

ВЗАИМОСВЯЗЬ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ ЛИЧНОСТИ И ЕЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПРИЗНАКОВ

Кокина Н.Е.

Научный руководитель – старший преподаватель Грекова А.Р.

Сибирский федеральный университет

Генетическую программу человека можно представить в виде различных вариантов развития и проявления индивидуальностей. Можно выделить такие особенности как особенности пола, телосложения, темперамента, эмоционального поведения. При этом каждая из них имеет свои сопровождения, которые вместе и образуют характер. Врожденное в характере человека - это набор черт, которые ему даны от рождения. Унаследованные черты характера обязательно проявятся в поведении человека и его психологическом облике.

Генетическая программа человеческого вида, как известно, допускает появление на свет особей мужского или женского пола. Половая принадлежность - это навязанная природой функция, которую человек призван выполнить во имя продолжения человеческого рода. Половая принадлежность диктует индивиду то, как он будет развиваться, осваивать социальный опыт, чтобы реализовать свою субъектную реальность. Помимо специфических биофизиологических (строение тела) и психофизиологических характеристик (функции полушарий мозга, интеллект, эмпатия, эмоции), мужчин и женщин отличает друг от друга ряд видовых психических свойств - мужских, маскулинных, и женских, феминных. Маскулинные и феминные качества - это, в основном, врожденные психологические признаки, половой принадлежности, входящие в характер. Маскулинность проявляется в таких чертах, как смелость, воля, напористость, стремление демонстрировать силу, авантюризм, жесткость и др. Феминности соответствует уступчивость, покористость, попечительство, сострадание и т. п. Науке известно, что психологических параллелей половой принадлежности не две, а больше, поскольку могут встречаться не только "чистые", но и "смешанные" варианты проявления мужских и женских психологических качеств. Половая принадлежность оказывает существенное влияние на развитие тотальных морфологических признаков (длины тела, его массы, обхватных размеров), да и внутри полового вид люди различаются ростом, объемом массы и формой тела, размерами грудной клетки, головы. За внешними антропометрическими различиями кроются вариации размеров внутренних органов, объема крови, протяженности кровеносных сосудов и нервов, а если посмотреть глубже - различия биохимического и биофизиологического свойства, прежде всего энергетические.

Эрнст Кречмер — немецкий [психиатр](#) и [психолог](#), создатель типологии темпераментов на основе особенностей телосложения, выделил и описал три основных типа телосложения, которые предоставила природа человеку - астенический, атлетический и пикнический. Среди его публикаций (их более 150) особое место занимают работы по соотношению конституции тела и характера. В основной работе своей жизни — «Строение тела и характер» им было описано обследование около 200 больных. На основании множества вычислений соотношения частей тела, Кречмер выделил основные типы строения тела (чётко выраженные — лептосомный, или психосоматический, пикнический, атлетический, и менее определённый —

диспластический). Эти типы конституций он соотнес с описанными ранее психическими заболеваниями — маниакально-депрессивным психозом и шизофренией, и оказалось, что существует определённая связь: к маниакально-депрессивным психозам более склонны люди с пикническим типом конституции, а к шизофрении — с лептосомным.

Кречмер попытался обозначить биохимические и биофизиологические особенности, сопутствующие каждому типу телосложения. Астеническому свойственны внутренние (биохимические) особенности, обуславливающие колебание чувствительности, восприимчивости, впечатлительности; пикническому - колебания энергий (приливы и отливы), атлетическому - относительная стабильность чувствительности и энергетики. Кроме того, Э. Кречмер подметил самое любопытное, каждый тип телосложения имеет психологические признаки - то есть черты, определяющие характер. Астенический тип телосложения - шизотимический склад характера. Это обычно худые, невысокие мужчины и женщины, с тонкой кожей лица и тела, узкими плечами, тонкими руками, плоской и удлиненной грудной клеткой. Им свойственны такие черты характера, как аристократичность, утонченность чувств, склонность к отвлеченным размышлениям, отчужденность, эмоциональная холодность, эгоистичность и властность. Атлетический тип телосложения - и соответствующий склад характера. Люди, обладающие сильно развитым скелетом и мускулатурой, высокого и среднего роста. У них плотная и высокая голова, широкие плечи, мощная грудная клетка.

Пикнический тип телосложения - это люди, склонные к полноте и ожирению, с круглой, объемистой головой, развитой грудью, с короткой шеей, среднего роста. Их отличает циклотимический (синтонный, флегматичный) склад характера.

В той же работе Э.Кречмер исследовал связь типов телосложения с особенностями темперамента личности.

Известно, что еще академик И.П. Павлов выделил четыре комбинации, которые определяют темперамент человека: сангвинический, флегматический, холерический и меланхолический. Эти динамические различия типов темперамента сопровождаются врожденными свойствами характера личности.

- Сангвиник - человек деятельный, общительный, полный надежд, обладает юмором, неустойчивыми интересами, не всегда сдерживает обещания, легко и с удовольствием вступает в контакты с незнакомыми, является хорошим собеседником, обычно добр, готов прийти на помощь.
- Меланхолик - тревожен, насторожен, недоверчив, с ранимой душой, замкнут, не склонен давать обещания и проявлять доброту.
- Холерик - отличается вспыльчивостью, горяч, несдержан, склонен совершать необдуманные поступки, жаждет перемен, общителен, но не всегда и всем приятен своими привычками спорить, искать истину.
- Флегматик - любит бездеятельность, постоянен в своих привязанностях, не склонен к переменам, тяжел на подъем.

