

EDN: CRKGLZ  
УДК 93/94/726

## Sacred Space of the Yenisei North in Future Projects

Anna P. Dvoretzkaya\*, Aleksandr V. Slabukha  
and Nikita O. Pikov

*Siberian Federal University  
Krasnoyarsk, Russian Federation*

Received 03.11.2023, received in revised form 08.11.2023, accepted 24.06.2024

**Abstract.** Russian old-timers of the Yenisei North left a sacred space filled with many meanings to their descendants. Temple buildings occupy a significant place in the study. The authors analyze the process of restoration of churches in Yeniseysk, which are national level listed buildings, and consider the experience of preserving other cultural monuments of the region. The authors discuss the issue of preserving the heritage of ancestors and including temples in modern settlements. The novelty of the research lies in the fact that the article for the first time reviews projects related to the reconstruction of space, territory branding, the creation of new museum spaces, the formation of tourist routes and the sanctification of restored objects. It is concluded that due to various scenarios, previously lost elements of the sacred space can be formed or recreated.

**Keywords:** Yenisei North, religious heritage, sacred space, temple-monument, creative industries.

The article uses the results obtained during the implementation of the project (Scientific and methodological support of the Digital Humanities Research Institute and the preparation of databases of historical and cultural heritage for scientific work and publication), with the support of the Development Program of the Siberian Federal University for 2021–2030 as part of the implementation of the strategic academic leadership program “Priority 2030”. The research was carried out at the expense of a grant from the Russian Scientific Foundation No. 22–28–01668 “A comprehensive study of the sacred space of the old-timers of the Yenisei North: a mechanism for conservation and development (based on an interdisciplinary study of historical and architectural monuments)” (A. P. Dvoretzkaya), [https://rscf.ru/project/22–28–01668 /](https://rscf.ru/project/22–28–01668/).

Research area: Theory and History of Culture and Art (Cultural Studies); Theory and History of Architecture, Restoration and Reconstruction of Historical and Architectural Heritage (Architecture).

Citation: Dvoretckaya A. P., Slabukha A. V., Pikov N. O. Sacred Space of the Yenisei North in Future Projects. In: *Sib. Fed. Univ. Humanit. Soc. Sci.*, 2024, 17(8), 1445–1453. EDN: CRKGLZ

---



## Сакральное пространство Енисейского Севера в проектах будущего

**А.П. Дворецкая, А.В. Слабуха, Н.О. Пиков**

*Сибирский федеральный университет  
Российская Федерация, Красноярск*

---

**Аннотация.** Русские старожилы Енисейского Севера оставили потомкам сакральное пространство, наполненное множеством смыслов. Значительное место составляют здания храмов. Авторы анализируют процесс восстановления историко-культурных памятников федерального значения – храмов г. Енисейска. Останавливаются на опыте сохранения других памятников культуры региона, демонстрируют свой опыт работы в данной области. Авторы поднимают вопрос о том, как сохранить наследие предков и включить храмы в современное пространство поселений. Новизна исследования заключается в том, что в статье впервые выполнен обзор проектов, связанных с реконструкцией пространства, брендингом территории, созданием новых музейных пространств, формированием туристических маршрутов и сакрализацией отреставрированных объектов. Делается вывод, что благодаря разнообразным сценариям могут быть сформированы или воссозданы ранее утраченные элементы сакрального пространства.

**Ключевые слова:** Енисейский Север, религиозное наследие, сакральное пространство, храм-памятник, креативные индустрии.

В статье использованы результаты, полученные в ходе выполнения проекта (Научно-методическая поддержка Digital Humanities Research Institute и подготовка баз данных историко-культурного наследия для научной работы и публикации), при поддержке Программы развития Сибирского федерального университета на 2021–2030 гг. в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030». Исследование выполнено на средства гранта Российского научного фонда № 22–28–01668 «Комплексное исследование сакрального пространства старожилов Енисейского Севера: механизм сохранения и развития (на основе междисциплинарного исследования памятников истории и архитектуры)» (рук. А. П. Дворецкая), <https://rscf.ru/project/22–28–01668/>.

