

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ О.Г. Смолянинова

«_____» _____ 2018 г

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.09 Информатика и информационные технологии в образовании

**Технология видео скрайбинга как средство развития
познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе**

Руководитель _____ доц. каф. ИТОиНО, канд.психол. наук А.В. Тимошков
подпись, дата должность, ученая степень инициалы, фамилия

Выпускник _____ А.О. Старкова
подпись, дата инициалы, фамилия

Красноярск 2018

Содержание

Введение.....	3
1 Психолого – педагогическая проблема развития познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе	5
1.1 Психофизиологические особенности младшего школьника	5
1.2 Программное содержание предмета «Русский язык» в начальной школе	8
1.3 Классификация занимательного материала по русскому языку	11
Выводы по главе 1	14
2 Развитие познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе с использованием занимательного материала.....	15
2.1 Педагогический опыт по развитию познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе с использованием занимательного материала	15
2.2 Анализ педагогического опыта по развитию познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе с использованием занимательного материала.....	23
2.3 Методика диагностики уровня сформированности познавательного интереса у младшего школьника на уроках русского языка.....	24
Выводы по главе 2.....	28
3 Опытнo-экспериментальная часть по развитию познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе с помощью технологии видео скрайбинга.....	29
3.1 Видео скрайбинг как средство развития познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе	29
3.2 Диагностика уровня сформированности познавательного интереса у младшего школьника на уроках русского языка	32
3.3 Проведение формирующего эксперимента с использованием технологии видео скрайбинга по развитию познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе.	33
3.4 Анализ результатов исследования	37
Выводы по главе 3.....	37
Заключение	39
Список использованных источников	42
Приложения А-Ж	46-71

Введение

Проблема привития интереса у младших школьников к учебной деятельности продолжает оставаться актуальной. Все дети разные, и не каждому в радость усидеть на уроке 45 минут. Непоседы отвлекаются и отвлекают своих одноклассников. В итоге срывается урок или же проходит непродуктивно. Развитие познавательного интереса мотивирует ребенка на учебную деятельность. Познавательный интерес и любознательность постепенно перерастают в глубокую потребность в знаниях и в их практическом применении. Также у ребенка появляется потребность в творческом освоении учебного материала.

Еще педагоги-классики, такие как Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский утверждали, что учителю необходимо сформировывать такой тип общения с учениками, который поспособствовал бы познавательной активности, развитию трудолюбия, самостоятельности, интереса к обучению.

Теоретический курс русского языка достаточно труден, и кажется неинтересным для младшего школьника, и это в свою очередь отражается на его учебной деятельности по усвоению данного предмета. Для этого педагогу необходимо использовать на уроках русского языка дополнительные занимательные материалы, способствующие развитию познавательного интереса у младшего школьника. Этим и подтверждается актуальность выбора темы нашей выпускной квалификационной работы. В качестве средства развития познавательного интереса мы выбрали технологию видео скрайбинга.

Цель исследования: практически подтвердить эффективность технологии видео скрайбинга на уроках русского языка в развитии познавательного интереса у младшего школьника.

Задачи:

1. проанализировать научную литературу по данной проблеме;

2. изучить психофизиологические особенности младшего школьника;
3. ознакомиться с программным содержанием предмета «Русский язык» в начальной школе;
4. изучить занимательный материал по русскому языку по развитию познавательного материала в начальной школе;
5. познакомиться с технологией видео скрайбинга;
6. провести эксперимент по развитию познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе с помощью технологии видео скрайбинга;

Объект исследования: развитие познавательного интереса у младшего школьника на уроках русского языка.

Предмет исследования: технология видео скрайбинга в развитии познавательного интереса у младшего школьника на уроках русского языка.

Гипотеза: технология видео скрайбинга способствует развитию познавательного интереса у младшего школьника на уроках русского языка.

Такой подход к проблеме предполагает использование следующих методов:

а) теоретические:

— анализ и синтез научной и методической литературы;

б) практические:

— наблюдение;

— эксперимент.

Практическая значимость состоит в том, что разработана система заданий, направленная на развитие познавательного интереса у младшего школьника на уроках русского языка.

Работа состоит из трех глав, выводов, заключения, списка литературы и приложений.

1 Психолого – педагогическая проблема развития познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе

1.1 Психофизиологические особенности младшего школьника

Младший школьный возраст - промежуток жизни детей с 6 до 11 лет, когда он проходит обучение в начальных классах (с 1-го по 4-й).

В данный промежуток увеличивается мобильность нервных процессов, процессы возбужденности доминируют, поэтому у ребенка этого возраста прослеживается высокая эмоциональная возбудимость и подвижность. Младший школьный возраст требует конкретного уровня психофизиологического формирования, которое обеспечивало бы подходящую адаптацию детей к распорядку школы и возможность освоения учебных программ. Возрастная отличительная черта младших школьников состоит в относительной слабости произвольного внимания. Существенно лучше развито у них непроизвольное внимание. Все без исключения новое, внезапное, красочное, увлекательное само по себе притягивает интерес учащихся без всяческих усилий с их стороны. Помимо преобладания невольного интереса к возрастной особенности относится также его относительно низкая устойчивость. Первоклассники и частично второклассники еще не готовы длительное время концентрироваться на однообразной работе; их интерес легко рассеивается. В следствии необходимые задачи не производятся, как принято, теряется темп и ритм работы. Только лишь к третьему классу интерес способен сохраняться непрерывно уже в течение всего урока.

Слабость произвольного внимания — одна из основных причин школьных трудностей, таких как неуспеваемость и плохая дисциплина. В связи с этим важно рассмотреть особенности формирования этого вида внимания и с помощью каких приемов его можно развить или скорректировать. Показано, что в отличие от непроизвольного внимания произвольное внимание не продукт созревания организма, а результат общения ребенка со взрослыми и

формируется в социальном контакте. Отсюда можно сделать вывод, что ребенку как воздух необходимо общение со взрослым. Говорить можно об увлечениях, взрослый может поделиться опытом с ребенком. Это сплочает и поднимает авторитет.

Поскольку мышечное развитие не происходит синхронно, то у детей этого возраста есть особенности в организации движения. Развитие крупных мышц опережает развитие мелких, в связи с чем, дети лучше выполняют сильные и размашистые движения, чем мелкие и требующие точности (например, при письме). Вместе с тем растущая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной повышенная утомляемость и нервно-психическая ранимость. В младшем возрасте мышцы спины не способны длительно поддерживать тело в правильном положении, что приводит к нарушению осанки. Мышцы туловища очень слабо фиксируют позвоночник. Кости скелета, особенно позвоночника достаточно податливы внешним воздействиям. Поэтому осанка ребят представляется весьма неустойчивой, у них легко возникает асимметричное положение тела. В связи с этим, у младших школьников можно наблюдать искривление позвоночника в результате неправильной посадки и длительного ношения тяжелых рюкзаков. Все в совокупности ведет к быстрой утомляемости. Также ребята утомляются в случае посещения группы продленного дня, а также при повышенной эмоциональной насыщенности уроков и мероприятий.

С вступлением в школьную жизнь у ребенка как бы открывается новая эпоха. В.В. Давыдов говорил, что расставание с дошкольным возрастом – это расставание с детской непосредственностью, наивностью. Ребенок в поведении, в отношениях с окружающими становится не таким понятным во всех проявлениях, каким был до этого [13, с. 89]. Ребенка учат читать, писать, считать. Однако можно уметь все это делать, но не быть готовым к школьному обучению. Готовность определяется деятельностью, в которую включены все

эти умения, включены. Усвоение детьми знаний и умений в дошкольном возрасте включено в игровую деятельность, и поэтому эти знания имеют другую структуру. Отсюда первое требование, которое надо учитывать при поступлении в школу - никогда не следует измерять готовность к школьному обучению по формальному уровню умений и навыков, таких как чтение, письмо, счет. Владея ими, ребенок может еще не иметь соответствующих механизмов умственной деятельности. Процесс включения ученика в школьный коллектив крайне сложный, неоднозначный, нередко противоречивый, индивидуальный. Только к 8-9 годам заканчивается анатомическое формирование структуры головного мозга, однако, в функциональном отношении он требует еще развития. В этом возрасте постепенно формируются основные типы замыкательной деятельности коры больших полушарий головного мозга, лежащие в основе индивидуальных психологических особенностей интеллектуальной и эмоциональной деятельности детей [12, с. 67].

Тем не менее не для всех ребят младшего школьного возраста обучение осуществляет основную роль. Равно как отмечает Бакулина Г.А., для того, чтобы учебная работа стала основной в создании нервной системы, необходимое главное содержание в жизни детей [5, с. 78]. Организованное, систематическое образование и развитие – первостепеннейшая модель и требование направленного формирования детей. Непосредственно на данном этапе допустимо более результативное влияние на умственную и личностную сферы детей. Применение разных игр и развивающих процедур в работе с младшими школьниками выражает благотворное воздействие на формирование не только познавательной, но и личностно-мотивационной сферы обучающихся.

1.2 Программное содержание предмета «Русский язык» в начальной школе

Родным языком должны владеть все от мала до велика. Речь даже идет не просто о грамоте, но и сохранении достоинства родного языка. Школа должна обеспечить детей знаниями по русскому языку и научить применять их в речевой практике. Обучение языку, в процессе которого дети учатся выражать свои мысли в устной и письменной форме, влияет на общее развитие ребенка, на успешное усвоение знаний по всем предметам.

Основу учебных курсов по русскому языку составляет развитие речи, которое придает всему процессу изучения четкую практическую направленность и нацеливает на обучение осмысленному чтению, говорению и письму. Педагог дает младшим школьникам доступные их возрасту и пониманию первоначальные знания о языке, литературе, обогащает речь учащихся, развивает их внимание и интерес к речи вообще. Одновременно с развитием у детей основных видов речевой деятельности, усвоением ими простейших грамматико-орфографических правил начальный курс русского языка предполагает решения таких основополагающих вопросов, как:

- формирование важнейших нравственных и эстетических представлений, усвоение общечеловеческих моральных ценностей; развитие творческих способностей;

- обогащение конкретных представлений детей об окружающей действительности, о человеке, природе и обществе;

- развитие логического и образного мышления;

- освоение нового для детей вида деятельности – учебной, умения рационально использовать время на уроке;

- овладение посильными приемами самостоятельной работы;
- развитие устойчивого интереса к учебным занятиям, к книге – источнику знаний [2, с. 45].

Основной задачей начального обучения русскому языку является организация регулярного, интенсивного и систематического усвоения норм литературного языка [2, с. 40].

Подразделяют следующие виды занятий по русскому языку в начальных классах:

- 1) развитие устной и письменной речи;
- 2) обучение детей в первом классе грамоте, т.е. элементарному правильному чтению и письму, и в дальнейшем совершенствование этих умений;
- 3) изучение литературной нормы – грамматически, орфографически и пунктуационно правильного письма, орфоэпически правильного произношения и овладения выразительностью речи;
- 4) изучение теоретического материала по грамматике, фонетике, лексике, формирование систем научных понятий в области языка;
- 5) приобщение школьников к образцам художественной, научно-популярной и иной литературы через уроки чтения и грамматики; овладение ими умением воспринимать литературное произведение, овладение читательскими умениями.

Программа начальной школы по русскому языку состоит из трех разделов:

- обучение грамоте и развитие речи;
- чтение и развитие речи;
- грамматика, правописание и развитие речи.

Помимо этого, она содержит подразделы «Внеклассное чтение», «Чистописание» [2, с. 27].

Обучение грамоте способствует обучению детей читать и писать. В этот период ребенок учится расчленять речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги и звуки, образовывать из звуков и букв слова. Это способствует развитию фонематического (речевого) слуха, т.е. умения слышать не только произносимые слова и слоги, но и составляющие их звуки. Параллельно с обучением чтению идет обучение письму. Важно в это время научить детей правильно писать буквы, читать списывать с печатного и письменного текстов, писать под диктовку и т.д. Чтение и развитие речи дает начальные сведения по литературе, формирует и совершенствует навыки правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения. Умение читать способствует познанию окружающего мира. Для достижения главной цели учитель обучает детей приемам, позволяющим воспринимать и понять читаемое, а также выразить свое понимание и отношение к произведению. Классная работа по чтению углубляется и расширяется на уроках внеклассного чтения.

Внеклассное чтение учит ребенка самостоятельно работать с книгой.

Грамматика и правописание знакомит с элементами всех разделов языкознания, способствует усвоению самых необходимых грамматических, орфографических и пунктуационных понятий;

Следует добавиться, чтобы дети поняли и закрепили сведения о языке, приобрели путем упражнений умения применять знания на практике, пользовались в своей речи элементами литературного языка.

