

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра психологии развития и консультирования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ Е.Ю. Федоренко
подпись
« ____ » _____ 2018 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

**Подробное изложение как средство развития письменной речи младших
школьников**

Руководитель _____ канд. пед. наук, доцент Н.В. Кулакова
подпись, дата

Выпускник. _____ О.Н. Булах
подпись, дата

Красноярск 2018

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме «Подробное изложение как средство развития письменной речи младших школьников», содержит 54 страницы печатного текста, 40 источников литературы, 5 таблиц, 7 рисунков, три приложения.

РЕЧЬ, ВИДЫ РЕЧИ, ИЗЛОЖЕНИЕ, ПОДРОБНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ, МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ПОДРОБНЫМ ИЗЛОЖЕНИЕМ

Актуальность нашей темы основывается на требованиях, предъявляемых ФГОС начального общего образования к выпускнику начальной школы. Так, согласно ФГОС начальное общее образование должно создать условия для успешного обучения в совершенствовании видов речевой деятельности, обогащении активного и потенциального словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения [40].

Особое место среди приемов по развитию письменной речи занимают подробные изложения. Так как тексты, используемые при подробных изложениях, являются одними из образцов выражения мысли на письме.

Цель: исследование эффективности подробных изложений в процессе речевого развития младших школьников.

Объект: процесс развития речи младших школьников.

Предмет: методическая работа по обучению написания подробного изложения младших школьников.

В результате исследовательской работы нами были подобраны система упражнений для развития письменной речи учащихся, включающая в себя написание мини изложений, аналитико – синтетическую работу с текстом, составление письменных рассказов по картинкам, с заданным началом, основной частью, концом рассказа.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----|--|----|
| | Введение..... | 5 |
| 1 | Теоретические основы речевого развития младших школьников..... | 8 |
| 1.1 | Понятие «речь» и «речевая деятельность» | 8 |
| 1.2 | Особенности развития речи младших школьников..... | 14 |
| 1.3 | Подробное изложение методика работы над ним..... | 19 |
| | Выводы по 1 главе..... | 29 |
| 2 | Опытно-экспериментальная работа с младшими школьниками..... | 30 |
| 2.1 | Выявление актуального уровня письменной речи младших школьников | 30 |
| 2.2 | Организация развития речи учащихся на основе подробных изложений..... | 35 |
| 2.3 | Анализ результатов формирующего эксперимента..... | 42 |
| | Выводы по 2 главе | 45 |
| | Заключение..... | 47 |
| | Список использованных источников..... | 49 |
| | Приложение А Тексты изложения..... | 54 |
| | Приложение Б Анализ работ учащихся | 55 |
| | Приложение В Работы учащихся 3 «б» класса МБОУ СОШ №1 г. Лесосибирска..... | 60 |

ВВЕДЕНИЕ

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения начального общего образования у выпускника начальной школы на уроках русского языка должно быть сформировано: умение проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксический анализ словосочетания и предложения, а также многоаспектный анализ текста; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использовать приобретенные умения в речевой практике при создании письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию. А также начальное общее образование должно обеспечить успешное обучение в совершенствовании видов речевой деятельности, обогащении активного и потенциального словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения [40].

Вопросы развития связной речи отражены в трудах выдающихся лингвистов и методистов таких как: К.Д. Ушинский, А.Д. Алферов, Л.И. Поливанов, К.Б. Бархин и др. В психолого-педагогических науках процесс развития речи рассматривали ученые: Р.С. Немов, С.Л. Рубенштейн, Л.С. Выготский, И.А. Зимняя. Различные аспекты методики обучения связной речи раскрыты в трудах Т.Г. Рамзаевой, Н.А. Ипполитовой, Т.А. Ладыженской, О.В. Сосновской, В.И. Капинос, М.Р. Львова, М.Т. Баранова, М.С. Соловейчик [24, 5].

Подробные изложения занимают особое место среди приемов по развитию письменной речи. Так как тексты, используемые при подробных изложениях, являются одними из главных примеров выражения мысли на

письме. Сформировать умение у детей быть внимательными к тексту, а также донести свои мысли согласно литературным нормам языка – это главная задача учителя при обучении детей младшего школьного возраста написанию подробного изложения. Методически правильный выбор письменных заданий, направленных на развитие письменной речи, создают благоприятные условия для успешной работы ученика, направленной на написание всех видов изложения [27, 35].

Все выше сказанное определило выбор темы нашего исследования: «Подробное изложение как средство развития письменной речи младших школьников».

Цель: исследование эффективности подробных изложений в процессе речевого развития младших школьников.

Объект: процесс развития речи младших школьников.

Предмет: методическая работа по обучению написанию подробного изложения младших школьников.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что эффективность процесса развития письменной речи младших школьников может быть обеспечена, если на уроках русского языка проводить подробные изложения.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать литературу по развитию письменной речи в начальной школе.
2. Выявить актуальный уровень развития письменной речи младших школьников.
3. Подобрать приемы работы, способствующие развитию письменной речи младших школьников.
4. Экспериментально проверить методическую целесообразность использования подробного изложения для развития письменной речи обучающихся.
5. Провести количественный и качественный анализ полученных данных.

Методы исследования: теоретический (анализ литературы); эмпирический (педагогический эксперимент); методы обработки результатов (количественный и качественный анализ результатов обучающего эксперимента).

Экспериментальная база исследования: МБОУ СОШ № 9 г. Лесосибирска, учащиеся 3 «б» класса, в количестве 10 человек.

Практическая значимость: результаты исследования могут быть использованы учителем данного класса, с целью устранения ошибок недочетов в написании подробного изложения. А также учитель сможет дать рекомендации родителям по развитию письменной речи учащихся.

Структура исследования: дипломная работа состоит из введения; двух глав, в каждой главе по три параграфа; заключения, списка использованных источников (40); трех приложений, включающих в себя тексты изложений, работы обучающихся, анализы выполненных работ. Общий объем дипломной работы составил 54 страниц печатного текста.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Понятие «речь» и «речевая деятельность»

В процессе общественно-трудовой практики речь возникла вместе с мышлением и складывалась в процессе общественно-исторического развития человечества в единстве с мышлением [38, 381]. Теория речевой деятельности в 50 – е годы проникает в школьную практику, появляется в пособиях для учителей и учащихся. Что способствует повышению самостоятельности сочинений учащихся [22, 356]. Таким образом, делают акцент на развития культуры речи.

Речь первично служит средством духовного общения между людьми вне реальных практических отношений к предметам действительности. Значимость предмета в реальной действительности и слова в процессе общения представлены в речи в единстве [38, 383].

С понятием «речь» дети знакомятся в первом классе. Знакомство предусматривает обсуждение следующих признаков: речь – это средство общения людей; речь – это средство передачи информации; речь может быть устной и письменной [23, 20].

Определение понятия «речь» рассматривали такие науки как психология, лингвистика, педагогическая психология. Первоначально определение «речь» было дано В.И. Далем. Он определил речь следующим образом: речи – это речи церк. речить, а с предлогом и рекать, говорить, молвить, сказать [9, 94].

В словаре С.И. Ожегова понятие «речь» имеет несколько значений:

1. Способность говорить, говорение.
2. Разновидность или стиль языка.
4. Разговор, беседа.
5. Публичное выступление [29, 590].

М.Р. Львов учитывая, определение понятия «речь» данное С.И. Ожеговым, выделил три главных значения:

- речь как процесс, как деятельность: ребенок начинает говорить; речь льется свободно;
- речь как жанр устного, ораторского выступления: полный текст речи депутата Н.Н. опубликован в газетах;
- речь как результат, как продукт речевой деятельности, синоним – текст: образцы речи высокой культуры [21].

С точки зрения психологии, речь – это деятельность общения; язык в действии [37, 381]. С точки зрения лингвистики, речь – это конкретное говорение, протекающее во времени и облаченное в звуковую или письменную форму [25, 6].

По мнению Е.И. Литневской, речь – это процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме. Следовательно, деятельность является ключевым словом в определении понятия «речь». Таким образом, следует отметить, что это речевая деятельность и результатом этой речевой деятельности является речевое произведение или текст. Главной единицей речи является текст. Текст – это группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью [20, 522].

В педагогической психологии И.А. Зимняя определяет «речевую деятельность» как процесс активного целенаправленного, опосредствованного языком и обуславливаемого ситуацией общения приема и выдачи речевого сообщения во взаимодействии людей между собой [35, 224]

М.С. Соловейчик указывает на то, что речевая деятельность характеризуется как процесс, который происходит в ходе общения людей. Сущность процесса для одного состоит в создании сообщения, для другого – в его восприятии. Опираясь на предложенное описание, можно сказать, что речевая деятельность – процесс активный. Целенаправленным он является потому что, вступая в речевое общение, каждый из партнеров всегда движем

определенными намерениями [35, 225]. Процесс речевого общения осуществляется с помощью языковых средств, на его характер всегда накладывает отпечаток ситуация общения, то есть это процесс, «обусловливаемый ситуацией общения» [36].

М.С. Соловейчик, проанализировав определение речевой деятельности данное И.А. Зимней, говорит о том, что речевая деятельность – это активный целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения [35, 225].

Важным условием по развитию связной речи считается создание выражений. Развивая речь, мы учим учащихся построению текста в согласовании с речевыми задачами. М.Р. Львов дает следующее определение связной речи. Связной речью является такая речь, которая организована по законам логики, грамматики и композиции, представляет собой единое целое, имеет тему, выполняет определенную функцию (обычно коммуникативную), обладает относительной самостоятельностью и законченностью, расчленяется на более или менее значительные структурные компоненты [22].

М.С. Соловейчик считает, что успешность развития связной речи сводится в целенаправленном обучении детей не только правильному построению высказываний, но и восприятию высказываний, то есть роль не только отправителя, но и адресата, учить меняться ролями [35, 225]. Говорить правильно, не значит писать правильно. Таким образом, развитие письменной речи является одним из важных компонентов успешного речевого развития.

Речь делится на внутреннюю, внешнюю и восприятие чужой речи. Внутренняя речь – это произнесенная и ненаписанная, «мысленная» речь, она обращена как бы к самому себе или речь для себя [28]. Н.И. Жинкин считает, что внутренняя речь не имеет набор стандартных грамматических правил и даже алфавита лексики. Она не является ни строго дискретной, ни

целиком аналоговой. В ней могут появиться пространственные схемы, наглядные представления, отголоски интонации, отдельные слова и т. п. [11]. Внутренняя речь имеет большое значение при подготовке к письменному сочинению, изложению или к записи отдельных предложений. Учащийся составляет предложения и целые фрагменты сначала на уровне внутренней речи. При данном условии синтез речи осуществляется на несколько слов впереди письма, предупреждаются ошибки в построении речи. Важно чтобы учащийся, начиная писать предложение, в уме подготовил его целиком и знал как его закончить [7, 10]. Внешняя речь – это выражение своей мысли или по другому еще можно назвать речь для других. Выражение своей мысли может быть как устно, так и письменно.