Научные специальности: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология); 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

---

Цитирование: Дворецкая А. П., Слабуха А. В., Пиков Н. О. Сакральное пространство Енисейского Севера в проектах будущего. *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманитарные науки*, 2024, 17(8), 1445–1453. EDN: CRKGLZ

---

### **Введение в проблему исследования**

Религиозное наследие Енисейского Севера создавалось веками. Вокруг храмов формировалось особое сакральное пространство. Церкви были своеобразными хранилищами капиталов, общей собственностью горожан и местом передачи памяти потомкам. Внутреннее пространство древних храмов отличало наличие особых религиозных ценностей – чудотворных икон, крестных ходов, связанных с этим. Так, в городе Енисейске находились мощи Даниила Ачинского, в Туруханске – Василия Мангазейского, что значительно повышало их статус как религиозных центров и делало центром народной паломнической жизни. Уникальным явлением, связанным с Енисейским Севером, стала и традиция строительства деревянных церквей в Приангарье. Различные по времени возведения, архитектурно-композиционному решению и конструктивным особенностям, они являлись образцами культовой деревянной архитектуры, в которых отражались традиции русских мастеров-плотников – старожилов и переселенцев.

### **Концептологические аспекты исследования**

Сакральное пространство Енисейского Севера начало формироваться вокруг г. Енисейска как главного экономического, административного, ярмарочного, торгово-распределительного пункта и важнейшего базового центра русского освоения восточных территорий Сибири. Культовые объекты города, являясь частью культурной среды, одновременно до революции формировали северное региональное сакральное пространство – продукт религиозной деятельности человека в социуме.

В советскую эпоху были утрачены основные функции храма, существовавшие ранее, – богослужebная, архитектурно-эстетическая, социальная. Сократилось и само сакральное пространство. Эти процессы были тесно связаны с государственной и местной политикой органов власти в различные периоды времени. До наших дней не дошли многие образцы их вну-

треннего убранства, сохранились только отдельные элементы. Буквально по частям пришлось современным реставраторам воссоздавать и внешний облик церквей – памятников храмового зодчества Енисейска и Туруханска.

### **Постановка проблемы**

Актуальность работы обусловлена необходимостью разработки рекомендаций для сохранения и музеефикации религиозных объектов Енисейского Севера – место первичного расселения русских на территории Сибири и Енисейского Севера в XVII–XVIII вв. Для этого требуется выявление механизма наследования и развития традиций и представлений, связанных с сакральным пространством; разработка новых принципов памятниковедения с учетом широкой историко-культурной реконструкции, а также вторичной сакрализации пространства, без которой объекты не вернут, не смогут возродить свои прежние духовные функции.

### **Методология и источники исследования**

Для енисейских церквей – объектов культурного наследия – основными методами современной реставрации послужили работы по воссозданию значительных объемов этих памятников, составляющих до 80 % утрат подлинных исторических конструкций. Так, в ходе подготовки к 400-летию юбилею города Енисейска к 2019 г. были воссозданы основные объемы практически руинированных церквей – собора Богоявления Господня (постройка 1732–1750 гг.), церкви Троицы Живоначальной (1772–1776 гг.), церкви Захарии и Елисаветы в Спасском Енисейском монастыре (1785–1796 гг.).

Историко-культурная среда здесь стала местом памяти. В культурном коде достаточно отчетливо проявлены две основные линии. Первая – это преемственность в интерпретации культурного наследия: то, что выборочно сохраняется и используется из поколения в поколение непрерывно. Вторая линия – отношения к наследию –

дискретная – обрывает преемственность полностью или частично. Она характеризуется фрагментарной утратой памятников истории и архитектуры, что символизирует забвение прошлого (Selezneva, 1990: 10).

В этой ситуации очень важно проследить механизм наследования. При таком подходе выявления «Духа места» можно читать проекцию-карту поселения – города или села, как некий текст, состоящий из многих слоев и дошедших до настоящего времени отдельных следов различных эпох.