Развитие речи предполагает выработку умений и навыков устной и письменной речи. Дети должны научиться владеть речью устной и письменной. Большое внимание уделяется культуре речи. Специальных уроков по развитию речи не предусмотрено, в связи с этим такая работа проводится на всех уроках по языку.

При обучении русскому языку реализуются основные дидактические принципы, особенно принципы доступности, преемственности, перспективности и учета индивидуальных особенностей учащихся.

Уроки русского языка строятся так, чтобы усвоение детьми знаний, формирование у них умений и навыков органически сочетались с выработкой у каждого ученика положительных качеств, характерных для общественно активной, критически и конструктивно мыслящей личности.

Таким образом, содержание предмета русский язык позволяет учащимся усвоить необходимые знания, научить их писать и читать, воспитывать нравственные качества личности, приобрести умения думать и правильно выражать свои мысли.

1.3 Классификация занимательного материала по русскому языку

Для включения младшего школьника в основной вид деятельности, учебную, необходима его заинтересованность. Обычное проведение занятий кажется ребенку скучным и неинтересным. Он начинает отвлекаться сам и отвлекает других. Это может привести к общему уменьшению успеваемости всего класса. Для того чтобы этого не случилось, следует введение какого-либо интересного использованного материала. Это могут быть сказки, загадки, стихотворение, ребусы, кроссворды, шарады, головоломки, чайнворды и прочие. Ребусы могут быть: с перестановкой букв в слове в согласовании с цифрами, с добавлением к тексту или исключение из него буквы либо слога, с заменой буквы в слове, с исключением из слова буквы и прибавлением к слову указанной буквы, с чтением букв и слогов, вписанных в буквы наибольшего объема.

Результат и успех положительных качеств характера обучающегося над отрицательными важнее, нежели кратковременные достижения над иными обучающимися. При решении и кроссворда ребята убеждаются, что осваивание словарного запаса, терминологии и способность правильно записывать слова - требуемые условия с целью правильного исполнения задания. Составит

кроссворд не всегда просто. Но нужно выделить, то что формирование кроссвордов самими обучающимися предоставляет не менее значимый педагогичный результат, нежели решение кроссвордов. Для этого обучающиеся систематизируют собственный словарный запас, классифицируют слова согласно количеству букв и пр. Незаметно для себя учащиеся уточняют правописание разных определений. Далее задача формируется на черновике, при этом функционируют логика и смекалка детей. А в случае если он вплоть до окончания никак не сумел «составить» кроссворд, в таком случае ему понадобится «разобрать» эту систему и «составить» её вновь. В ходе данной деятельности формируется логика мышления, усидчивость, желание закончить начатое действие, настойчивость, целенаправленность, формируется познавательный интерес. При составлении чернового вида кроссворда ученикам доводится разнообразить рисунок и форму кроссворда, при этом формируются творческий процесс и фантазия при зарисовке сетки кроссворда, формируются художественные и эстетические таланты. В случае если деятельность ведется на компьютере, в таком случае фиксируются познания и мастерства по информатике, умения функционировать с разными программами. С целью укрепления постоянного интереса к данному виду занимательного материала следует вводить многообразие в формы кроссвордов, выдумать новые формы загадывания слов. Чем больше приемов загадывания одного и того же слова, тем основательнее и многостороннее станут познания, таким образом как разнообразные способы загадывания обоюдно расширяют понятия о данном понятии.

Для формирования познавательного интереса полезно проводить игры согласно видам деятельности: игры, в основе которых находится наблюдение; игры на конструирование, на изобретение новых структур; игры креативные. Систематизируют игры и по языковому материалу: словесные, грамматические, буквенные и пр. В минувшие десятилетия опубликовано колоссальное количество пособий по игровым методикам: это игры на смекалку, «хитрые»

задачи, игры в слова, словесное и картинное лото, колеса приставок и суффиксов, лестницы слов, а кроме того материалы для викторин и олимпиад, проблемы в разгадывание пословиц и фразеологических единиц, заданий на подбор и пояснение синонимических групп, антонимических пар, омонимов, паронимов, на многозначность слов.

По мнению ученого Люблинской А.А. обучающиеся каждого возраста больше выбирают интеллектуальные игры. «В основном это хорошо успевающие, усердные и пытливые дети, в спокойных интеллектуальных играх они приобретают максимум самостоятельности» [26, с. 100.] Это обуславливается эмоциональной особенностью таких обучающихся и естественным инстинктом человека самоутвердиться. Эти качества ребенок способен выразить, решая кроссворды. Однако это не значит, то что обучающиеся с аморфными интересами не тянутся к кроссвордам. Отгадка хотя бы одного слова в целом кроссворде - это уже успех, успех, это приносит удовольствие, возникают положительные чувства, решительность в собственных силах, чувство интеллектуальной полноценности, бессознательно появляется желание искать и разгадывать прочие слова, т. е. актуализуется познавательный интерес.

Таким образом, применение кроссвордов, ребусов, шарад, языковых игр и другого занимательного материала на уроках русского языка способствует развитию познавательного интереса, что способствует повышению интереса к предмету и повышению общей успеваемости. Наш век-это время современных технологий, поэтому учитель вправе проводить интерактивные игры по русскому языку. Также можно детям предложить специальные обучающие диски для усвоения грамматики, орфографии и пунктуации дома. Однако стоит понимать, что не следует превращать учебную деятельность в игровую, так как ученик должен осознавать, где он находится и какие у него обязанности. В

противном случае, вместо нужного результата может получиться обратный эффект.

Выводы по главе 1

Современная школа требует от ребенка выносливости, дисциплины и самоорганизации. Очень часто учебный план не стыкуется с психофизиологическими особенностями детей, что приводит к снижению интереса к учебе. Педагог не вправе изменить учебный план, но он может подобрать более творческий подход. Один и тот же материал можно дать по-разному. Обычный учитель предпочтет традиционную работу с книгой, а более заинтересованный внесет некую «изюминку» в урок и преподнесет ту же грамматику в занимательной форме. Ведь ребенку с неустойчивым организмом в силу возраста трудно выдержать 45 минут. А игровая форма отвлечет его от подсчета времени до звонка на перемену и направит на изучение необходимого материала, тем самым разовьет познавательный интерес.

2 Развитие познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе с использованием занимательного материала

2.1 Педагогический опыт по развитию познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе с использованием занимательного материала

В начальной школе учебная деятельность становится ведущим видом деятельности в жизни ребёнка. Главную роль в этой деятельности теперь играет личная заинтересованность школьника. Нельзя успешно осуществить образование, развить творческие силы каждого ученика, приучить к самообразованию, не пробудив охоту к учению.

Как же развить у ребенка познавательный интерес к учёбе, к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске?

Черкова Елена Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ-СОШ № 19 г. Красноярск считает, что решение этих задач опирается на мотивационную сферу ребёнка. «Ученики начальной школы не могут учиться для самих себя. Иногда они учатся за оценку, иногда за похвалу, иногда за подарки», говорит педагог. Однако отметим, что всему есть свой конец. Поэтому учителю необходимо формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса. Для ребенка деятельность должна быть доступной и понятной.

Познавательный интерес - основа учебной деятельности и фактор успешности её осуществления [4, с. 100]. Ведь человек, заинтересованный в той или иной деятельности, выполняет ее с удовольствием.

Не секрет, то что существуют конкретные проблемы в исследовании русского языка, таким образом как курс в начальной школе включает в себя весьма огромный объём познаний из орфографии, морфологии и синтаксиса.

Всё это не только лишь необходимо предоставить ребятам в теоретическом варианте, однако и проработать практически. Помимо этого, необходимо принимать во внимание и то обстоятельство, что существенная доля обучающихся уже на втором либо третьем году обучения теряет заинтересованность к дисциплинам, исследуемым в начальных классах. Это затрагивает и русский язык, а отсюда, как итог, низкая квалифицированность, неспособность грамотно, конкретно и ясно выразить собственные идеи в устной и письменной форме.

Делать из урока в урок одно и то же ведь малоинтересно. С целью этого для того чтобы сохранять на уроке интерес ребенка, нужна организация интенсивной и увлекательной мыслительной работы.

Как показывает педагогический опыт Елены Юрьевны, нетрадиционный урок активизирует деятельность учащихся, повышает эффективность обучения, предполагает творческий подход к решению любой проблемы, которая возникает на уроке. Ко многим таким урокам дети даже готовятся заранее, получают вопросы, изучают литературу, стремятся найти новый дополнительный интересный материал, что, несомненно, способствует развитию творческих и познавательных способностей учащихся. На таких уроках ребята задают вопросы, анализируют услышанное, дополняют, работают самостоятельно. Уроки проходят живо, эмоционально и вызывают особый интерес к изучаемому предмету.

Также Елена Юрьевна использует такие приемы развития познавательного интереса, как использование на уроке актуальных текстов, связанных с жизненным опытом учащихся. Это сюжетные повествования, кулинарные рецепты, песни, стихотворения, информационные материалы, полезные советы, интересные факты, невероятные случаи. Такие тексты значимы и интересны для ребёнка, играют, в свою очередь, воспитательную роль. Работу с текстом на уроках русского языка учитель начинает с анализа текста, с того, что чувствуют дети, что переживают. После прочтения идут

занятия грамматикой. Она не вызывает у ученика усталости, так как текст связан с переживаниями учащихся, с их настроением. Подбирать тексты для уроков – дело сложное. Но если актуальных текстов не будет, то дети будут испытывать информационный голод и утратят интерес к работе. Поэтому своим урокам учитель дает параллельные темы и подбирает значимые тексты. Например, на уроке по теме «Масленица. Проверка безударных гласных в словах» дети пишут закличку Масленицы, рецепт блинов, правила игры «Взятие снежного городка».

Оживить урок, повысить его познавательное значение, привить любовь к языку также можно, используя в учебной работе произведения устного народного творчества: пословиц, поговорок, сказок, загадок. Они учат детей говорить ярко, образно, вырабатывают у учащихся внимание, служат для пополнения словарного запаса детей, знакомства с лексическим значением слова, развития слуховой, а позднее зрительной памяти, выработки орфографической зоркости. «Отгадывание загадок не только развлечение, но и проверка сообразительности», считает Елена Юрьевна. Действительно, загадка развивает ум, смекалку, будит мысль. Использовать загадки можно в словарных диктантах, при проверке и закреплении изученного материала, а также при объяснении и самостоятельной работе.

По мнению другого учителя русского языка, для лучшего усвоения материала полезно использовать карточки с орфограммами и схемы-опоры. «С первых дней ребёнка в школе у него перед глазами набор орфографических правил. Это интересно оформленный самими детьми комплект карточек-домиков, который постоянно в работе. Карточки пополняются примерами на данное орфографическое правило». В 3-4 классах под руководством учителя дети могут составлять схемы-опоры в процессе изучения грамматического или орфографического материала. Также, по ее мнению, развитию познавательного интереса способствуют дидактические, ролевые игры, где особенно активизируются умственные способности детей, развивается их воображение,

проявляется самостоятельность, творчество. Игры можно использовать и в качестве метода обучения, и как средство организации учащихся на всех этапах урока. Любимые животные, игрушки приходят в класс с заданиями, или дети помогают героям сказок, выручают их, путешествуют. Эффективным приёмом обобщения и систематизации знаний по теме и показателем уровня сформированности знаний учеников является составление грамматических сказок. Кроме того, фантазия, творческое воображение помогают лучше усвоить сложный грамматический материал.

Активизировать учебный процесс, сделать его интересным можно с помощью разнообразных поисковых задач. Все материалы даются в готовом виде. Вопрос обязан ставиться четко и ясно, поиск должен вызывать определённые умственные усилия ученика. Вопросы формулируются по-разному, но каждый вопрос активизирует мысль школьника и ответ на него требует осуществления пусть небольшого, но самостоятельного поиска. Для достижения этой цели необходимо научить детей понимать цель выполнения того или иного задания и каких результатов смогут добиться. Принципы значимости учебной деятельности для ребёнка имеют важное значение. Поэтому она учит детей наблюдать, сравнивать, делать выводы, таким образом учащиеся получают навык в самостоятельном добывании знания, а не получать их в готовом виде. Ребёнку трудно объяснить, для чего необходима самостоятельная деятельность на уроке, ведь не всегда результат этой деятельности положительный. Проблемная ситуация вносит интерес в эту деятельность и будет постоянным активизирующим фактором. При этом ученики не отправляются в «самостоятельное плавание». Деятельность по необходимости корректируется, чтобы не нарушался принцип научности при получении знаний. Очень часто при постановке задачи перед учениками учитель спрашивает, знают ли они что-нибудь в этой области и смогут ли решить поставленную задачу самостоятельно.