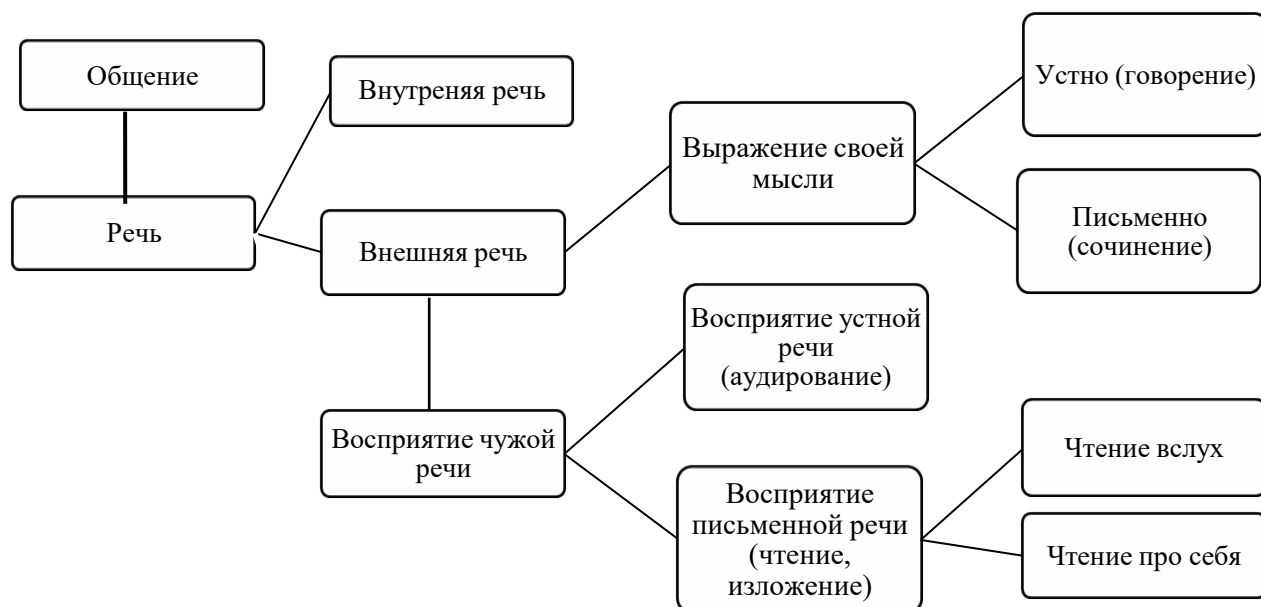


Рисунок 1 – Виды речи

Письменное выражение своей мысли, рассматривая в контексте школьной программы, мы можем наблюдать в сочинениях обучающихся. Восприятие чужой речи проявляется в восприятии устной речи или аудировании. Аудирование – слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим, и его понимание, т.е. соотнесение графических комплексов – слов, их сочетаний. Восприятие письменной речи или чтение, то есть зрительное восприятие графического ряда, написанного или напечатанного, и

его понимание, т.е. соотнесение графических комплексов (слов, их сочетаний) через их фонемный состав с эталонами, хранящимися в памяти [21, 358].

Рассмотрим основные различия устной и письменной речи. Первое отличие заключается в том, что письменная речь является графической речью, устная речь – звуковой. Следующее отличие письменной и устной речи состоит в выполнении разных функций. Речь устная функционирует как разговорная речь в ситуации беседы, письменная речь как деловая, научная, более безличная, предназначенная не для присутствующего собеседника [37, 392]. Так как речь устная и письменная рассчитаны на разное восприятие и поэтому отличаются лексическим составом и синтаксическими конструкциями. Для устной речи характерно использование разговорно-бытовых, просторечных, иногда диалектных лексик и фразеологий. Ее синтаксис отличается частым употреблением простых и неполных предложений: порядок слов не всегда обычный. Чаще всего устная речь является диалогической. В письменной речи широко употребляется книжная лексика: официально-деловая, научная, общественно-публицистическая. В синтаксисе письменной речи используются сложные и осложненные предложения [8]. Письменная речь – контекстная речь, так как в письменной речи все должно быть понятно исключительно из ее собственного смыслового содержания, из ее контекста. Письменная речь требует особенной продуманности, плановости, сознательности. В условиях устного общения собеседник является регулирующим речи. В случае непосредственного контакта с собеседником при разговоре быстро обнаруживается непонимание, есть возможность исправить высказывание с целью ясности. Пишущий должен сам определить построение своей речи так, чтобы она была понятна для читателя [37, 392].

Такая форма речевой деятельности, как письменная речь, допускает полную сформированность психических процессов, так как дети младшего школьного возраста должны распределять внимание в нескольких

направлениях. Дети должны следить не только за написанием слов, но и за содержанием и последовательностью передачи мыслей, за построением предложений.

На основании принципа систематичности обучения, каждая новая учебная работа должна представлять собой шаг вперед от уже усвоенного, опираясь на предыдущее. От простого к сложному, от известного к неизвестному – таков путь обучения любому умению, в том числе и речевым умениям [23, 76].

Речь может быть диалогической и монологической. В диалогической речи используются восклицательные, вопросительные предложения, междометия, частицы, встречаются поговорки, разговорная лексика. Монологическая речь может быть как внешней, так и внутренней. В монологической речи можно наблюдать различия видов текстов (повествование, описание и т.д.), стилистические особенности (речь деловая, эмоционально-образная и т.д.) Монологическая связная речь используется, чаще всего, как письменная речь [7, 10-11].

После того как ученик осваивает письменную речь, он получает возможность фиксировать и сохранять свои наблюдения и размышления, соответственно, тщательно и рационально готовить высказывания. При работе над письменными высказываниями ученик получает возможность контролировать свою речь, повторно возвращаться к таким наблюдениям, что позволяет ему думать над написанным, критически оценивать созданный текст и по необходимости улучшать, совершенствовать высказывание. Постепенно приобретенные критерии оценки качества текста в известной степени заменяют ученику те формы обратных связей, на которые он привык опираться в устной речи [1].

В соответствии с ФГОС НОО школьная программа направлена именно на успешное обучение в совершенствовании видов речевой деятельности, обогащении активного и потенциального словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения [40].

Таким образом, проанализировав психологическую, лингвистическую и методическую литературу, мы пришли к выводу, что речь – это деятельность. Следовательно, определение данное М.С. Соловейчик, более емко и четко раскрывает смысл понятия «речевая деятельность». М.С. Соловейчик говорит о том, что речевая деятельность – это активный целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения [35, 225]. Из перечисленных видов речи нас интересует именно письменная речь, которая требует контроля в построении своей мысли. Владение письменной речью характеризуется способностью обучаемых воспринимать речевые произведения (тексты) и создавать на их основе самостоятельные высказывания в условиях конкретной ситуации общения [39].

1.2 Особенности развития речи младших школьников

В становлении и совершенствовании стилистических разновидностей речи младших школьников большую роль играет школа. Если в начале речь ребенка выступает как средство установления контакта с людьми и как средство познания мира, то к 3-7 годам развивается речь, которая используется для организации совместной деятельности, для планирования своих действий, речь как средство приобщения к определенной группе людей [12].

С. Демьяненко считает, речевое развитие одной из важнейших составляющих формирования детской личности, и в частности готовность ее к школьному обучению. Если ребенку много читать и ненавязчиво просить его передать то, что он видел и слышал, то основы связной речи у здорового ребенка сформируются без особых затруднений [36, 4].

Совершенствование связной речи продолжается в школьный период речевого развития. Школьники сознательно усваивают грамматические

правила оформления свободных высказываний, полностью овладевают звуковым анализом и синтезом. На этом этапе формируется письменная речь [31, 202].

На содержание и форму речи человека оказывают влияние следующие факторы: возраст, ситуация, опыт, темперамент, характер, способности, интересы, состояние. С помощью речи обучаемые изучают учебный материал, общаются, влияют друг на друга и воздействуют на себя в процессе самовнушения. Чем активнее обучаемые совершенствуют устную, письменную и другие виды речи, пополняют свой словарь, тем лучше уровень их познавательных возможностей и культуры [3].

В детские годы развитие речи идет в двух главных направлениях: во-первых, активно набирает словарный запас и устанавливается лингвистическая система языка, на котором говорят окружающие, во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных действий (внимания, памяти, воображения, также мышления) [28].

По мнению М.Р. Львова, развитие связной письменной речи формирует у детей младшего школьного возраста следующие умения:

- понять и осмыслить тему;
- собирать материал;
- составлять план работы;
- подготавливать языковые средства;
- составлять весь текст;
- совершенствовать написанное [22, 74].

Важнейшим элементом при формировании речевых навыков учащихся, приобретение которых служит главной практической целью обучения русскому языку является работа по развитию связной речи: речь используется всеми носителями языка во всех сферах человеческой деятельности [17, 505]. Следовательно, речь должна соответствовать нормам литературного языка [23, 166].

Языковые нормы отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются речевой практикой. Выделяют два вида норм:

- регистрирующая норма;
- предписывающая норма.

Регистрирующая норма резюмирует сложившееся положение и заявляет его нормой либо законом природы. Лингвистами регистрирующая норма описывается следующими терминами: так делает большая часть, это встречается чаще всего, это отвечает тенденции, вероятны варианты.

Предписывающая норма сначала формируется людьми, а затем ими же исполняется. К предписывающим нормам относят правила дорожного движения, расписание занятий и т.д. Для описания этих норм языковеды используют следующие характеристики: так поступает авторитетное лицо, так делалось всегда, это считается правильным, варианты в данном случае всегда получают оценку [34, 32-33].

Согласно нормам литературного языка по школьному курсу, одной из основных задач является формирование произвольной, развернутой речи, умение ее планировать. На занятиях учителем перед учениками ставится задача научиться создавать полные и развернутые ответы на вопрос, по определенному плану передавать рассказ, не повторяться, правильно строить высказывания, законченными предложениями, связно пересказывать большой по объему материал. Передача рассказов, вывод и формулировка правил создается как монологическая речь. В процессе учебной деятельности младшие школьники должны освоить произвольную, активную, программированную, коммуникативную и монологическую речь [11].

Работа над нормами служит формированию правильной речи и в основном реализуется в процессе изучения разделов курса русского языка от фонетика до синтаксиса [19, 508].

М.Р. Львов рекомендует следующие факторы развития речи человека:

1. Необходимость общения с родным человеком, сначала эмоционального (гуление, лепет), а затем содержательного общения (1 год – 1 год 3 – 6 мес.).

2. Условия длительного, долголетнего тренинга физиологического механизма: произносительного аппарата, мозговых центров, аппарат аудирования, памяти – долговременной и оперативной, координирующих систем, а при развитии чтения и письма – зрительных и рукодвигательных систем.

3. Фактор потребности номинации и синтеза: такая необходимость зарождается в познании окружающего мира, служит основанием не только овладения речи, но и всей учебно-познавательной деятельностью человека.

4. Фактор речевой активности школьника предполагает единую активность в игре и в общественной жизни, быстрые вербальные рефлекс в диалоге, быстрый подбор слов, интенсивное выстраивание фраз.

5. Фактор осмысления, «осознательности» языка, фактор теории: предполагается изучении грамматики в школе [22, 367].