На изучение церковных архитектуры и искусства огромное влияние оказала методология тартуско-московской семиотической школы. Ю. М. Лотман, осознавая внутреннюю синтагматическую структуру канонического искусства, указывал, что оно несло определенный скрытый смысл, который считывался как текст и являлся мощным регулятором и строителем человеческой личности и культуры (Lotman, 1973: 16–22). «Дух места» позволяет обеспечить сохранность оставшихся следов сакрального пространства на Енисейском Севере.

В статье использовалась периодика, церковная и светская публицистика, фотодокументы, научно-техническая документация памятников историко-культурного наследия. Также в ходе экспедиций авторов была проведена фотофиксация храмов до и после реставрации. Историко-топографические и источниковедческие методы позволили реконструировать следы прошлого.

## Результаты и обсуждение.

### Восстановление сакральных объектов

В ходе подготовки к 400-летию юбилею города Енисейска к 2019 г. было отреставрировано значительное количество церковей города и возник вопрос: как распорядиться наследием предков и включить храмы в активную жизнь современного городского пространства. Своеобразной стратегией, поддерживающей традиционность символично-знакового ряда местной метрополии, является литургическое служение, а также крестные ходы, паломничества, имеющие религиозный смысл почитания,

обеспечивающие установленный миропорядок и защитную функцию небесного покровительства на земле. Взамен ранее разрушенных храмов теперь ставятся кресты, поддерживая память о святых местах. Святыни являлись атрибутами и своеобразными символическими пространственно-временными реперами мировоззренческой картины православных (Mainicheva, 2018: 71–76). Оформляются и новые святыни, как, например, строительство храма на оз. Монастырском (рис. 1) или реставрация и музеефикация комплекса больницы, в которой в годы ссылки служил Владыка Лука (В. Ф. Войно-Ясенецкий) (рис. 2). Формируется почитание св. ключам. Сюда начинают стекаться паломники<sup>1</sup>.

Используется тут и глубокая ассоциативная, духовная связь многих символов Енисейска со Святой Землей. Образ «Сибирского Иерусалима», как некий элемент «мироустройства» города, постоянно появляется в высказываниях правящего митрополита, православных журналистов, светской власти<sup>2</sup>. Пространственные сакральные символы, например Небесный Град, Иерусалим, и даже материальные объекты – храмы, часовни, кресты, крестные ходы, являются частью коммуникативной среды настоящего, многие образы переносятся из прошлого в настоящее, а различные факторы – государство, Русская православная церковь, да и сами верующие, их пытаются встроить в новую религиозную среду (Lyubimova, 2005: 64–80; Mainicheva, 2017: 88–91; Fursova, 2001: 146–153).

Многие религиозные объекты являются не только местами отправления духовного культа и формирования церковных традиций, но и частью всего строя жизни верующих, которые их и восстанавливали. Многие из тех, кто возрождал культовые святыни Енисейска, вышли из Успенского прихода протоиерея о. Геннадия Фаста или связаны с приходом паломнической традиции<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Святыни Красноярского края. Путеводитель. Красноярск: Комсомольская правда, 2020. 72 с.

<sup>2</sup> Пасхальский Ю. 2019. Енисейску – 400! available at: <https://kerpc.ru/press-tsentr/statii/77005>

<sup>3</sup> Ерышева Н. Возрождение православия в Енисейске. 2021 available at: <https://kerpc.ru/press-tsentr/statii/103426>.

Среди инициаторов процесса возрождения храмов в г. Енисейске был краевой архитектор К.Ю. Шумов. В одном из своих интервью он указывал, что для воссоздания места очень важна символика, при реставрации нужно понять его «сущность», в том числе и вероучительную<sup>4</sup>.

На момент начала реставрации сохранилась только храмовая часть Воскресенского храма (утрачена полностью колокольня, которая была самой высокой в городе). Храм так и не был восстановлен полностью. Существует только храмовый объём с полукруглой алтарной апсидой без колокольни<sup>5</sup>.