Как отмечает учитель, «кроме грамотной организации познавательного урока, надо создать условия психологического комфорта, когда каждый ученик, независимо от уровня общеучебной подготовки, превращается из объекта обучения языку в полноправный субъект педагогического процесса. Например, при обучении написанию диктантов можно построить работу так, чтобы максимально обеспечить ребёнку успешность и не заслонить информационную и художественную значимость текстов. Отстать не страшно, так как есть альтернатива – списывать с листа, лежащего перед глазами (зрительная опора)». На таком диктанте ребёнок выступает в качестве деятеля, а не жертвы, боящейся совершить ошибку. Надо понимать, что ребёнок любит делать то, что у него хорошо получается. Поэтому надо помочь ему этого достичь, создать ситуацию успеха, для успешного написания диктантов, постепенно отказываясь от зрительной опоры. Таким образом, улучшается и общий психологический климат на уроках: ребята не боятся ошибок, помогают друг другу. Всё это тоже способствует развитию познавательного интереса у младших школьников на уроках.

Учитель начальных классов, работая над проблемой развития познавательного интереса на уроках русского языка уже несколько лет. Вместе с ребятами она делает маленькие открытия, я поощряет их стремление писать грамотно, говорить правильно, выразительно, поддерживает интерес к слову, его истории, старается, чтобы каждый ученик включался в познавательную деятельность, умел вести исследовательскую работу. «Познавательный интерес» – важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека. В познавательном интересе заключены возможности проникать в научные истины, раздвигать рамки познания», - считает она.

Согласимся с мнением опытного педагога. Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом

поисковая работа в деятельности школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Происходит положительное влияние не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов – мышление, воображение, память, внимание. Чтобы возбудить желание учиться, необходимо развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью.

Учителя старой закалки привыкли к тому, что педагог объясняет материал, а ученики выучивают и отвечают. Это невозможно в начальной школе, так как дети не готовы как следует к учебной деятельности. Поэтому активизация обучения может быть осуществлена только при условии активной творческой деятельности.

Инесса Викторовна на своих уроках использует метод интеллектуальных игр, метод эмоционально-нравственного стимулирования, метод создания ситуации новизны, создание ситуации познавательного спора, создание ситуации успеха, словарная работа на уроках русского языка. «Среди главных задач современного урока важно научить каждого ребенка творчески мыслить. Приступить к формированию интереса сразу без подготовки соответствующей почвы – значит направить работу на неудачу, начать сеять даже отборное зерно в необработанную почву».

Одно из важнейших условий интереса к учебной деятельности – его разнообразие: разнообразие материала, разнообразие поисков работы. Для того, чтобы школьники с интересом ждали урока, хотелось следить за происходящим в классе, необходимо, чтобы и в материале каждого урока, проведения было что-то новое. Если же этого нет, дети создают себе разнообразие сами, зачастую оно оказывается в некотором противоречии с нашими педагогическими задачами, поэтому желательно создать определенные ситуации. Так в 3 классе, например по теме: «Правописание безударных гласных» на уроке закрепить через комментированное письмо, в других

случаях по «ключу», в-третьих – по тестам, - эти виды работ ребята очень любят.

На всех этапах урока учитель использует разнообразные занимательные формы обучения: игры, упражнения, состязания, конкурсы, диктанты-молчанки, сигнальные карточки, игры-путешествия, викторины, загадки, шутки. Часто имеет место проведение различных грамматических игр. С удовольствием ребята играют в «Четвертый лишний»: среди названных слов надо найти «лишнее» существительное или прилагательное и объяснить, чем оно отличается от остальных. Для общего развития полезна игра «Я начну, а ты продолжи», которая опирается на материал для внеклассного чтения. Начинаю читать известные учащимся стихотворения, а они по очереди продолжают их. В тетрадях записываются слова с определенной орфограммой.

Вся разнообразная работа на уроках русского языка дает возможность привить учащимся любовь к своему родному языку и постичь его тайны, что так необходимо каждому в жизни.

Вследствие своего возраста, ученики начальных классов достаточно любознательны по своей природе и не ищут лёгких задач. Это связано стремлением знать больше, чем даётся обычно на уроке. Для развития познавательных интересов на уроках русского языка можно использовать игры, состязания, упражнения, конкурсы, викторины, загадки, шутки, кроссворды, пословицы, поговорки. Включение игр в учебный процесс создаёт у детей радостное рабочее настроение, облегчая переход от игры к серьёзной умственной работе. Игры можно использовать на различных этапах урока: на этапе изучения нового материала, на этапе проверки знаний, умений и навыков. Наиболее часто игры использую на этапе закрепления. На своих уроках учитель применяет следующие игры:

«Шифровальщики». Один – шифровальщик, другой – отгадчик. Первый задумывает слово и шифрует его. Возможно варианты шифровки: перестановка

букв в слове, пропуск букв – гласных или согласных. Например, жыил – лыжи, ански – санки.

«Всё наоборот». На карточке написано слово–антоним: высокий – низкий, добро – зло, вежливость – грубость и т. д.

«Тоже же самое». Здесь ребенок должен вспомнить и написать на обороте карточки то же самое – синоним: карлик – гном, светит – сияет, дитя – ребёнок.

Все эти игры помогут младшим школьникам правильно писать слова, уверенно излагать свои мысли в устной и письменной речи. Используя слова антонимы и синонимы изложение и сочинение у учащихся будет ярче и красочнее.

Дети очень любят отгадывать загадки, шарады, метаграммы, логографы. На этапе урока «словарная работа» имеют место задания: загадки, отгадать загадки, отгадки написать в тетрадях красиво и правильно и подчеркнуть орфограммы.

Можно задать шуточные вопросы. Например, что можно сделать с обыкновенным носом? (Задирать нос, вешать нос, не видеть дальше носа, остаться с носом, совать нос не в свои дела) – работа с фразеологизмами.

Особое значение в развитии познавательного интереса приобретают развивающие упражнения и работы творческого характера.

Познавательная деятельность учащихся в обучении, какой бы характер она не носила, какой бы активной она ни была, всегда должна направляться и организовываться учителем. Творческие работы учащихся способствуют укреплению и повышению познавательных интересов учащихся, развитию их творческого мышления, индивидуальности каждого школьника.

Среди работ, творческого характера можно выделить такие группы:

- а) виды работ частично творческого характера;
- б) виды работ с творческой основой;
- с) виды работ творческого характера.

Исходя из этого, можно с уверенностью сказать, что использование творческих заданий играет важную роль в формировании познавательных интересов младших школьников. Широко используя различные приёмы повышения познавательного интереса и применяя их, можно добиться положительных результатов в обучении школьников. На уроках русского языка необходимо создавать атмосферу творческого поиска, помогающую школьнику как можно более полно раскрыть свои способности. Для этого необходимо использовать элементы развивающего обучения: проблемные ситуации, творческие задания, привлекать школьников к самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Сочетание нескольких технологий, применяемых учителем на уроке, позволяет сделать каждый урок увлекательным и неповторимым. Использование рассмотренных выше элементов в обучении существенно повышает уровень знаний, творческую и познавательную активность учащихся.

2.2 Анализ педагогического опыта по развитию познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе с использованием занимательного материала

Для себя мы выделили методики: метаграммы, развивающие упражнения, логографы, проводят урок-КВН, урок-сказка, урок-игра, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-исследование, урок-семинар. Все эти приемы настраивают школьника на рабочий лад, способствует развитию познавательного интереса, также способствуют изучению и закреплению необходимого материала.

Также в современном образовании интенсивно применяются информационно - коммуникативные технологии, развивающие познавательный интерес школьников. С их помощью учитель может показать больше наглядного материала, в результате чего на уроке ученики меньше отвлекаются и более внимательно воспринимают информацию, что обеспечивает лучшее

запоминание. Итоги познавательной деятельности учащихся оперативно оцениваются на уроке, уменьшается количество задаваемого на дом материала. Таким образом, на познавательное развитие младшего школьника успешно влияют информационно-коммуникативные технологии, которые учителям целесообразно не только продуктивно осваивать, но и целенаправленно, системно внедрять на уроках.

С усилением стремления к творческой активности, постепенно увеличивается объём работы на уроке, как следствие происходит повышение внимания и хорошей работоспособности детей. Ребята ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске. Учителю необходимо самому быть заинтересованным в проведении занятий, только тогда он сможет заинтересовать и научить своего ученика.

2.3 Методика диагностики уровня сформированности познавательного интереса у младшего школьника на уроках русского языка

Для того, чтобы выбрать подходящую методику развития познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе, необходимо проверить уровень развития сформированности познавательного интереса у младшего школьника. Для этого можно использовать методику диагностики уровня сформированности вербального воображения, предложенную Бакулиной Г.А.

Детям предлагается выполнить такое задание: придумать рассказ (историю, сказку) о каком-либо живом существе (человеке, животном) или о чем-либо ином по выбору ребенка и изложить его устно в течение 5 мин. На придумывание темы или сюжета рассказа (истории, сказки) отводится до одной минуты, и после этого ребенок приступает к рассказу [5, с. 189].

В процессе рассказа воображение детей оценивалась согласно соответствующим показателям:

- Скорость процессов воображения.
- Оригинальность, уникальность образов.
- Богатство воображения.
- Углубленность и проработанность (детализированность) образов.
- Восприимчивость, эмоциональность образов.

По любому из данных свойств рассказ получал от 0 до 2 баллов.

0 баллов устанавливалось в таком случае, если этот критерий в рассказе почти отсутствовал. 1 балл рассказ получал в том случае, если этот критерий существовал, однако был сформулирован относительно слабо. 2 балла рассказ получал тогда, когда подходящий критерий не только был, но и был сформулирован достаточно сильно.

Если в течение 1 мин ребенок так и не разработал содержания повествования, то учитель непосредственно давал подсказку ему какой-либо сюжет и за скорость воображения устанавливал 0 баллов. В случае если же непосредственно ребенок разработал содержание рассказа к окончанию назначенной на это минутки, то согласно скорости воображения он зарабатывал оценку в 1 балл. В конечном итоге, если ребенку удавалось выдумать содержание повествования весьма стремительно, в течение первых 30 сек назначенного времени, или если в течение одной минуты он придумал не единственный, а как минимум два различных сюжета, в таком случае согласно показателю «скорость процессов воображения» ребенку устанавливалось 2 балла.

Необычность, уникальность образов рассматривалась соответствующим способом. В случае если ребенок попросту пересказал то, что когда-то от кого-

то слышал либо где-то лицезрел, то согласно этому показателю он зарабатывал 0 баллов. В случае если ребенок пересказал популярное, но при этом привнес в него от себя что-то новое, в таком случае уникальность его воображения воспринималась в 1 балл. В конечном итоге, в том случае, если ребенок придумал что-то такое, что он не имел возможность ранее где-либо наблюдать или слышать, в таком случае своеобразие его воображения получала оценку в 2 балла.

Богатство воображения детей выражается также в многообразии применяемых им образов. При оценивании данного качества процессов воображения закреплялось общее количество разных живых существ, предметов, ситуаций и действий, разных характеристик и свойств, приписываемых всему этому в повествовании ребенка.

Если общее количество вышеназванного превышало 10, в таком случае за богатство воображения ребенок зарабатывает 2 балла. В случае если общее количество деталей указанного типа находилось в пределах от 6 вплоть до 9, в таком случае ребенок зарабатывает 1 балл. Если признаков в повествовании было не достаточно, однако в целом не меньше 5, в таком случае богатство фантазии ребенка оценивалось в 0 баллов.

Глубина и проработанность образов определялись согласно тому, в какой степени многообразно в рассказе были презентованы детали и характеристики, принадлежащие к образу (человеку, животному, необыкновенному существу, объекту, предмету и т.п.), играющему важнейшую роль или занимающему центральное место в рассказе. Здесь также предоставлялись оценки в трехбалльной системе.

0 баллов ребенок зарабатывал в таком случае, если главный объект его повествования был представлен крайне схематически, без подробной проработки его аспектов. 1 балл устанавливался в том случае, если при

описании основного предмета повествования его детализация умеренная. 2 балла по глубине и проработанности образов ребенок зарабатывал в том случае, если основной образ его повествования был расписан в нем довольно детально, с большим количеством различных характеризующих его деталей.

Впечатлительность либо эмоциональность образов воспринимались по тому, вызывали ли они заинтересованность и эмоции у слушателя. В случае если образы, примененные ребенком в его повествовании, малоинтересны, банальны, не оказывали эмоции на слушающего, в таком случае согласно обсуждаемому признаку фантазия ребенка оценивалась в 0 баллов. В случае если образы повествования вызывали к себе заинтересованность со стороны слушателя и определенную ответную эмоциональную реакцию, однако данный заинтересованность совместно с надлежащей ответом в скором времени потухал, в таком случае восприимчивость воображения ребенка приобретала оценку, равную 1 баллу.