С точки зрения А.И. Лаврентьевой факторы речевого развития младшего школьника представляют собой целостную систему. Так в группу физиологических факторов входят:

- связанные с состоянием здоровья школьника (например, патология слуха);
- нейролингвистические;
- сформированности артикуляционного аппарата ребенка.

Психологические факторы, связанные с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста:

- наличие (или отсутствие) устойчивой мотивации к речевой деятельности;
- учета уровня умственного развития ребенка как базы для обработки информации о единицах языка и речи;
- поддержания в овладении языком и речью;

- самостоятельной творческой речевой деятельности;
- общих (универсальных) и индивидуальных стратегий в овладении языком и речью.

Социальные факторы представляют собой социальное окружение и общение в школе и семье.

Языковые факторы характерны в процессе овладения неродным русским языком, что в современном обществе является актуальным.

С целью формирования способности осуществления межкультурной коммуникации связан культурологический фактор.

Педагогические факторы развития речи детей младшего школьного возраста являются следствием работы учителя в направлении гармонизации действия названных выше факторов [23, 143-144].

С. Н. Карпов, Э. И. Труве утверждают, что слова, усваиваемые младшими школьниками, распадаются на два разряда. В первый разряд относятся слова, которые ребенок не только понимает, но и активно, осмысленно использовать в своей речи. Ко второму, пассивному запасу слов относятся слова, которые человек понимает, связывает с определенным представлением, но которые в речь его не входят. Новое предлагаемое слово пополнит словесный активный запас детей только в том случае, если ребенок воспримет его слухом и с сознанием [13]. Задача учителя – помочь учащимся овладеть сочетаемостью и сферой применения пассивных слов, чтобы перевести их в активный словарный запас учащегося, т.е. решить обе задачи обогащения словарного запаса детей [4, 235].

Дети младшего школьного возраста уже способны общаться на уровне контекстной речи – той самой речи, которая достаточно точно и полно описывает то, о чем говорится, и поэтому вполне понятна без непосредственного восприятия самой обсуждаемой ситуации. За дальнейшее развитие контекстной речи будет ответственен учитель [18].

Так же мы не должны забывать о том, что речь должна быть эмоциональной. Эмоциональная культура речи имеет огромное значение в жизни человека. По тому как ребенок говорит, как у него развита выразительная функция речи, мы можем судить о речевой среде, формирующей его речь. Основным признаком культуры речи ребенка, а также показателем развития речи является контекстная речь. Если ребенок ориентирован на слушателя, стремится подробнее рассказать ситуацию, о которой идет речь, стремится пояснить местоимение, опережающее существительное, это значит, что он понимает цену вразумительному общению [27, 272-273].

Таким образом, А.И. Лаврентьева представляет факторы развития речи (связанные с состоянием здоровья школьника (например, патология слуха); нейролингвистические; сформированности артикуляционного аппарата ребенка; наличие (или отсутствие) устойчивой мотивации к речевой деятельности; учета уровня умственного развития ребенка как базы для обработки информации о единицах языка и речи; поддержания в овладении языком и речью; самостоятельной творческой речевой деятельности; общих (универсальных) и индивидуальных стратегий в овладении языком и речью), учитывая условия поликультурной школы [23].

За период обучения в начальной школе в развитии речи детей младшего школьного возраста встречаются следующие изменения: обогащение словарного запаса, рост объема и структурное усложнение синтаксических конструкций; увеличение сферы использования слов, имеющих сложный морфологический состав; рост разнообразия используемых языковых средств. Эти тенденции отражают процесс обогащения речи учащихся [5, 280].

1.3 Подробное изложение и методика работы над ним

Основными задачами реализации содержания учебного предмета филологии на основании ФГОС НОО являются: развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений и навыков, эстетических и нравственных чувств, способностей к творческой деятельности [40].

Одним из способов формирования и совершенствования речевых умений детей младшего школьного возраста является пересказ. Трудно себе представить урок без пересказа: ученик пересказывает прочитанное, выученное дома, передает содержание книг внеклассного чтения. Школьник пересказывает задания к упражнению по русскому языку, передает содержание математической задачи, пересказывает правила своими словами. Постоянные пересказы укрепляют память, тренируют механизмы говорения [2].

Выбор слов, словосочетаний, предложений, обдумывание композиции пересказа, отбор материала, установление логических связей – это сложный комплекс действий и требует от учащегося высокого напряжения всех его творческих сил. Вместе с тем такая работа способствует становлению личности школьника [9].

Письменные пересказы принято называть изложениями [1]. Задача совершенствования связной речи учащихся требует формирования у младших школьников умений и навыков грамотного построения (в содержательном, логико-композиционном, языковом планах) самостоятельного связного письменного высказывания на определенную тему в соответствии с условиями и целью естественной коммуникации [39].

Так же под изложением понимают вид работы, в основе которого лежит воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного. Слова «изложение», «пересказ» употребляются как синонимы, однако наименование «пересказ» чаще относится к устной форме воспроизведения текста [3].

А.В. Текучев под изложением понимает обобщенное название одного из видов связной речи (в письменной или устной форме), широко используемого в речевой практике людей вообще и в качестве школьного упражнения в частности [38].

Ученый И.Д. Морозова определяет изложение как «одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения» [17].

По мнению М.Р. Львова, изложение - это «вид самостоятельной работы по развитию речи в начальных классах» [7]. Роль письменных изложений заключается в том, чтобы на фоне разнообразной устной речевой деятельности тренировать младших школьников в составлении таких текстов, которые могли бы быть поняты учеником [30].

Изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение. Восприятие текста осуществляется с помощью слушания и чтения, в результате чего достигается понимание текста. Понимание связывает в единый процесс мышление и речь. Особенно труден для детей процесс расчленения мысли, оформления её в слова. Мысль не поступает во внутреннюю речь в готовом виде, именно здесь, во внутренней речи, она «формулируется и формируется», по мнению Л.С. Выготского [26].

Как известно, если упражнение выполняется письменно, то к нему предъявляются более высокие требования – и к содержанию, и к логике, и к композиции, и к языку. Следовательно, роль письменных изложений состоит в том, чтобы время от времени на фоне постоянной и разнообразной устной речевой деятельности тренировать школьников в составлении таких текстов, которые могли бы быть обдуманны, тщательно проверены [11].

В сущности, любой устный пересказ может быть изложен в письменном виде. Письменные изложения проводятся реже, нежели устные,

по той причине, что отнимают больше времени. Учитель должен учитывать и трудности, с которыми сталкивается школьник в изложении [22].

М.Р. Львов утверждает, что изложение как «упражнение, приобщающего детей к лучшим образцам языка. Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают речь, повышают ее культуру, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье» [23].

Следовательно тексты, на основании которых пишутся изложения должны соответствовать следующим требованиям:

- темы изложений должны быть ценными как в воспитательном, так и в образовательном отношении, должны расширять познавательный опыт учащихся, формировать мировоззрение;
- текст должен быть понятен, интересен и доступен детям;
- текст для изложения должен быть несложным по композиции, с небольшим количеством действующих лиц, не должно быть малознакомых морфологических форм, усложненных типов предложений и пр. [22, 99].

Дети должны понимать, что в пересказе должна звучать живая речь школьника, это значит, что образец не копируется и не зазубривается. Но в то же время должна использоваться лексика, обороты речи, а отчасти и синтаксические конструкции, взятые из образца [14].

Изложение занимает большое место в учебной деятельности, являясь для школьников средством усвоения, а для учителя – одним из средств проверки усвоения учебного материала. Основные характеристики изложения связаны с особенностями исходного текста (его сложностью, объемом), со способами его восприятия, задачами, которые ставятся перед воспроизведением текста, и т.д. [6].

Существует классификация изложений по следующим основаниям:

- по цели проведения (обучающие и контрольные);

- по характеру текстового материала (повествование, описание и рассуждение);
- по способу содержания (полные или подробные, близкие к тексту, сжатые, выборочные, с элементами сочинения) [25].

Выделяются и другие основания классификации изложения, например:

- по форме воспроизведения исходного текста (письменные и устные);
- по характеру содержания текста (о школе, о природе, о спорте и т.д.);
- по объему текста (рассчитанные на целый урок, изложения - миниатюры);
- изложения с использованием наглядных пособий» [20].

Для практики обучения речи важно выделить наиболее значимые основания классификации, позволяющие выявить специфику, потенциальные возможности изложения как важного вида работы по развитию связной речи. Таких оснований существует два: по способу восприятия текста; по характеру воспроизведения текста.

По способу восприятия изложения делятся на:

- изложения, в которых исходный текст воспринимается на слух (читает учитель или магнитофонная запись);
- изложения, в которых текст воспринимается зрительно;
- изложения, в которых текст воспринимается на слух и зрительно [5].

Разные способы восприятия исходного текста (слушание, чтение) обеспечивают формирование «своих» речевых умений. Следует учитывать и специфику каждого способа восприятия. Замечено, что восприятие читающего более сосредоточено, чем восприятие слушающего [22].

По характеру воспроизведения изложения подразделяются на:

- изложения подробные (содержание исходного текста воспроизводится полно, со всеми подробностями, сохраняется тип текста);
- изложения выборочные (воспроизводится не весь текст, а какая-то его часть, связанная с определенной темой);

- изложения сжатые (передается главное, основное содержание текста, детали, подробности опускаются);
- изложения с творческим заданием (изложение предполагает внесение определенных изменений в содержание или композицию исходного образца - замену лица рассказчика, дополнение текста, перестановку частей) [23].

В начальных классах проводятся изложения: близкие к тексту, сжатые, выборочные, с творческими дополнениями [19].

По М.Р. Львову, «самый простой вид изложения – подробное, близкое к тексту, изложение (по вопросам или по плану) небольшого рассказа или отрывка, имеющего сюжет» [25]. Он служит, средством закрепления в детской памяти содержания прочитанного во всех его деталях и связях средством усвоения логики образца и его языковых средств [20].

В подробном изложении школьники привыкают обращать внимание на детали в тексте, учатся строить повествование, вводить элементы описания, передавать диалог, использовать изобразительные средства языка. Они учатся строить текст, соблюдая временную последовательность, причинно-следственные связи, правильные пространственные соотношения [22].

Главная дидактическая задача изложения этого вида – сформировать у учащихся умение подробно пересказывать тексты. При подробном пересказе ученику не требуется собрать материал, так как он дан в тексте. Задача ученика – понять позицию автора, осмыслить текст как определенное смысловое, структурное целое и воспроизвести его [5]. Подробное письменное изложение проводится во всех классах начиная с периода обучения грамоте (в виде письменных элементов подготовленного устного пересказа) [33].

Начинать обучение подробному изложению следует с повествовательного текста, где есть ясный сюжет, затем дети учатся включать в пересказ элементы описания (зарисовки природы, внешность

людей и других предметов), элементы рассуждения [21]. Подробное изложение предполагает последовательное, полное воспроизведение исходного образца, с сохранением его композиционных и языковых особенностей, обусловленное идейным замыслом автора.

