеседникам метод обращения в соответствии с их индивидуальными способностями.

Несмотря на различное определение коммуникативного умения, учёные пришли к выводу, что элементарное умение - это действие, которое образуется сознательно на основе знаний. Структура действия не варьируется субъектом. Действие недостаточно отработано, выполняется медленно. В результате повторения - это действие может быть доведено до навыка.

Навык - действие, которое совершается субъектом быстро, легко, уверенно, по привычке, не задумываясь. Осуществляется при отсутствии или минимальной затрате умственных, волевых усилий. Определяя природу навыков, ученые подходят с различных позиций. Основными из них являются:
навык - это

- 1) действие;
- 2) способ действия;
- 3) компонент действия;
- 4) качество действия;

Такое многообразие подходов объясняется тем, что в научном наследии С. Л. Рубинштейна, который, является основателем отечественного направления исследования навыков, представлены различные определения данного понятия. В цитированной выше дефиниции указано, что «навыки - это автоматизированные действия», далее читаем: «навыки... это автоматизированные компоненты сознательного действия», или «навык

является компонентом и способом выполнения действия». В общем С. Л. Рубинштейн тяготеет к тому, что навык, который формируется как сознательно автоматизированное действие, функционирует «как автоматизированный способ выполнения действия» [27]. В современных научных справочных источниках навык рассматривается как «доведенное до автоматизма путем многочисленных повторов действие» [2], «действие, достигшее уровня автоматизма и характеризующееся целостностью, отсутствием поэлементного сознания» [6], «действие, составные части которого в процессе формирования становятся автоматическими» [7]. Понимание навыка как действия характерно для представителей современной лингводидактической школы. В частности Е. И. Пассов рассматривает навык как «относительно самостоятельное действие в системе сознательной деятельности, ставшее благодаря совокупности качеств одним из условий выполнения этой деятельности» [10].

Тем не менее, как отмечал К. К. Платонов, понимание навыка как действия не может считаться общепризнанным. Ряд психологов придерживаются других взглядов. В частности, Ю. О. Петров подчеркивал, что «навык - это не действие, в том числе автоматизированное. Ведь действие является прежде всего процессом. Навык - это не процесс, а его характеристика, его качество» [8]. Солидарна с таким взглядом на природу навыка И. О. Зимняя, которая объясняет, что «навык...«включает операции, отработанные до уровня автоматизма как высшего качества осуществления операции» [9]. Поэтому, подчеркивает ученый, навык «это не само действие, а его качество, и только в переносном смысле слова можно назвать действие навыком», навык - это «оптимальный уровень совершенства выполняемого действия» [9].

Коммуникативные умения - это осознанные коммуникативные действия учащихся (на основе знания структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения.

Коммуникативные умения по своей структуре являются сложными умениями высокого уровня; они включают в себя простейшие (элементарные) умения. По своему содержанию коммуникативные умения объединяют в себе

- информационно-коммуникативные;
- регуляционно-коммуникативные;
- аффективно-коммуникативные группы умений.

Имеющийся опыт использования игровых методик в отечественной и зарубежной школе доказывает, что формировать коммуникативные умения целесообразно в процессе внеурочной деятельности, и в частности сюжетно-ролевой игры как наиболее точной и доступной модели общения младших школьников. В основу такой игры положен процесс ролевого общения учащихся в соответствии с распределенными между ними ролями и наличием коммуникативной игровой ситуации, объединяющей игровой материал.

Группа информационно-коммуникативных умений состоит из умений:

- вступать в процесс общения (выражать просьбу, приветствие, поздравление, приглашение, вежливое обращение);
- ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (начать говорить со знакомым и незнакомым человеком; соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, учителем, взрослым; понять ситуацию, в которую ставятся партнеры, намерения, мотивы общения);
- соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости; эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя жесты, мимику, символы; пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать содержащийся в них материал.

Группа регуляционно-коммуникативных умений состоит из умений:

- согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению (осуществление само - и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых заданий и

операций в определенной логической последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных учебных заданий);

- доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься (помогать тем, кто нуждается в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, сообщать о своих намерениях, давать советы и доверять советам других, доверять как получаемой информации, так и своему товарищу по общению, взрослым, учителю);

- применять индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, математические символы, музыку, движение, графическую информацию для выполнения заданий с общей целью, для фиксирования и оформления результатов своих наблюдений, целенаправленного пользования художественной, научно-популярной, справочной литературой, словарем в учебнике);

- оценивать результаты совместного общения (критически оценивать себя и других, учитывать личный вклад каждого в общение, принимать (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). Вне общения невозможна человеческая деятельность.

Группа аффективно-коммуникативных умений основывается на умении:

- делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению;

- проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Развитие коммуникативных умений в ходе ролевого общения учащихся осуществляется учителем поэтапно и заключается в следующем:

- раскрытие учащимся значения коммуникативных умений;
- ознакомление учащихся с содержанием и структурой умений при распределении ролей;

– включение учащихся в выполнение совместных игровых заданий по овладению коммуникативными умениями;

– совершенствование усвоенных школьниками коммуникативных умений в их творческой деятельности.

Приведем пример поэтапного развития такого сложного коммуникативного умения, как умение внимательно слушать собеседника. В помощь учителю может быть предложена следующая памятка.

1. Объяснить младшим школьникам необходимость овладения умением внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать на вопросы

2. Четко и ясно сформулировать правила, которым надо следовать. Например: «Лучший собеседник не тот, кто умеет хорошо говорить, а тот, кто умеет внимательно слушать»; «Люди будут слушать тебя только после того, как ты выслушал их».

3. Показать на примерах, как выполняются действия по овладению данным умением. Например:

– во время разговора с собеседником не думай о чем-то своем, иначе пропустишь что-то важное из рассказа;

– старайся вникнуть в суть разговора, а не слышать только то, что тебе хочется;

– не старайся казаться умнее своего партнера по общению, выслушай все, что он хочет сказать;

– наибольшее внимание проявляй при разговоре с близкими тебе людьми, так как раскрепощенность в общении с близкими влечет за собой невнимательность по отношению к ним;

– учись не только слушать, но и слышать.

4. Не стараться развивать сразу несколько умений или качеств личности. Определить, какие качества органично сочетаются между собой - например, умения внимательно слушать собеседника и вежливо реагировать на

вопросы; соотносить свои действия, мнения, привычки с интересами партнеров по общению; выражать согласие (несогласие), одобрение (неодобрение).

5. Проводить постоянный контроль над развитием умения, который должен сочетаться с самоконтролем.

Развитие коммуникативных умений младших школьников чрезвычайно актуальная проблема еще и потому, что степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие своевременное качество образования, не маловажная роль в этом отводится начальной школе. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предлагает формировать коммуникативные универсальные учебные действия для адаптации ребенка в социуме.

Коммуникативные умения обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным умениям, формируемым в младшем возрасте, относятся:

– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

– постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

– управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [27].

Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Начального Общего Образования были выделены следующие три вида коммуникативных универсальных учебных действий:

1 вид - коммуникация как взаимодействие;

2 вид - коммуникация как кооперация;

3 вид - коммуникация как условие интериоризации.

Таким образом, под коммуникативными умениями понимаются действия, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности. Следовательно, есть необходимость более подробно рассмотреть формы, методы и средства развития коммуникативных умений, используя внеурочную деятельность.

ФГОС НОО выделяет обязательные коммуникативные умения слушать и слышать собеседника и обосновывать свою позицию и личное мнение. Научение младшего школьника умению задавать вопросы и давать четкие формулировки ответов на вопросы, которые ему задают. Внимательно слушать и принимать активное участие в обсуждении рассматриваемого вопроса, высказывать комментарии, касающиеся выражений собеседников, а также давать критическую оценку и аргументировать свою позицию в той или иной группе младший школьник. Должен уметь выражать своему собеседнику эмпатию и адаптировать свои высказывания к возможностям их восприятия собеседником [17]

1.2 Особенности развития коммуникативных умений у младших школьников

Младший школьный возраст оптимальный период для формирования коммуникативных умений, активного обучения социальному поведению, искусству общения между детьми разного пола, усвоение коммуникативных, речевых умений, способов различения социальных ситуаций:

1. С поступлением в школу ребенок открывает для себя новое место в социальном пространстве человеческих отношений.
2. У младших школьников уже достаточно развиты рефлексивные способности
3. Школа предъявляет к ребенку новые требования в отношении речевого развития
4. В младшем школьном возрасте происходит перестройка отношений ребенка с людьми.
5. Осуществление учебной деятельности возможно только в том случае, если ребенок приучается управлять своими психическими процессами и поведением в целом.
6. У детей младшего школьного возраста складываются предпосылки формирования важных социальных качеств
7. Дети в этом возрасте не утратили интереса к игре и, что самое важное, игру они используют как полигон для отработки учебных умений. Следовательно, игру можно с успехом использовать для отработки коммуникативных умений и социального поведения [17].

Начало обучения в школе позволяет ребенку занять новую жизненную позицию и перейти к выполнению общественно значимой учебной деятельности. Тогда же у большинства детей младшего школьного возраста складываются предпосылки формирования важных социальных качеств, способствующих успешной социальной адаптации. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в учебной деятельности во многом

определяют решение социальных проблем, что на сегодняшний день является весьма актуальной задачей в работе учителя начальных классов.

Способность действовать произвольно формируется постепенно, на протяжении всего младшего школьного возраста.

Новое поведение возникает сначала в совместной деятельности с взрослым, который дает ребенку средства организации такого поведения, и только потом становится собственным индивидуальным способом действия ребенка [29].

Что же должны знать и понимать учителя и родители, чтобы разумно строить процесс воспитания, способствуя развитию ребенка как самостоятельной личности, умеющей сознательно управлять своим поведением?