И, в конечном итоге, в случае если ребенком были применены красочные, крайне увлекательные образы, интерес слушателя к которым, раз возникнув, уже затем не угасало и даже умножалось к окончанию, сопровождаясь эмоциональными реакциями типа удивления, восторга, страха и т.п., в таком случае впечатлительность повествования ребенка воспринималась по высочайшему баллу - 2.

Таким образом, максимальное число баллов, которое ребенок в этой методике мог получить за свое воображение, равно 10, а минимальное - 0. Для того чтобы в ходе прослушивания рассказа ребенка учителю было легче фиксировать и далее анализировать продукты его воображения по всем перечисленным выше параметрам, мы пользовались схемой, представленной в таблице 2. Ее надо готовить заранее, до начала проведения обследования. По ходу рассказа ребенка в нужной графе этой таблицы крестиком отмечаются оценки фантазии ребенка в баллах.

Для диагностики развития памяти можно использовать методику, предложенную Власенковым А.И.. Методика применяется для изучения уровня развития долговременной памяти. Экспериментальный материал состоит из следующего задания. Учитель сообщает: «Сейчас прочитаю вам ряд слов, а вы постарайтесь их запомнить. Приготовились, слушайте внимательно: «Стол, мыло, человек, вилка, книга, пальто, топор, стул, тетрадь, молоко». Ряд слов зачитывается несколько раз, чтобы дети запомнили. Проверка происходит через 8 дней. Коэффициент долговременной памяти высчитывается по следующей формуле:

$$C = B/A * 100\%$$

где А - общее количество слов;

В - количество запомнившихся слов;

С - коэффициент долговременной памяти.

Результаты интерпретируются следующим образом:

75-100% - высокий уровень;

50 - 75% - средний уровень;

30-50% - низкий уровень [Власенков, с. 123].

Для диагностики уровня развития познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе мы будем использовать методику Бакулиной Г.А.

Выводы по главе 2

Проанализировав педагогический опыт работы, мы пришли к выводу, что современная школа пытается модернизировать традиционное обучение. Педагоги находят все новые и новые пути решения такого вопроса, как развитие познавательного интереса. На уроках используется занимательный материал, все чаще и чаще применяются ИКТ. Конечно, не стоит увлекаться «игрой», так как ученики перестанут принимать всерьез процесс обучения. Стоит найти «золотую середину» и применять традиционные учебники с

инновационными, а главное, эффективными методиками изучения материала. Чтобы ребятам было интересно учиться, необходимо развивать познавательный интерес. Метод «разжевать и положить в рот» не всегда уместен. Ребенок должен научиться преодолевать трудности, заниматься поиском решения той или иной задачи. Таким образом, материал закрепляется лучше и качественно. Важно учитывать индивидуальный подход. Та или иная методика развития познавательного умения действенна в зависимости от возраста учеников и первоначального уровня сформированности познавательного интереса.

3 Опытно-экспериментальная часть по развитию познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе с помощью технологии видео скрайбинга

3.1 Видео скрайбинг как средство развития познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе

Скрайбинг – это визуализация сложного материала простыми запоминающимися знаками и образами в процессе изложения информации [3, с. 200]. Скрайбинг — это новейшая техника презентации, изобретенная британским художником Эндрю Парком. В процессе скрайбинга в работу задействуются оба полушария головного мозга: пока правое занято визуальным и эстетическим восприятием, левое активизирует логическое мышление [3, с. 201]. В результате информация воспринимается четко и структурно, а благодаря знакам и образам запоминается надолго.

В своей начинающей педагогической практике мы столкнулись с некоторыми проблемами, касательно учебной программе младших школьников и уровня сформированности познавательного интереса, что сподвигло нас на проведение уроков с применением видео скрайбинга

Во-первых, большой объем информации при малом количестве учебного времени. И, как следствие, потеря интереса обучающихся к объемным текстам учебника, лекциям учителя. Понятно, почему это происходит, ведь

современные дети так привыкли к ярким красочным изображениям и другим медиа-возможностям гаджетов. Думается, учителю, желающему привлечь и удержать внимание учащихся на своем предмете, нужно подавать материал также ярко, красочно и качественно. До каких-то пор эту задачу решали презентации PowerPoint, но и они, на наш взгляд, стали привычными и изживают себя. Современному поколению нужно что-то новенькое, необычное!

Во-вторых, недостаточность пространства для реализации учащимися своего творческого потенциала. Современный ученик должен не просто заучивать материал и применять его на практике. Необходимо стремиться делать это на высоком уровне. А для этого учителю важно показать, как это можно сделать, направить его, помочь раскрыть свои таланты и творческие способности, вселить в него уверенность. Это очень нужно не только для успешной учебы в школе. Но и для будущего. Потому что поможет ему созидать, творить в любой сфере жизнедеятельности общества.

В-третьих, актуальной проблемой была и остается низкая учебная мотивация учащихся. Данная проблема вытекает из первой. Естественно, что человек не может воспринимать информацию в полном объеме, а воспринимает только в каких-то частях. Поэтому очень важно, чтобы в центре внимания учеников на каждом уроке были сущностные стороны темы. Задачей учителя является определить и выделить их, с тем чтобы акцентировать внимание учеников.

Примеры использования технологии скрайбинг можно найти на образовательном YouTube канала «Мультпланета». На нем размещены уроки по предмету «Русский язык с применением видео скрайбинга. Можно также найти уроки на тему "Пиши Жи-Ши" [32]

Ценность скрайбинга для образования заключается в том, что он в одно и то же время действует на слух, зрение, воображение, мышление ученика. Когда отрисовка простых образов происходит в процессе рассказа, ученик не только понимает лучше, но и запоминает прочно. Это существенно отличает скрайбинг

от текстового изложения информации, которой в традиционных учебниках очень и очень много. Учитель в своей практике может применять два вида скрайбинга. Это ручной скрайбинг и видеоскрайбинг. Первый заключается в отрисовке основного смысла образовательного материала прямо в процессе урока, тогда как видеоскрайбинг создается заранее с помощью видеотехники и компьютерных программ. Компьютерный скрайбинг не требует большого количества дополнительного образования, при создании используются специальные программы и онлайн - сервисы. Учителю, взявшему данный метод на вооружение, необходимо освоить некоторые шаги. Предлагается такая система [3, с. 205]:

- Выделить основные смыслы по теме, которые нужно донести до учеников.
- Придумать идею, которая будет понятна для учеников.
- Продумать и записать сценарий, отметить в нем последовательные шаги того, что будет говориться и какими образами будет передаваться смысл.

(Эти пункты исполняются в процессе подготовки к уроку и написания поурочного плана. Следующие пункты реализуются на уроке).

- Отрисовать образы так, чтобы скорость и количество их рисования совпадали со временем озвучивания образовательного материала.
- Донести до учеников идеи и смыслы и посмотреть на их восхищенные лица.

Считаю целесообразным для себя применять видеоскрайб на этапе изучения нового материала. Ручной скрайб на этапе проверки д/з, здесь главную роль играет ученик. Поверьте, он с удовольствием примется за такое увлекательное дело.

Важным значением такого подхода к обучению для учителя является то, что на уроке останется больше времени для оттачивания практических умений учеников, для осуществления индивидуальной помощи и контроля (работа с рабочими тетрадями и КИМ). Для учеников появится возможность смотреть

урок в удобное время и в достаточном для усвоения количестве раз. А результатом станет то, что ученики научатся ориентироваться в текстовой информации по обществознанию в частности и в окружающем мире в целом. Данную технологию можно использовать в школе на любом уроке и по любой теме. Может быть применен для объяснения нового материала и проверки усвоенного, как средство обобщения изученного, как домашнее задание, как «мозговой штурм» и рефлексия на уроке. Это вызовет у них интерес к предмету, повысит познавательную активность, побудит к творческой активности.

3.2 Диагностика уровня сформированности познавательного интереса у младшего школьника на уроках русского языка

С целью изучения возможностей творческих заданий для развития творческой деятельности на уроках русского языка нами был проведен эксперимент на базе МБОУ СОШ №19. Эксперимент проходил с 7 мая по 20 мая 2018 года учебного года. В эксперименте принимали участие ученики 3 «В» класса (20 человек).

Мы получили следующие результаты:

- низкий уровень - 6 человек (38 %)
- средний уровень - 8 человек (43 %)
- высокий уровень - 4 человек (19 %)

Таким образом, уровень развития воображения на констатирующем этапе эксперимента (56 %). У ребят наблюдается низкая скорость процессов воображения и недостаточная проработанность образов. Особенно низкие результаты показали 3 ученика.

Очень интересными оказались рассказы детей. Они говорили о каких-то несуществующих в реальном мире персонажах, скорее всего из современных мультфильмов. Однако присутствовали рассказы о домашних питомцах.

3.3 Проведение формирующего эксперимента с использованием технологии видео скрайбинга по развитию познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе.

На констатирующем этапе эксперимента мы выявили уровень сформированности познавательного интереса у третьеклассников. Проанализировав опыт работы учителей, и изучив технологию видео скрайбинга, мы выстроили свою методику. Нами было проведено 5 уроков по развитию познавательного интереса на уроках русского языка с помощью технологии видео скрайбинга.

Урок 1. Упражнения в правописании слов с разделительными ъ и ь знаками. Цели урока:

- научить детей умению различать на письме правописание разделительных ъ и ь знаков;
- графически обозначать орфограмму;
- закрепить правило правописания разделительного ъ и ь знаков.

Задачи урока:

- Образовательные: закрепить умения писать слова с разделительными ъ и ь знаками, закрепить правило правописания ъ и ь знаков.
- Развивающие: развивать умения сравнивать и различать слова с разделительными ъ и ь знаками, развивать мышление на основе упражнений, развивать вербальную память на основе упражнений с запоминанием.
- Воспитательные: воспитывать чувство коллективизма, взаимоуважение, интерес к предмету через содержание учебного материала.

Урок был проведен качественно и познавательно. Урок начался с повторения понятия о ъ и ь знаках. На мониторе детям предлагались

интересные задания на постановку необходимого знака. Надо отметить, что в целом, ребята неплохо справились с заданием. Также мы провели необходимую физкультминутку, чтобы разнообразить учебный процесс и снять напряжение. В конце занятия мы подвели итоги урока и выяснили, насколько усвоился учебный материал. Результат оказался положительным.

Урок 2. Правописание слов с приставками над-, на-, за.

Задачи урока:

- способствовать развитию умения выделять приставку в слове, грамотно писать слова с приставками, содержащими букву «а», отличать приставки от предлогов;
- продолжить формировать умение разбирать слова по составу, отличать формы слова от родственных слов, навыки словообразования при помощи суффиксов и приставок;
- создать условия для формирования умения работать в парах и в группах; воспитания чувства благодарности по отношению к природе, эстетического чувства прекрасного.

В начале урока мы провели этимологически диктант, затем была проведена групповая работа, парная с использованием технологии видео скрайбинга, а после работа с учебником. Все задачи урока были учтены и решены. Однако, очевидны были затруднения ребят в усвоении нового материала.

Урок 3. Состав слова. Окончание.

Ключевые цели:

- внедрение в познавательную работу и активный словарь обучающихся определения: «окончание», «нулевое завершение», «формы одного и того же слова»;
- развитие методов действий по выделению в слове (имени существительном) окончания;
- познакомить с значимостью окончания в предложении;
- совершенствовать способность акцентировать в словах окончания;

- воспроизводить и фиксировать изученные орфограммы;
- развивать заинтересованность к родному языку.

Планируемые результаты.

- Предметные результаты достижения обучающихся:
- отличать и акцентировать ключевые части слова,
- выражать словообразующую значимость любой части слова,
- разъяснять предпосылки изменения формы слова,
- создавать алгоритм разбора слова согласно составу и применять его при необходимости.

Метапредметные: освоение способностью осуществлять и сохранять цели и проблемы учебной работы, поиска средств ее реализации; получение первоначального опыта использования знаний с целью решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; способность осуществлять анализ слова согласно составу; демонстрировать терпение в учебной деятельности, функционировать в парах и независимо, производить оценку свои умения; развитие умения понимать причины успеха/неуспеха учебной работы и возможности разумно действовать.

Личностные: формирование чувства гордости за собственную малую Родину; формирование самостоятельности и индивидуальной ответственности за собственные поступки; формирование моральных чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, осмысления и сопереживания эмоциям прочих людей; формирование способностей сотрудничества со взрослыми и ровесниками в различных общественных ситуациях; развитие установки на безопасный, здоровый образ существования, присутствие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережливому взаимоотношению к материальным и духовным ценностям.