Богоявленский собор в советское время был приспособлен под городскую котельную. В таком качестве здание существовало долгий период. За эти годы почти полностью был разобран объём главного храма и завершения приделов, купольное со шпилем завершение колокольни заменено шатровым (рис. 3)<sup>6</sup>.

В здании надвратной церкви Захария и Елизаветы Енисейского Спасо-Преображенского монастыря первоначально, в 1930–1940 гг., были разобраны верхние ярусы. Позднее остались только руины (рис. 4)<sup>7</sup>. К настоящему времени монастырь отреставрирован полностью (рис. 5)<sup>8</sup>.

Сохранился только нижний ярус Троицкой церкви – ее пришлось реставрировать и в значительной степени воссоздавать почти с нуля (рис. 6)<sup>9</sup>.

<sup>4</sup> Пасхальский Ю. 2019. Константин Шумов: Храмы меняют нас всех – и верующих, и неверующих available at: <https://kerpc.ru/press-tsentr/statii/77155>.

<sup>5</sup> Церковь Воскресения в г. Енисейске по ул. Ленина, 104 available at: <http://naov.ru/objects/cerkov-voskreseniya-v-g-eniseyske-po-ullenina-104.html>.

<sup>6</sup> Собор Богоявления (Богоявленский) по пер. Пожарный, 1 в г. Енисейске available at: <http://naov.ru/objects/sobor-bogoyavleniya-bogoyavlenskiyi-po-perpozhamnyi-1-v-g-eniseyske.html>.

<sup>7</sup> Церковь надвратная Захария и Елизаветы по ул. Рабоче-Крестьянской, 101 в г. Енисейске available at: <http://naov.ru/objects/cerkov-nadvratnaya-zahariya-i-elizaveti-pou-lrabochekrestyanskoyi-105-v-g-eniseyske.html>.

<sup>8</sup> Спасо-Преображенский мужской монастырь по ул. Рабоче-Крестьянской, 101 в г. Енисейске available at: <http://naov.ru/objects/spaso-preobrazhenskii-muzhskoyi-monastir-pou-lrabochekrestyanskoyi-101-v-g-eniseyske.html>.

<sup>9</sup> Троицкая церковь. Паспорт объекта, 1985–2001. Сост. Ю.И. Гринберг // Текущий архив службы

В отличие от городских енисейских остальных церквям на Енисейском Севере повезло значительно меньше. В настоящее время из старинных построек остался частично только первый этаж храма Туруханского Троицкого монастыря (Shumov, 2017). Полностью утрачена Верхнеимбатская Успенская церковь, остался лишь фрагмент фундамента церкви, сложенного из крупных валунов, и остатки битого кирпича (Shumov, 2016).

Несколько дольше сохранялись церкви в Приангарье. Деревянные храмы в деревнях Савино, Селенгино, Мозговой, Бидея, Яркино и Юрохта Кежемского района сохраняли исторический вид до середины 1980-х гг. Утрачены храмы в 2010-х гг. (Tsarev, 2022).

В руинированном виде сохранились объекты в селах Анциферово и Каменке Енисейского района и с. Чадобском Кежемского района (на сегодняшний момент единственная незатопленная церковь в Приангарье). Один из интереснейших сохранившихся памятников – домовая церковь переселенческой больницы в д. Широково Казачинского района (рис. 7) Здание сохранилось, хоть и в неудовлетворительном состоянии. Долгое время в советские годы здесь располагалась малокомплектная школа. В 1990-е гг. местными жителями были предприняты попытки отремонтировать здание и перепрофилировать его под клуб<sup>10</sup>. В настоящее время большинство этих построек заброшены. Вокруг отсутствуют большие населенные пункты, поэтому возникает вопрос об их дальнейшем содержании.

В настоящее время общественными организациями, музеями, специалистами организаций в области охраны памятников предпринимается попытки восстановления, реконструкции отдельных элементов сакрального пространства. Важно,

по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края.