Специфика младшего школьного возраста состоит в том, что цели деятельности задаются детям преимущественно со стороны взрослых. Учителя и родители определяют, что можно и что нельзя делать ребенку. Существенные условия, позволяющие взрослому формировать у ребенка способность самостоятельно управлять своим поведением, такими условиями являются:

- 1) наличие у ребенка достаточно сильного и длительного действующего мотива поведения;
- 2) введение ограничительных целей;
- 3) расчленение усваиваемой сложной формы поведения на относительно самостоятельные и небольшие действия;
- 4) наличие внешних средств, являющихся опорой при овладении поведением [25].

С первых дней пребывания в школе ребенок включается в процесс межличностного взаимодействия с одноклассниками и учителем. На протяжении младшего школьного возраста эта в взаимодействие имеет определенную динамику и закономерность развития.

В период адаптации к школе общение с одноклассниками, как правило, отступает у первоклассников на второй план перед обилием новых школьных впечатлений. Контакт между собой дети осуществляют посредством педагога.

Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Если у ребенка к 9 – 10 летнему возрасту устанавливаются дружеские отношения с кем-либо из одноклассников, то значит, что ребенок умеет наладить тесный социальный контакт с ровесником, поддерживать отношения продолжительное время, это значит также, что общение с ним тоже кому-то важно и интересно.

Для детей 5-7 лет дружба – это, прежде всего те, с кем ребенок играет, кого видит чаще других. Выбор друга определяется, прежде всего, внешними причинами: дети сидят за одной партой, живут в одном доме. В этом возрасте дети больше внимания обращают на поведение, чем на качества личности. Дружеские связи непрочны и недолговечны, они легко возникают и довольно быстро могут оборваться.

Между 8 и 11 годами дети считают друзьями тех, кто помогает им, отзывается на их просьбы и разделяет их интересы.

Для возникновения взаимной симпатии и дружбы становятся важными такие качества личности, как доброта и внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность.

Постепенно, по мере освоения ребенком школьной действительности, у ребенка складывается система личных отношений в классе.

Группа школьников, имеющих неблагоприятное положение в системе личных отношений в классе, также обладает некоторыми сходными характеристиками. Такие дети имеют трудности в общении со сверстниками, неуживчивы, что может проявляться как в драчливости, вспыльчивости,

капризности, грубости, так и в замкнутости; нередко их отличает ябедничество, зазнайство, жадность; многие из этих детей неаккуратны и неряшливы.

Первоклассники оценивают своих одноклассников, прежде всего по тем качествам, которые легко проявляются внешне, а также по тем, на которые чаще всего обращает внимание учитель.

К концу младшего школьного возраста критерии приемлемости несколько меняются. На первом месте также стоит общественная активность и по-прежнему красивая внешность. В этом возрасте для детей значимость приобретают и определенные личностные качества: самостоятельность, уверенность в себе, честность. С возрастом у детей повышаются полнота и адекватность осознания своего положения в группе сверстников.

Именно в этот период усваиваются правила и нормы общения, которым ребенок будет следовать всегда и везде:

- умение брать на себя ответственность за свое поведение;
- умение правильно организовывать общение с окружающими людьми;
- умение дисциплинировать себя, организовывать как индивидуальную, так и групповую деятельность;
- умение осознавать ценность сотрудничества;

Одним из важных средств усвоения этих правил и норм общения являются игра и игровые упражнения.

1.3 Игровые упражнения как средство развития коммуникативных умений младших школьников

Игра в жизни ребенка имеет достаточно большое значение в его развитии. Она как универсальное средство для социализации личности ребенка, для обучения и повышения уровня знаний. Также игра выступает средством для коррекции межличностных отношений и помощником в физическом и психическом развитии.

Игровая деятельность - это усилия, направленные на реализацию правил и условий игры и игровых заданий [32]. Большая роль в формировании коммуникативных компетенций младших школьников отводится коммуникативным играм. В процессе игры ребенок познает окружающий мир и овладевает новыми способами мышления, что помогает созданию целостной картины мира. И в первую очередь этому способствует игра коммуникативная, так как при общении дети делятся друг с другом новыми знаниями, тем самым обогащая процесс познания и постижения окружающей действительности. Коммуникативная игра предполагает создание воображаемых образов, условных ситуаций и их обыгрывание. Создание образов и их проигрывание, проживание и является составными компонентами коммуникативной игры, которая используется для тренировки навыков и умений общаться. [14]

Кроме этого:

- Игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником.
- Школьники наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения
- Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем.
- Создает условия равенства в речевом партнерстве
- Разрушает традиционный барьер между учителем и учеником.
- Дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности.
- В игре каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении.
- В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент

согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т.д.

– Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов школьников, способствуют осознанному освоению учебного материала

– Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность; воспитанию чувства коллективизма

Коммуникативная игра состоит из трех частей:

- начало - установка учителя и оглашение правил игры;
- средняя часть - проведение игры;
- концовка - подведение итогов.

В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать.

Существует несколько основных признаков игровой деятельности:

- имеет добровольный характер;
- непродуктивна;
- проходит по правилам, которые регламентируют ее;
- всегда проходит с напряжением или физическим.

Чем больше напряжение, тем больше значимость победы и участия, сильнее эффект самоутверждения ребенка в игре. Именно самоутверждение является главным ведущим стимулом в игре [22].

Для ребенка игра является поиском себя не только в школьном коллективе, но и в обществе в целом; в игре решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества, т.е. познается и приобретается социальный опыт взаимоотношения людей.

В педагогике принято различать игры предметные, сюжетные, подвижные и дидактические. В свою очередь, сюжетные игры делятся на ролевые, «режиссерские» и игры-драматизации: игры с фиксированными, открытыми

правилами и игры со скрытыми правилами. Большинство игр первого типа это дидактические и подвижные игры, а также развивающие: интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы.

Ко второму же типу относят сюжетно-ролевые игры, которые основываются на жизненных или художественных впечатлениях свободно и самостоятельно воспроизводятся социальные отношения или материальные объекты. Правила в таких играх могут отсутствовать, но протекают в нормах поведения воспроизводимых героев, т.е. доктор сам себе не будет ставить градусник, продавец не будет продавать сам себе товар и т.д. [29].

Основными компонентами ролевой игры являются: тема и содержание, которые отображая в игре область действительности. Воображаемая ситуация - это образ игры, ее модель, возникающая в результате переноса реальных значений и отношений с одних объектов на другие, расположенные в диапазоне игрового действия. Сюжет - последовательность воспроизводимых действий детьми, событий, отражающих тему и конкретизирующих содержание игры. Ролевые игры делятся на ролевые, игры-драматизации и режиссерские игры. Так же сюжет игры могут иметь детские праздники, карнавалы, игры с элементами труда.

Режиссерские играми называют те, в которых ребенок управляет воображаемой ситуацией полностью, проигрывает одновременно за всех участников игры: говорит за кукол, сигнализирует за машины, управляет боями за солдатиков и т.д. Режиссерские игры могут быть и групповыми. В таких играх особенно интенсивно приобретается опыт совместной работы и сюжетных действий.

Подвижные игры - важнейшее средство физического активного воспитания детей. Эти игры всегда требуют от играющих активных физических действий, направленных на достижение условной цели. Главной особенностью подвижных игр является их соревновательный и коллективный характер. В них развивается навык действовать и переживать за свою команду в непрерывно меняющихся условиях. Отсюда и развивается высокий уровень

взаимоотношений, так как на протяжении всей игры нужно стремиться занять выгодное положение для своей команды. К подвижным играм зачастую относятся различные командные эстафеты, игры с мячами и т.д.

По характеру используемого материала дидактические игры подразделяют на три группы:

- предметные - в основном это дидактические игрушки и материалы;
- настольно-печатные - игры, основанные на подборе картинок по принципу сходства их сложения из частей целого. Развивая логическое мышление, настольно-печатные игры несут и важную познавательную нагрузку: знакомят детей с представителями животного и растительного мира, с назначением предметов быта, с техникой, сезонными явлениями природы и т.д.;
- словесные игры включают в себя: игры упражнения; воображаемые игры путешествия; игры-загадки; игры-предположения (в них дети оперируют представлениями, самостоятельно делают выводы и умозаключения).

В ряде случаев дидактическая игра рассматривается слишком узко - лишь как средство интеллектуального развития ребенка. Однако игровая форма обучения активно применяется для реализации задач трудового, эстетического, эмоционально-нравственного воспитания.

Игровые упражнения - это специально подобранные простые или достаточно сложные движения, выполняемые в игровой форме.

Упражнение - это повторяющееся действие с целью закрепления знаний или навыка. Игра же предполагает применение этих знаний и умений в игровом процессе, где есть различные правила. Для упражнения же только инструкция. Игровое взаимодействие определяет задачи социального воспитания, что не осуществляется при выполнении упражнений. Упражнение может быть частью дидактической игры, наоборот быть не может.

Стоит обратить внимание на понимание метода А. А. Хромовым как системы обучения, гибкой модели организации учебного процесса, ориентированной на творческую самореализацию личности учащихся, развитие их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и

творческих способностей в процессе создания нового продукта, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость, под контролем учителя [22].

И так основными чертами игр являются:

- сотрудничество и сотворчество всех субъектов педагогического процесса, при ориентации на самостоятельность учеников;
- использование комплекса знаний и навыков из различных сфер;
- соответствие поставленных проблем реальным интересам и потребностям воспитанников;
- творческая направленность, стимулирование самореализации личности;
- направленность на практический, социально значимый результат.

Из выше перечисленного следует сделать вывод, что для формирования и развития коммуникативных умений возникает необходимость создания развивающей среды, которая бы не ставила препятствий на пути к воплощению намерений личности, а, наоборот, создавала условия для их реализации. Для создания такой развивающей среды большую роль может и должна сыграть внеклассная работа, а именно игра. Игра побуждает школьников участвовать в принятии решений, повышает их инициативу, которая при этом является не принудительной, а внутренне мотивированной. В игре может быть заложена та ведущая роль в формировании и развитии коммуникативной компетентности в силу того, что она служит повышению активности ученика как субъекта обучения; даёт возможность творческого сотрудничества между педагогами и учащимися; ориентирует деятельность учащихся на успех; предполагает вариативность форм организации образовательного процесса, средств и условий деятельности.