Урок был очень объемный и требовал решения множества задач. Было проведено чистописание и словарная работа. Далее следовала работа с текстом и отгадывание чего-то наподобие загадок. Также проводилась

физкультминутка, затем подведение итогов. Урок соответствовал поставленным задачам и был интересен ребятам. Он не показался им сложным, скорее занимательным.

Урок 4. Парные согласные: звонкие и глухие.

Цель: Развитие умений находить и различать звонкие и глухие согласные.

Задачи:

- формировать умение различать парные звонкие и глухие согласные; упражнять в умении писать слова с парными звонкими и глухими согласными;
- развивать фонематическое восприятие на основе специальных упражнений на выделение заданных звуков и соотнесение их с буквами;
- воспитывать у обучающихся интерес к письму, формировать нравственные качества.

Урок соответствовал всем поставленным задачам. Он был проведен в интересной форме, что заострило внимание детей на теме урока. Кроме видео скрайбинга использовались загадки, физкультминутка, что разнообразило урок. Очень часто на начальном этапе дети путаются в звуках, это нормально. Нам удалось разобраться в этой путанице. Итоги урока были положительными.

Урок 5. Правописание гласных после шипящих.

Цели урока:

- формировать знания, умения и навыки на основе развития орфографической зоркости; систематизировать знания учащихся о правописании гласных после шипящих.
- развивать познавательный интерес, речь учащихся через обогащение словарного запаса.
- воспитывать культуру общения, ответственность и любовь к русскому языку.

Урок проводился в интересной интерактивной форме, что способствовало развитию познавательного интереса у детей. Повторялись правила на ЧА-ША,

ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ. Имели место поисковые задания, коллективные и индивидуальные, также физкультминутка. Ребята с удовольствием принимали участие в работе, замечаний по дисциплине не было ни у кого.

3.4 Анализ результатов исследования

С целью изучения возможностей творческих заданий для развития творческой деятельности на уроках русского языка нами был проведен эксперимент на базе МБОУ СОШ №19. Эксперимент проходил с 7 мая по 20 мая 2018 года учебного года. В эксперименте принимали участие ученики 3 «В» класса (20 человек).

Мы получили следующие результаты:

- низкий уровень - 4 человек (34 %)
- средний уровень - 10 человек (41 %)
- высокий уровень - 6 человек (25 %)

Таким образом, уровень познавательного интереса на контрольном этапе эксперимента (61 %). У ребят значительно повысилась скорость процессов воображения и более точно проработаны образы. Особенно нас порадовали несколько учеников. Однако, один ученик показал не очень достойный результат. В его рассказах нет оригинальности образов, фантазии и детализированности образов.

Выводы по главе 3

Мы подводим итоги нашей научной работы. Мы познакомились с такой современной технологией как видео скрайбинг. Это новая методика работы с учениками, которая появилась сравнительно недавно. На уроках креативные педагоги используют презентации с различными анимациями, чтобы максимально визуализировать трудный материал. Но не каждый учитель знаком с видео скрайбингом. Поэтому мы были одними из первых, кто отважился познакомиться и познакомить детей с такой занимательной методикой. В действительности, как показала наша практика, данная методика поспособствовала развитию познавательного интереса на проведенных уроках русского языка в 3 «В» классе. Мы повысили результат на 4 % за 5 проведенных занятий, а это неплохой результат. Некоторые Ребята даже сами захотели сами подготовить урок с использованием видео скрайбинга. Как раз это были самые непоседливые ученики, которые на констатирующем этапе эксперимента не проявили себя заинтересованными в учебном процессе. Поэтому, с уверенностью можем сказать, что эксперимент удался.

Заключение

Нами была изучена литература на тему развития познавательного интереса у младших школьников. Нами было осознано, что познавательный интерес играет весомую роль в учебной деятельности младшего школьника. Чтобы учиться было интересно, необходимо полюбить это дело. Познавательный интерес – это стремление к знаниям, к чему-то новому, неизведанному. Именно познавательный интерес формирует любовь к труду, технике, учебным занятиям, чтению книг и другим видам деятельности.

Анализ показал, что, у младших школьников познавательный интерес слабо развит, потому что их привлекают лишь яркие, красочные образы, а, ознакомившись с необычным предметом, интерес пропадает, поэтому детей нужно постоянно удивлять чем-то новым. Здесь необходимы специальные условия, наиболее важными из которых являются отношения, которые складываются в учебном процессе и в общении, где будет создана благоприятная атмосфера учения, развития познавательного интереса и личности ученика.

Содержание предмета русский язык позволяет учащимся усвоить необходимые знания, научить их писать и читать, воспитывать нравственные качества личности, приобрести умения думать и правильно выражать свои мысли. Однако, современная программа очень трудная, и на нее выделено

недостаточно часов для усвоения. Поэтому, занимательный материал может быть самым разнообразным, от использования игр, загадок, ребусов, кроссвордов, головоломок, до информационного. Тем самым прививается познавательный интерес к русскому языку.

Мы выбрали для проведения практики технологию видео скрайбинга, которая зарекомендовала себя с положительной стороны. Дети с удовольствием принимали участие на уроках, и у них повысился уровень сформированности познавательного интереса. Поэтому гипотезу технология видео скрайбинга способствует развитию познавательного интереса у младшего школьника на уроках русского языка нам удалось доказать.

Для формирования и актуализации познавательного интереса его нужно постоянно инициировать. В школьный период своей жизни ребенок старается узнать, как можно больше обо всем мире. Поэтому, если найти правильные подходы, обучение русскому языку из сложной и утомительной необходимости может превратиться в увлекательное путешествие в мир знаний. Главную роль здесь сыграет технология видео скрайбинг, представляющий собой сильнейший фактор психологической адаптации ребенка в новом учебном пространстве, который может решить проблему естественного ненасильственного внедрения ребенка в мир познания родного языка.

Такие элементы познавательного интереса, как стремление преодолевать трудности при выполнении задания, поиск путей для решения задания, концентрация внимания на объекте деятельности, увлеченность, активность, самостоятельность и пр., при применении в процессе обучения разнообразных занимательных средств формируются гораздо быстрее. Особенно следует отметить систематическое применение видео скрайбинга на уроках русского языка. Это заставляет учащихся погрузиться в процесс обучения, способствует сглаживанию и сокращению адаптационного периода, снижает стрессогенный фактор проверки уровня развития, позволяет детям, отличающимся

повышенной тревожностью, в более полной мере продемонстрировать свои истинные способности.

Познавательный интерес представляет собой важный фактор учения и в то же время является жизненно-необходимым фактором становления личности. Познавательный интерес способствует общей направленности деятельности школьника и может играть значительную роль в структуре его личности. Влияние познавательного интереса на формирование личности обеспечивается рядом условий:

- уровнем развития (его силой, глубиной, устойчивостью);
- характером (в данном случае локально-стержневом, т.е. к отдельному предмету – русскому языку);
- местом познавательного интереса среди других мотивов и их взаимодействием;
- своеобразием интереса в познавательном процессе (получение знаний от других или стремление получить знаний по русскому языку самостоятельно);
- связью с жизненными планами и перспективами.

Указанные условия обеспечивают силу и глубину влияния познавательного интереса на личность младшего школьника.

Уже в младших классах формируется интерес к учебным предметам, выявляются склонности к различным областям знания, видам труда, развиваются нравственные и познавательные стремления. Однако этот процесс происходит не автоматически, он связан с активизацией познавательной деятельности учащихся в процессе обучения, развитием самостоятельности школьников.

Список использованных источников

1. Юрьева, Н. А. 350 развивающих упражнений по русскому языку: Увлекательное пособие для младших школьников и учителей / Н .А. Юрьева. - Минск.: Изд-во Юнипресс, 2015. - 304 с. - (Серия "Все для школы").
2. Сальникова, Т. П. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи: учебное пособие / Т. П. Сальников. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 436 с.
3. Трегубова, Г. В. Развитие творческого мышления на уроках русского языка: учебное пособие / Г. В. Трегубова. // Начальная школа. - 2015. - № 6. – 443с.
4. Айдарова, Л. И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку: учебное пособие / Л. И. Айдарова. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - 384 с.
5. Бакулина, Г. А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка: учебное пособие для учителей

начальной школы / Г. А. Бакулина. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009. - 144 с.

6. Анохина, Т. Н. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка/ Т. Н Анохина // Начальная школа. - 2009. - № 12. – 345 с.

7. Волина, В. В. Учимся играя: учебное пособие / В. В. Волина. - М.: Новая школа, 2014. - 448 с.

8. Арсирий, А. Т. Занимательные материалы по русскому языку: учебное пособие / А. Т. Арсирий. - М.: ВАКО, 2013. - 495 с.

9. Власенков, А. И. Развивающее обучение русскому языку: учебное пособие / А. И. Власенков. - М.: Издательский центр "Академия", 2014. - 526 с.

10. Дубровина, И. В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. / А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. - 320 с.

11. Вохмянина, Л. А. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 - 4) : учебное пособие / Л. А. Вохмянина. - М.: Просвещение, 2016. - 624 с.

12. Дубровина, И. В. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. И Данилова, А.М Прихожан. - М.: Издательский центр "Академия", 2011. - 462 с.

13. Давыдов, В. В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте/ В. В Давыдов // Возрастная и педагогическая психология / Под. ред. А. В. Петровского. - М.: Изд. центр ВЛАДОС, 2013. - 439 с.

14. Сергеева, Н. В. Формирование умений познавательной деятельности учащихся в работе по развитию речи // Начальная школа : учебник / Н. В. Сергеева. – Москва: Академия, 1981. - № 12. – 456с.

15. Жиренко, О. Е. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо 2 класс: учебник / Л. А Обухова - М.: ВАКО. - 2014. - 319 с.
16. Политова, Н. И. Развитие речи учащихся 1 - 4 классов на уроках русского языка: учебник / Н. И. Политова. - М.: Изд. центр "Академия", 2015. - 284 с.
17. Журжина, Ш В. Дидактический материал по русскому языку: Пособие для учащихся начальных классов: учебное пособие / Ш. В. Журжина, Н. В Костромина - М.: ООО Илекса, - 2017. - 160 с.
18. Капинос, В. И. Культура речи / Методика развития речи на уроках русского языка: учебное пособие // В. И. Капинос; Под. ред. Т. А. Ладыженской. - 2-е изд. - М.: ВАКО, - 2015. - 597 с.
19. Педагогический словарь. / Под ред. И. А. Каирова. - М.: Изд-во Академия педагогических наук, 2012, II том. - 767 с.
20. Лозинская, Т. П. Русский язык - это интересно: Книга для учителя / Т. П. Лозинская. - Брянск: Курсив, М.: Московский лицей, 2010. - 192 с.
21. Педагогический словарь. / Под ред. И. А. Каирова. - М.: Изд-во Академия педагогических наук, 2012, I том. - 775 с.
22. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - М.: Издательский центр Академия, - 2012. - 464 с.
23. Парамонова, Л. Г. Русский язык - правила в стихах: Книга для педагогов общеобразовательных и специальных школ / Л. Г. Парамонова. - СПб.: Дельта, 2009. - 176 с.
24. Львов, М. Р. Хрестоматия по методике русского языка: Пособие для учителя / М. Р. Львов. - М.: Просвещение, 2016. - 352 с.

25. Панов, М. В. Занимательная орфография: учебное пособие / М. В. Панов. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 348 с.
26. Люблинская, А. А. Учителю о психологии младшего школьника: Учеб. пособие для учителя / А. А. Люблинская. - М.: Просвещение, 2017. - 224 с.
27. Муромцева, И. В. Психологический практикум: Методические рекомендации для учителей нач. классов, студ. факультета пед. и мет. нач. образования / И. В. Муромцева. - Вологда: Издательство "Русь", 2013. - 740 с.
28. Хидиров, Ш. Ш. Активизация познавательного интереса учащихся: кроссворды в системе дидактических игр / Начальная школа // Ш. Ш Хидиров. - 2017. - № 1. – 321с.
29. Сухин, И. Г. Занимательные материалы: Начальная школа / И. Г. Сухин. - М.: ВАКО, 2015. - 224 с. - (Мастерская учителя).
30. Талызина, Н. Ф. Практикум по пед. психологии: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. Ф. Талызина. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - 192 с.
31. Мохначева, И. М. Поощрение как фактор активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников // Начальная школа / И. М. Мохначева. - 2010. - № 12. – 456с.
32. «Пиши Жи-Ши». Правила русского языка для детей в стихах. Развивающий мультимедиа. Урок 4 Мультпланета [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=Oc00y6QsOTM>, свободный. – Загл. с экрана.

