

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
«ШКОЛА № 144 В Г. КРАСНОЯРСКЕ»**

(название ВКР)

Косарева Дарья Игоревна, АФ 13-42

(ФИО выпускника, группа)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат

(шифр, специальность)

Зыкова Н.Г., доц. каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2018

АННОТАЦИЯ

Школа – это очень важный этап в жизни каждого человека. В эти годы у детей формируется эстетическое восприятие, закладываются основные принципы социальных взаимоотношений. На воспитание личности большое влияние оказывают не только учителя, родители и друзья, но и окружающая их обстановка. Запросы, относящиеся к пространству школы и потребности детей растут с каждым годом.

Объектом для дипломного проектирования было выбрано здание средней общеобразовательной школы №144 в микрорайоне Солнечный города Красноярска. Данное учебное учреждение является социальным и культурным центром микрорайона, лучшей школой Советского района (по результатам ЕГЭ и общей успеваемости учеников). Она была построена в 1990 году и рассчитана на 875 учащихся. В настоящий момент интерьер и фасад здания практически не изменились со времен открытия.

Актуальность выбранной мною темы очень велика, так как на территории Красноярска и всей России большое количество аналогичных школ с устаревшими советскими представлениями об оформлении интерьера, недостаточным техническим оснащением и отсутствием безбарьерной среды для детей-инвалидов. В городе Красноярске 128 школ, в Советском районе 29, только 3 из них были построены после 2000 года, 24 – еще во времена СССР и с того времени в них мало что изменилось. Преобразование старых школьных зданий – это важный аспект развития, не только системы образования в целом, но и всей страны.

Целью дипломной работы является разработка дизайна современного интерьера школы, на базе существующей постройки советских времен.

Во время выполнения данной работы были поставлены и достигнуты следующие задачи:

1. рассмотрены примеры современных проектов школ в России и их зарубежные аналоги;
2. изучены и применены правила эргономики и требования нормативных документов, связанных с общеобразовательным учреждением;
3. разработан дизайн интерьера вестибюля, столовой, актового зала и двух типовых классов для среднего звена.

В качестве отправной точки для разработки дизайна была использована геометрия здания. Простые и понятные для детей формы: круг, квадрат, прямоугольник прослеживаются в каждом помещении, задают динамику и делят его на функциональные зоны.

Для работы над проектом были сформулированы основные принципы:

- Ахроматическая цветовая гамма с акцентными «пятнами» цвета основных зон помещения и мебели;
- использование простых геометрических форм как выразительных элементов среднего и мелкого масштаба;
- активное использование светильников в формировании интерьера.

Следование этим принципам позволило добиться выразительности интерьеров. В качестве основной цветовой гаммы выбраны оптимальные цвета: оранжево-желтый, желтый, желто-зеленый, сине-голубой, а также белый – они уменьшают зрительное и цветовое утомление и относятся к группе наиболее благоприятных.

Проектом предусмотрены условия беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения МГН. Для доступа в здание школы был предусмотрен пандус, для доступа на 2 и 3 этажи школы на лестнице в вестибюле предусмотрен лестничный подъемник.

В вестибюле появилась зона временного хранения вещей в виде шкафчиков-локеров. В зоне расписания интерактивные тач-панели, обеспечивающие ученикам доступ к расписанию уроков и другой необходимой информации.