1.3.1 Описание игровых упражнений, способствующих развитию коммуникативных умений у младших школьников

С поступлением ребенка в школу в его жизни происходят большие перемены, которые далеко не всегда бывают радостными и желанными для него: более строгий распорядок дня, незнакомые взрослые и дети, непривычные требования. Многие дети сопротивляются подобным переменам в жизни, не хотят ходить в школу. Как облегчить детям привыкание к новым условиям жизни? Самое лучшее — позабавить, отвлечь от всего, что омрачает их пребывание среди незнакомых людей. Сделать это можно с помощью совместных игр, игровых упражнений.

1. Для развития умения устанавливать контакт с собеседником детям предлагаются следующие упражнения:

"Улыбка" - дети сидят в кругу. Они берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему самую дорогую улыбку, какая есть.

"Комплимент" - дети становятся в круг и по очереди, глядя в глаза соседу, говорят несколько добрых слов, хвалят его. (Ты всегда делишься, ты веселая, у тебя красивое платье...). Принимающий кивает головой и говорит: "Спасибо, мне очень приятно!" Вместо похвалы можно просто сказать "вкусное", "сладкое", "молочное" слово.

2. Для совершенствования у детей умения общаться без слов сначала дают детям распознать изображенный жест (на рисунке, фотографии, диафильме), а затем предлагают игры:

"Угадай" - один ребенок воспроизводит жест, а другие отгадывают его значение;

"Походки" - один ребенок изображает походку кого - либо (человека, животного, птицы и т. д.), а остальные дети отгадывают, кому она принадлежит.

"Расскажи стихи без слов". "Изобрази пословицу".

3. Для совершенствования умения ясно и четко произносить слова детям предлагают:

– изобразить, как бушует море, каким голосом говорит Баба Яга, Золушка и другие сказочные персонажи;

– произнести знакомое четверостишие - шепотом, максимально громко, как робот, со скоростью пулеметной очереди, грустно, радостно, удивленно, безразлично.

4. Для развития у детей умения вести себя в конфликтной ситуации анализируют с детьми такие ситуации, которые имели место в прошлом опыте детей. Для анализа поведения конфликтовавших детей используют аналогичное поведение известных им сказочных персонажей. Если ребенок вел себя по отношению к другому очень жестоко, то его поведение сравнивают с поведением Карабаса - Барабаса, Бармалея и т. д.

5. Для развития у детей эмпатии и эмпатийного поведения им предлагают:

– участие в кукольном спектакле, драматизации сказок, то в качестве зрителей, то в качестве актеров (происходит сближение с персонажем; свободный выбор и ролевое изображение помогает ребенку глубоко понять художественное произведение);

– сюжетные творческие игры, с повторением сцен - ребенок играет сначала одну роль, затем тут же другую (это помогает научить детей видеть эмоциональное состояние другого);

– разговор по телефону со сказочными персонажами, выражая свое отношение к тому или иному персонажу.

"Опиши друга" - двое детей становятся спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду другого, а затем, выясняется, кто оказался точнее;

"Подари подарок другу" - при помощи мимики и жестов дети изображают подарок и дарят его друг другу;

"Царевна - Несмеяна" - дети пытаются развеселить одного ребенка разными способами: рассказывают анекдот, веселую историю, предлагают игру;

"Сравнения" - дети сравнивают себя с какими-то животными, растениями, цветами, а затем совместно с взрослыми обсуждают, почему они выбрали такое сравнение;

"Волшебный магазин" - взрослый предлагает детям купить что-нибудь своим друзьям, родным в волшебном магазине, затем уточняет, для чего.

6. Для закрепления коммуникативных умений у детей предлагают им такую форму общения, как общение с малышами. Им нужно будет ответить на жалобу малыша; разрешить конфликт; отреагировать на неэтичные высказывания детей.

Упражнение «Что ты делаешь?».

Цель: работа над поведением, изучение желаний, действий окружающих. Все встают в круг, и кто-то начинает, спрашивая у своего соседа «Что ты делаешь?» Сосед отвечает: «Я (прыгаю, кричу)» и тот, кто спрашивал, должен выполнить это действие. Затем тот, кто отвечал, спрашивает у своего другого соседа, что он делает и выполняет это действие. Так по кругу до конца.

Упражнение «Свеча мнений».

Ведущий зажигает свечу, и участники, передавая ее по кругу, высказывают свои ощущения, чувства по поводу проведенного тренинга.

Упражнение «Нити дружбы».

Участники наматывают нить на палец, после чего говорят, что они больше всего любят и как обычно отдыхают, затем бросают клубок другому человеку. В результате в центре образуется «паутина», «сеть», «связующая нить», которая объединяет всех участников. Следующий этап – участники сматывают нить в обратном порядке и задают любой вопрос человеку. Дошкольникам можно предложить сначала говорить о своих трудностях и недостатках (что трудно дается или с какими своими чертами характера хотел бы расстаться), а в обратную сторону о том, что нравится в том человеке, которому бросают клубок, или за что ему благодарен.

Игровое упражнение - "Паутинка".

Передаешь клубок тому человеку, которому хочешь, потому что... (называется качество), одному и тому же человеку нельзя два раза передать. Начинает педагог, в итоге у каждого ребенка на пальчике ниточка - затем они отрывают по кусочку себе от общей паутинки и просят завязать узелком вокруг своего запя-

стья того человека, которого они желают запомнить на всю жизнь. можно до 3 и больше узелков. при каждом завязывании - ребенок загадывает желание. удивительно, но эти ниточки еще долго дети носят. перед завязыванием необходимо сказать, что надо беречь эти нити дружбы, у того, кто будет бережно к ним относиться - желание сбудется и в тот день ниточка сама упадет.

Упражнение «Доброта».

Ведущий. В каждом из нас в той или иной степени развито чувство доброты, доброе отношение к людям. Что вы можете сказать доброго и хорошего о сверстниках, учителях, родителях? У вас есть 5 минут для того, чтобы подготовиться к рассказу. Вы самостоятельно выбираете человека, желательно, чтобы он был знаком другим участникам или присутствовал в группе. Ваш рассказ должен быть кратким и конкретным, при этом нужно подчеркнуть, что вы цените в каждом из тех, о ком рассказываете.

Игра «Привет».

Эта игра физически сближает участников группы друг с другом и приносит в совместную работу элемент дружеских отношений. Имена запомнятся легко, что повлияет на коммуникативность.

Упражнение «Руки друга».

Участники с закрытыми глазами свободно передвигаются по классу. Инструкция. Вашим рукам надо найти руки друзей и взяться за них. Необходимо, чтобы это были руки разных участников группы и не рядом стоящих. Когда у всех участников свободных рук не осталось, им предлагается открыть глаза.

Упражнения «Подчёркивание общности», которое формирует взаимопонимание партнёров по общению на вербальном уровне.

Коммуникативные игры:

1) «Передай маску!» - игра создаёт непринуждённую атмосферу, помогает детям настроиться на работу в группе.

2) «Встреча» - тренирует привычку говорить человеку приятное, открыто выражать позитивные чувства.

3) «Привет» - игра требует высокого уровня кооперации, заряжает участников игры хорошим настроением.

4) «Круг знакомств» - игра помогает выразить свою индивидуальность в шуточной форме.

Игра «Салки - обнималки».

Игра типа салок, но с одним новым правилом: нельзя салить тех, кто стоит, крепко обнявшись. Но так стоять можно не более 7 сек.

Таблица 1 – Игровые упражнения, формирующие коммуникативные умения младших школьников

Формируемые коммуникативные умения	Игровые упражнения
Слышать собеседника	<p>1. «Услышь своё имя». Цели: развитие умения слушать и слышать. Развивает навык сотрудничества: - учитывать мнения других; - соблюдать правила поведения в игре.</p> <p>2. «Слушай хлопки» Цели: развитие умения слушать и слышать. Развивает навык сотрудничества: - учитывать мнения других; - соблюдать правила поведения в игре; - вести беседу с учителем и детьми.</p>
Доказывать свою позицию	<p>1. «Мне хорошо одному». Цели: Активно высказывать и доказывать свою позицию. Развивает навык сотрудничества: - слышать и учитывать мнения других; - развитие умения вступать в диалог и поддерживать его с одноклассниками, учителем.</p> <p>2. «Колобок». Цели: Аргументировать и доказывать свою позицию. Развивает навык сотрудничества: - правильно вести диалог; - задавать вопросы и отвечать на них; - навык сопереживания за героя; - умения понимать и выполнять распоряжения и задания, которые дают ребенку взрослые.</p>
Учитывать мнение других	<p>«Подарок на всех». Цель. Учитывать мнения других.</p> <p>2. «Небоскреб». Цель: развитие умения работать в команде,</p>

На уроках чтения, особенно внеклассного удачно использовать такие игры, как «Типы текстов», где главные герои — сказочные персонажи. Например: Карлсон, Малыш, фрекен Бок.

Игровые приёмы, например, если мы говорим о сказке С. Аксакова «Аленький цветочек», то возможно проведение литературно - познавательной игры «Красавица и чудовище», где детям предоставляется возможность

1. «Рассказ от первого лица»:

- рассказать от лица младшей дочери о том, как ей было жалко отца, и она, не побоявшись чудовища, отправилась в его дворец;
- повествование от имени предмета: например, от имени «Аленького цветочка».

2. «Комплимент»:

- сказать комплимент сказочному литературному герою (младшей дочери купца или чудовищу - несмотря на его страшную внешность, он оказался очень благородным и щедрым, благодаря чему смог расколдовать чары злой колдуньи и стать прекрасным королевичем).

3. «Сказка в заданном ключе»: показать свои знания по данной сказке и получить подарки;

Такая работа способствует активному включению детей в процесс общения, умению правильно высказать свое мнение по отношению к данному вопросу, а также учит уважать своих товарищей и уметь слушать их.