Приложения А

Констатирующий этап эксперимента. Оценка уровня сформированности познавательного интереса на уроках русского языка в 3 «В» классе

Ученик	Скорость процессов воображения	Необычность, оригинальность образов	Богатство фантазии	Глубина и проработанность (детализированность) образов	Впечатлительность, эмоциональность образов
1	0	2	0	1	2
2	2	2	1	2	2
3	1	1	0	2	2
4	0	0	1	1	1
5	1	1	1	1	1
6	1	0	0	2	2
7	2	1	1	1	1
8	0	0	1	0	1
9	1	2	0	0	0
10	0	1	1	0	0
11	0	0	1	1	0
12	1	1	1	1	1
13	2	2	2	2	2
14	0	1	1	0	0
15	1	1	1	1	0
16	2	2	2	1	2
17	0	0	0	0	0
18	1	1	1	1	1
19	2	0	0	0	1
20	1	1	1	1	0

**Приложение Б. Структура 1. План-конспект по русскому языку (3 класс)
по теме:
«Упражнения в правописании слов с разделительными ь и ы знаками».**

Цели урока:

- научить детей умению различать на письме правописание разделительных ь и ы знаков;
- графически обозначать орфограмму;
- закрепить правило правописания разделительного ь и ы знаков.

Задачи урока:

- Образовательные: закрепить умения писать слова с разделительными ь и ы знаками, закрепить правило правописания ь и ы знаков.
- Развивающие: развивать умения сравнивать и различать слова с разделительными ь и ы знаками, развивать мышление на основе упражнений, развивать вербальную память на основе упражнений с запоминанием.
- Воспитательные: воспитывать чувство коллективизма, взаимоуважение, интерес к предмету через содержание учебного материала.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний (комбинированный урок с использованием ИКТ).

Технологии обучения: проблемные, здоровьесберегающие, игровые, информационные.

Формы работы: практическая работа (индивидуальная, фронтальная, парная, дифференцированный подход).

Оборудование: учебник «Русский язык» проектор; экран; раздаточные карточки.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Самоопределение к деятельности.

- Ребята, я приглашаю вас на урок русского языка.
- С каким настроением вы пришли на урок?
- Посмотрите друг другу в глаза. Пожелайте удачи своему соседу по парте.
- Нам на уроке предстоит большая работа.
- А чтобы мы справились со всеми заданиями, как вы должны работать на уроке?
- Прочитайте девиз сегодняшнего урока: «*Знание - не только сила, но и путь к успеху*» (слайд 3).
- Как вы понимаете смысл этого высказывания?
- Почему сегодня у нас такой девиз?
- Итак, всем удачи, начинаем урок.

II. Актуализация знаний.

- Ребята, как называется раздел, который мы с вами изучаем? (*Слово*)
- Почему мы так много времени уделяем именно слову? (В словах находятся *орфограммы*).
- Что означает орфограмма? (*орфо* - правильно, *графия* - пишу).

Сегодня на уроке будем повторять орфограмму. А какую, вы скажите мне, когда выполните задание.

Чистописание (фронтальная работа).

На доске написаны слова:

речка, съемка, абрикос, гроза, трамвай

- В каком слове спряталась буква, которая не обозначает звука? (ъ)
- Какая еще буква не обозначает звука? (ь)
- Сегодня мы пропишем эти буквы.

ъъъ, ььь

- Обратите внимание на наклон и высоту букв.
- Выберите и подчеркните те буквосочетания, которые получились лучше всего.

Словарный диктант.

Запись словарных слов под диктовку учителя, обозначение орфограмм:

класс, календарь, жужжит, обед, листья, подъезд, съёжился, вьюга

- На какие группы можно разделить эти слова? Приведите свои примеры.

(Двое работают у доски, остальные в тетради. Взаимопроверка тетрадей. Работа в парах. Проверяется работа ребят у доски).

III. Формулирование темы урока и цели.

- Кто догадался, чему будет посвящен урок? (Правописание слов с разделительными ъ и ь знаками) (слайд 4).
- Какие цели поставим?
- Давайте посмотрим, совпадут ли наши цели? (слайд 5)
 1. научиться различать, где в словах пишется ъ, а где ь знаки;
 2. научиться выделять графически орфограмму в словах с ъ и ь знаками.
- Ребята, давайте повторим правило правописания слов с разделительным ъ и ь знаками.

Проводится гимнастика для глаз.

IV. Тренировочные упражнения.

1. Игра «Что случилось?» (слайд 6).

мурави

вьюга

объяснение

подезд

объём

ручи

друзя

сехали

объявление

веселе

- Что случилось?
 - На какие группы можно разделить эти слова?
 - Где пишется разделительный ъ знак, а где пишется разделительный ь знак? (Ученики повторяют правила правописания разделительного ъ и ь знака) (слайд 7).
 - Спишите слова в два столбика, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы на месте пропусков. (Учащиеся по-очереди выходят к доске и объясняют правописание слов).
2. Работа в парах (детям раздаются карточки, ученики за каждой партой вставляют пропущенную букву в одно словосочетание и передают карточку другой парте).

с...едобный гриб
п...ет молоко
под...емный кран

ш...ет платье
с...ёмка фильма
л...ёт дождь
под...ём флага
в...ют гнезда
поехали в об..езд
поют солов...и

- Проверим записанное (документ-камера) (какой ряд справился с заданием?).
- Какая орфограмма пропущена?
- Какое правило помогло вам правильно написать слова?

3. Физминутка.

4. Рефлексия (привести свои примеры, спросить учеников каждого ряда).

- Кто хорошо понял тему и может правильно поставить в слове нужный знак и сможет объяснить другим?
- Кто затрудняется в правописании?
- Кто совсем не понял эту тему?

Учащиеся, которые хорошо усвоили тему, ещё раз объясняют всему классу правописание разделительного ь и ы знаков.

5. Задание по выбору.

- А теперь ребята вы можете сами выбрать себе задание (карточки).
- У вас на столе лежат карточки с заданиями. 1 уровень - самый легкий, 2 уровень - по сложнее, 3 уровень - самый сложный. Подумайте, рассчитайте свои силы и решите, какое задание вам выбрать.

1 уровень.

Въезжать в лес, шьёт платье, подъём флага, пьет молоко.

2 уровень.

собирай только седобные грибы.

3 уровень.

Девочка съела напине́к и села перо́жок.

- Кто выбрал задание 1 уровня? Поднимите руки.
- Кто выбрал задание 2 уровня? Поднимите руки.
- Кто выбрал задание 3 уровня? Поднимите руки.

Предложения записаны на доске, дети выходят к доске и исправляют ошибки.

- Трудно было выполнить это задание? Почему?
- Довольны ли вы своей работой?

V. Итог урока.

- Чему учились?
- Какие цели ставили в начале урока?

- Достигли ли мы их?
- Что помогло эти цели нам достичь?
- Над чем еще нужно поработать?

VI. Рефлексия.

- А сейчас оцените свою работу на уроке и поднимите нужную карточку (карточки на столе).

«Я понял всё, но у меня остались вопросы» «1»

«Я всё понял, могу работать, пользуясь правилами» «2»

«Я понял всё, могу работать сам и объяснить другому» «3»

- Кто поднял «1»?
- Кто поднял «2»?
- Кто поднял «3»?

VII. Домашнее задание.

Творческое задание. Составить свой плакат - подсказку о правописании разделительного ь и ы знаков (слайд 8).

Приложение В. Структура 2.

Тема: «Правописание слов с приставками над-, на-, за-».

Задачи урока:

- способствовать развитию умения выделять приставку в слове, грамотно писать слова с приставками, содержащими букву «а», отличать приставки от предлогов;
- продолжить формировать умение разбирать слова по составу, отличать формы слова от родственных слов, навыки словообразования при помощи суффиксов и приставок;
- создать условия для формирования умения работать в парах и в группах; воспитания чувства благодарности по отношению к природе, эстетического чувства прекрасного.

Оборудование: учебник для 3 класса (автор: Полякова А.В.); презентация к уроку; карточки с заданиями.

1. Оргмомент.

Сидели на пенёчке осенние денёчки,

Последние осенние теплые денёчки.

А солнышко светило, денёчки золотило.

Я видел на опушке их рыжие макушки.

(Алексей Шлыгин)

- Ребята, все ли готовы к уроку? Я желаю, чтобы он прошел плодотворно, а настроение было таким же рыжим, солнечным, как в этом стихотворении. Приступим. Не будем терять ни минуты.

2. Актуализация знаний.

- Запишите дату. Не забываем правила посадки.

- Запишите день недели. Почему пятницу так назвали? (Этот день в недели по счету пятый. Название этого дня недели любопытно тем, что его женский род определился влиянием другого слова, использовавшегося для обозначения этого же дня недели, это слово – заимствованное из греческого имя христианской святой Параскева. Некоторое время два эти названия употреблялись совместно – Параскева-Пятница).

- У слов, как и у людей, есть своя история, своя судьба. Обратимся к истории возникновения некоторых из них.

Этимологический диктант.

1) Это слово произошло от слова "год". В старину так называли яркий солнечный день. Сейчас же этим словом называют любое состояние атмосферы. (Погода.)

2) Название этого месяца образовано от septem – "семь" и происходит от латинского September. (Сентябрь. Год у древних римлян начинался с марта, а сентябрь оказывался на седьмом месте.)

3) Так называют очень мелкий дождь, будто проходящий, прежде чем опуститься на землю, через мелкое сито. (Изморось.)

4) Этим словом, состоящим из двух корней, в старославянском календаре называли октябрь, т. к. в это время деревья сбрасывают листву. (Листопад.)

5) В старину этот месяц величали «груднем», потому что в это время смерзшаяся земля грудями лежит на дорогах. Есть у него и другие прозвища – «листогной», «предзимник». Название этого месяца, прежде чем попасть в современный русский, прошло долгий путь, а восходит к латинскому november – "девятый". (Ноябрь. Римский год начинался с марта, поэтому ноябрь оказывался у римлян девятым месяцем.)

- Запишите. Что общего у этих слов? (Имена существительные. Наричательные. Неодушевленные. Объединены общей смысловой темой «Осень».)

- Какое задание к этому ряду слов можно предложить? (Найти лишнее, найти орфограммы, разбить на слоги, составить предложения.)

- Как вы думаете, какое слово в этом ряду может быть лишним? Найдите слово, состоящее из приставки и корня. (Изморось - имеет приставку, листопад - слово имеет два корня.)

- Сегодня мы продолжим знакомство с приставками и их правописанием. Что вам уже известно о приставках? (Определение.)

- Есть замечательное стихотворение.

У корня в недругах, представь-ка,

Есть дама гордая - Приставка,

А злит она его одним -

Стоит всегда лишь перед ним.

- Тема нашего урока: «Правописание слов с приставками над-, на-, за-».
- Как вы думаете, чему мы должны научиться на этом уроке? (Выделять приставки в слове, правильно их писать.)
- Но прежде чем познакомиться с новой орфограммой, вам нужно потрудиться – разгадать слова. Вам помогут знания о составе слова.

3. Получение новых знаний.

1) Работа в группах.

- Разгадайте и впишите слова.

Приставка + Корень + Суффикс + Окончание = Слово

начертил заварка столы говорит

надписать разрезы читал сова

- Какие орфограммы встретились при написании новых слов? Выделите в них приставки. Возникли вопросы при их написании? Сравните произношение и обозначение безударного гласного в приставках.

2) Коллективная работа с учебником.

- Откройте учебник на с. 55, прочтем правило.

Выполнение упражнения №91.

- Прочтите текст. Найдите глаголы, выделите приставки.

1-й вариант выписывает глаголы из 1, 2, 3 предложений, а 2-й вариант - из 4, 5, 6 предложений.

Проверка.

- Не озябли от холодного осеннего ветра? Давайте согреемся.

4. Физминутка «Ганцевальная».

Выполняется на массажных ковриках.

5. Закрепление и уточнение имеющихся знаний.

1) Работа в парах.

- Нередко мы путаем начало корня или предлог с приставкой. Чтобы этого с вами не случилось, давайте потренируемся в определении и написании слов с приставками. Как не ошибиться? (Нужно прежде определить корень слова.)

- Выпишите слова с приставками:

Забрызгать, завтрак, закипел, заяц, закон.

Надвигать, надежда, надставил, надбавка, начало.

- Давайте проверим, все ли пары справились с заданием. Прокомментируйте.

2) Игра «Осенний ручеек».

Команда «Бережок» - корни: - говор-, - леп - , - еж-, - ход - .

Команда «Вода» - приставки: за-, под-, на-, до-.

Условие игры.