В процессе работы над текстом школьники учатся анализировать, синтезировать, выделять главное, сосредоточивать внимание на одних явлениях и абстрагироваться от других. Работа с образцами художественных текстов положительно влияет на эмоциональную сферу, учит чувствовать образ, развивает воссоздающее и творческое воображение [1].

Определенную роль в подробном изложении играют вопросы. Однако следует не забывать, что вопросы по содержанию снижают уровень самостоятельности учащихся. Поэтому необходимо постепенно снижать роль вопросов, а сами вопросы становятся более широкими и общими. Самостоятельным и зрелым должен считаться такой пересказ, который опирается не на серию вопросов по содержанию, а на цельное восприятие произведения, на знание его композиции, внутренних логических связей, на составленный план текста [22].

Изложение – одно из средств обучения связной речи, средств формирования и совершенствования умений, необходимых для формирования коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения [13].

Определяя последовательность проведения изложения, необходимо отметить, какие новые речевые умения будут формироваться каждым следующим видом работы (с учетом типа текста, способа его восприятия, характера воспроизведения) [2].

Подробное изложение считается одним из простейших видов пересказа. В нем сохраняется и передается учеником не только содержание, но и язык в значительной степени. Но также следует запомнить, что не всякий текст рекомендуется для подробного изложения. Так, текст небольшого объема дети легко запоминают [22].

М.Р. Львов и Т.Г. Рамзаева говорят о том, что урок русского языка – это прежде всего урок развития речи и мышления учащихся. Данное требование обусловлено спецификой самого учебного предмета, социальная функция которого раскрывается в коммуникативной функции языка [3, 36]. Главная цель изложения на уроках русского языка - обучение речи. Этим и определяется особая методика работы над изложением на уроках по русскому языку [15].

Рассмотрим методические условия обеспечивающие успех в обучении изложению, которые предлагает Т.И. Зиновьева.

Первый этап – постановка учебной задачи, а также создание у детей мотивации, во-первых, для пересказа данного текста; во-вторых, для пересказа в целом.

Второй этап – слово учителя об авторе исходного текста. Чаще всего данная работа проводится в 4 классе в контексте подготовки к обучению в средней школе, где на уроке написания изложения беседа об авторе является обязательной.

Третий этап – создание установки на восприятие исходного текста.

Четвертый этап – первичное восприятие текста. Варианты первичного восприятия: прочтение текста учителем или подготовленными учениками, прослушивание аудиозаписи. М.С. Соловейчик рекомендует в начальной школе использовать слуховое восприятие учащимися исходного текста при закрытых учебниках. Что способствует зрительному восприятию описываемых событий в тексте.

Пятый этап – общая беседа по содержанию. По мнению Т.А. Ладыженской и М.Т. Баранова, общая беседа должна быть направлена на определение темы и основной мысли [23, 235].

Шестой этап – анализ композиционной структуры и содержания исходного текста. Учащиеся должны выявить микротемы текста, составить

план (при закрытых учебниках). Данное задание может быть выполнено в паре или микрогруппе.

Седьмой этап представляет собой анализ частей и языковых особенностей текста. Словарная работа проводится при открытых учебниках, имеет направленность, во-первых, на выявление ярких, точных синтаксических конструкций, во-вторых, на предупреждение речевых недочетов учащихся в текстах их собственных изложений.

На данном этапе характерны следующие вопросы:

- вопросы на уяснение фактического содержания части (Что? Где? Когда?)
- вопросы на понимание подтекста (Отчего? Почему?)
- вопросы на выявление и понимание языковых средств (каким словом автор об этом говорит?)

Восьмой этап – повторное прочтение текста с заданием (например, обратить внимание на орфограммы).

Девятый этап – запись текста изложения. На этом этапе учитель помогает ученикам индивидуально. Кроме того, школьникам разрешается письмо с пропусками орфограмм, рекомендуется пользоваться орфографическим словарем.

Десятый этап – самопроверка, саморедактирование. Замена контроля и оценки на самооценку обеспечивает развитие самостоятельной, познавательной, лично ориентированной контрольно оценочной деятельности учащихся [23].

Поскольку в изложении должны сохраняться и развиваться индивидуальные особенности речи каждого ученика, то не нужно предлагать устно пересказывать прослушанный (прочитанный) текст перед его записью. Иначе учащиеся будут писать изложение пересказа их товарища, а ведь главная задача изложения — обогащения речи учащихся лучшими образцами художественных и научных текстов [20].

Самопроверка и работа над ошибками в изложении (редактирование текста) направлена на формирование следующих умений: обнаруживать, исправлять ошибки в тексте; выделять части текста при записи и др. [23, 236].

Таким образом, изучив теоретические аспекты понятия изложения, можно сделать вывод: под изложением понимают вид работы, в основе которого лежит воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного.

Методика работы над подробным изложением заключается в следующих десяти этапах: постановка учебной задачи; слово учителя об авторе исходного текста (проводится в 4 классе); создание установки на восприятие текста; первичное восприятие текста; общая беседа по содержанию; анализ композиционной структуры и содержания исходного текста; анализ частей и языковых особенностей текста; повторное прочтение текста с заданием; запись текста изложения; самопроверка, саморедактирование. Изложения является одним из важных средств обучения письменной речи, так как в процессе написания подробного изложения идет развитие памяти, обогащение словарного запаса учащихся, приучение детей к литературным нормам языка, а также совершенствование грамматического строя. Для успешного развития письменной речи с помощью подробного изложения, необходимым условием является соблюдение определенного алгоритма по работе над ним.

Выводы по 1 главе

Речь – это процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме. Таким образом, ключевым словом в определении понятия «речь» является деятельность.

Речевая деятельность – это активный целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

Речь является не только средством общения, но и одним из главных отличий человека от животного. Так как только человек обладает способностью говорить.

Способность человека к развитию является еще одним отличием от животного. И одним из способов развития речи является изложение. Процесс написания изложения совершенствует речевую деятельность человека, способствует формированию правильных синтаксических конструкций, повышают культурный уровень ребенка, развивают языковое чутье.

Под изложением понимают вид работы, в основе которого лежит воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного. Так как изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение: восприятие текста осуществляется с помощью слушания и чтения, в результате чего достигается понимание текста; понимание связывает в единый процесс мышление и речь.

По мнению Т.В. Жировой, «...с помощью подробного изложения формируются и совершенствуются умения:

1. Умение раскрывать тему и основную мысль;
2. Умение использовать композиционные и языковые средства;
3. Умение совершенствовать написанное» [12].

Глава 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Выявление актуального уровня письменной речи младших школьников

Результаты анализа теоретических источников по проблеме исследования определили направление экспериментальной работы, которая была осуществлена на базе МБОУ СОШ №9 г. Лесосибирска в 3 «б» классе, обучающихся на основе учебно-методического комплекса «Гармония». В эксперименте принимало участие 10 учащихся.

Цель констатирующего среза: выявить актуальный уровень развития письменной речи младших школьников.

Для проведения исследования было использовано подробное изложение «Где же приятель?». Текст изложения представлен в приложении А.

Нормы оценивания изложения представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценивания изложения

| Отметка | Критерии оценивания изложения | |
|---------|--|--|
| | Содержание и речевое оформление | Грамотность |
| «5» | Ставится при правильном и последовательном изложении образцового текста, отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний. | Отсутствие грамматических, пунктуационных и орфографических ошибок. Допускается 1-2 исправления. |
| «4» | При условии, что в работе правильно, достаточно полно передается образцовый текст, имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей. | Имеется 1-2 ошибки грамматического, пунктуационного или орфографического характера, 1-2 исправления. |
| «3» | В том случае, если в работе имеются некоторые отступления от образцового текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, нарушение грамматического строя в 2-3 предложениях, малое разнообразие лексики. | При наличии 3-6 ошибок и 1-2 исправления. |
| «2» | Ставят при условии, что в работе имеются значительные отступления от образцового | Допущено более 6 ошибок, 3-5 исправлений. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>текста: пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.</p> | |
|--|--|--|

Изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление работы, вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм.

Соответствие содержания, заявленной теме изложения, последовательность воспроизведения текста являются главным основанием оценки изложений, а также правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений. Вторую ставят за наличие или отсутствие ошибок правописания.

Показателями разнообразия лексики и грамматического строя являются большой объем активного словаря, развитый грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации [4, 314].

Точность речи, таким образом, прежде всего зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений). А также точность речи связывают с точностью словоупотребления. Точность словоупотребления зависит от того, насколько говорящий знает предмет речи, умеет ли логически мыслить, знает ли законы русского языка, его правила [16, 90].

Под выразительностью речи понимают речь, которая способна обеспечить понимание и эмоциональную реакцию. Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства [19, 563]. Так в художественном стиле характерны слова с переносными значениями, более яркими образами, которые воспринимаются не только рассудком, но и действуют на наглядно-чувственное восприятие человека. К научным средствам выразительности речи относятся абстрактная понятийная лексика, особая точность словоупотребления, подчеркнутая логичность высказывания. Выразительность речи достигается тогда, когда в тексте раскрыта ведущие черты стиля и используются языковые средства, характерные для данного функционального стиля [16, 27-18].

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложенный текст должен соответствовать предъявляемым требованиям:

1. Членимость текста.
2. Смысловая ценность.
3. Связность.

Членимость текста заключается в том, что текст состоит из двух и более предложений.

Смысловая цельность или тематическое единство выражается в том, что все элементы текста косвенно или напрямую связаны с темой текста и являются доказательством вынесенной в заглавие мысли.

При анализе текста дети должны выделить в тексте такие части:

1. Начало (вступление).
2. Основная часть.
3. Концовка.

Завершающая часть текста должна содержать в себе вывод к основной мысли.

Таким образом, говоря о смысловой цельности текста, имеем в виду единство темы и основной мысли, композицию (начало, основную часть, концовку) и завершенность текста [ладыж 94].

Связность текста является одной из особенностью текста. Благодаря связности текст не рассыпается. Следовательно, текст пересказанный учащимися должен соответствовать указанным требованиям.

Таким образом, работы соответствующие всем критериям оценивались следующим образом:

- Высокий уровень – 5 баллов.
- Средний уровень – 4-3 балла.
- Низкий уровень – 2 балла.

Ошибки и недочеты в изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

Ошибка – это нарушение требований к правильности речи нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другим словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи [32].

Речевые недочеты в речи указывают на то, что ребенок младшего школьного возраста не обучился подчинять отбор слов и выражений задач речи. Выбранные им языковые средства ошибочно излагают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не подходят стилю изложения.

К речевым недочетам относятся:

- употребление одного и того же слова повторно;
- единообразии словарных построений;
- неудачный расположение слов;
- различного рода стилевые смещения [5].

На основании ошибок в содержании изложения можно сделать вывод о том, что учащийся не усвоил в полной мере умение составлять программу высказываний: мало знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не владеет умением отбирать сведения так, чтобы раскрыть указанную тему; не владеет логикой изложения [30].