Интересной для детей формой является игра-путешествие. Например, «Праздник дружбы с книгой», на который можно пригласить родителей и учеников соседнего класса. Праздник проходит в форме игры-путешествия в страну Грамматики. Дети встречаются со сказочными героями (например, пятиклассники), показывают свои знания королеве грамматики и получают от нее разрешение стать читателями библиотеки. Первоклассники не только

познакомятся с правилами поведения в библиотеки, но ближе узнают друг друга. Родители увидят детей в новой обстановке, оценят их успехи и достижения, особенности общения с одноклассниками, получают информацию о работе библиотеки.

Игра-соревнование, «Какие мы дежурные» способствует тому, чтобы дети стали чаще заботиться друг о друге и замечать, когда окружающим требуется помощь.

Для проведения этой игры весь класс делится на 5 групп (по желанию). Каждая группа выбирает название, получает место на экране соревнования, определяются дни дежурства в классе, школе. Командир выбирается каждую неделю заново и наравне с остальными участвует в дежурстве. В начале каждого дежурства командир дает своему классу краткий отчет об итогах прошедшего дежурства. Класс на экране оценивает цветом работу дежурных. После этого новый состав дежурных выбирает командира, распределяет обязанности на текущий день. Такая организация дежурства — эффективный способ тренировки различных коммуникативных умений.

Не менее интересными по своему характеру и воспитательному значению являются игры-забавы, хороводы. Они строятся на отношениях игрового партнерства при добровольном участии каждого ребенка в том, что принято всеми. Соперничество недопустимо.

Игры-забавы, хороводы созданы по образцу народных игр и несут в себе элементы фольклора и народной культуры. Такие игры удовлетворяют потребность ребенка в движении, в общении и в образном поэтическом слове. Например, игра «Карусели». Все начинается с приглашения. Обратившись к наиболее смелому и активному ребенку, воспитатель предлагает ему вместе с ним пригласить детей поиграть в новую игру. Педагог берет ребенка за руку, ставит впереди себя и вместе с ним начинает собирать в одну цепочку всех желающих поиграть. Выбранный ребенок вместе с воспитателем подходит по очереди к каждому из детей, называет его по имени и спрашивает: «Будешь играть снами? Тогда прицепляйся к нам» Ребенок дает руку, и они втроем с педагогом

подходят к следующему ребенку. Так собираются в общую цепочку все участники игры. Цепочка замыкается и образует круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, - говорит педагог. — Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».

Игра кончается тем, что дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются. Потом они снова собираются в круг, и игра начинается сначала.

Существует множество игр, развивающих коммуникативные умения. Педагогу следует проявлять фантазию и систематичность в использовании активных методов. Также следует помнить, что при подборе игр, развивающих коммуникативные умения, педагог должен анализировать игры на соответствие следующим условиям:

- развертывание в игре социального содержания — общения, взаимодействия и взаимоотношений между персонажами;
- игры, строятся на отношениях игрового партнерства;
- соперничество друг с другом недопустимо (содержание и правила игр исключают поводы для конфликтов и взаимного отталкивания).

2 Диагностика коммуникативных умений у младших школьников

2.1 Этапы проведения исследования

Исследование проводилось в три этапа.

Первый этап – констатирующий. На этом этапе мы провели тест на коммуникативные способности обучающихся 3 класса.

Цель первого этапа: выявить коммуникативные способности обучающихся

Для этого нами была использована «Анкета для обучающихся» (приложение А).



Рисунок 2 – Сформированность коммуникативных умений

Таким образом, видно, что из 21 ученика класса только 9% обучающихся имеют высокий уровень коммуникативных умений, 71,72% обучающихся имеют средний уровень коммуникативных умений, а низкий уровень обучающихся составляет 19,19% .

Было проведено диагностирование коммуникативных способностей детей, с помощью теста Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» методика Д.Б. Эльконина.

Результаты исследования уровня сотрудничества детей показаны на диаграмме.



Рисунок 3 - Уровень сотрудничества детей

Первый этап диагностики позволил выделить детей, нуждающихся в повышенном внимании. Было выявлено, что причиной нарушения поведения детей является малообщительность детей со сверстниками и взрослыми. Фактором такого поведения является средний уровень коммуникативных способностей, который проявляется в недостаточном умении детей оценить создавшуюся ситуацию и при этом определить для себя адекватный стиль поведения.

Таким образом, перед нами встала задача повысить уровень коммуникативных умений обучающихся класса. Решению этой задачи был посвящён второй этап нашего исследования – формирующий, который начался

в 3 классе и продолжался в 4 классе. На этом этапе нашего исследования, получив путем наблюдения, опроса, анкетирования необходимую информацию

о развитии коммуникативных умений у детей, мы поставили цель: развитие коммуникативных умений младших школьников через игры и игровые упражнения. Нами были подобраны необходимые средства для развития коммуникативных умений обучающихся:

1. Работа в группах.

При работе в группах и мини – группах учащиеся учатся:

- отстаивать своё мнение;
- представлять работу группы;
- дискутировать;
- слушать внимательно друг друга;
- задавать вопросы;
- выслушивать другого.

Для ознакомления детей с нормами общения нами были разработаны конспекты внеклассных занятий. В эти занятия были включены упражнения в игровой форме, направленные на ознакомление и усвоение норм общения. Постепенно мы вводили игры, которые помогают формировать более сложные умения, например: умение слушать, которое осуществлялось с помощью применения таких игр, как «Улыбка», «Комплимент», «Передай другому». Так же мы формировали умения и навыки в сфере невербального общения. Для этого мы использовали игры, указанные выше, а именно: «Подари подарок другу» и «Подчёркивание общности», а так же использовали такие игры, как «Приветствие», «Рукопожатие», «Комфортная зона», «Интуиция», «Угадай», «Зеркало», «Волшебный магазин», «Через стекло». На более поздних этапах мы предлагали учащимся такие игры, как «Руки друга», «Доброта», «Привет», «Кто я», «Общение в паре», «Установление контакта». Эти игры позволяли освоить умения адекватной коммуникации, позволяли отработать эффективные средства общения, развивали умения вести себя в соответствии с принципом «здесь и теперь», а так же позволяли формировать навыки ассертивного поведения.

2. Игровые технологии:

- коммуникативные упражнения «Подчёркивание общности».
- коммуникативные игры:
 - 1) «Передай маску!» - игра создаёт непринуждённую атмосферу, помогает детям настроиться на работу в группе.
 - 2) «Встреча» - тренирует привычку говорить человеку приятное, открыто выражать позитивные чувства.
 - 3) «Привет» - игра требует высокого уровня кооперации, заряжает участников игры хорошим настроением.
 - 4) «Круг знакомств» - игра помогает выразить свою индивидуальность в шутливой ситуации.

В результате анализа проведённых диагностик, мы пришли к выводу, что проделанная выше работа дала положительный результат. Дети стали терпимее относиться друг к другу, пропала напряженность в общении со сверстниками, пропала агрессивность в поведении. Улучшились показания по уровням коммуникативных умений детей и склонности к одиночеству. Это видно из приведённых ниже диаграмм:

сравнительный анализ коммуникативных умений детей.

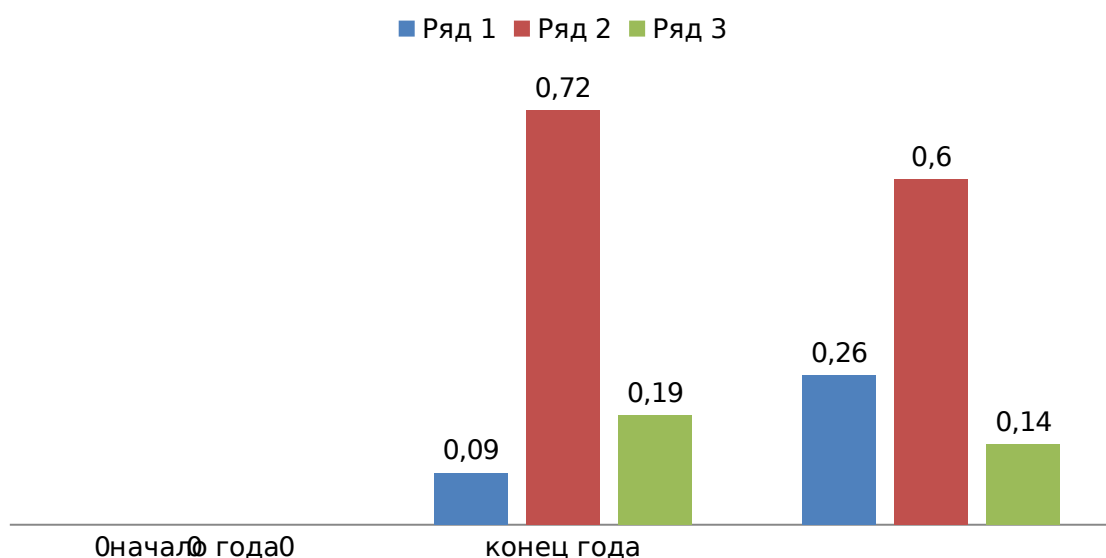


Рисунок 3 – Сравнительный анализ коммуникативных умений.

Видно, что по сравнению с началом учебного года количество детей с высоким уровнем развития коммуникативных умений увеличилось на 15%

процентов, со средним уровнем уменьшилось на 12% процентов, уменьшилось количество детей с низким уровнем развития коммуникативных умений на 5%.

Сравнительный анализ методики «Склоны ли вы к одиночеству?» дал тоже положительный результат.

