

## Приложения / Applications

### Scientific and Artistic Innovations in Soviet Fine Arts 1919–1930

Kseniya A. Degtyarenko, Natalia P. Koptseva and Yulia N. Menzhurenko

### Научно-художественные инновации

### в советском изобразительном искусстве 1919–1930 годов

К. А. Дегтяренко, Н. П. Копцева, Ю. Н. Менжуренко



Рис. 1. Георгий Тихонович Крутиков (1899–1958).

Источник изображения: Википедия

Fig. 1. Georgy Tikhonovich Krutikov (1899–1958).

Image source: Wikipedia



Рис.2. Николай Александрович Ладовский (1881–1941).

Источник изображения: Википедия

Fig. 2. Nikolai Alexandrovich Ladovsky (1881–1941).

Image source: Wikipedia

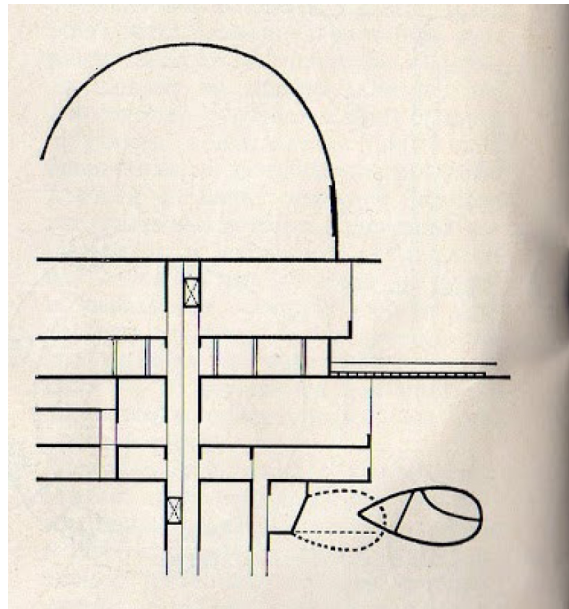
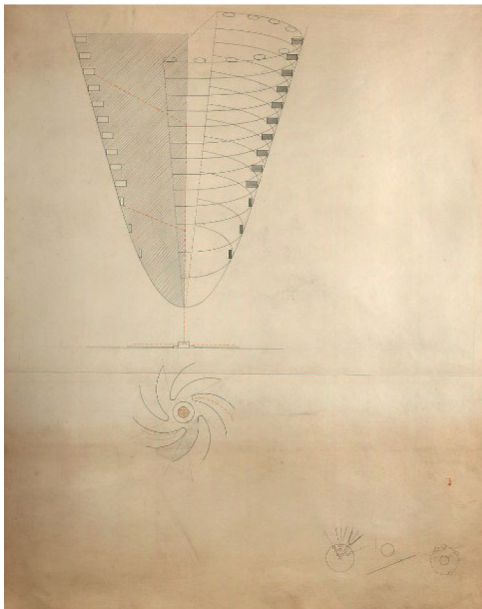


Рис. 3, 4. Эскизы проекта «Город будущего» Г. Т. Крутикова.  
 Источник изображения: [https://www.architime.ru/specarch/krutikov/flying\\_city.htm#10.jpg](https://www.architime.ru/specarch/krutikov/flying_city.htm#10.jpg)

Fig. 3, 4. Sketches of the project "City of the future" by G. T. Krutikov.  
 Image source: [https://www.architime.ru/specarch/krutikov/flying\\_city.htm#10.jpg](https://www.architime.ru/specarch/krutikov/flying_city.htm#10.jpg)