По результатам констатирующего среза нами получены следующие результаты из десяти обучающихся на отлично выполнено 3 работы, хорошо – 4 работы, удовлетворительно – 3 работы. Следовательно, высокий уровень развития письменной речи выявлен у 30% учащихся, средний уровень – у 40% учащихся, низкий уровень – у 30% учащихся. Следовательно, у большинства учащихся развитие письменной речи находится на среднем уровне.

Таблица 2 – Распределение результатов по уровням развития письменной речи

| Уровни развития | Высокий | Средний | Низкий |
|-----------------|---------|---------|--------|
| Человек | 3 | 4 | 3 |
| Проценты | 30% | 40% | 30% |

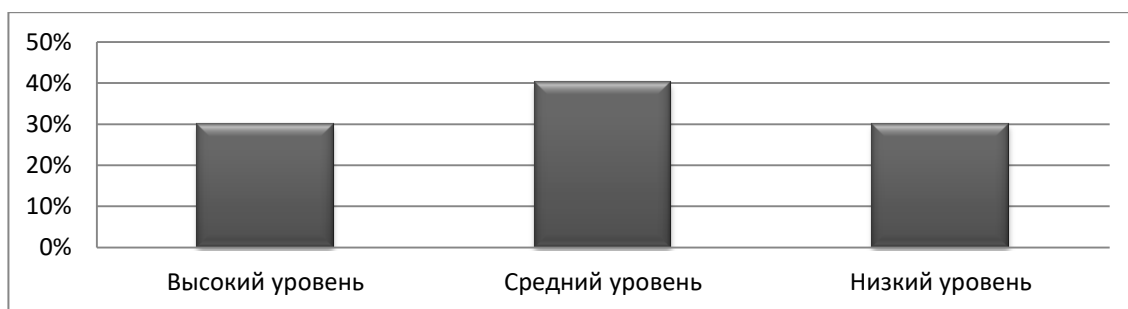


Рисунок 2 – Распределение учащихся по уровням развития письменной речи

При анализе работа по критериям нами получены следующие результаты: у 30% учащихся были выявлены фактические ошибки, то есть была лишняя информация, которую автор не указывал в тексте. Последовательность изложения, стилевое единство и выразительность речи не нарушены у 90% учащихся. Не выявлено речевых недочетов у 60% обучающихся. Рассматривая критерий «грамотность» мы видим, что большая часть обучающихся допустили орфографические ошибки. Критериальные данные указаны нами на рисунке 3.

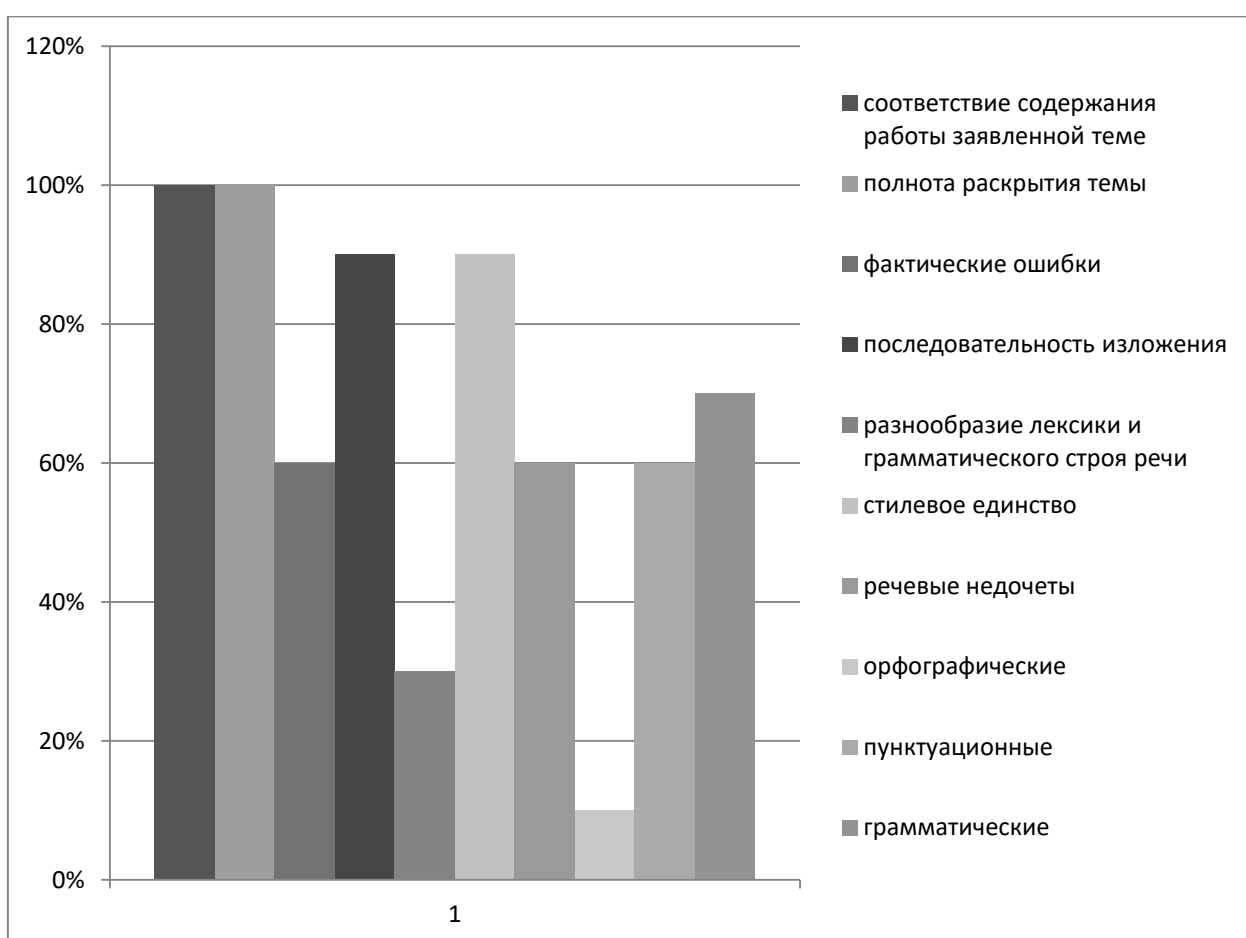


Рисунок 3 – Распределение учащихся по критериям оценивания

Из полученных результатов можно сделать вывод, что для улучшения результатов по написанию подробного изложения обучающимся требуются дополнительные упражнения направленные на улучшение следующих речевых критериев: фактические ошибки, последовательность изложения,

разнообразие лексики и грамматического строя, стилевое единство, речевые недочеты.

2.2 Организация развития речи учащихся на основе подробных изложений

Связной речью с давних времен называли обучением устной и письменной речи. Каждое обозначенное в программе речевое произведение выступает и как предмет обучения, и как средство, с помощью которого формируют, развивают и совершенствуются речевые умения [18].

Использование разных видов обучающих изложений на уроках русского языка оказывают благоприятное влияние на формирование речевых умений [20].

Для того, чтобы учащиеся могли четко понимать свои ошибки и недочеты в работе, при проверке изложения учитель может использовать памятку, разработанную Г.С. Щеголевой, которая представлена в таблице [24, 236]. Памятка является также и помощником учащимся при саморедактировании изложения.

Таблица 3 – Памятка для работы над ошибками в изложении

| Условное обозначение ошибки | Ошибка | Способ исправления |
|-----------------------------|---|---|
| Ф | Фактическая ошибка | Написать так, как было в тексте |
| У | Пропуск важного слова или предложения | Вставить пропущенное слово или предложение |
| З | Не выделен абзац | Начать с красной строки |
| Г | Не правильно определены границы предложения | Поставить в конце предложения нужные знаки |
| 1, 2, 3 | Неудачный порядок слов | Изменить порядок слов |
| Н | Неудачное слово или предложение | Заменить другим словом или составить другое предложение |
| П | Повтор | Заменить повторяющееся слово |

Следовательно, предварительная работа перед обучением написанию изложений достаточно емкая. Речевые умения и навыки, с которыми приходят дети, влияют на определение содержания работы по развитию связной речи младших школьников [13].

По мнению Е.В. Архиповой, на уроках русского языка мало отведено часов на упражнения по развитию речи учащихся. Таким образом, цели урока развития речи немого шире. К ним относятся:

- пополнение словарного запаса и грамматического строя речи учеников; обучение выбору точных, выразительных, адекватных речевому общению языковых средств;

- обучение нормам языка и целесообразному, уместному применению его в зависимости от речевой ситуации, от смысла и стиля высказывания;

- совершенствование и развитие речевой деятельности учащихся, т.е. процессов порождения и восприятия речи, на всех уровнях языка – фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом; выработка основных качеств «хорошей» речи [3, 37].

Для более успешной системы обучения младших школьников письменной речи учитель может опереться на принципы и задачи обучения, предложенные Т.А. Ладыженской и Л.П. Федоренко:

- взаимосвязанное усвоение уровнями языка, системный подход к практическому овладению фонетическим, лексическим, морфологическим и синтаксическим строем языка и подведение учащихся к синтезам, необходимым для обеспечения сознательного и прочного владения письменной речью;

- проведение «элементарного» лингвосмыслового анализа текста;

- введение адаптированных к младшим школьникам теоретических знаний о предмете обучения [39].

Качество и количество словарного запаса ребенка во многом определяют уровень развития речи в целом. Поэтому очень важно уделять внимание как пассивному (то есть тем словам, которые хранятся в запасе

памяти), так и активному (слова, которые постоянно используются) словарному запасу. Очень важно, чтобы ребенок знал, какие значения есть у слова, умел правильно употреблять его в самостоятельной речи [19].

Учитель, при планировании развития речи учащихся на длительное время, использует все разнообразие упражнений и создает систему своей работы, соответствующую пяти признакам:

- в плане на длительный срок проставляются все (по возможности) виды работ учащихся в соответствии с данной классификацией, разнообразная тематика, разные стили и жанры;
- выдерживается постепенное нарастание сложности работ – и в целом, и по отдельным типам;
- организовывается постоянство речевых упражнений: 2 – 3 раза в месяц – крупные письменные изложения и сочинения с разбором и исправлением текста и так называемые сочинения малых форм (микросочинения), пересказы, развернутые ответы и пр. – почти ежеурочно;
- в каждой новой работе предусматривается какая – то новая доза знаний и умений: умение строить вступление или заключение; делить текст на абзацы; устранять неоправданные повторы; усложнять синтаксические структуры; использовать художественные средства и др.;
- система речевых упражнений тесно связана с внеклассной работой, газетой, школьным театром, библиотекой, экскурсиями, кружками, олимпиадами, конкурсами; в какой – то мере эта система становится межпредметной, поскольку доклады, сочинения, дневники, ораторские выступления имеют место не только на уроках русского языка (чтения, риторики), но и на уроках окружающего мира, изобразительного искусства, музыки, истории [6].

А также, как считает Е.В. Архипова, урок развития речи должен носить исследовательский характер. Обучающий должен открыть новое знание в

процессе наблюдений за речью (образцовыми текстами). Наблюдение развивает общеучебные умения производить анализ, сравнение, делать выводы и создает благоприятные условия для развития мышления. Направление развития речемыслительной деятельности учащегося – это восхождение от общего к частному, от абстрактного к конкретному. Основанием для этого является система обобщенных речеведческих понятий (по В. В. Давыдову). Обучающиеся выполняют не воспроизводящую, а преобразующую деятельность на уроке [3, 38].