Команда «Бережок» - 1 вариант. Дети остаются на своих местах, каждый со своим корнем. Участники команды «Вода» - дети, сидящие за 2 вариантом и передвигающиеся по мере выполнения задания от первой парты своего ряда до последней, забирая свою приставку с собой. Задача игроков – образовать глаголы прошедшего времени мужского рода единственного числа, в составе которых есть данный корень и данная приставка, записать варианты слов.

Например, -плат - + за- = заплатил.

6. Домашнее задание.

Упр. №93 с. 56 или выписать из словаря, текста, стихотворения по пять слов с изученными сегодня приставками.

6. Итог урока.

- С какими приставками мы познакомились сегодня поближе? Как их нужно всегда писать?

Выставление оценок.

- Расслабьтесь, сядьте удобно, закройте глаза и постарайтесь услышать шум мелкого осеннего дождя.

Дождик,

Дождик моросит

Осенний.

Сеет дождик через сито

Дым серый.

Дождь - художник:

Он рисует лужи,

И на трубах он играет

Не хуже.

Вот и серый снег пошел,

Лег густо.

До чего же хорошо

И грустно.

(Роман Сеф)

- Осень – прекрасное и грустное одновременно время года. Но я пожелаю вам, несмотря на непогоду, всегда сохранять рыжее солнечное настроение – такое же, как эти кленовые листья. Наслаждайтесь русской осенью! Спасибо всем.

Основные цели:

Ключевые цели:

- внедрение в познавательную работу и активный словарь обучающихся определения: «окончание», «нулевое завершение», «формы одного и того же слова»;
- развитие методов действий по выделению в слове (имени существительном) окончания;
- познакомить с значимостью окончания в предложении;
- совершенствовать способность акцентировать в словах окончания;
- воспроизводить и фиксировать изученные орфограммы;
- развивать заинтересованность к родному языку.

Планируемые результаты.

- Предметные результаты достижения обучающихся:
- отличать и акцентировать ключевые части слова,
- выражать словообразующую значимость любой части слова,

- разъяснять предпосылки изменения формы слова,
- создавать алгоритм разбора слова согласно составу и применять его при необходимости.

Метапредметные: освоение способностью осуществлять и сохранять цели и проблемы учебной работы, поиска средств ее реализации; получение первоначального опыта использования знаний с целью решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; способность осуществлять анализ слова согласно составу; демонстрировать терпение в учебной деятельности, функционировать в парах и независимо, производить оценку свои умения; развитие умения понимать причины успеха/неуспеха учебной работы и возможности разумно действовать.

Личностные: формирование чувства гордости за собственную малую Родину; формирование самостоятельности и индивидуальной ответственности за собственные поступки; формирование моральных чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, осмысления и сопереживания эмоциям прочих людей; формирование способностей сотрудничества со взрослыми и ровесниками в различных общественных ситуациях; развитие установки на безопасный, здоровый образ существования, присутствие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережливому взаимоотношению к материальным и духовным ценностям.

Материалы к уроку:

Демонстрационный материал: учебник «Русский язык» А.В. Полякова, интерактивная доска, презентация к уроку, записи мелодий «Белая береза под моим окном».

Раздаточный материал: карточки для парной работы.

Ход урока.

Мотивация к учебной деятельности.

Цель:

Включение учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне.

Определение содержательных рамок урока.

Актуализация требований к ученику со стороны учебной деятельности.

Организация учебной деятельности на этапе 1.

Учитель: А вы готовы начать урок русского языка? А для чего нужно знать язык? Кто из вас желает сегодня узнать что-то новое по предмету?

Прочитайте девиз урока:

В мире много интересного,

Нам порою неизвестного.

Миру знаний нет предела,

Так скорей, друзья, за дело!

Как вы понимаете девиз нашего урока.

-О каком деле идет речь? (об открытии нового знания)

-Как же вы открываете все новое? (сами должны понять, что мы еще не знаем, и самим постараться открыть это новое)

Показ слайда 1.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии.

Цель:

- 1) актуализировать представление о составе слова;
- 2) актуализировать способность различать части слова;
- 3) организовать фиксацию образовательной цели и темы урока;
- 4) организовать выполнение пробного действия и фиксацию затруднения;
- 5) организовать анализ полученных ответов.

1) Организация учебной деятельности на этапе 2.

Учитель:- С чего начнем наш урок? (С повторения)

- Для чего мы будем повторять? (Это нам необходимо для открытия нового).

а) Чистописание.

Учитель: А сейчас, я предлагаю повторить написание букв. Сегодня на минутке чистописания повторим написание заглавной и строчной буквы Бб. Составим слоги –слияния так, чтобы буква обозначала твёрдый звук. Расскажите всё про звук.

б) Словарная работа.

Послушайте загадку:

Белоствольные красавицы

Дружно встали у дорожки,

Книзу веточки спускаются,

А на веточках сережки.

Учитель: - О чем эта загадка? (о березе)

- Что можете рассказать о слове береза? (слово береза обозначает предмет, отвечает на вопрос что? Это имя существительное, стоит в единственном числе, 3 слога, второй слог ударный, безударная гласная в корне слова е, нужно запомнить, это слово из словаря, 6 букв, 6 звуков, 3 гласных, 3 согласных)

Слово БЕРЁЗА в переводе со старославянского языка означает "апрель". Другое значение этого слова - "что-то блестящее, белеющее»

Учитель: Запишите это слово в тетрадь.

в). Работа с предложением.

Учитель: Послушайте фрагмент песни на слова Сергея Есенина про берёзу. Разберём устно первое предложение, раскрывая скобки.

Слайд 5.

Белая берёза

(Под) моим окном

(При) накрылась снегом,

Точно серебром.

г) Подбор однокоренных слов.

Учитель: Подберите однокоренные слова, докажите, что это слова однокоренные; выделите в них корень.

- С помощью чего образовались эти слова?

Слайды 7, 8, 9.

Учитель: Послушайте внимательно и отгадайте часть слова.

Я - общая часть родственных слов.

Во мне заключается смысл.

Я – самая главная часть,

Без меня все слова - бессмыслица.

Я приставлена к слову,

Без него не могу, как без мамы.

И если меня ты отделишь, дружок,

То сразу предлогом я стану.

За Корнем Я

Обогрел местечко.

Не словом угодил,

А лишь словечком.

Река большая превратится в речку,

Лес - в лесника,

А печь - всего лишь в печку.

- Что сейчас повторили? Следующий шаг урока (задание, которое вызовет у нас затруднение)

III. Выявление места и причины затруднения.

Цель:

1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место, где возникло затруднение;

2) зафиксировать во внешней речи причину затруднения – нет способа для обоснования правильности выполнения задания.

Организация учебного процесса на этапе 3:

Работа с текстом.

Вставьте слово, подходящее по смыслу. Прочтите , что получилось.

_____ называют символом России.

Русь моя, люблю твои _____!

_____ воспета в произведениях русских поэтов .

О _____ слагали песни.

На _____ распустились почки.

Под _____ нашли грибок.

Учитель: Какие слова написали (березу, березы, о березе)

Какая часть слова изменилась?

Расскажите об окончании. (высказывают....)

- У кого были затруднения? Где ошиблись, почему?

- Кто справился с заданием, расскажите об этой части слова.

- Почему не можете рассказать? (не знаем ничего об этой части слова, знаний не хватает)

IV. Построение проекта выхода из затруднения.

Цель:

1) согласовать и зафиксировать цель и тему урока;

2) построить план и определить средства достижения цели.

Организация учебного процесса на этапе 4:

Учитель: Какую цель поставим перед собой? (узнать об этой части слова)

-Какая тема нашего урока? (Окончание слова.)

Слайд 10.

Сделаем вывод: окончание это .изменяемая часть слова

окончание служит для связи слов в предложении.

- Обобщим правило. Я начинаю, вы продолжаете. Слайд 11.

Окончание – это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении.

– Какую цель ставите перед собой? (Узнать об этой части слова, научиться находить её в слове).

Учитель: Что поможет нам рассказать об этой части слова? (Алгоритм, план)

Обращение к алгоритму на доске:

Название

Место в слове

Роль

Физминутка для глаз.

V. Реализация построенного проекта.

Цель:

- 1) организовать коммуникативное взаимодействие с целью реализации построенного проекта, направленного на приобретение недостающих знаний;
- 2) зафиксировать построенный способ действия с помощью опорного сигнала;
- 3) организовать обоснование правильности решения последнего задания и зафиксировать преодоление затруднения;
- 4) уточнить общий характер нового знания.

Организация учебного процесса на этапе 5:

Работа по учебнику .

Упражнение 118 с. 69.

VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Цель:

организовать усвоение детьми с комментированием во внешней речи.

Организация учебного процесса на этапе 6:

Работа по учебнику.

Упражнение 119 с. 69.

VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Цель:

- 1) проверить на основе сопоставления с образцом умение применять новый способ действий – выделять окончание слова;
- 2) организовать рефлексию усвоения нового способа по результатам выполнения работы.

Организация учебного процесса на этапе 7:

Работа по учебнику.

Упражнение 119 (3) с. 69.

VIII. Включение в систему знаний и повторение.

Цель:

расширить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности – выполнение разбора слова с новой частью слова - окончанием. Организация учебного процесса на этапе 8:

Разбор слов по составу: Поле, грибок, перевозка, травка, выставка, дачники.

Работа в парах. Вставить в текст окончания.

Осень.

По земл... шагает осень. В лес... тишина. Шуршит под ног... листва. Ещё цветут последние цвет... . Дуб на полян... стоит зелёный. Но верхушк... берез уже оголились. Облетели листочк... с ив.... .

IX. 9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Цель:

- 1) зафиксировать новое содержание, изученное на уроке;
- 2) провести рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся;
- 3) зафиксировать неразрешенные затруднения как направления будущей учебной деятельности;

Организация учебного процесса на этапе 9:

Учитель: Какую цель ставили на уроке?

- Нам удалось достичь цели?

- У кого возникли затруднения? Почему?

- Как вы считаете, достаточно ли нам тренировок сегодня на уроке.

На следующих уроках мы продолжим тренироваться, будем учиться находить в слове окончание.

Домашнее задание: упр. 123, с. 69 правило.

Приложение Д. Структура 4. План-конспект открытого урока по русскому языку

Тема урока: Тема: «Парные согласные: звонкие и глухие»

Цель: Развитие умений находить и различать звонкие и глухие согласные.

Задачи:

- формировать умение различать парные звонкие и глухие согласные; упражнять в умении писать слова с парными звонкими и глухими согласными;
- развивать фонематическое восприятие на основе специальных упражнений на выделение заданных звуков и соотнесение их с буквами;
- воспитывать у обучающихся интерес к письму, формировать нравственные качества.

ХОД УРОКА

1. Организационный подготовительный этап

Об-ся стоят в кругу, взявшись за руки.

У.: Давайте, ребята создадим себе и друг другу хорошее настроение. А хорошее настроение начинается с улыбки. Улыбнёмся друг другу. Молодцы!

А теперь начнём урок:

Прозвенел звонок веселый.

Мы начать урок готовы.

Будем слушать, рассуждать,

И друг другу помогать.

(об-ся садятся за парты)

2. Актуализация знаний *Коррекция временной связи. Развитие воображения.*

У.: Ребята, посмотрите, нам пришло письмо (читает об-ся)

Слепили зимой во дворе ребяташки,

Не горку слепили, не мишку.

Слепили из снега зимою парнишку.

Не нос, а морковка, не шляпа- ведро.

У.: Отгадайте загадку, и вы узнаете, кто это.

(Снеговик) У.: Куда же попал снеговик? На какой урок? Скажите снеговика: Какой у нас урок? Чем мы занимаемся на уроках письма? (читаем, пишем)

У.: А что мы умеем писать? (буквы, слова)

У.: А с какими буквами мы будем писать слова, предложения? (гласными и согласными)

У.: Для тех, кто будет стараться на уроке, Снеговик приготовил сюрприз.

3. Постановка цели и задач урока

ГЛУХИМИ ЗВОНКИМИ И СОГЛАСНЫМИ ПИСЬМО СЛОВ СО

(Коррекция ориентации в пространстве)

У. Что написано? Вам понятна эта запись? Что нужно сделать чтобы её прочитать?

Правильно расставить слова в предложении. Попробуйте!

(об-ся составляют предложение)

ПИСЬМО СЛОВ СО ЗВОНКИМИ И ГЛУХИМИ СОГЛАСНЫМИ

У.: Это будет вам заданием для работы на уроке.

4. Первичное закрепление:

У.: Скажите Снеговика, о каких согласных мы говорили на прошлых уроках. (О парных звонких и глухих согласных). Сегодня на уроке мы будем писать слова и предложения с этими согласными.

«Собери буквы в пары».Коррекция памяти, логического мышления, внимания.