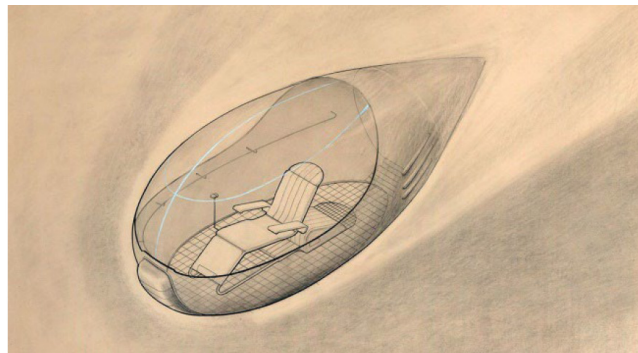
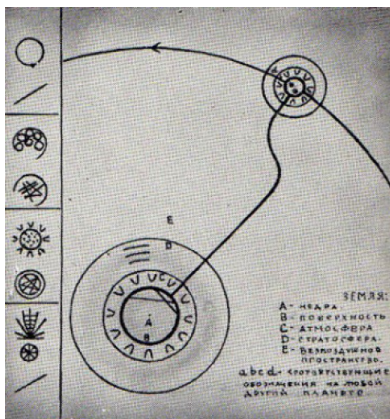


Рис. 5, 6. Эскизы проекта «Город будущего» Г. Т. Крутикова.  
 Источник изображения: [https://www.architime.ru/specarch/krutikov/flying\\_city.htm#4.jpg](https://www.architime.ru/specarch/krutikov/flying_city.htm#4.jpg)

Fig. 5, 6. Sketches of the project "City of the future" by G. T. Krutikov.  
 Image source: [https://www.architime.ru/specarch/krutikov/flying\\_city.htm#4.jpg](https://www.architime.ru/specarch/krutikov/flying_city.htm#4.jpg)

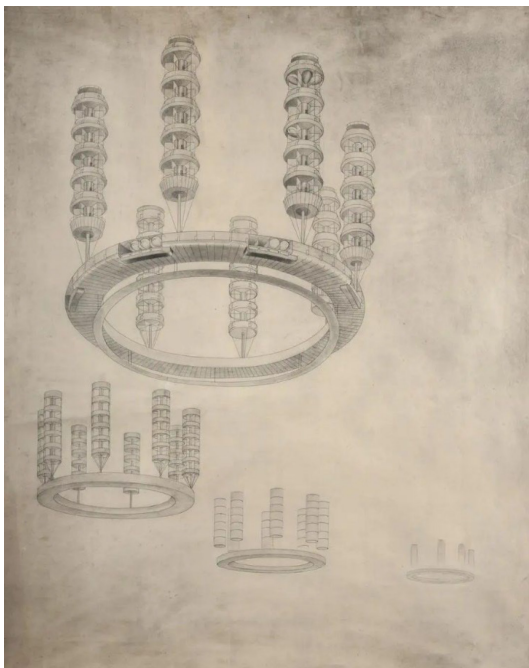


Рис. 7. Общий вид «Города будущего».  
 Источник изображения: <https://www.gazetametro.ru/articles/arhitekto-stantsii-park-kultury-krutikov-sproektiroval-letajuschij-gorod-05-04-2024>

Fig. 7. General view of the "City of the Future".  
 Image source: <https://www.gazetametro.ru/articles/arhitekto-stantsii-park-kultury-krutikov-sproektiroval-letajuschij-gorod-05-04-2024>



Рис. 8. Проект Н. Ладовского «Архитектурное явление коммунального дома» (1919 год)  
 Источник изображения: <https://vkhutemas.academy/img/469b34b3-c3b0-4e6e-afd5-d0ee5f1214d1/pia-5199-1.jpg?q=90&fit=crop&crop=963%2C1197%2C32%2C45&w=2000>

Fig. 8. N. Ladovsky's project «The architectural phenomenon of a communal house» (1919)  
 Image source: <https://vkhutemas.academy/img/469b34b3-c3b0-4e6e-afd5-d0ee5f1214d1/pia-5199-1.jpg?q=90&fit=crop&crop=963%2C1197%2C32%2C45&w=2000>