Нами был проанализирован учебник по предмету «Русский язык» М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко, с целью дополнительных заданий по развитию речи на уроках русского языка. Так например:

1. Задания аналитического характера по готовому тексту.

Встречаются в упражнении 146 учебника.

Озаглавь отрывок и спиши его. Значение какого слова будешь уточнять?

В лесу мы нашли мастерскую дятла. В старом пне он устроил себе верстак.

Мы спрятались за большим деревом и стали ждать. Скоро дятел прилетел. В лапках он держал тяжелую шишку. Он вправил ее в верстак и стал долбить клювом. В разные стороны полетели смолистые чешуйки.

По И. Соколову-Микитову

Данное упражнение мы дополнили еще одним заданием – озаглавь каждую часть отрывка.

2. Задания аналитико-синтетического характера по готовому тексту. Эти задания требуют анализа готового текста и создания на его базе элементов текста (но не текста в целом).

Например: К упражнению 157, нами было сформулировано дополнительное задание. Придумай начало данного отрывка и озаглавь его.

А вот и низенький бабушкин домик с мальвой у крыльца. Радостно начал лаять пес Узнайка. На крыльце бабушка в темном платье. Она крепко обнимает нас. Меня целует в нос.

3. Задания на переработку готового текста в плане его совершенствования.

Например: Дан текст. Задание: найти и устранить недочеты в содержании и речевом оформлении.

Скоро лисята выросли. Они стали вылезать из норы. Лисички любили играть на полянке.

Под корнями старого дерева была лисья нора. Там жила лиса. Весной у лисицы родились лисята.

Мать-лиса ухаживала над ними. Она согревала их своим телом, чистила их пушистую шерсть. Лисятки были маленькие и слепые.

4. Задания, требующие создания нового текста на основе данного (готового). Данное задание использовалось в процессе написания над мини-изложением на уроке. Учащимся дан небольшое текст, их задача записать по памяти. Использовать можно раз в неделю, меняя форму восприятия текста. Например, одна неделя – слуховое восприятие, вторая неделя – зрительное.

5. Задания, требующие создания своего (в полном смысле этого слова) текста (высказывания). Выражается в составлении текста на определенную тему. Таким образом, задания данного типа можно использовать в конце урока. Например, напишите отзыв о проведенном уроке.

Данные задания, являются речевой задачей, по той причине, что в реальном педагогическом процессе различные по характеру и сложности задания сочетаются между собой, объединяются общей учебной направленностью, требующей решения. Среди указанных важное место занимают задания 4-й и 5-й групп, которые представляют собой по сути изложения и сочинения – виды работ по развитию связной речи, издавна практикуемые в школе [32].

Одна из особенностей указанных приемов состоит в том, что многие из них являются одновременно и предметом обучения. Вторая особенность этих приемов – в широком сочетании их с таким дидактическим средством, как текст.

Для коррекции недочетов, допущенных в констатирующем срезе, мы решили использовать пособие С.А. Есениной «Как научить вашего ребенка писать изложение». Так как в данном пособии представлена работа по обучению написания изложений. Некоторые задания, представленные в пособии, корректировались. Таким образом, нами использовались такие упражнения, как отредактируй предложение (например: Миша – он любит математику.), определение границ предложений (Например: Вера гуляет с собакой на бульваре, а Оксана - на длинном поводке.), замени неправильное слово (Например: Мама сварила земляное варенье), замени в тексте повторяющиеся слова однокоренными синонимами. В пособии задания даны по неделям. Таким образом, использование, предложенных заданий, будет дополнять урок.

Также была использована система упражнений по развитию связной речи, включающая следующие разновидности заданий:

- составление словосочетаний, предложений по представленным словами;
- составление текста по представленным предложениям;
- определение границ предложений;
- составление рассказа по вопросам;
- составление рассказа по картинкам и вопросам;
- составление рассказа по серии картинок;
- разделение рассказа на законченные части, составление плана, придумывание названия;
- изменение стиля текста [2].

Одним из приемов развития письменной речи является мини-изложения, обучающие изложения. Важным моментом, при организации работы над обучающим изложением, является оказание дифференцированной помощи слабым ученикам.

Это могут быть:

- запись начала абзацев;
- опорные слова;
- более детальный план [21].

Выделяют грамматический уровень работы по развитию связной речи. Он состоит в построении синтаксических конструкций: словосочетания, предложения. Это достигается упражнениями, тренировкой, т.е. построением словосочетаний и предложений разнообразных типов. В свободной речи выбираемые говорящим и пишущим типы синтаксических конструкций в оптимальном варианте отвечают речевым целям, взаимопониманию. Но в учебных ситуациях приемлемы и такие задания, в которых на первое место ставится именно форма, изучаемая в курсе синтаксиса, а также образец подражания. В речевой деятельности словосочетание создает последовательность связей слов внутри предложения [13].

В начальных классах при работе над словосочетанием используют следующий прием, как постановка вопроса к подчиненному слову от подчиняющего; так выстраиваются цепи подчиненности: Я вчера купил в магазине интересную книгу; купил – когда? – вчера; купил – что? – книгу; купил – где? – в магазине. Вопрос ставится на основе языкового чутья самого учащегося, его интуиции. Преимущества данной методики выражается в доступности для детей, связи речевых упражнений с грамматикой, реализации функционального подхода в изучении теории языка [14].

Чтобы научить детей младшего школьного возраста созданию текста, в работе по развитию связной речи используются:

- анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера);
- составление композиционной схемы, плана, рабочих материалов;
- редактирование текстов;
- установка на определенную речевую ситуацию (т.е. уточнение задачи адресата, обстоятельств высказывания);
- обсуждение первых вариантов устных и письменных высказываний и др.

Одна из особенностей указанных приемов состоит в том, что многие из них являются одновременно и предметом обучения (например, составление плана – и прием обучения, и способ деятельности ученика, которым он пользуется при создании своего речевого произведения). Вторая особенность этих приемов – в широком сочетании их с таким дидактическим средством, как текст [19].

Таким образом, для успешного формирования письменной речи требуется ежеурочная работа. Задания, используемые с целью развития письменной речи, занимают небольшую часть урока, в некоторых случаях могут быть дополнительными домашними заданиями.

2.3 Анализ результатов формирующего эксперимента

После проведения комплекса формирующих упражнений и заданий, нами был проведен контрольный срез, направленный на анализ динамики уровня развития письменной речи учащихся 3 «б» класса, МБОУ СОШ №9 г. Лесосибирска. При контрольном срезе использовались те же параметры и критерии оценивания изложения, что при констатирующем. В соответствии с параметрами в качестве основного метода исследования был выбран анализ письменных работ учащихся. Для выявления состояния речевого развития испытуемых по методике формирования письменной

речи анализу были подвергнуты тексты изложений обучающихся, текст изложения выбран другой. Текст, использованный на контрольном срезе, представлен в приложении А.

При анализе работ мы получили следующие результаты: 50% учащихся выполнили изложение на отметку «5»; 50% учащихся выполнили на отметку «4». На отметки «3» и «2» выполненных работ не было. По результатам контрольного среза полученные нами результаты по выявлению уровня развития письменной речи представлены в таблице 4 и на рисунке 4.

Таблица 4 – Распределение учащихся по уровням развития письменной речи

| Уровни развития | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Человек | 5 | 5 | 0 |
| Проценты | 50% | 50% | 0% |

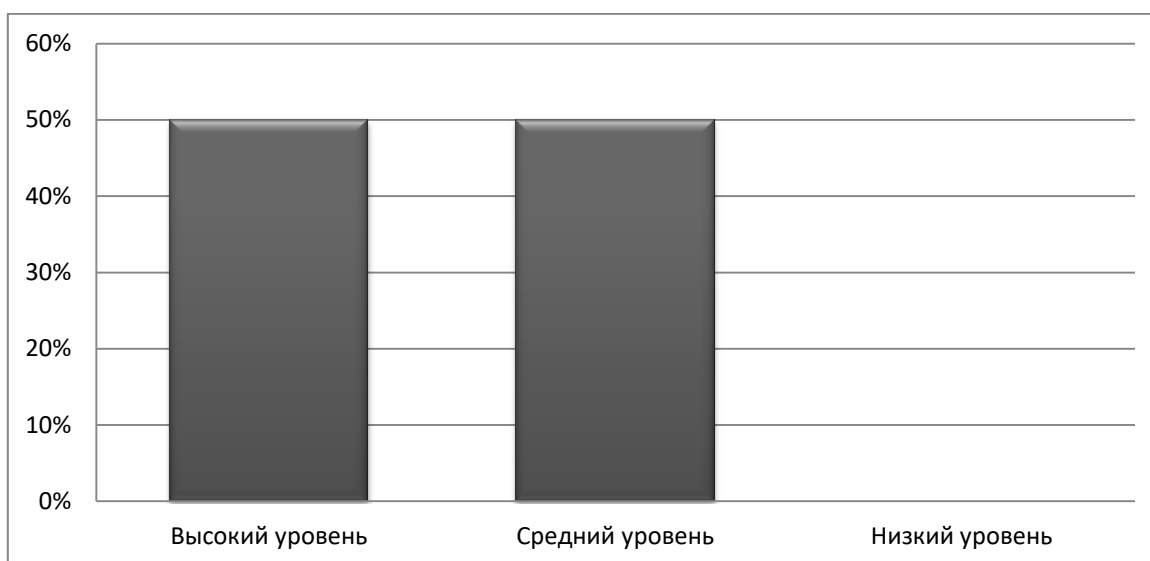


Рисунок 4 – Распределение учащихся по уровням развития письменной речи

В следствии коррекционной работы учителя, нами были получены следующие результаты: 50% работ учащихся соответствуют высокому уровню развития письменной речи; 50% работ учащихся обладают средним

уровнем развития письменной речи. Низкий уровень развития письменной речи не выявлен.

В результате оценивания работ по выделенным нами критериям, полученные результаты показаны на рисунке 5.