<sup>10</sup> Барановский О. Широко раскинулось Широково // Новая жизнь. № 45/47. 17.04.2009. С. 5; Паспорт на памятник истории и культуры СССР (РСФСР) «Здание земской больницы, 1900 г.» (составлен 07 февраля 1988 г.) // Текущий архив службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края.

что многие здания, входящие в сакральное пространство Енисейского Севера, имеют статус объектов культурного наследия и охраняются государством (Ivanova, 2022).

### **Музеефикация храмов и сакрального пространства**

Для храмов как объектов культурно-исторического наследия Енисейска, охраняемых законодательством, возможен еще один сценарий (ныне уже претворяющийся в жизнь) – объекты использовать под музеи. Так, например, отреставрированные Енисейский Богоявленский собор и Енисейская Троицкая церковь как ценные исторические материальные объекты переданы Енисейскому музею-заповеднику.

При данном подходе храмы и иные объекты можно рассматривать как часть не только историко-культурного наследия региона, но и современной культуры, их функции могут расширяться и благодаря музеефикации части пространства за счет формирования и экспонирования коллекций религиозного искусства, воссоздания утраченных объектов. Здесь важно то, что сакральное место позволяет человеку переживать единение с другими людьми и окружающей средой, связывая прошлые и будущие поколения (Bergmann, 2017: 279–305).

Для создания брендинга территории специалисты-архитекторы выбрали символический ряд, связанный с православием: «Енисейск – город веры»; «Енисейск – дивный». Самым первым и наиболее известным памятником культуры общероссийского значения является комплекс Спасского мужского монастыря. Он знаменит не только выдающейся архитектурой, но и возрождением традиционных ремесел: резьбы и росписи по дереву, иконописи, изготовления изделий из кожи и бересты, плетения лозы и многих других. Для символики был выбран в рамках проекта создания брендинга и цвет – «Енисейская глазурь». Он транслирует образ неба, воды и является основным цветом покраски куполов енисейских церквей<sup>11</sup>.

<sup>11</sup> Проктдевелопмент. Научно-исследовательские работы по разработке проекта регенерации центральной части

Часть отреставрированных храмов Енисейска предполагается музеефицировать, например Троицкую церковь или надвратную Захариевскую. Данное решение активно в настоящее время претворяется в жизнь, пока на основе возрожденной Троицкой церкви. Уже год как в стенах церкви разместилась иконописная школа, возрождаемая усилиями как музея, так и местных прихожан. Там расположился музей православия в Енисейске<sup>12</sup>. В Енисейский музей-заповедник частично переданы картины из сибирской коллекции о. Андрея Юревича, которые готовятся к экспонированию в стенах музея. В настоящее время данная коллекция содержит 206 произведений таких известных авторов, как Александр Тихомиров (Благовещенск), Румяна Внукова (Красноярск), Александр Волокитин (Красноярск) и др. (Barashkov, 2023).

Можно привести примеры Тобольского музея-заповедника, который находится в совместной собственности государства и Церкви, или Зашиверской Спасской церкви, перенесенной из родной среды Якутии в музей под открытым небом под Новосибирск и ставшей частью музея Института археологии и этнографии СО РАН. Примечательно, что на ее родине в Якутии полностью воссоздали деревянную копию церкви (Tishina, 2015: 120–123; Shmakova, 2016: 194–199).

Многие проекты выглядят эклектично и связаны с включением данных сакральных объектов в современное культурное пространство: экспонирование обнаруженных фрагментов храмов, полное восстановление ряда утраченных объектов, в том числе и часовни Даниила Столпника. Последний проект нашел одобрение и местной епархии, так как связан с возрождением традиции почитания.

В этом отношении интересен проект формирования культурной среды Енисейска, представленный проектными институтами Красноярскгражданпроект и Проектдевелопмент<sup>13</sup>. Проектом предполагается

города Енисейска. Эскизный проект available at: <https://proektdevelopment.ru/projects/yeniseysk..>

<sup>12</sup> Ерышева, 2021.