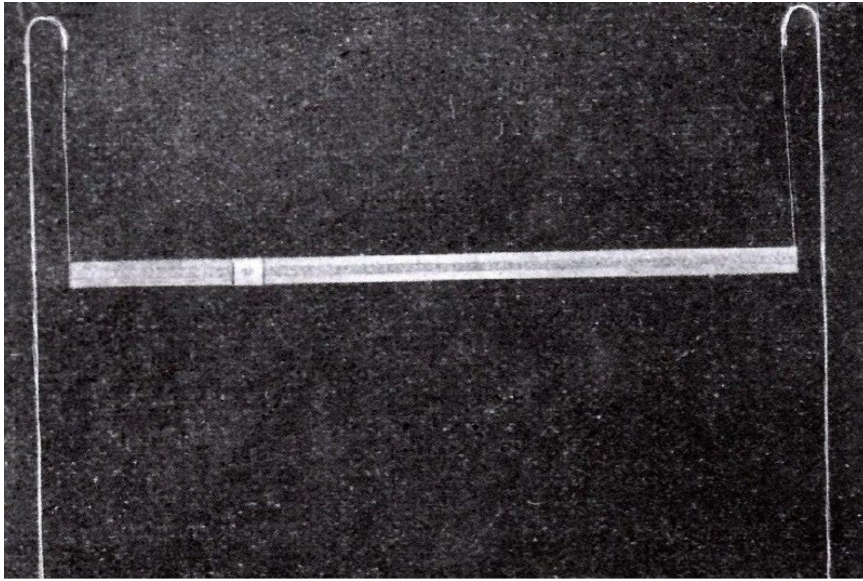


Рис. 9. Изображение прибора «Лиглазومتر»  
для проверки глазомера относительно линейных величин  
Источник изображения: <https://levelvan.ru/upload/media/n-1001460752197-5960.jpg>

Fig. 9. Image of the Liglazometer device for checking the eye with respect to linear values  
Image source: <https://levelvan.ru/upload/media/n-1001460752197-5960.jpg>

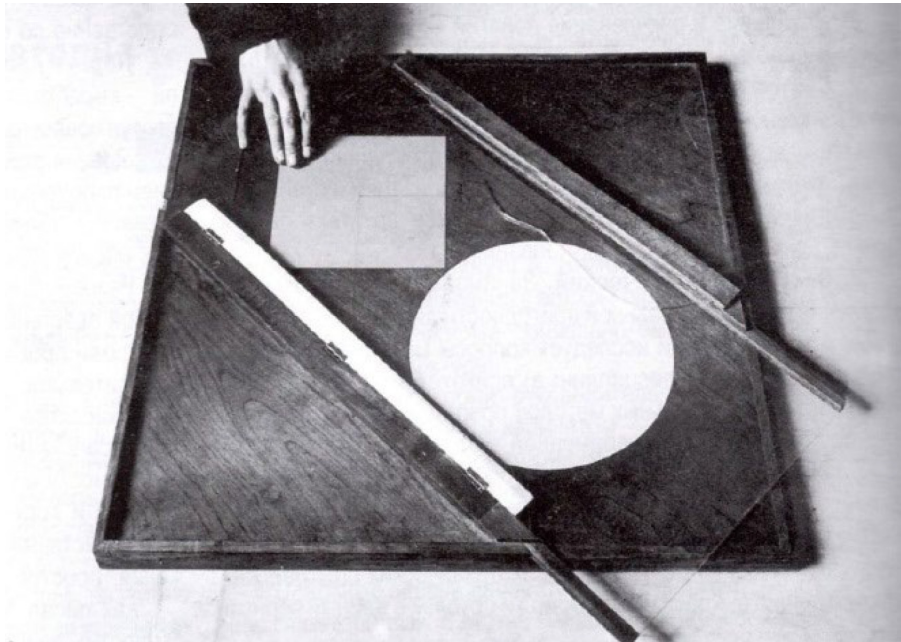


Рис. 10. Изображение прибора «Плоглазومتر»  
для проверки глазомера относительно плоскостных величин  
Источник изображения: <https://levelvan.ru/upload/media/n-1001460752197-5962.jpg>

Fig. 10. Image of the device "Ploglazometer" for checking the eye with respect to planar values  
Image source: <https://levelvan.ru/upload/media/n-1001460752197-5962.jpg>

