

## Приложения / Applications

### Artistic Practices of the Yakut Ethnic Group in the Aspect of the Manifestation of Ethno-cultural Identity in Cyberspace

Natalya N. Seredkina

### Художественные практики якутской этнической группы в аспекте манифестации этнокультурной идентичности в киберпространстве

Н. Н. Середкина



Рис. 1. Чикачев А. В. Одуванчики. Три грации. 2002

Fig. 1. Chikachev A.V. Dandelions. The Three graces. 2002

Источник: <https://республика-саха-якутия.рф/photos/photo2117.html>



Рис. 2. Спиридонов Ю. В. Хозяин Момских гор. 2006  
Fig. 2. Spiridonov Yu. V. The owner of the Momsky mountains. 2006  
Источник: <http://museum.ru/alb/image.asp?103611>



Рис. 3. Осипов А. Н. Андрюша. 1969

Fig. 3. Osipov A. N. Andryusha. 1969

Источник: <https://ar.culture.ru/attachments/attachment/preview/5f846b2eeb8aef0d57810f12-preview.jpg>



Рис. 4. Старостин М. Г. Прыжки через нарты. 1999

Fig. 4. Starostin M. G. Jumping over sleds. 1999

Источник: <http://union.sakhalin-museums.ru/entity/OBJECT/8881>



Рис. 5. Луканси С. Бедствие. 2018

Fig. 5. Lucansi S. Disaster. 2018

Источник: <https://sakha.to-be-named.org/Lukansi/>



Рис. 6. Старостин М. Г. Восточный танец. Из серии «Танцы народов мира». 2008  
Fig. 6. Starostin M. G. Oriental dance. From the series "Dances of the peoples of the world". 2008  
Источник: <http://mstarostin.ru/painting.html>