<sup>13</sup> Проктдевелопмент.

формирование новых общественных пространств. К ним относятся Соборная площадь, площадь перед Богоявленским собором, Гостинодворская площадь.

Высоко значение культовых объектов и для развития туристического брендинга территории. Часовни, храмы, монастырские комплексы, святые источники, а также религиозно-тематические музеи и выставочные проекты охотно посещаются туристами. В качестве сакрального комплексного объекта Енисейск уже давно включен в паломнические туры. В этом случае город может являться центром традиционного паломничества<sup>14</sup>.

Одним из таких объектов может также стать, например, домовый храм в с. Широково, который вместе с основным зданием – лечебницей – пытаются перенести местные краеведы в д. Рождественское. При таких обстоятельствах пустующее здание может стать частью туристического бренда Казачинского района – туристического парка под открытым небом. Они в настоящее время активно развиваются и в других регионах Сибири, например в Новосибирской области<sup>15</sup>.

Эффективно организованная система сервиса и гостеприимства должна быть ориентирована на очень широкий контингент, объект может быть включен не только в паломнические маршруты, но и тематические туристические – речные круизные, автобусные «По следам предков», «Старожилы Сибири», «Сибирские первопроходцы». К числу важнейших относится и приобщение к традициям русских старожилов путем участия в мастер-классах, мероприятиях по реконструкции обычаев.

Исследователями разработана научно-проектная концепция включения сакрального пространства в туристические маршруты. Так, Е.В. Гевель и З.Ю. Жарников определили 12 достопримечательных мест, которые в дальнейшем смогли бы

составить определенные опорные пункты туристических маршрутов. Одной из точек является, по мнению авторов, Спасо-Преображенский монастырь с Сенной торговой площадью. Далее – Богоявленский собор и воеводский дом, символизирующие государственное управление; Троицкая церковь, окруженная деревянными домами ремесленного посада, так же, как и Нагорная часть с Успенской церковью. Рождественское подворье с Иверской церковью за рекой Мельничной – комплекс храма, каменных келий и хозяйственных строений с будущим воссозданием часовни Даниила Ачинского, артефакты которой (нижние венцы первой деревянной часовни) на территории бывшего Рождественского монастыря обнаружили археологи в раскопе 2014 г. (Nevel, Zharnikov, 2019: 67–70).

### Заключение и благодарности

Авторами показан процесс включения сакрального пространства старожилов Приенисейской Сибири – реконструкции, реставрации, преобразования, включения в проекты будущего – в местную общественно-религиозную и культурную жизнь в качестве ресурса социального, экономического и культурного развития территорий Приенисейской Сибири; использование наследия для воспитания и образования, интеграции его в современное пространство. Очевидно, что направления работы могут быть разнообразными и вариативными по форме и содержанию. К числу важнейших направлений относится приобщение к традициям русских старожилов путем участия в мастер-классах, реконструкции обычаев, обучения технологиям будущего подрастающего поколения, музеефикации наследия. В процессе формирования единой системы туристско-краеведческих и образовательных маршрутов крайне важным представляется вовлечение учащихся, студенческой молодежи, краеведов в активную исследовательскую деятельность по изучению сакрального пространства Енисейского Севера.

Следует сделать вывод, что в настоящее время мировая и российская обще-

<sup>14</sup> Святые, 2020.

<sup>15</sup> Сохраним Музей под открытым небом // Библиотека сибирского краеведения [Электронный ресурс] available at: [//bsk.nios.ru/content/sohranim-musey-pod-otkryтым-nebom](http://bsk.nios.ru/content/sohranim-musey-pod-otkryтым-nebom).