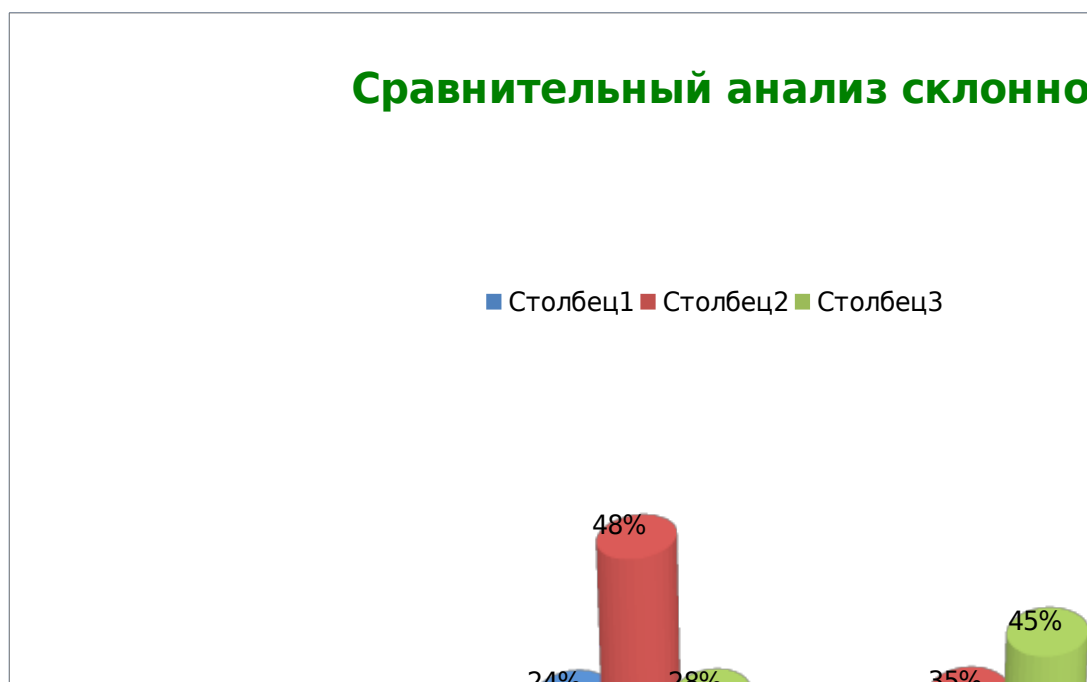


Рисунок 4 – Сравнительный анализ склонности к одиночеству

Из данных диаграммы видно, что к концу года уменьшилось количество детей, у которых сильно развита склонность к одиночеству на 4%, средне развита склонность к одиночеству – на 13%, увеличилось количество детей со слабо развитой склонностью к одиночеству на 17%.

В четвёртом классе работа по развитию коммуникативных умений была продолжена. Было проведено ряд деловых игр следующей тематики: «Путешествие в мир профессий», «Взгляд в себя», «Земля - наш общий дом». Ниже приведён пример деловой игры «Взгляд в себя».

Дебаты: «Компьютерные игры - добро или зло?», «Полезна ли каша?».

Игры-ситуации.

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и жесты.

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Ты нашел на улице слабого замученного котенка – пожалей его.
3. Дети играют, у одного ребенка нет игрушки – поделись с ним.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощение, помириться с ним.
5. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее и т.д.

Пресс-конференция Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

Эти формы работы предполагают обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества и выстраивания общения. Завершая формирующий эксперимент, в 4 классе мы провели контрольный срез, с целью выявить уровни сформированности коммуникативных умений. Нас интересовало, произошла ли положительная динамика в их развитии.

То есть, нами был проведён 3 этап исследования - контрольный.

Цель третьего этапа нашего исследования (контрольный эксперимент): провести повторное тестирование коммуникативных умений учащихся и сравнить результаты исследований.

Для этого мы использовали методику «Кто прав?» Цукерман Г.А. и диагностику на выявление уровня сотрудничества в детском коллективе с

помощью теста «Уровень сотрудничества в детском коллективе» по методике Д.Б. Эльконина.

Дети должны ответить на 20 вопросов. В случае согласия с утверждением дети ставили рядом с его номером плюс (+), в случае несогласия - минус (-), вопросительный знак, если отвечали «не знаю».

2.2 Анализ полученных результатов

В результате анализа проведённых диагностик, мы пришли к выводу, что проделанная выше работа дала положительный результат. Дети стали терпимее относиться друг к другу, пропала напряженность в общении со сверстниками, пропала агрессивность в поведении. Улучшились показания по уровням коммуникативных умений детей. Это видно из приведённой ниже диаграммы:

«Уровень коммуникативных умений детей до и после эксперимента»

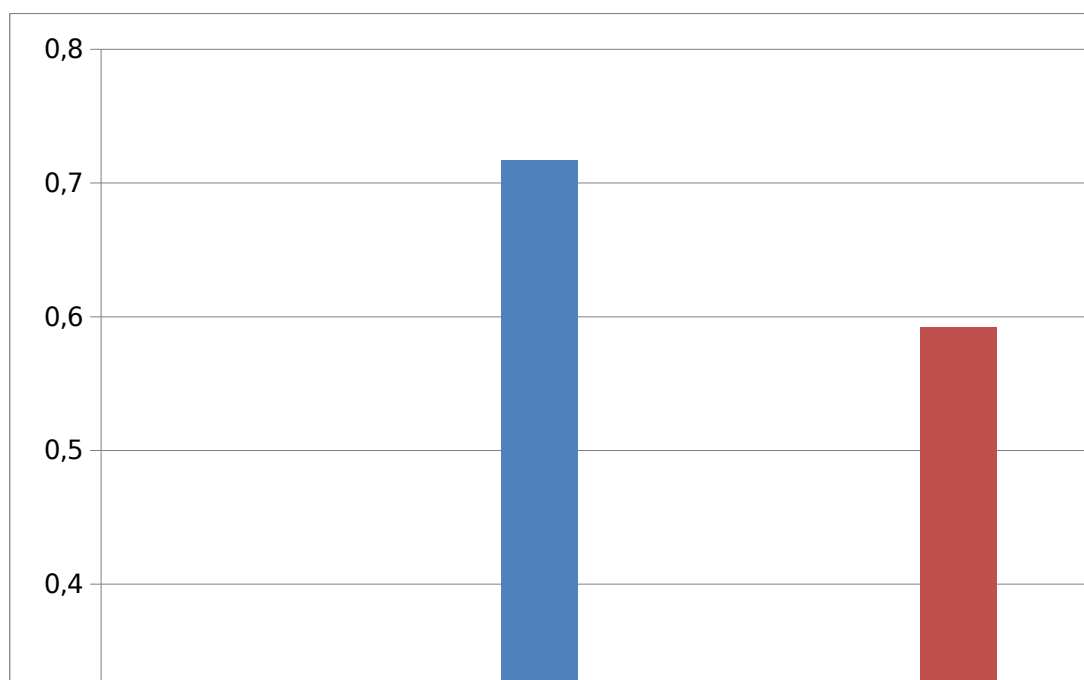


Рисунок 5 – Уровень коммуникативных способностей детей до и после проведения эксперимента

Из приведённой диаграммы видно, что по сравнению с началом эксперимента и его концом произошли изменения показателей коммуникативных умений младших школьников.

Так на 40% увеличилось количество детей, имеющих высокий уровень коммуникативных умений, произошло уменьшение количества детей, имеющих средний уровень коммуникативных умений почти на 40%, уменьшилось количество детей, имеющих низкий уровень коммуникативных умений - на 6%.

Дети стали раскованными, научились отстаивать свою точку зрения, у них повысился уровень самооценки, они научились учитывать позицию других учеников, партнёров по общению. Умеют слушать и вступать в диалог; участвуют в коллективном обсуждении проблем; интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было проследить эффективность игровых упражнений с учетом особенностей возраста для развития коммуникативных умений младших школьников.

Для достижения поставленной цели нами было сформулировано несколько задач:

Решая первую задачу, мы исследовали теоретическое изучение проблемы коммуникативных умений младших школьников и пришли к выводу, что несмотря на различное определение коммуникативного умения, учёные пришли к выводу, что элементарное умение - это действие, которое образуется сознательно на основе знаний. Развитие коммуникативных навыков - это «объективная необходимость - важная задача учителя начальных классов, так как степень развития данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Решая вторую задачу, мы изучили особенности младшего школьного возраста.

1) Младший школьный возраст оптимальный период для формирования коммуникативных способностей, активного обучения социальному поведению, искусству общения между детьми разного пола, усвоение коммуникативных, речевых умений, способов различения социальных ситуаций:

1. С поступлением в школу ребенок открывает для себя новое место в социальном пространстве человеческих отношений.
2. У младших школьников уже достаточно развиты рефлексивные способности
3. Школа предъявляет к ребенку новые требования в отношении речевого развития
4. В младшем школьном возрасте происходит перестройка отношений ребенка с людьми.

5. Осуществление учебной деятельности возможно только в том случае, если ребенок приучается управлять своими психическими процессами и поведением в целом.

6. У детей младшего школьного возраста складываются предпосылки формирования важных социальных качеств

7. Дети в этом возрасте не утратили интереса к игре и, что самое важное, игру они используют как полигон для отработки учебных умений.

Рассматривая третью задачу, мы показали роль игровых упражнений в развитии коммуникативных умений младших школьников.

Было отмечено, что игра и игровые упражнения в жизни ребенка имеют достаточное большое значение в его развитии. Они - универсальное средство для социализации личности ребенка, для обучения и повышения уровня знаний. Также выступают средством для коррекции межличностных отношений и помощником в физическом и психическом развитии. Также они побуждают школьников участвовать в принятии решений, повышают их инициативу, которая при этом является не принудительной, а внутренне мотивированной, дают возможность творческого сотрудничества между педагогами и учащимися; ориентируют деятельность учащихся на успех.