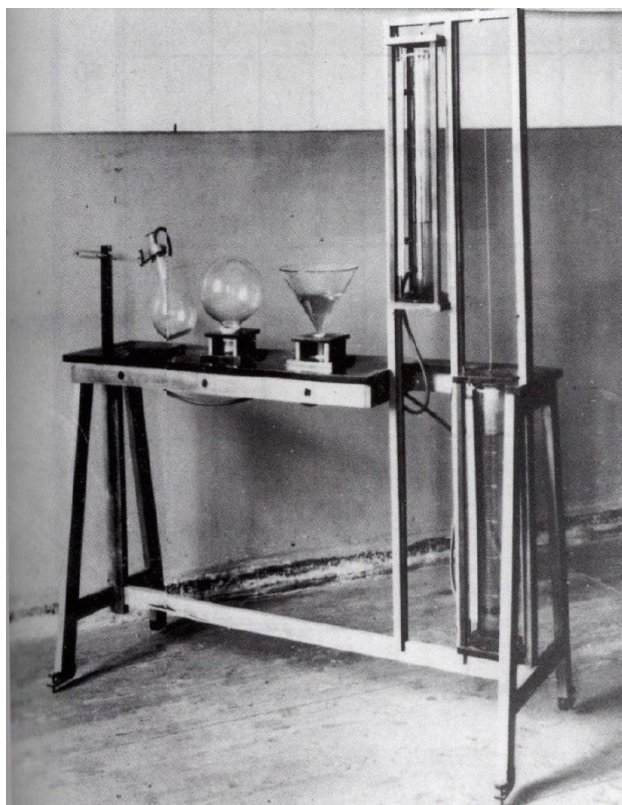


Рис. 11. Изображение прибора «Оглазомер» для проверки глазомера относительно объема  
Источник изображения: <https://levelvan.ru/upload/media/n-1001460752197-5961.jpg>

Fig. 11. Image of the device "Oglazometer" for checking the eye with respect to volume  
Image source: <https://levelvan.ru/upload/media/n-1001460752197-5961.jpg>

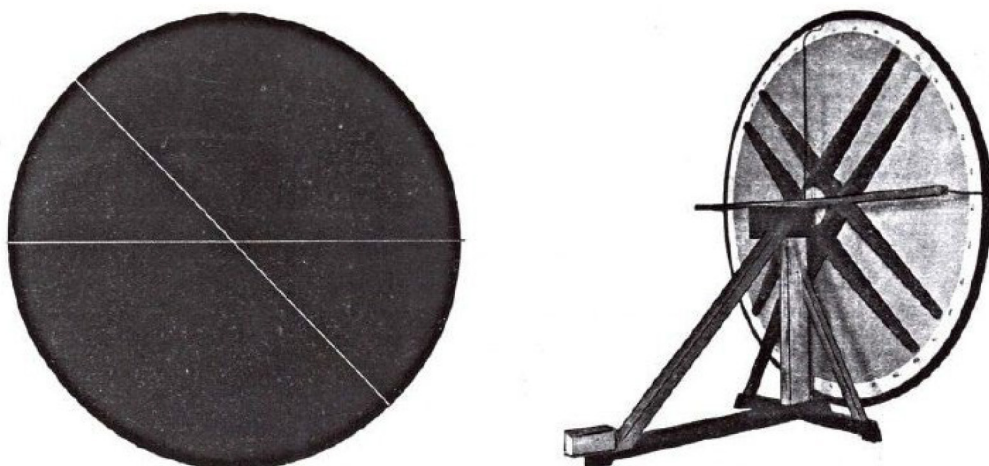


Рис. 12. Изображение прибора «Углазомер»  
для проверки глазомера относительно величины угла  
Источник изображения: <https://levelvan.ru/upload/media/n-1001460752197-5963.jpg>

Fig. 12. Image of the "Angle meter" device for checking the eye gauge relative to the angle value  
Image source: <https://levelvan.ru/upload/media/n-1001460752197-5963.jpg>