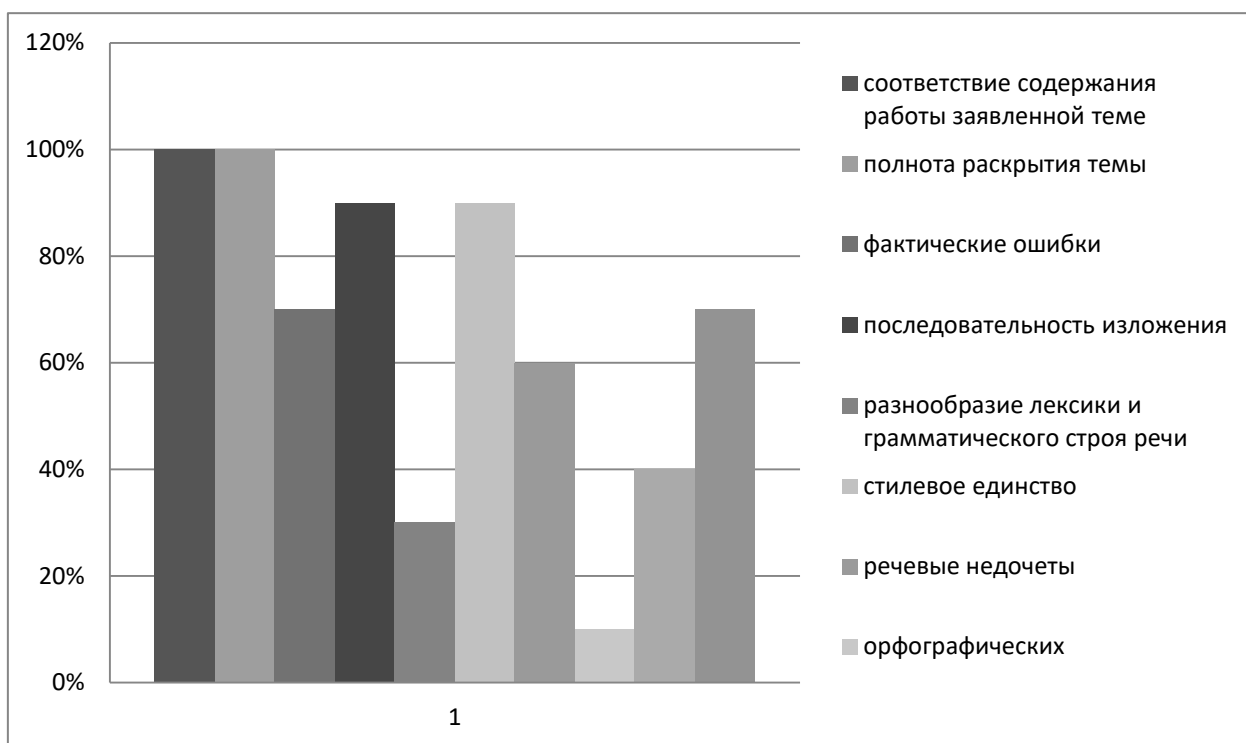


Рисунок 5 – Анализ выполненных работ на контрольном срезе по критериям оценивания

Рассмотрим подробнее выполненные работы по критериям. Критерии соответствие содержания работы заявленной теме, полнота раскрытия, последовательность изложения, стилевое единство и выразительность речи были выполнены без ошибок и недочетов. Фактических ошибок не выявлено у 70% учащихся, 90% - не нарушили строй грамматической речи, речевые недочеты были выявлены у 10% обучающихся.

Таким образом, у 60% обучающихся выявлены недочеты в содержании и у 20% - в речевом оформлении.

Нами проведен сравнительный анализ работ в соответствии с уровнем развития письменной речи на начало и завершения опытно – экспериментальной работы в таблице 6 и на рисунке 6.

Таблица 5 – Сравнительный анализ работ учащихся по уровню развития письменной речи на начало и завершение опытно – экспериментальной работы

| Уровни развития | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Констатирующий срез | 30% | 40% | 30% |
| Контрольный срез | 50% | 50% | 0% |

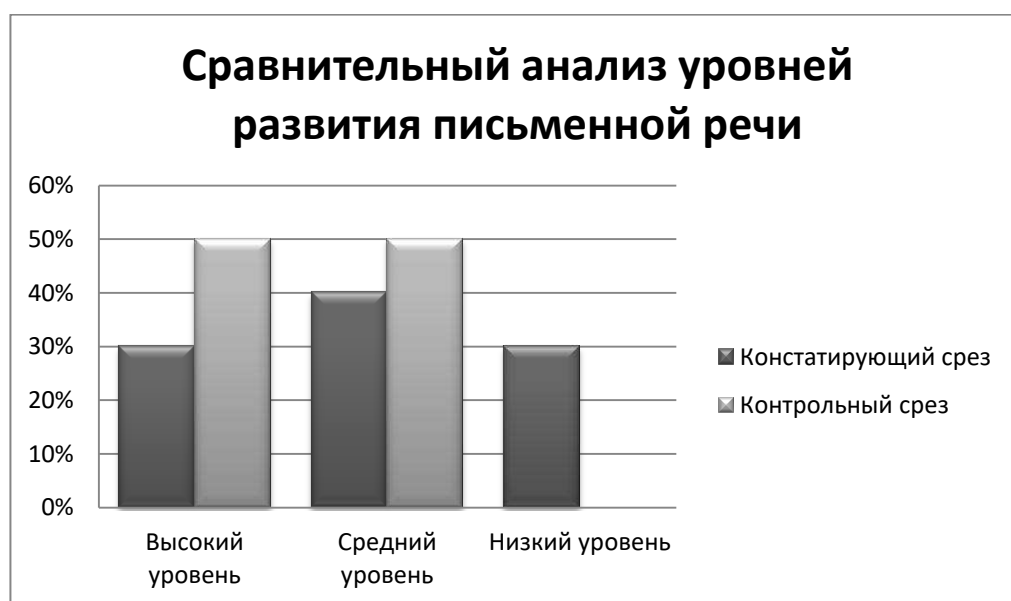


Рисунок 6 – Сравнительный анализ работ учащихся по уровню развития письменной речи на начало и завершение опытно – экспериментальной работы.

Данные, представленные в таблице 6 и на рисунке 6, показывают, что высокий уровень развития письменной речи увеличился на 20%, средний уровень повысился на 10%, и низкий уровень снизился на 30%. Из представленной таблицы мы видим динамику в речевом развитии.

На рисунке 7 показан сравнительный результат, выполненных работ по критериям оценивания.

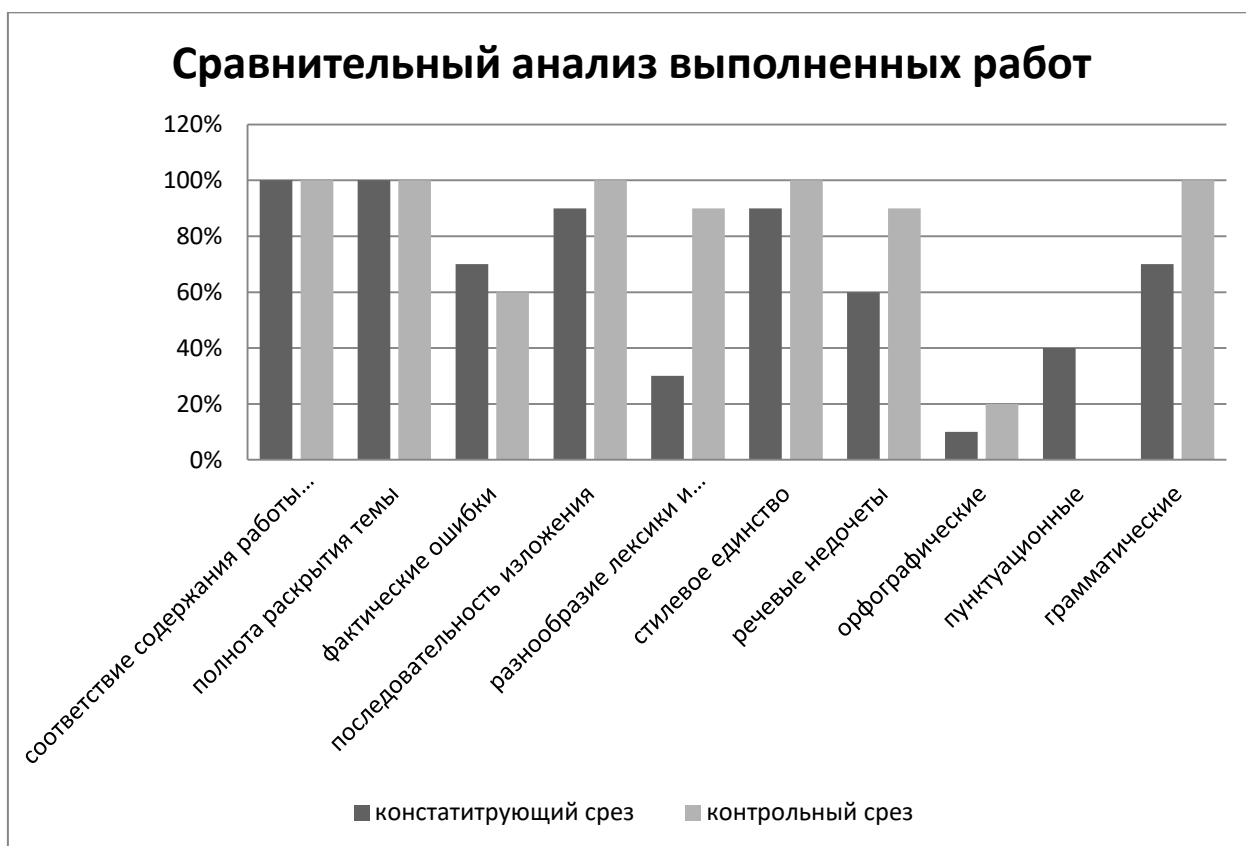


Рисунок 7 – Сравнительный анализ выполненных работ по критериям оценивания

Проведя сравнительный анализ работ, нами установлено, что коррекционная работа дала свои результаты по развитию письменной речи. Таким образом, мы видим прогресс в таких критериях, как последовательность изложения, стилевое единство и выразительность речи. Число фактических ошибок и речевых недочетов в работах учащихся снизились. Следовательно, система подобранных нами упражнений, подтверждает свою эффективность.

Выводы по 2 главе

Разнообразие лексики и грамматического строя, точность речи, стилевое единство являются главными критериями соответствия речевой норме. Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы, и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Принципы и задачи обучения, предложенные Т.А. Ладыженской и Л.П. Федоренко, помогут учителю в выборе системы обучения детей младшего школьного возраста развитию письменной речи: комплексное овладение основными видами речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) с учетом их взаимосвязи и установления рационального соотношения между ними в учебном процессе; взаимосвязанное овладение уровнями языка, системный подход к практическому овладению фонетическим, лексическим, морфологическим и синтаксическим строем языка и подведение учащихся к обобщениям, необходимым для обеспечения сознательного и прочного владения устной и письменной речью; создание условий для речевой активности учащихся; проведение «элементарного» лингвосмыслового анализа текста; введение адаптированных к младшему школьному возрасту теоретических знаний о предмете обучения [39].

Таким образом, для развития связной речи учащихся младшего школьного возраста требуется система упражнений, направленная на критерии развития письменной речи. Для успешного результата требуется применение выбранных упражнений ежеурочно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав теоретическую литературу по исследуемой проблеме, нами были сделаны следующие выводы:

- речевая деятельность – это активный целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;
- изложение – это вид работы, в основе которого лежит воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного;
- изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение;
- наиболее значимыми основаниями для классификации выступают следующие: по способу восприятия текста; по характеру воспроизведения текста;
- подробное изложение является необходимым методом, переходным от трансформации готового текста к созданию собственного высказывания; в процессе работы над подробным изложением дети учатся анализировать, синтезировать, выделять главное, сосредоточивать внимание на одних явлениях и абстрагироваться от других;
- при работе над подробным изложением рекомендуются следующие методические приемы: постановка учебной задачи; слово учителя об авторе исходного текста (проводится в 4 классе); создание установки на восприятие текста; первичное восприятие текста; общая беседа по содержанию; анализ композиционной структуры и содержания исходного текста; анализ частей и языковых особенностей текста; повторное прочтение текста с заданием; запись текста изложения; самопроверка, саморедактирование;

- успешность развития письменной речи младших школьников предполагает точечную работу в коррекции и улучшении выявленных проблем при написании подробного изложения.