б-п в-ф г-к д-т ж-ш с-з

У: Какие согласные? (Парные звонкие и глухие) Почему звонкие? (голос и шум) Почему глухие?(только шум).

Я показываю задание на экране, а вы показываете на карточках ответ (для самопроверки ответ демонстрируется на проекторе). На экране появляются буквы: звонкие согласные, об-ся должны показать карточки с глухими согласными. Затем проверяют по слайду (самопроверка)

(В это время даётся инд. задание на карточке Максиму) - учитель периодически проверяет его работу.

У.: Встаньте те, у кого нет ни одной ошибки. Молодцы! Я рада за вас!

(Учитель проверяет работу у Максима, а об-ся собирают карточки с буквами в конверты)

У.: Ваши знания о парных согласных помогут вам на протяжении всего урока. Сегодня на уроке мы попробуем выполнить все желания Снеговика.

У.: Тема урока «Парные согласные: звонкие и глухие».

У.: Чтобы выполнить желания Снеговика мы отправимся в зимний лес!(звучит сказочная музыка, об-ся закрывают глаза)

Добро пожаловать в зимний лес!

(развитие воображения)

5. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)

«Пиши красиво».

(Минутка чистописания)Коррекция зрительного анализатора, мелкой моторики, памяти, внимания. Коррекция умения и навыка самостоятельной работы.

У. Снеговик хочет посмотреть, как вы умеете красиво и правильно писать буквы.

У.: - Перед работой в тетрадях проведём гимнастику для глаз и подготовим пальчики к письму:

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем мы сейчас писать,

Будем мы сейчас писать,

Чтобы грамотными стать.

У. Скажем Снеговика какое сегодня число? Откроем тетради. Что вы увидели? Назовите буквы? Попробуйте в тетради написать каждый свою букву (инд-диф. зад-е).

Но, сначала напишите число и классная работа.

(самостоятельная работа)

У.: Поменяйтесь тетрадями с соседом. Посмотрите внимательно, найдите красиво и правильно написанную букву и подчеркните.

Верните тетради!

У.: Поднимите руку те, у кого подчеркнули красиво написанную букву. Вы согласны, правильно вам подчеркнули?

Молодцы! Я рада за вас!

«Загадки Снеговика»

(Словарная работа.) Коррекция логического мышления, памяти, фонематического восприятия

У.: Помогите Снеговика отгадать загадки, записать отгадки и подчеркнуть звонкие и глухие согласные.

(Отгадки пишем на доске и в тетрадях.)

Какой это мастер

На стекла нанёс

И листья, и травы,

И заросли звезд. (Мороз)

Без досок, без топоров С неба к нам он прилетел,

Через речку мост готов. Покружился, тихо сел,

Мост - как синее стекло: Замерзающую землю

Скользко, весело, светло. (Лед) В шубу белую одел. (Снег)

Все лето стояли, зимы ожидали.

Дождались поры - помчались с горы. (Санки)

Что зимой в трубе гудит? (Ветер)

Деревянные кони по снегу скачут, а в снег не проваливаются. (Лыжи)

У.: Поднимите руку те, у кого не было ни одной ошибки. Молодцы! Я рада за вас!

Физминутка

«Игра с мячом». Коррекция двигательной активности, внимания, памяти.

(Учитель от имени Снеговика называет и показывает звонкий согласный, ученики – глухой и наоборот).

«Пропала буква» (вставить нужную букву) и «Составь из слов

предложение» Коррекция логического мышления, памяти, зрения

у. орыморо.

У.: Помогите Снеговика найти букву и вставить в слова. Возьмите карточки с данными словами и подойдите к столам. Со словом УЗОРЫ к одному столу, а со словом МОРОЗ к другому.

«Составь из слов предложение»(работа с деформированным предложением)

У.: Перед вами два одинаковых задания: попробуйте составить предложение с данными словами.

узоры, на, Мороз, окне, рисует скоро, год, Новый

У.: Результат работы группы будут представлять Саша и Алёша.

Проверка выполненного задания: Первая группа читает ответы, вторая проверяет. Затем вторая читает, а первая проверяет.

У.: Молодцы! Я рада за вас!

Физминутка(музыкальная)

«Работа в тетради»(работа с деформированным предложением) Коррекция внимания, памяти, зрения

Скоро Новый год. Мороз рисует узоры на окне.

(Учитель записывает на доске, обучающиеся пишут в тетрадях, подчеркивают звонкие и глухие согласные).

У.: Помогите Снеговика начертить схему предложения«Мороз рисует узоры на окне»

(об-ся выполняют задание самостоятельно, а затем проверяют по слайду)

У.: Поднимите руку те, у кого не было ни одной ошибки. Молодцы! Я рада за вас!

У.: Снеговик очень доволен вашей работой. И говорит, что нам пора вернуться в класс. Но он к нам ещё вернётся, скоро Новый год. Обратный путь у нас короткий. Закроем глаза.

(звучит сказочная музыка, об-ся закрывают глаза)

6. Итог урока

Тема урока *Парные согласные: звонкие и глухие.*

У.: Тема нашего урока Парные согласные: звонкие и глухиепомогла ли намсправится с желания Снеговика? (Да). Что вы делали на уроке?(писали). Что писали? (Слова, предложения) Какие буквы вы писали в словах? (Парные согласные звонкие и глухие).

Рефлексия *(солнышко и тучка)*

У.: Рады ли вы тому, что сегодня выполнили все желания Снеговика?

У.: Большое спасибо вам за хорошую работу. Если вам понравился урок, и вам на уроке было хорошо, покажите солнышко. А если вдруг кому-то было плохо и скучно, покажите тучку.

Молодцы! Я рада за вас.

Приложение Ж. Структура 5. Тема урока: «Правописание гласных после шипящих».

Цели урока:

- формировать знания, умения и навыки на основе развития орфографической зоркости; систематизировать знания учащихся о правописании гласных после шипящих.
- развивать познавательный интерес, речь учащихся через обогащение словарного запаса.
- воспитывать культуру общения, ответственность и любовь к русскому языку.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Оборудование:

- презентация Power Point «Правописание гласных после шипящих»
- учебник Т.Г. Рамзаева «Русский язык» 3 класс часть 1. Москва «Дрофа» 2008год.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Приветствие, проверка готовности к уроку.

Прозвенел и смолк звонок,

Всех собрал нас на урок.

Все у парты ровно встали,

Улыбнулись, подровнялись,

Тихо сели за свой стол

Начинаем мы урок.

II. Сообщение темы и постановка целей урока.

К нам в гости на урок пришёл гость.

Слайд- рисунок Незнайки.

Он пришёл к нам не с пустыми руками. А что он нам принёс мы сейчас узнаем из загадок.

Слайд-«Листья жёлтые летят,

падают, кружатся,

И под ноги просто так

Как ковёр ложатся!

Что за жёлтый снегопад?

Это просто... (Листопад)

Слайд- Незнайка с осенними листьями.

Он принёс нам букет из осенних листьев. Это не простые листья, а сказочные.

На каждом из них задание для вас.

III. Минутка чистописания

Слайд- 1-й лист-«Минутка чистописания»

Слайд- Чайка, чайник вскипятила,

Чайка чаек пригласила:

Приходите все на чай!
Сколько чаек? Отвечай!
Слайд-Плавниками трепеща,
И зубаста, и тоща,
Пищи на обед ища,
Ходит щука вокруг леща.

Какие сочетания вы услышали в этих стихотворениях? Какие согласные в этих сочетаниях? Давайте пропишем эти буквы.

Слайд- Ч, ч. Щ, щ.

IV. Актуализация опорных знаний.

Какие ещё шипящие согласные вы знаете? (Ж и Ш)

Какое правило вы знаете?

Слайд- Все сочетанья **ЖИ** и **ШИ**

Ты только с буквой **И** пиши!

Какие ещё правила знаете?

ЧА-ЩА всегда пиши с буквой **А**.

ЧУ-ЩУ всегда пиши с буквой **У**.

Сегодня на уроке мы с вами будем работать с этими сочетаниями.

V. Работа над темой урока.

1.Словарная работа.

На втором листочке нам Незнайка принёс новое словарное слово.

Слайд- Непоседа пёстрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая.

Слайд- рисунок сороки.

Запишите в тетради слово **СОРОКА**. Поставьте ударение. Подчеркните букву, которую надо запомнить.

Эту птицу не спутаешь с другой. И голос у неё особенный- резкое стрекотание.

У неё очень зоркий глаз. Если она застрекотала, значит что-то заметила. У неё белый и зеленовато-синий окрас. Гнездо устраивает высоко на дереве. Снаружи похоже на большой шар. Питается мышами, вредными насекомыми, червями, является санитаром леса. Питается и семенами, и зёрнами. Очень любит блестящие предметы, уносит их и прячет их в гнезде.

Давайте запишем предложение в тетради.

Сорока санитар леса.

2.На 3-м листочке игра «У кого что пропало?»

Слайд-

У котёнка	душистый мёд.
У медведя	орешки и шишки.
У белки	рыжики и опята.
У ёжика	пушистый клубок ниток.

(После ответов детей появляются правильные ответы.)

3. На 4-м листочке задание «Какого слога не хватает». В словосочетаниях вы должны вставить пропущенные слоги ЖИ или ШИ.

Ду...стые ланды..., вежливый пасса...р, цветные каранда..., ры...й кот, колючие е..., длинные у..., пу...стые котята, стар...е братья.

(После ответов детей появляются правильные ответы.) Незнайка очень рад, что вы справились с заданием.

А дальше Незнайка предлагает нам отдохнуть.

4. Слайд- Физкультминутка.

Утром бабочка проснулась.

Потянулась, улыбнулась.

Раз - росой она умылась.

Два - изящно покружилась.

Три - нагнулась и присела.

На четыре улетела.

5. На следующем листочке задание «Картинный диктант». Давайте поможем Незнайке вместо картинок написать слова. Незнайка показывает рисунок, а вы пишете слова.

Слайд - появляются рисунки: шишка, мыши, снежинка, карандаши, машина, лыжи, камыши, ножи, ландыши.

Какое правило вы использовали в этой работе?

-ЖИ-ШИ пиши с буквой **И**.

Дети проверяют свои диктанты.

6. На следующем листочке Незнайка принёс задание «Вставь пропущенные слова». Ребята, вместо рисунков запишите нужные слова.

Слайд. Ёлка.

Закру...лись белые... (рисунок снежинок). Они укрыли землю пу...стым ковром. Вот ёлка. На снегу лежат... (рисунок шишек). Это хороший корм зверькам и птицам. Под ёлкой нора. Там спит маленький... (рисунок ёжика).

Дети проверяют свои работы.

Слайд – текст «Ёлка» с правильными ответами.

VI. Итог урока.

Итак, ребята, над какой орфограммой мы сегодня работали?

Придумайте слова на эту орфограмму.

Давайте ещё раз хором повторим эту орфограмму.

Слайд – **ЖИ-ШИ** пиши с буквой **И**.

Я благодарю вас, ребята, за хорошую работу на уроке.

Слайд- Молодцы!

Домашняя работа. 1 ряд придумывает и записывает в тетрадях 5 слов на правило ЖИ-ШИ. 2 ряд придумывает и записывает в тетрадях 5 слов на правило ЧА-ЩА. 3 ряд придумывает и записывает в тетрадях 5 слов на правило ЧУ-ЩУ.

Приложение 3. Контрольный этап эксперимента. Оценка уровня сформированности познавательного интереса на уроках русского языка в 3 «В» классе.

Ученик	Скорость процессов воображения	Необычность, оригинальность образов	Богатство фантазии	Глубина и проработанность (детализированность) образов	Впечатлительность, эмоциональность образов
1	1	2	1	1	2
2	2	2	1	2	2
3	2	1	0	2	2
4	0	0	1	1	1
5	1	1	1	1	1
6	1	0	0	2	2
7	2	1	1	1	1
8	1	0	2	1	1
9	1	2	0	0	0
10	1	2	1	1	1
11	1	1	2	1	1
12	1	1	1	1	1
13	2	2	2	2	2
14	2	1	1	1	1
15	2	1	1	1	2
16	2	2	2	1	2
17	1	0	2	0	0
18	1	1	1	1	1
19	2	0	0	0	1
20	1	1	1	2	1

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 О.Г. Смолянинова

« 18 » 06 2018 г



БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.01.09 Информатика и информационные технологии в образовании

**Технология видео скрайбинга как средство развития
познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе**

Руководитель



подпись, дата

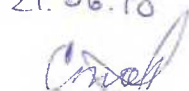
21.06.18

доц. каф. ИТОиНО, канд. психол. наук А.В. Тимошков

должность, ученая степень

инициалы, фамилия

Выпускник



подпись, дата

А.О. Старкова

инициалы, фамилия

Красноярск 2018