Исследуя 4 задачу, мы рассмотрели систему игровых упражнений, развивающую коммуникативные умения младших школьников. Пришли к выводу, что существует множество игр, развивающих коммуникативные умения. Педагогу следует проявлять фантазию и систематичность в использовании активных методов. Также следует помнить, что при подборе игр, развивающих коммуникативные умения, педагог должен анализировать игры на соответствие следующим условиям:

- развертывание в игре социального содержания — общения, взаимодействия и взаимоотношений между персонажами;
- игры, строятся на отношениях игрового партнерства;
- соперничество друг с другом недопустимо (содержание и правила игр исключают поводы для конфликтов и взаимного отталкивания)

Работая над 5 задачами, выбрали диагностический инструментарий для определения и развития коммуникативных умений младших школьников с помощью игр и игровых упражнений. Работа по этому вопросу дала положительные результаты. Возрос уровень сотрудничества, ребята поверили в свои возможности, это способствовало становлению адекватной самооценки, повышению общительности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Асмолов, А. Г. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // А. Г. Асмолов.– М.: Просвещение, 2011.- с.20
2. Арефьева, О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников// О.М. Арефьева. - Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 2. – С. 74-78
3. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. - М.: Просвещение, 2008. — 151 с
4. Бодалев, А.А. Личность и общение. / А.А Бодалев. - М.,2011, с. 850
5. Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегии личностно-ориентированного воспитания», журнал «Педагогика», / Е.В. Бондаревская, - №1, 2001г.
6. Ершов, П.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. 2-е изд., перераб. и доп./ П.М Ершов - М. 2001.
7. Ермолаева, М. В. Младший школьник как субъект коммуникативной деятельности. Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна» Dubna Psychological Journal / М. В Ермолаева. - №1, с. 81-92, 2015.
8. Зверинцев, А.Б. «Коммуникационный менеджмент» рабочая книга менеджера: учеб. пособие / А.Б. Зверинцев.- СПб.: СОЮЗ, 2005. - 287 с.
9. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия/. И.А Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 2004.
10. Золотнякова, А.С. Личность в структуре педагогического общения. - Ростов, 1979. с. 323.

11. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. - М.: Московский исследовательский центр подготовки специалистов, 2004. - 42 с.
12. Каган, М.С. Системный подход и гуманитарное знание: Избранные статьи. - Л. Изд-во Ленинградского ун-та, 1991, с. 263.
13. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие- 5-е изд.-М.: Флинта: Наука, 2003.-496с.
14. Курганов, С.Ю. Ребёнок и взрослый в учебном диалоге. Книга для учителя./ С.Ю Курганов. - М., 1989, с. 249.
15. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка./ М.И Лисина. - М.-Воронеж, 2001. - 383 с.
16. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения с взрослыми и сверстниками. Вопросы психологии./ М.И Лисина. №4, с 52-67.
17. Мясищев, . Н Психология отношений / Под ред. А. А. Бодалева. М., 1995.
18. Макаренко, А.С. Собрание сочинений./ Макаренко А.С. Т- №4, с. 27.
19. Макарова, Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах. //Начальная школа. - 2007. - №7. - с. 38-40.
20. Мудрик, А.В. Социализация и воспитание подрастающего поколения / А.В. Мудрик // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология 2014. №.4 (35). С. 44–51.
21. Немов, Р.С. Практическая психология: Учеб. пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.- 320 с.
22. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П. Никитин. - М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
23. Психология. Словарь. Под. Ред. А.В. Петровского, М.С. Ярошевского. М., 2004, с. 560.

24. Песняева, Н.А. Становление учебной самостоятельности младших школьников в учебном диалоге. Начальная школа, 2014г. - № 5. -18 с.
25. Ромашина, С.Я. Речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия. // С.Я Ромашина. - Начальная школа плюс До и После. - 2005. - №2. - С. 71 - 73.
26. Рубцов, В. В. Социально-генетическая психология развивающего образования: деятельностный подход. М.: МГППУ, 2008.
27. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – В 2 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1989. – 488 с.
28. Смоленцева, А.А. Сюжетно-дидактические игры / А.А. Смоленцева. -М.: Просвещение, 2008. – 97с.
29. Смоленцева, А.А. Сюжетно-дидактические игры / А.А. Смоленцева. - М.: Просвещение, 2008. – 97с.
30. Современный словарь иностранных слов. Толкование, употребление, словообразование, этимология / под ред. П. Н.Федосеева. М.: Феникс, 2009. 960 с.
31. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова; под ред. А. В. Запорожца. - М.: Просвещение, 1976 – 96 с.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 - С. 5-6.
33. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника – М.: Знание, 2000.
34. Graciela Baskes. Article «EL discursopedagógico: las preguntas», 2014г.
35. Joao, Armando; Sanchez, Francisco Raso. In: European Scientific Journal. The effect of productive classroom talk and metacommunication on young children's oral communicative competence and subject matter knowledge: An intervention study in early childhood education. March 15, 2017, Vol. 13 Issue 8, p15, 15 p.

36. Thijs J., Koomen H., Roorda D., ten Hagen J. Explaining teacher-student interactions in early childhood: An interpersonal theoretical approach // Journal of Applied Developmental Psychology, 2011, Vol, 32. № 1, p. 34-43.
37. Social and Communication Development in Autism Spectrum Disorders: Early Identification, Diagnosis, and Intervention / Edited by Tony Charman, Wendy Stone. New York: Guilford Press, 2006. 348 p.
38. Napacheva, Sarah Muratovna. Program on the development of communicative competence younger students in terms of game activity Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. 2014 (9-10):134-137.
39. Зверинцев, А.Б. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности / К.П. Зайцева // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 4. – С. 78-83.
40. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Просвещение, 1999. – 368 с.
41. Pavlova, Lyudmila, Semenova, Maria. THE FORMATION OF COMMUNICATIVE UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTION OF THE YOUNGER STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES. Personality, family and society: issues of pedagogy and psychology. 2013 (28):52-58.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Анкета «Определение уровня сформированности коммуникативных способностей младших школьников»

1. Анкета разработана на основе методики В.В. Синявского и В.А. Федорина «Определение уровня сформированности коммуникативных умений младших школьников».

- 1) Много ли у тебя друзей, с которыми ты постоянно общаешься?
- 2) Долго ли ты обижаешься на кого-либо из своих товарищей?
- 3) Нравится ли тебе знакомиться с разными людьми?
- 4) Тебе дальше нравится читать или заниматься какими либо другими занятиями чем общаться с людьми?
- 5) Легко ли ты общаешься с людьми, которые старше тебя по возрасту?
- 6) Трудно ли тебе включаться в новые компании?
- 7) Легко ли ты общаешься с незнакомыми людьми?
- 8) Трудно ли тебе осваиваться в новом коллективе?
- 9) Стремись ли ты при любом удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
- 10) Если ты хочешь побыть один, раздражают ли тебя окружающие люди?
- 11) Нравится ли тебе постоянно находиться среди новых людей?
- 12) Чувствуешь ли ты себя комфортно, стесняешься ли, когда нужно познакомиться с новым человеком?
- 13) Любишь ли ты участвовать в коллективных играх?
- 14) Чувствуешь ли ты себя неуверенно, попав в малознакомую компанию?
- 15) Сможешь ли ты оживить малознакомую компанию?

16) Хочешь ли ты ограничить круг своих знакомых, небольшим количеством товарищей?

17) Чувствуешь ли ты себя уверенно, попав в малознакомую компанию?

18) Чувствуешь ли ты себя уверенно, когда общаешься с большой группой людей?

19) У тебя много друзей?

20) Смущаешься ли ты, когда разговариваешь с малознакомыми людьми?

Оценить ответы: за каждое «да» -2 балла, «иногда» - 1 балл, «нет» -0 баллов. Затем общее число баллов суммируется и подводится итог:

Высокий уровень развития коммуникативных способностей: Испытуемый весьма общителен (порой, быть может, даже сверх меры). Ребенку свойственны любопытность и разговорчивость (2-8 баллов)

Средний уровень развития коммуникативных способностей: Ребенок общителен и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно (9-14 баллов)

Низкий уровень развития коммуникативных способностей: Ребенок не коммуникабелен, замкнут, неразговорчив (15 и выше)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Игры, игровые упражнения

1. «Услышь своё имя».

Цели: развитие умения слушать и слышать.

Количество играющих: 5-15 человек.

Материалы: мяч.

Описание игры: играющие становятся в круг, спинами внутрь круга. Игрок, у которого в руках мяч, бросает его в круг, называя при этом имя одного из играющих. Названный ребёнок должен повернуться лицом внутрь круга и поймать мяч. (Развивается умение слушать и слышать). Победителем становится тот, кто ловил мяч чаще других.

Комментарий: часто в порыве игры первый участник очень сильно забрасывает мяч, и названный ребёнок не может его поймать. В таком случае, с детьми оговариваются штрафы, которые будут накладываться на первых игроков. Это может быть чтение стихотворения, прыжки на одной ноге по кругу – всё зависит от участников. (Развивается умение соблюдать правила игры)

Анализ игры: Отвечая на вопросы, вступают в коммуникативный контакт с учителем, одноклассниками, доказывают свою позицию

- понравилась ли тебе игра?
- трудно ли было услышать свое имя?
- всегда ли ты его слышал?
- что мешало вовремя услышать свое имя?
- как ты думаешь, у всех детей было хорошее настроение?
- какое настроение было у тебя во время игры: радостное, грустное

2. «Слушай хлопки».

Цели: развитие умения слушать и слышать.

Описание упражнения:

Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Анализ игры: Отвечая на вопросы, вступают в коммуникативный контакт с учителем, одноклассниками, доказывают свою позицию:

- Понравилась ли тебе игра?
 - Трудно ли было услышать хлопки и выполнить определённое действие?
 - Что мешало тебе правильно выполнить действие?
 - Как ты думаешь, у всех детей было хорошее настроение?
 - Какое настроение было у тебя во время игры: радостное, грустное?
3. «Мне хорошо одному».

Описание игры: ребёнок сидит на пуфе, стуле или ковре, отвернувшись от других детей. Он делает вид, что занят чем-либо. Дети по очереди подходят и предлагают сыграть в какую-нибудь игру. Ребёнок на все предложения отвечает: «Мне хорошо одному».(Развивается умение слышать мнение других)

Ведущий помогает детям предложить ему такую игру или занятие, от которых он не сможет отказаться. Как только ребёнка соглашается на игру, его место занимает другой. (Развивается умение вступать в диалог и поддерживать его с одноклассниками, учителем)

Комментарий: в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей, игру можно усложнить. Например, произнося слова: «Мне нравится играть одному», ребенок каждый раз объясняет, почему (потому что «играю в то, во что сам захочу», «меня никто не перебивает», «играю по своим правилам» и так далее. Другие дети, предлагая свои варианты игр, пытаются

доказать обратное, придумывают правила игры. (Развивается умение честно распределять роли, соблюдать правила игры)

Анализ игры: (Отвечают на вопросы, доказывают свою позицию)

- Как быстро ребята смогли убедить тебя?
- От какого предложения ты не смог отказаться и почему?
- Часто ли ты играешь один?
- Тебе больше нравится играть одному или с ребятами?
- Возникают ли у вас споры в игре?
- Вы решаете эти споры сами или обращаетесь за помощью?