ственность осознает ценность религиозных объектов не просто как части религиозного культа, формирующего внутреннее и внешнее сакральные пространства, но и как неотъемлемого элемента культурно-исторической среды той или иной местности, важного условия самоидентификации, стабилизации единения сообщества. Историко-культурная среда становится средой памяти, что ярко проявляется в предметности в интерпретации культурного наследия: то, что выборочно сохраняется и используется из поколения в поколение непрерывно. В Красноярском крае приложены значительные усилия, в том числе и авторами статьи, для сохранения и описания локальной религиозной культуры. Та-

кой отбор и сохранение знаний о наиболее значимом для социума прошлом являлся неотъемлемой частью самоидентификации, единения членов местного сообщества. Элементы старины и традиций позволяли говорить специалистам о самобытной религиозной культуре сибиряков как части общемирового культурного наследия.

#### Приложения / Applications



#### Принятые сокращения

1. ПМА – полевые материалы авторов

#### Список литературы / References

Barashkov V.V. Kollekcija sovremennogo hristianskogo iskusstva v Enisejskom istoriko-arkhitekturnom muzee-zapovednike im. A. I. Kytmanova: istorija formirovaniya i perspektivy razvitiya [Collection of contemporary Christian art in the Yenisei Historical and Architectural Museum-Reserve named after. A.I. Kytmanova: history of formation and development prospects]. In: *Koncept: filosofija, religija, kul'tura* [Concept: philosophy, religion, culture]. 2023. 7. 1. Available at: <https://concept.mgimo.ru/jour/article/view/739>.

Gevel' E. V., Zharnikov Z. Ju. Dostopamjatnye mesta Enisejgrada [Memorable places of Yenisei-grad]. In: *Enisejskaja Sibir' v istorii Rossii (k 400-letiju g. Enisejska)* [Yenisei Siberia in the history of Russia (to the 400th anniversary of the city of Yeniseisk)]. Elektronnyj dokument. Materialy Sibirskogo istoricheskogo foruma. Krasnojarsk, 23–25 oktjabrja 2019 g. Krasnojarsk: ООО «Laboratorija razvitiya». 2019. 67–70.

Ivanova A. S. Struktura kompleksa pamyatnikov arkhitektury Krasnojarskogo kraja v reestre ob'ektov kul'turnogo naslediya [The structure of the complex of architectural monuments of the Krasnojarsk Territory in the register of cultural heritage objects]. In: *Nauka, obrazovanie i eksperimental'noe proektirovanie: Materialy mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii* [Science, Education and Experimental design: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference], Moskva, 04–08 aprelya 2022 goda. Moscow. Moskovskii arkhitekturnyi institut (gosudarstvennaya akademiya), 2022. 243–245.

Lotman Ju. M. Kanonicheskoe iskusstvo kak informacionnyj paradoks [Canonical art as an information paradox]. In: *Problema kanona v drevnem i srednevekovom iskusstve Azii i Afriki: sb. st.* [The problem of the canon in the ancient and medieval art of Asia and Africa: a collection of articles]. Moscow, 1973. 16–22.

Ljubimova G. V. Tradicii pochitanija «svjatyh mest» pravoslavnym naseleniem Sibiri [Traditions of veneration of “holy places” by the Orthodox population of Siberia]. In: *Problemy transmissii i bytovaniya jetnokul'turnyh tradicij slavjanskogo naselenija Sibiri. XVIII–XX vv.* [Problems of transmission and the development of the traditional Slavic settlement of Siberia. XVIII–XX centuries]. Novosibirsk: IAJeT SO RAN, 2005. 64–80.

Majnicheva A. Ju. Nedvizhimye ob#ekty kul'turnogo nasledija sibirskih gorodov v aspekte koncepcii kul'turnogo kapitala (na primere Enisejska) [Real estate objects of cultural heritage of Siberian cities in the aspect of the concept of cultural capital (using the example of Yeniseisk)]. In: *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Ser. Kul'turologija i iskusstvovedenie* [Bulletin of Tomsk State University. Cultural Studies and Art History series]. 2012. 1(5). 43–58.