Кречмер, в свою очередь, выделил семь темпераментов, соотнесенных с тремя основными группами:

1. Циклотимический, на основе пикнического телосложения (а: гипоманический, б: синтонный, в: флегматичный);
2. Шизотимический, на основе лептосомной конституции (а: гиперестетический, б: собственно шизотимический, в: анестетический: сангвиник, холерик);
3. Вязкий темперамент (viskose Temperament), на основе атлетического телосложения, как особый вид темперамента, характеризующийся вязкостью, трудностью

переключения и склонностью к аффективным вспышкам, наиболее предрасположенный к эпилептическим заболеваниям.

В качестве основных свойств темперамента Кречмер рассматривал чувствительность к раздражителям, настроение, темп психической деятельности, психомоторику, индивидуальные особенности которых, в конечном счете, обусловлены химизмом крови.

Ряд ученых считает, что конституция человека зависит от темперамента. В этом плане интересна работа Шелдона. Для того чтобы можно было определить критерии для разделения людей на группы, Уильям-Герберт Шелдон, американский ученый, врач, психолог, выбрал фотографии четырех тысяч обнаженных студентов, сфотографированных сбоку, спереди и сзади. На основе визуального антропологического метода он выбрал наиболее несхожие группы людей. Таких групп оказалось три.

Первая группа, или первый тип, по внешнему виду был похож на Винни-Пуха (если, конечно, можно сделать такое сравнение). Люди, принадлежавшие к этому типу, характеризовались округлыми формами и мягкотелостью, большим содержанием жира на животе и бедрах, крупными внутренними органами, мелкокостностью и неразвитыми мышцами, расслабленными мягкими руками и ногами, круглой головой.

Второй тип характеризовался широкими плечами и мощной грудной клеткой, мускулистыми руками и крепкими ногами, массивной головой, минимальным содержанием подкожного жира. Обычно о таких говорят "отлично сложен".

Внешний вид третьего типа отличался худобой, большим лбом, удлинённой формой лица, длинными тонкими ногами и руками, неразвитыми мышцами и отсутствием жирового слоя, узкой грудью. Но Шелдон подчеркнул, что у этих людей хорошо развита нервная система. Мы бы назвали этот тип типом сухаря-математика.

Шелдон каждому типу дал свое название (виссеротония, соматония и церебротония), исходя из функционального преобладания того органа, который доминировал у этого типа. Так, по Шелдону, виссеротония - это преобладание органов пищеварения; соматотония - это преобладание двигательного аппарата; церебротония - это преобладание деятельности высших нервных центров. Каждого человека он охарактеризовал по степени выраженности того или иного темперамента. Самую большую выраженность он обозначил цифрой 7, а самую малую - цифрой 1, а так как у нас три типа, то каждый человек характеризуется тремя цифрами от 7 до 1. Например, если человек имеет соматотип 6-3-2, то мы имеем выраженные свойства виссеротоника, среднюю степень выраженности соматонии и явно слабые или почти невыраженные свойства церебротонии. Если мы имеем 1-1-7, то этот человек относится к церебротоникам, соответственно обладает всеми характеристиками, присущими этому типу. Впоследствии Шелдон в течение пяти лет изучал связь между соматотипом и темпераментом.

Говоря о взаимосвязи антропометрических характеристик человека и развития его нервной системы, нельзя не вспомнить об известной физиогномической системе Иоганна Каспера Лафатера, считавшего основным путем познания человеческого характера изучение строения головы, конфигурации черепа, мимики и т.д. Так, о гениальности Гете, по мнению Лафатера, в наибольшей степени свидетельствует его нос, который "знаменует продуктивность, вкус и любовь - словом поэзию".

При определении характера человека физиономисты использовали в качестве определяющих самые различные признаки. Так, помимо носа, внимание уделялось рту человека. А.Делестр отмечал, что степень сжимания губ прямо пропорциональна твердости характера; расслабленные губы - признак обладания "женскими" чертами характера (мягкость, любезность), и чем больше - тем выраженнее (у глупого человека,

например, рот вообще открыт). Это объяснялось тем, что даже когда человек смеется, на его лице рефлекторно возникает определенная маска, соответствующим образом связанная с характером. Улыбка может быть самодовольной, сладкой, счастливой, светлой, холодной, насмешливой, кроткой, глупой и пр.

Но самым важным показателем характера считались глаза человека. Аристотель указывал, что большие добродушные, но выпуклые глаза являются признаком глупости. Л.Н. Толстой различал, например, хитрые глаза, лучистые, светлый взгляд, грустный, холодный, безжизненный. Он писал: "Есть люди, у которых одни глаза смеются, - эти люди хитрые и эгоисты. Есть люди, у которых рот смеется без глаз, - это люди слабые, нерешительные, и оба эти смеха неприятны.

Роль нервной системы, прежде всего ЦНС, в регуляции биологической жизнедеятельности организма несомненна: тип высшей нервной деятельности человека и психическая индивидуальность связаны с его биохимической индивидуальностью уже в силу обратного влияния биохимических процессов на состояние ЦНС в норме и патологии. Интенсивность интеллектуальной деятельности, по-видимому, связана с процессами метаболизма; активированность как синтетическая характеристика нервной системы ассоциируется, с одной стороны, с уровнем энергетического обмена организма, а с другой-с некоторыми личностными и интеллектуальными показателями. Но взаимоотношения свойств нервной системы и особенностей антропометрического строения человека, несомненно, очень сложны.