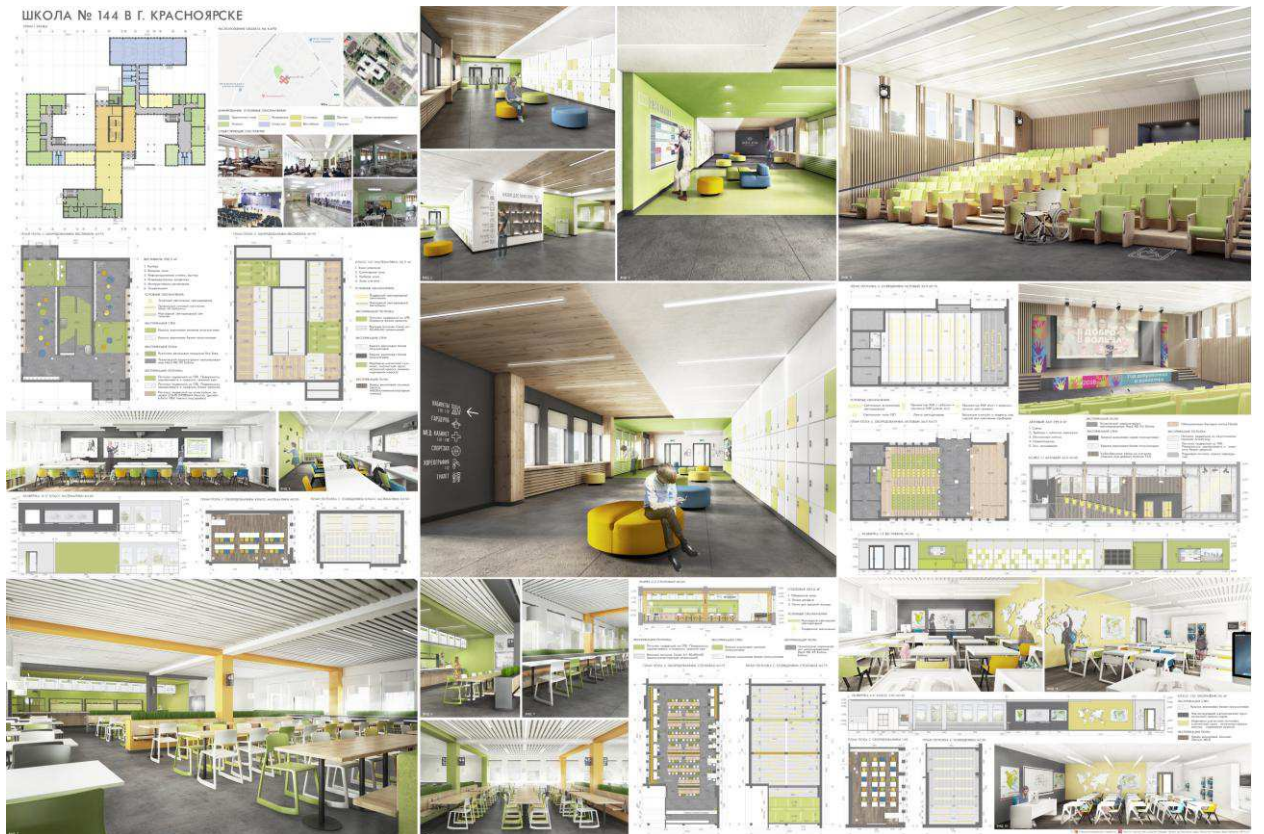
В столовой организована полноценная линия раздачи, которая выделена ярким акцентным пятном, что позволяет увидеть ее со всех точек данного помещения, над витринами установлены дисплеи с меню. Обеденная зона условно разделена на зону индивидуального и группового питания.

Для актового зала разработана конструкция трибуны с мягкими креслами. Для акустики по периметру стен располагаются металлические рейки с облицовкой под дерево, поглощающие звук. На потолке – акустические панели. На сцене вместо привычных всем штор – регулируемые ролл-системы.

В основе интерьера классов лежат простые линии и формы, контрастные сочетания цветов. Ярким оттенком выделена стена с использованием маркерно-магнитного комплекса, на ней можно не только размещать пособия, но полноценно писать и рисовать. Потолок, с помощью разных подвесных систем, визуально разделен на две зоны: учебную и работы у доски. Каждый класс оснащен новыми интерактивными досками (в классе математики 3 секции одновременного пользования).

В результате выполнения работы, поставленную цель по созданию дизайна современного интерьера школы, считаю достигнутой. Красивое и комфортное окружение станет отличным стимулом для учебного процесса. Оно привлечет высококвалифицированных учителей, которые хотели бы работать в помещении, соответствующем их профессиональному уровню. И станет хорошим стимулом для учащихся в постижение новых учебных вершин.

ЭКСПОЗИЦИЯ




Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра Дизайн архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС


подпись С.А.Истомина
инициалы, фамилия

25» 06 2018 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код – наименование направления

Школа №144 в г. Красноярске


тема

Руководитель


подпись, дата 25.06.18 доцент
должность, ученая степень

Зыкова Н.Г.
инициалы, фамилия

Выпускник


подпись, дата 25.06.2018

Косарева Д.И.
инициалы, фамилия

Красноярск 2018