4. «Колобок».

Цели: развитие умения вступать в коммуникативный контакт, аргументировать и доказывать свою позицию.

Количество играющих: 5 человек.

Описание игры: детям предлагается разыграть роли Колобка и зверей, которые встречаются ему на пути. По условию игры, Колобок должен убедить каждого из зверей не съесть его. Если слова Колобка будут не убедительными, то он может оказаться съеденным любым зверем. Вступают в коммуникативный контакт, используя речь.

Анализ ролевой игры: Дети, отвечая на вопросы, высказывают своё мнение, доказывают свою позицию.

- Какой из Колобков был самым убедительным?
- Кого из зверей было труднее всего убедить и почему?
- Для каждого из зверей ты использовал разные аргументы?
- Интереснее быть Колобком или зверем?

5. «Подарок на всех».

Цель. Развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Ход игры. Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у

тебя был Цветик - Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Лети, лети лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Выбирая лучшее желание, у детей развивается умение делать правильный выбор, умение дружить

6. «Небоскрёб».

Цель: развитие умения работать в команде, учитывать мнение других.

Развивается навык сотрудничества;

- умение договариваться;
- прислушиваться к мнению других.

Количество играющих: 5-6 человек.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскрёб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскрёб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, учитывая мнение других, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, с помощью которой решается поставленная цель.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Диагностическая методика Цукерман Г.А.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав?

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма);
- ориентация на позиции других людей, отличные от собственной, понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета,
- понимание относительности оценок или подходов к выбору, учет разных мнений и умение обосновать собственное,
- учет разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной. «Почему? Как им лучше поступить?»

1. Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» методика Д. Б. Эльконина.

- 1) Ребята стараются хорошо выполнять дела, полезные всей школе.
- 2) Когда мы собираемся вместе, мы обязательно говорим об общих делах класса.
- 3) Для нас важно, чтобы каждый в классе мог высказывать свое мнение.
- 4) У нас получается лучше, если мы что-то делаем все вместе, а не каждый по отдельности.
- 5) После уроков мы не спешим расходиться и продолжаем общаться друг с другом.
- 6) Мы участвуем в чем-то, если рассчитываем на награду или успех.
- 7) Классному руководителю с нами интересно.
- 8) Если классный руководитель предлагает нам, что делать, он учитывает наши мнения.
- 9) Классный руководитель стремится, чтобы каждый в классе понимал, зачем мы делаем то или иное дело.
- 10) Ребята нашего класса всегда хорошо себя ведут.
- 11) Мы согласны на трудную работу, если она нужна школе.
- 12) Мы заботимся о том, чтобы наш класс был самым дружным в школе.

13) Лидером класса может быть тот, кто выражает мнение других ребят.

14) Если дело интересное, то весь класс в нем активно учувствует.

15) В общих делах класса нам больше всего нравится помогать друг другу.

16) Нас легче вовлечь в дело, если доказать его пользу для каждого.

17) Дело идет намного лучше, когда с нами классный руководитель.

18) При затруднениях мы свободно обращаемся к классному руководителю.

19) Если дело не удастся, классный руководитель делит ответственность с нами.

20) В нашем классе ребята всегда и во всем правы.

Ключ, обработка и интерпретация результатов.

Все 20 утверждений представляют собой 10 шкал, хотя при обработке результатов, возможно, рассматривать ответы школьников по каждому из 20 утверждений отдельно. В соответствии с порядковым номером утверждений от №1 до №10 (и аналогично от №11 до №20) это следующие шкалы:

(1) – ценность школы. При высоких значениях: ориентация на школу, активность в общешкольных делах, включенность в ритм жизни параллели, широкий круг общения в школьном коллективе.

(2) – ценность класса. При высоких значениях: ориентация на класс как на центр школьной жизни, включенность в дела класса, акцентирование групповых (внутриклассных) интересов.

(3) – ценность личности. При высоких значениях: ориентация на личность, индивидуальность, приоритет самостоятельности, свободного самовыражения, личной позиции.

(4) – ценность творчества. При высоких значениях: ориентация на творческое участие, интересное дело, совместную продуктивную деятельность.

(5) – ценность диалога. При высоких значениях: ориентация на общение, дружеские отношения, эмпатия, забота об интересах окружающих.

(6) – ценность рефлексии. При высоких значениях: ориентация на самоанализ, оценивание и рефлексивное понимание собственных интересов и потребностей.

(7) – оценка креативности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как творческого лидера, выдумщика и деятельного участника общих дел.

(8) – оценка диалогичности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как эмоционального лидера, авторитетного взрослого, способного понять и помочь.

(9) – оценка рефлексивности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как интеллектуального лидера, аналитика ситуации в классе, принимающего ответственные решения.

(10) – откровенность. Оценка достоверности результатов, так как измеряет установку школьников на критичность к социально одобряемым ответам. Низкая откровенность ответов (низкая самокритичность) может свидетельствовать, несмотря на высокие оценки по другим шкалам, о неблагополучии во взаимоотношениях и выраженной социальной тревожности.

Для обработки результатов необходимо определить количественные значения по каждой шкале. За каждый ответ засчитывается 1 балл кроме утверждений №10 и №20, где 1 балл засчитывается за каждый (–) ответ. За каждый (?) ответ засчитывается 0,5 балла.

Баллы по каждой шкале суммируются и переводятся в проценты от 0 до 100%. Кроме того, вычисляется средний балл как среднее арифметическое всех десяти шкал.

Для простоты анализа считают результаты:

- низкий – ниже 60%;
- нормальный – в интервале 60-80%;
- высокий – в интервале 80-100%.

Особо интерпретируются результаты шкалы №10: при значениях ниже 50% результаты теста перепроверяются как недостоверные, при значениях в области 50-60% речь идет о пониженной самокритичности, выраженной

социальной тревожности, стремлении выглядеть лучше в глазах окружающих взрослых.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Сценарий деловой игры "Взгляд в себя" для младших школьников

Цель: Закрепление и обобщение знаний учащихся о гражданско - правовых нормах и правовых терминах,

Задачи:

- проверить у детей уровень знания своих прав и свобод;
- сформировать умение прогнозировать последствия своих поступков;
- воспитывать уважение к законам, культуру поведения и умение соблюдать элементарные правила безопасности.

Материалы и оборудование: фрагменты из м\ф «Золушка», «Дюймовочка», фрагменты из популярных детских песен, карточки с семейными обязанностями, коллаж для рефлексии.

Предварительная работа: тематические часы общения в классных коллективах, подготовка инсценировки.

Ход деловой игры.

Вед. Добрый день, дорогие друзья! Я рада видеть вас в нашем уютном классе и искренне надеюсь, что игра, в которую нам предстоит сегодня сыграть, тоже будет уютной, теплой и очень доброй, т.к. она посвящена правам ребенка. Ну, а называется она - «Взгляд в себя». Очень часто в нашей жизни срabатывает пословица: «В чужом глазу соринку разгляжу, а в своем бревна не вижу». Сегодня мы не то, что попытаемся ее опровергнуть, нет. Мы постараемся рассмотреть: что же находится внутри нас. В каком обществе мы живем, какие имеем права и обязанности.

Вед. Ну а сейчас, давайте перейдем к процессу формирования команд. Я попрошу встать всех.

- Теперь, из тех, кто встал, я прошу сесть тех, кто бывает в себе не уверен. Садятся те, кто бывает в себе не уверен.

Вед. Их тех, кто остался, я попрошу поднять правую руку интересных людей.

Правую руку поднимают интересные люди.

Вед. Ну, а сейчас, я попрошу заплодировать тех, кто считает себя лидером.

Два человека, которые заплодировали себе первыми, выходят на сцену.

Вед. Прошу любить и жаловать наших лидеров, именно они и станут капитанами команд, которые нам предстоит сформировать (каждая команда должна состоять из четного числа участников). Сейчас, каждый из лидеров по очереди назовет имя человека, с которым ему хотелось бы играть в одной команде. Те, чьи имена прозвучат, должны будут быстро подняться и встать рядом с выбравшим их лидером. После чего этим ребятам также предстоит назвать имя того, с кем они хотят играть в одной команде. И так до тех пор, пока группы не будут сформированы.

Вед. Теперь настало время представить экспертов, которые будут помогать вам выбрать правильное решение или разрешить конфликтную ситуацию, если она возникнет.

(Представление экспертов)

Вед. Уважаемые представители групп, наверно, вы полагаете, что у Вас уже есть команды? Нет, команда у Вас появится только тогда, когда Вы станете сплоченным коллективом, сможете придумать название своей команды и дать ему обоснование. На все это у вас 3 минуты.

Ну, а пока команды готовятся, у меня есть несколько вопросов к болельщикам. Раз уж сегодня речь пойдет о правах и обязанностях, скажите, пожалуйста, что такое «права» и что такое «обязанности»? На сцену для ответа приглашаются 2 человека.

Вед. Спасибо болельщикам, давайте узнаем, к какому же решению пришли наши команды.

«Визитка команды».

Вед. Одним из основных документов, защищающих наши права, как вы уже знаете, является «Всеобщая декларация прав человека» Следующий конкурс, который предлагается командам, определит знание командами ее основных статей.

Викторина «Права литературных героев».

Вед. Командам предлагаются видеофрагменты из м/ф «Золушка» и «Дюймовочка». Участники должны ответить, какие права героев были нарушены (- право на отдых и досуг, разумное ограничение рабочего дня; - право на личную неприкосновенность).

Вед. А сейчас давай те вспомним сказки, м\ф, в которых были нарушены права героев.

– В какой сказке нарушено право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу? («Серая шейка», «Красная Шапочка», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Дюймовочка», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.)