Majnicheva A. Ju. Strategii sohraneniya i aktualizacija simboliko-znakovyh sistem v arhitekture i kul'turnom nasledii narodov Sibiri v XVII–XXI vekov: k postanovke problemy [Preservation strategies and actualization of symbolic-sign systems in the architecture and cultural heritage of the peoples of Siberia in the 17th–21st centuries: towards the formulation of the problem]. In: *Balandinskie chteniya* [Balandin readings]. 2017. 12(1). 88–91.

Majnicheva A. Ju. Pravoslavnye svyatyni Enisejskoj eparhii: aktualizacija i strategii sohraneniya. Nachalo XX v. [Orthodox shrines of the Yenisei diocese: actualization and preservation strategies. Beginning of the 20th century]. In: *Gumanitarnye nauki v Sibiri* [Humanities in Siberia]. 2018. 25(2). 71–76.

Selezneva E. N. Istoriko-kul'turnaja sreda kak sreda pamjati [Historical and cultural environment as an environment of memory]. In: *Pamjatniki i sovremennost'. Pamjatniki v kontekste istoriko-kul'turnoj sredy* [Monuments and modernity. Monuments in the context of the historical and cultural environment]. Moscow, 1990. 91.

Tishina T. P. Vozvrashhenie hrama [Return of the temple]. In: *Sbornik trudov Jakutskoj duhovnoj seminarii. Vyp. 2* [Collection of works of the Yakut Theological Seminary. Issue 2]. Yakutsk: Jakutskij kraj, 2015. 120–123.

Fast G. Enisejsk pravoslavnyj [Yeniseisk Orthodox]. Krasnojarsk: Enisejskij blagovest, 1994. 238.

Fursova E. F. Kul't Svjatitelja Nikolaja v obyčajah i obrjadah vostochnoslavjanskogo naselenija Verhnego Priob'ja (po polevym materialam) [The cult of St. Nicholas in the customs and rituals of the East Slavic population of the Upper Ob region (based on field materials)]. In: *Arheologija, jetnografija i antropologija Evrazii* [Archaeology, Geography and Anthropology of Eurasia]. 2001. 4. 146–153.

Shmakova G. V. Vozmozhnosti obrazovatel'nogo turizma v izuchenii kraevedeniya v vuze [Possibilities of educational tourism in the study of local history at a university]. In: *Filosofija obrazovanija* [Philosophy of education]. 2016. 3(66). 194–199.

Shumov K. Ju. Pravoslavnaja kul'tovaja arhitektura Enisejska XVIII – nachala XIX veka [Orthodox religious architecture of Yeniseisk in the 18th – early 19th centuries]. Krasnojarsk, 1995.

Shumov K. Ju. Troickaja cerkov' Turuhanskogo Troickogo monastyrja [Trinity Church of the Turukhansky Trinity Monastery] 2017. Available at: <https://naov.ru/objects/troickaya-cerkov-turuhanskogo-troickogo-monastirya.html>.

Shumov K. Ju. Uspenskaja cerkov' v sele Verhneimbatskom Turuhanskogo rajona Krasnojarskogo kraja [Assumption Church in the village of Verhneimbatskoye, Turukhansk district, Krasnoyarsk region] 2016. Available at: [https://naov.ru/articles/67\\_ustpenskaya-cerkov-v-sele-verhneimbatskom-turuhanskogo-rayiona-krasnoyarskogo-kraja.html](https://naov.ru/articles/67_ustpenskaya-cerkov-v-sele-verhneimbatskom-turuhanskogo-rayiona-krasnoyarskogo-kraja.html).

Tsarev V. I., Tsarev V. V. Arkhitekturnoe nasledie Priangar'ya [Architectural heritage of the Angara region]. Krasnojarsk: Izd-vo SFU, 2022. 373.

Bergmann S. Der sakrale Ort als kritischer Ort. Skizzen zur befreienden Ästh/Ethik heiliger Räume und Atmosphären. Wandel und Wertschätzung. Synergien für die Zukunft von Kirchenräumen. Hgg. von Albert Gerhards und Kim de Wildt. Regensburg: Schnell & Steiner, 2017. 279–305.