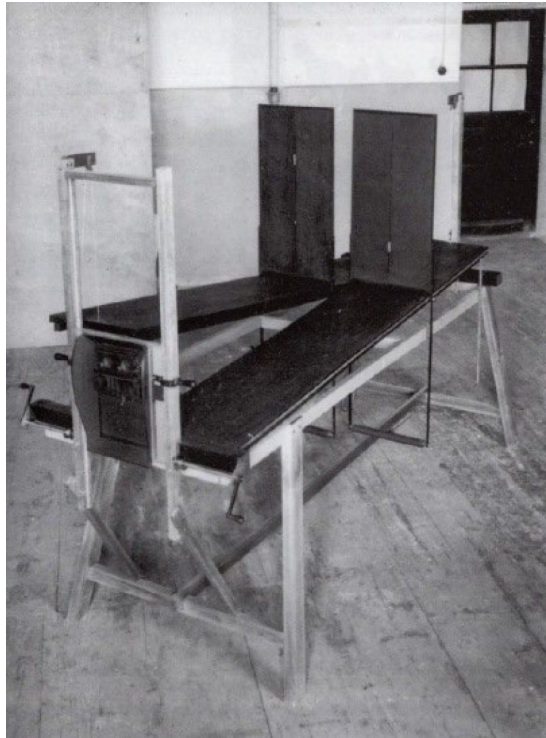


Рис. 13. Изображение прибора «Прострометр»  
для проверки глазомера относительно пространственной глубины  
Источник изображения: <https://levelvan.ru/upload/media/n-1001460752197-5964.jpg>

Fig. 13. Image of the “Prostrometer” device for checking the eye with respect to spatial depth  
Image source: <https://levelvan.ru/upload/media/n-1001460752197-5964.jpg>



Рис. 14. Воссозданные приборы психотехнической лаборатории Н. Ладовского  
на выставке «Эксперимент Ладовского» (2017)  
Источник изображения: <http://avantgarde.center/ladovsky>

Fig. 14. Recreated devices of N. Ladovsky's psychotechnical laboratory at the Ladovsky  
Experiment exhibition (2017)  
Image source: <http://avantgarde.center/ladovsky>



Рис. 15. Автоколонна из машин с карнавальными группами на улицах Москвы.  
Фото из архива И. М. Бибиковой.

Источник изображения: <https://moscow-walks.livejournal.com/422766.html?ysclid=lv590yyi5z265455513>

Fig. 15. A convoy of cars with carnival groups on the streets of Moscow.  
Photo from the archive of I. M. Bibikova.

Image source: <https://moscow-walks.livejournal.com/422766.html?ysclid=lv590yyi5z265455513>

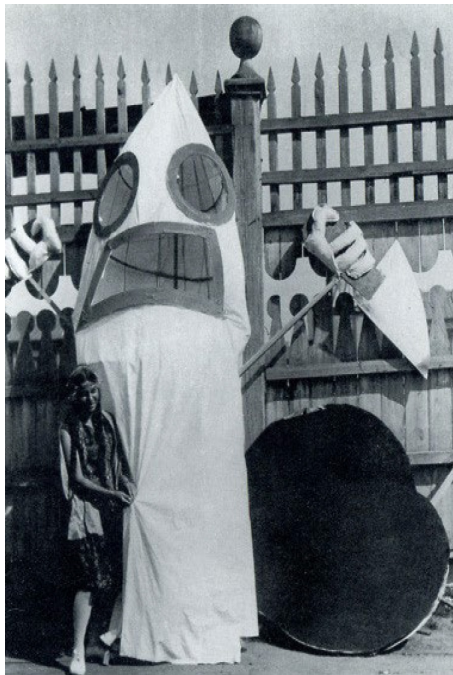


Рис. 16. Э. И. Хейфец. Фигура «Куклус-клановец». Фото из архива И. М. Бибиковой.

Источник изображения: <https://moscow-walks.livejournal.com/422766.html?ysclid=lv590yyi5z265455513>

Fig. 16. E. I. Heifetz. The figure of the «Kuklus clansman». Photo from the archive of I. M. Bibikova.

Image source: <https://moscow-walks.livejournal.com/422766.html?ysclid=lv590yyi5z265455513>



Рис. 17. Маски «Порабощенные народы» Фрагмент композиции «Корабль империализма».  
Фото из архива И. М. Бибиковой.  
Источник изображения: <https://moscow-walks.livejournal.com/422766.html?ysclid=lv590yyi5z265455513>

Fig. 17. Masks «Enslaved peoples» Fragment of the composition «Ship of imperialism».  
Photo from the archive of I. M. Bibikova.  
Image source: <https://moscow-walks.livejournal.com/422766.html?ysclid=lv590yyi5z265455513>