– Какие литературные герои могли бы пожаловаться, что нарушено их право на неприкосновенность жилища? («Три поросенка», «Заюшкина избушка»)

– Героини, каких сказок, воспользовались правом свободного передвижения и выбора местожительства? («Лягушка - путешественница», старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке»)

– В какой сказке нарушается право человека владеть своим имуществом? («Золотой ключик, или приключения Буратино»)

– В какой сказке подтверждается право работающего на справедливое вознаграждение? («Мороз Иванович», «Госпожа Метелица», «Сказка о попе и его работнике Балде».)

– Какие сказочные герои реализуют право пользоваться научно-техническими достижениями? (Барон Мюнхгаузен, Алиса - девочка из будущего.)

Вед. С понятием права мы сталкиваемся не только в литературных, но и в музыкальных произведениях. Сейчас для команд прозвучат музыкальные фрагменты из популярных детских песен. Игроки должны сказать, о каких правах в ней идет речь.

Песня бременских музыкантов - «Ничего на свете лучше нету» (Право на свободу передвижения. Право на свободу мирных собраний.)

«Чему учат в школе» (Право на образование).

«До чего дошел прогресс» из к/ф «Приключения Электроника». (Право на пользование благами научно-технического прогресса.)

«На крутом берегу» из м\ф «Приключения кота Леопольда» (Право на отдых.).

Вед. А пока жюри подсчитывают количество баллов, мы с вами поиграем со зрителями.

Игра с залом «Птицы».

Если в тексте я говорю слово, которое не относится к птицам, то зрители топают ногами. В остальных случаях надо хлопать в ладоши. Будьте внимательны.

Прилетели птицы: голуби, синицы,

Мухи и стрижи, голуби, синицы,

Аисты вороны, галки, макароны,

Голуби, куницы, голуби, синицы,

Чибисы, чижы, галки и стрижи,

Комары, кукушки, голуби, синицы,

Галки и стрижи, чибисы, чижы,

Аисты, кукушки. Даже совы-сплюшки,

Лебеди и утки и спасибо шутке!

(Жюри сообщает результаты конкурсов)

Конкурс «Наши качества».

Вед. Ребята, что на ваш взгляд, больше всего мешает в людях (ваших товарищах) и что помогает нормальным взаимоотношениям в классе? Из

предложенных качеств первая команда выберет качества, которые помогают, а вторая команда - те качества, которые мешают нормальным взаимоотношениям людей. (Дети получают листы бумаги, на которых написаны качества людей: болтливость, вспыльчивость, выдержка, вежливость, жадность, грубость, вежливость, воля, занудливость, жесткость, мужество, щедрость, лень, хитрость, эгоизм, стыдливость, трудолюбие.

Вед. В Статье 12 Конвенции о правах ребенка закреплено Право на проживание в семье.

– Каждый ребенок имеет право жить в семье с родителями, которые заботятся о нем. Но кроме прав, каждый член семьи имеет свои обязанности.

Давайте сегодня попробуем заглянуть в будущее. Попробуем представить себя, ну хотя бы на месте своих родителей. Для этого мы с вами проведем небольшую игру. Нам необходимо по два человека от команды. Сейчас эти ребята условно попробуют создать семью. Они должны будут выбрать себе роли (мамы, папы, дочери и сына). И, чтобы это была действительно семья, они должны будут выполнить определенные обязанности (в соответствии со своей ролью).

(Для этого на столе лежат карточки с обязанностями, учащиеся подходят к столу, садятся на стулья, и начинают выбирать себе роли).

Пока участники выбирают обязанности, звучит спокойная музыка.

ПАПА - работать, обеспечивать семью; если что-то испортилось в квартире, производить ремонт; охранять порядок и покой в доме; если есть сын, я учу его разбираться в технике.

МАМА - должна создавать семейный уют (шить, убирать, стирать, готовить); воспитывать детей; кроме домашних хлопот, я хожу на работу;

Если есть дочь, учить ее быть хорошей хозяйкой (заниматься с дочерью).

ДЕТИ - ходить в школу (дома учить уроки, а из школы приносить хорошие отметки); - помощь родителям (уборка комнаты, вынос мусора, мытье посуды и т.д.); слушаться и уважать своих родителей.

Обязанности, выбранные учащимися, прикрепляются к доске. Отмечается, что у членов семьи есть и совместные обязанности.

Вед. Пока жюри подводит итоги игры, я предлагаю командам и залу поиграть в игру «Можно - нельзя».

На утвердительный ответ все должны хлопать в ладоши, на отрицательный - топтать ногами:

– уважать; - воровать; - обманывать; - помогать; - сочувствовать; - вредничать;

– драться; - слушать учителя; - соблюдать школьные правила; - мешать на уроках;

– кричать; - не допускать оскорблений; - беречь школьное имущество; - не делать плохого другим.

(Подведение итогов, награждение победителей медалями)

Вед. Вот и подошла к концу наша деловая игра. Надеюсь, вы многое узнали о правах и законах.

Мы знаем о законе мало, не больше всех иных,

Мы знаем, делать нужно то, что благо для других.

Не нужно думать и гадать, пытаться описать закон

Его лишь нужно соблюдать, не наносить урон.

Рефлексия (вход в зал оформлен листом ватмана, на котором нарисован коллаж: дети, радуга, поляна с цветами). После окончания мероприятия всем присутствовавшим предлагается при выходе из зала отразить свое мнение о нем. В случае, если мероприятие понравилось, дети прикалывают на коллаж солнышко, а если нет - тучку.

Конспект дебатов для младших школьников «Компьютерные игры - добро или зло?».

Цель: формирование навыка эффективно отстаивать свою точку зрения, слушать других и уметь вести дискуссию с оппонентом в спокойной, доброжелательной манере.

Задачи:

- расширить общекультурный кругозор;
- развивать интеллектуальные способности;
- развивать исследовательские и организационные навыки;
- развивать коммуникативные умения;
- развивать ораторские способности.

Подготовительный этап:

Выбираются 2 команды по 5 человек в каждой.

Жетоны - красные и зеленые.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово ведущего

Добрый день!

– Какие ассоциации возникают у нас при слове «дебаты»? Спор, дискуссия, столкновение мнений, выборы президента...

– Для 100 тысяч студентов и школьников и 20 тысяч преподавателей «Дебаты» являются интересной и познавательной интеллектуальной игрой. И мы сегодня увеличим эти цифры.

Сейчас у нас состоятся дебаты.

В игре принимают участие две команды: Команда утверждения _____ и команда отрицания _____.

– Надо помнить, что дебаты - это спор ради победы. И этот спор оценивается. Здесь будет проигравший и победивший. Поэтому задача команд в течение дебатов попытаться убедить судей в своей правоте.

– Вы задаетесь вопросом: «А кто судьи?»

Приветствуем их:

Главный судья: _____

Члены судейской коллегии: _____

– Уважаемые судьи, вы на основе приведённых аргументов и качества презентации (звучания голоса, чёткости и различных ораторских приёмов) вынесете своё решение о том, кто выиграл.

По ходу игры Вы, будете, заполняют судейский протокол, в котором оценивают аргументы и способ доказательства этих аргументов. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, побеждает

– Следит за соблюдением регламента дебатов и правилами игры будет Дебатский Тайм кипер_____

– Победа в дебатах всецело зависит от мастерства команды: именно индивидуальные умения спикеров, коллективная работа, высокий класс игры. И помните: главное не победа, а участие

2. Разминка.

Начнем с разминки. Я задам Вам вопрос, а вы на него отвечаете экспромтом. И так вопрос: «Что такое компьютерная игра? И какие виды компьютерных игр вы знаете?»

3. Выступление участников - заявление позиций.

Тема дебатов: «Компьютерные игры - хорошо или плохо?»

Для выступления Вам отводится 4 минуты. За это время вы должны высказать свою позицию по данному вопросу.

4. Перекрёстные вопросы.

– Нам Ваши позиции ясны, переходим к перекрестным вопросам участников друг другу. Каждая команда задает вопросы соперникам, времени на обдумывание ответов у вас нет, но, Ваш ответ не должен превышать одной минуты (по 3 вопроса).

5. Вопросы гостей в аудитории.

– Переходим к следующему этапу наших дебатов это вопросы гостей - есть желающие задать вопросы нашим командам?

6. Оппонирование.

– Оппонировать - выступать с возражениями кому-либо в публичной беседе, на диспуте, выступать с критическим разбором чего-нибудь.

7. Заключительное слово участников

– Сейчас мы выслушаем наши команды, которые в течение одной минуты постараются подвести итог сегодняшних выступлений.

8. Подведение итогов.

Жюри подсчитывает баллы, заработанные каждой командой, а гости могут тоже принять участие в подведении итогов. У Вас есть красные и зеленые жетоны. Проголосуйте за победителей дебатов. Если вы считаете компьютерные игры вреднее, то в ящик опустите красный жетон, иначе - дайте зеленый свет играм.

9. Объявление решения судей.

– Слово для оглашения итогов предоставляется главному судьи.

– Слово для оглашения результатов зрительского голосования предоставляется _____.

10. Заключительное слово ведущего.

Ребята! Вы сегодня были на высоте! И не важно, кто победил, я считаю, что победу одержал каждый из Вас, ведь сегодня вы научились отстаивать свое мнение не с помощью силы, а пытаясь убедить человека с помощью аргументов, научились не только говорить, но и слушать своих оппонентов. Я думаю, что сегодняшняя игра помогла получить знания и умения, необходимые для успешной жизнедеятельности в современном обществе. Действительно, дебаты учат многому, и не просто учат, а развивают. Удачи вам! Спасибо за игру!

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики психологии и социологии
Кафедра общей и социальной педагогики



БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки 44.03.02.02.03 Учитель начальных классов

**ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Руководитель


подпись, дата

Ст.преподаватель

В.В. Коренева
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись, дата

С.С. Елизарьев
инициалы, фамилия


Научный консультант


подпись, дата

доцент, канд. филос. наук
должность, ученая степень

А.К. Лукина
инициалы, фамилия

Нормоконтролер


подпись, дата

Ю. С. Хит
инициалы, фамилия

Красноярск 2018