

Приложения / Applications

**Existential, Real and Metaphysical Aspects in the Painting and Graphics
by Konstantin Petrov**

Sergey S. Stupin

**Экзистенциальное, реальное, метафизическое в живописи и графике
Константина Петрова**

С. С. Ступин



Рис. 1. Константин Петров. Утро в Кониле (из серии «Испания»). 1993.
Бумага, акварель. 45х65. Собственность автора

Fig. 1. Konstantin Petrov. Morning in Konila (from the series "Spain").1993.
Paper, watercolor. 45x65. Author's property



Рис. 2. Константин Петров. Август в Переславле. 2016.
Бумага, акварель. 80x50. Собственность автора
Fig. 2. Konstantin Petrov. August in Pereslavl. 2016.
Paper, watercolor. 80x50. Author's property



Рис. 3. Константин Петров. Калитка в вечность. 2017.
Бумага, уголь. 63х97. Собственность автора

Fig. 3. Konstantin Petrov. The gate to eternity. 2017.
Paper, charcoal. 63x97. Author's property



Рис. 4. Константин Петров. Регата. 2014.
Холст, масло. 80x90. Собственность автора

Fig. 4. Konstantin Petrov. The regatta. 2014.
Canvas, oil. 80x90. Author's property

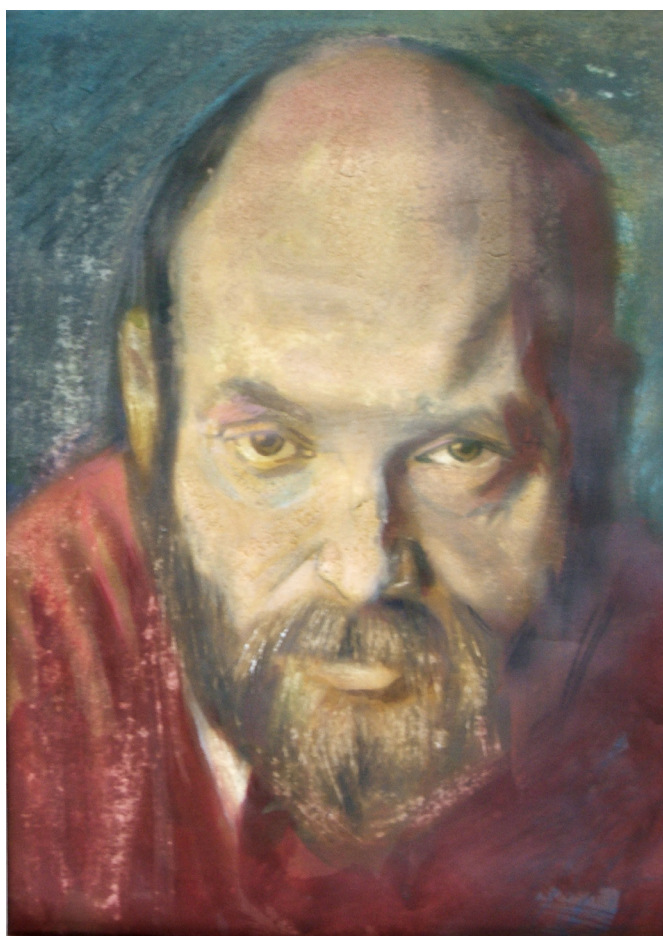


Рис. 5. Константин Петров. Портрет отца. 2006.
Бумага, пастель. 40х30. Собственность автора

Fig. 5. Konstantin Petrov. Portrait of the father. 2006.
Paper, pastel. 40x30. Author's property



Рис. 6. Константин Петров. Отец в мастерской. 1991.
Холст, масло. 60x80

Fig. 6. Konstantin Petrov. My father is in the workshop. 1991.
Canvas, oil. 60x80



Рис. 7. Константин Петров. Торговки. 1997.
Бумага, пастель. 60x85. Собственность автора

Fig. 7. Konstantin Petrov. Merchants. 1997.
Paper, pastel. 60x85. Author's property



Рис. 8. Константин Петров. Красный натюрморт. 2014.
Холст, масло. 45x200. Собственность автора
Fig. 8. Konstantin Petrov. Red still life. 2014.
Canvas, oil. 45x200. Author's property



Рис. 9. Константин Петров. Полка. 2005.
Оргалит, смешанная техника. 45x170. Собственность автора
Fig. 9. Konstantin Petrov. Shelf. 2005.
Hardboard, mixed media. 45x170. Author's property



Рис. 10. Константин Петров. Пила. 2004.
Оргалит, смешанная техника.
130x35. Собственность автора

Fig. 10. Konstantin Petrov. Saw. 2004.
Hardboard, mixed media.
130x35. Author's property

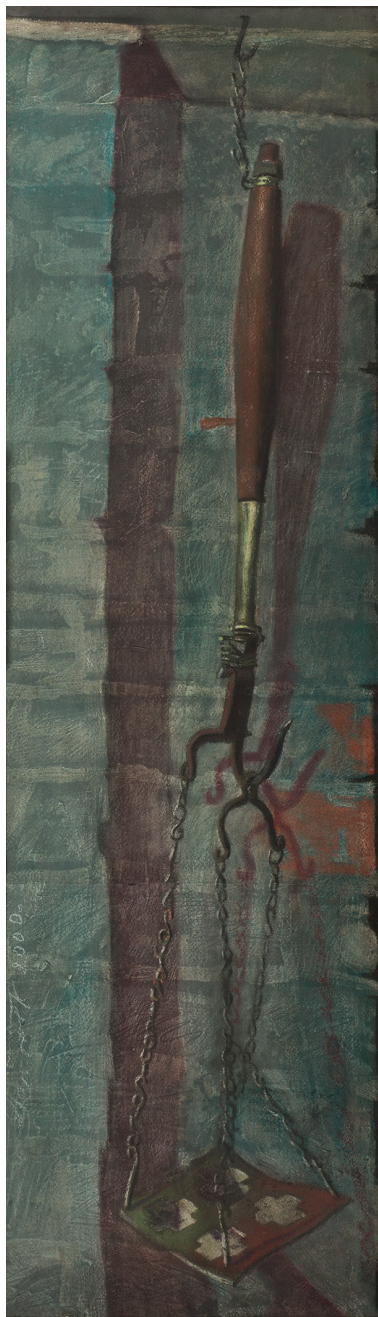


Рис. 11. Константин Петров.
Натюрморт с безменом. 2022.
Бумага, смешанная техника.130x40.
Собственность автора

Fig. 11. Konstantin Petrov.
Still life with no change. 2022.
Paper, mixed media.130x40. Author's property



12. Константин Петров. Чайники. 2005.
Картон, смешанная техника. 65x95. Собственность автора

Fig. 12. Konstantin Petrov. Teapots. 2005.
Cardboard, mixed media. 65x95. Author's property