

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Ушакова Е.Е.

научный руководитель канд. пед. наук Бекузарова Н.В.

Сибирский федеральный университет

Современное общество требует разносторонней молодежи, в условиях роста социальной конкуренции молодому человеку необходимо уметь преобразовать деятельность таким образом, чтобы сделать её как можно более эффективной, востребованной, деятельность должна носить творческий, креативный характер.

Художественное творчество, как реакция на окружающий мир, желание самовыражения, в настоящее время находится на пике популярности. Изучение художественных способностей стало активно развиваться с начала XX века. Тогда выделилось три основных направления в его изучении:

1. Изучение особенностей творческих личностей, поиск отличительных черт между людьми одаренными художественными способностями и не способными к этому. В данном русле работал Мэйман Эрнст, Д. Мак-Кинон, Р. Холт.
2. Изучение процесса рисования, выделение техник, технических характеристик, например, Ф. Ейер, изучавший процесс рисования в лабораторных условиях. Поиск и выявлением способностей к творчеству занимался Н. Мейер, Н. Мануэль, выделившие составляющие художественных способностей и таланта.
3. Эмпирические исследования художественных способностей, этим методом пользовался Я.Гетцель в своем исследовании, изучавший становление художников за 6 лет в рамках профессионального обучения, где рассматривал личностные характеристики каждого студента, их ценностные ориентации и течение познавательного процесса.

Существует много методов и методик анализа и развития художественных способностей, что, несомненно, говорит об актуальности данной темы. Однако обладание художественными способностями проявляет не вся молодежь, несмотря на популярность такого самовыражения.

Мы провели анкетирование студентов, целью которого было выявление условий, благоприятствующих развитию художественных способностей. По результатам анализа можно утверждать, что с точки зрения студентов подобные условия должны быть современными, учитывать личностные характеристики каждого из учащихся, а главное, быть направленными на мотивацию, заинтересовывать учащихся. Условия развития художественных способностей у молодежи должны включать в себя:

- создание условий для определения потребностей, личностных характеристик каждого человека, с целью преодоления возможного психологического барьера, основанного на комплексах;
- создание условий, направленных на мотивацию и стимуляцию развития творческих способностей, полного раскрытия потенциала учащегося через открытое общение преподаватель – обучающийся;
- формирование положительного настроения, путем создания творческой, благоприятной атмосферы;
- создание небольшого коллектива, для более комфортной работы и общения;
- наличие преподавателя, обладающего современными теоретическими и практическими навыками, который может оперировать всевозможными техниками

рисования, как классическими, так и современными, вплоть до владения приемами цифрового искусства, которое в настоящее время набирает обороты.

В ходе анкетирования было подтверждено, что мотивация и стимулирование интереса к обучению через внедрение современных технологий, техник, создание творческой атмосферы, побуждающей развиваться и самосовершенствоваться, являются преобладающими. Респонденты так же отмечают, что присутствие в окружении художников ровесников или чуть более старшего возраста, в роли вдохновителей является одним из действенных способов мотивации.