Подробное изложение является одним из приемов обучения, применяемый на уроке развития речи. Урок развития речи входит в систему уроков по русскому языку. Так как урок развития речи имеет свои цели, следует вводить систему упражнений в работу на уроке и дополнять, предложенные задания в учебниках, заданиями, направленными на развитие письменной речи, самостоятельно.

В результате проведенной опытно-экспериментальной работы нами установлено, что следует ежеурочно проводить работу по развитию речи младших школьников. С этой целью нами подобраны задания и упражнения, направленные на развитие письменной речи. Так как в ходе формирующего эксперимента критерии, выявленные в констатирующем срезе, были повышены, следует сказать, что подобранные методы и приемы являются эффективными. В числе подобранных приемов были использованы мини-изложения. Следовательно, гипотеза нашего исследования подтвердилась. Подробное изложение помогает не только выявить уровень развития письменной речи младших школьников, но и повысить его посредством дополнительной системы упражнений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Артеменко, Н.А. Теория и методика обучения русскому языку / Томск: ТГПУ, 2009. – 201 с.
2. Андрюхова, Л.Л., Шевердина, Н.А. Уроки развития речи в начальной школе (методика и практика преподавания) / Серия «Книга для учителя» / Л.Л. Андрюхова., Н.А. Шевердина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 320 с.
3. Архипова, Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе // Начальная школа, 2000, №4. – С.35-39.
4. Баранов, М.Т. Типы учебного материала и методы обучения русскому языку // Рус. яз. в школе. – 1991. – № 3;
5. Баранов, М.Т., Ипполитова, Н.А., Ладыженская, Т.А., Львов, М.Р. Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – Москва: Академия, 2001. – 368 с.
6. Богуславская, Н.Е., Капинос, В.И., Купалова, А.Ю. и др. Книга для учителя. – Москва: Просвещение, 2016. – 240 с.
7. Быстрова, Е.А., Львова, С.И., Капинос, В.И. Обучение русскому языку в школе / Учебное пособие. – Москва: Дрофа, 2004. – 240 с.
8. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. / И.Б. Голуб – Москва: Логос, 2003. – 432с.
9. Даль, В.И. Толковый словарь великорусского языка. Том четвертый. / В.И.Даль – Москва, 1882г.
- 10.Есенина, С.А. Как научить вашего ребенка писать изложения. (Пособие для начальных классов) / С.А. Есенина. – Москва: Грамотей, 2007. – 464 с.
- 11.Жинкин, Н.И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе. – Москва: Знание, 2004.
- 12.Жирова, Т.В. Сочинения и изложения. 5 – 8 классы. – Москва, 2006. – 254 с.

- 13.Иваницкая, Г.М. Уроки развития связной речи: Пособие для учителя. Киев, 2015. – 320 с.
- 14.Киселева, О.Н. Учеб. пособие. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2005. –312 с.
- 15.Культура русской речи. Учебник для вузов. / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. – Москва: НОРМА–ИНФРА М, 1999. – 560 с.
- 16.Ладыженская, Т.А. Характеристика связной речи детей. – Москва: Педагогика, 2005. -210с.
- 17.Леонтьев, А.А. Речевая деятельность//ЛЭС. – Москва, 1990.
- 18.Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. – Москва, 2001.
- 19.Литневская, Е.И., Багрянцева, В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под. ред. Е.И. Литневской. – Москва: Академический проект, 2013. – 590с.
- 20.Лобчук, Е.И. Устное и письменное изложение: совет методиста / Е.И. Лобчук // Начальная школа. – 2012. – № 7. – С.30-33.
- 21.Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – Москва: Издательский центр «Академия», 2015. – 464 с.
- 22.Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя. – Москва: Просвящение, 1985. – 176 с.
- 23.Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. – Москва: Юрайт, 2017. – 468 с.
- 24.Методика обучения русскому языку и литературному чтению: развитие речи младших школьников: учебное пособие для студентов-магистрантов педагогических вузов / факультетов / сост. Н.В. Кулакова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева.– Красноярск, 2017. – 184 с.

25. Мещеряков, В.Н. Приемы описания текстов в учебных целях // Формирование коммуникативных умений и навыков учащихся. – Рус. Яз. в школе. – 1985. – №2.
26. Морозова, И.Д. Виды изложений и методика их проведения. – Москва: Просвещение, 1984. – 142 с.
27. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014. - 456 с.
28. Мучник, Б.С. Культура письменной речи. – Москва, 1996.
29. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – Москва, 1986. – 797 с.
30. Пленкин, Н.А. Изложение с языковым разбором текста. – Москва: Просвещение, 2008. – 235 с.
31. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. Глухов В. П., Ковшиков В.А. – Москва: Изд-во: АСТ, 2013. – 318 с.
32. Райский, С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. – Москва: Педагогика, 2006. – 243 с.
33. Русский язык. 1-4 классы: сочинения и изложения / Сост. Н.Н. Бобкова и др. – Волгоград: Учитель, 2016. – 316 с.
34. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой – Москва: Издательство Юрайт, 2013. – 382 с.
35. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; под ред. М.С. Соловейчик. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 367 с.
36. Сабаткоев, Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку / Москва: Академия, 2015. – 320 с.
37. Основы общей психологии / С.Л. Рубенштейн. – Санкт-Петербург: 2003. – 720с.

38. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе: Учебник. – Москва: Просвещение, 2014. – 569 с.
39. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/razvitie-svyaznoy-pismennoy-rechi-nachalnaya-shkola>
40. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] – https://drive.google.com/file/d/0B_jkTS94szwbmRFNk1tTmk5U00/view

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Тексты изложения

Текст изложения, использованного для проведения констатирующего среза

Где же приятель?

Медвежонок бродил по полянке и наткнулся на лягушку. Малыш протянул к ней лапу. Лягушка отпрыгнула в сторону. Мишка принял это за игру и прыгнул вслед. Так они добрались до лужи.

Лягушка прыгнула в воду. Медвежонок засунул туда лапу, отёрнул, потряс ею. Куда же подевался приятель?

Текст изложения, используемого на контрольном срезе

Кто хозяин?

Большой черный бродячий пес отзывался на кличку Жук. У Жука была больная лапа. Илья и Ваня стали ухаживать за несчастным псом. Каждый из них хотел быть хозяином Жука.

Однажды осенью мальчики с собакой гуляли по лесу. Вдруг дался яростный лай. Из кустов маличника выскочили две овчарки и повалили Жука.

Ваня мгновенно влез на дерево. Илья схватил длинную палку, бросился защищать Жука. Прибежал местный лесник и прогнал озверевших овчарок.

Лесник поинтересовался хозяином Жука. Илья сказал, что это его собака. Ваня промолчал.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Анализ работ по критериям речевого развития

| № п/п | ФИ учащегося | Содержание | | | | Речевое оформление | | | Грамотность | | |
|-------|--------------|--|------------------------|-------------------|------------------------------|---|--|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| | | соответствие содержания работы заявленной теме | полнота раскрытия темы | фактически ошибки | последовательность изложения | разнообразие лексики и грамматического строя речи | стилевое единство и выразительность речи | речевые недочеты | орфографические | пунктуационные | грамматические |
| 1 | Полина П. | + | + | + | + | + | + | + | - | - | + |
| 2 | Екатерина Л. | + | + | - | + | + | + | - | + | + | - |
| 3 | Данила Н. | + | + | - | + | + | + | - | - | - | - |
| 4 | Ирина Н. | + | + | + | + | - | - | + | - | - | + |
| 5 | Семен С. | + | + | + | + | - | + | + | - | + | + |
| 6 | Малика Р. | + | + | + | + | - | + | + | - | - | - |
| 7 | Дамир Х. | + | + | - | + | - | + | - | - | - | + |
| 8 | Никита Г. | + | + | + | + | - | + | + | - | + | + |
| 9 | Никита А. | + | + | + | + | - | + | - | - | - | + |
| 10 | Кирилл Г. | + | + | - | - | - | + | + | - | + | + |
| | ИТОГО | 100% | 100% | 60% | 90% | 30% | 90% | 60% | 10% | 40% | 70% |

Условное обозначение:

Знак «+» - учащийся владеет данным умением.

Знак «-» - учащийся не владеет данным умением.

Анализ работ по критериям речевого развития после формирующего эксперимента

| № п/п | ФИ учащегося | Содержание | | | | Речевое оформление | | | Грамотность | | |
|-------|--------------|--|------------------------|--------------------|------------------------------|---|--|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| | | соответствие содержания работы заявленной теме | полнота раскрытия темы | фактические ошибки | последовательность изложения | разнообразие лексики и грамматического строя речи | стилевое единство и выразительность речи | речевые недочеты | орфографические | пунктуационные | грамматические |
| 1 | Полина П. | + | + | + | + | + | + | + | + | - | + |
| 2 | Екатерина Л. | + | + | + | + | + | + | + | + | - | + |
| 3 | Данила Н. | + | + | + | + | - | + | + | - | - | + |
| 4 | Ирина Н. | + | + | + | + | + | + | + | - | - | + |
| 5 | Семен С. | + | + | - | + | + | + | + | - | - | + |
| 6 | Малика Р. | + | + | - | + | + | + | + | - | - | + |
| 7 | Дамир Х. | + | + | + | + | + | + | + | - | - | + |
| 8 | Никита Г. | + | + | + | + | + | + | + | - | - | + |
| 9 | Никита А. | + | + | - | | + | + | + | - | - | + |
| 10 | Кирилл Г. | + | + | + | + | + | + | - | - | - | + |
| | ИТОГО | 100% | 100% | 70% | 100% | 90% | 100% | 90% | 20% | 0% | 100% |

Условные обозначения:

Знак «+» - учащийся владеет данным умением.

Знак «-» - учащийся не владеет данным умением.


Сравнительная таблица по критериям оценивания

| | соответствие содержания работы заявленной теме | полнота раскрытия темы | фактические ошибки | последовательность изложения | разнообразие лексики и грамматического строя речи | стилевое единство | речевые недочеты | орфографические | пунктуационные | грамматические |
|---------------------|--|------------------------|--------------------|------------------------------|---|-------------------|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| констатирующий срез | 100% | 100% | 70% | 90% | 30% | 90% | 60% | 10% | 40% | 70% |
| контрольный срез | 100% | 100% | 60% | 100% | 90% | 100% | 90% | 20% | 0% | 100% |

Работы учащихся

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»


Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра психологии развития и консультирования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
 Е.Ю. Федоренко
подпись
« 15 » 06 2018г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование

Подробное изложение как средство развития письменной речи младших школьников

Руководитель  доцент, канд. пед. наук Н.В. Кулакова
подпись, дата

Выпускник  О.Н.Булах
подпись, дата

Красноярск 2018