

ВЕЧНАЯ ТЕМА

Чечулинская К.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Удина И.А.

Сибирский федеральный университет

В современном мире вряд ли найдется человек, который ни разу не слышал про великие пирамиды в Гизе, которые являются не только символами одной из величайших цивилизаций, но и памятниками архитекторам, создавшим их. Но при этом немногие люди знают, что древние люди строили пирамиды не только на территории Африки, а и во всех частях света. Так что же такое пирамида? Существуют различные определения данного термина. Например, с точки зрения геометрии: Пирамида - (от греч. *pyramis*, род. п. *pyramidos*), многогранник, Основание, которого многоугольник, а остальные грани треугольники, имеющие общую вершину. По числу углов основания различают пирамиды треугольные, четырехугольные и т. д. или с точки зрения архитектуры: Пирамида - монументальное сооружение, имеющее правильную пирамидальную (иногда ступенчатую или башнеобразную) форму и характерное в основном для древнего мира (Рис.1).



Рисунок 1

В древнем мире пирамиде чаще всего предавалось религиозное значение. Они использовались для захоронения мертвых, а так же в различных ритуалах и обрядах. С чем же связан выбор именно такой формы строения? Ученые спорят по этому поводу, по сей день. Считается что форма и размеры пирамид основаны на пропорциях золотого сечения. Многие утверждают, что благодаря своей форме они работают как накопители и передатчики энергии, из-за чего в них создается особая атмосфера. Достоверным можно считать то, что пирамида является прочным и тектоничным сооружением. Не зря они сохранились до наших времен. Технологии и секреты строительства древних пирамид исчезли вместе с цивилизациями, построившими их, но это не остановило будущие поколения. Еще римляне начали осваивать строительство

новых пирамид, копируя древние образцы. Примером являются Цестиевая и Ватиканская пирамиды, по легенде в них были захоронены братья-основатели Рима Рем и Ромул. Позднее эти пирамиды были скопированы при строительстве надгробья левреток Екатерины II в Екатерининском парке.

Благодаря своей простоте и одновременно с этим выразительности форма пирамиды получила широкое распространение в современной архитектуре. Прогресс строительных технологий позволил расширить область применения пирамидальных сооружений. Они давно утратили религиозный и мистический характер. Практически во всех крупных городах мира существуют свои «Великие пирамиды», увеличению их количества так же способствует тот фактор, что пирамиду можно построить из любого материала будь то бетон, кирпич, металл или же стекло. Данный фактор так же повлиял на большое разнообразие форм современных пирамид. Они давно перестали строиться по определенным канонам. Самой знаменитой современно пирамидой, бесспорно, является стеклянная пирамида в Лувре (Рис.2). Спроектированная архитектором Йонг Минг Пей она была построена для расширения полезной площади музея, а так же для распределения потоков посетителей. Контраст современной стеклянной конструкции и старинного здания музея вызвал множество споров в обществе. Но в итоге пирамида отлично справляется с возложенными на нее функциями и уже невозможно представить Париж без нее.



Рисунок 2

Еще одна большая пирамида находится в Лас-Вегасе (Рис.3). Это отель Лихог построенный в 1993 году и представляет собой копию пирамиды Хеопса, выполненной из темного стекла. Внутри здание состоит из 30 этажей, на которых располагаются 1500 номеров. Несмотря на разнообразную архитектуру Лас-Вегаса пирамида является одной из самых известных и запоминающихся построек города.



Рисунок 3

В основном в зданиях пирамидах располагаются общественные здания, такие как торговые центры, стадионы и многие другие. Среди них интересна пирамида, расположенная, в городе Астане. Пирамида задумывалась как культурно-выставочный центр, демонстрирующий многоконфессиональность Казахстана. Потому форма выбрана максимально толерантная, восходящая к самым древним храмам-пирамидам. Внутри же Пирамида - абсолютно современное, даже во многом передовое сооружение. Кроме зданий-пирамид существуют множество построек с небольшими пирамидками. Чаще всего они являются архитектурным элементом, завершающим высотные здания, а так же используются в качестве световых фонарей. На здании нашего института тоже находятся пирамиды из стекла. Они освещают первый этаж корпуса. Существует так же несколько амбициозных проектов пирамид. Например, пирамида-город (Рис.4). Японские ученые предлагают построить огромное сооружение, которое бы состояло из 55 пирамид, составленных друг на друга в пять рядов. Ее высота должна составлять примерно 1 км. Это будет полностью автономный город, построенный в токийской бухте, что немаловажно в условиях нехватки земли в густонаселенной Японии.

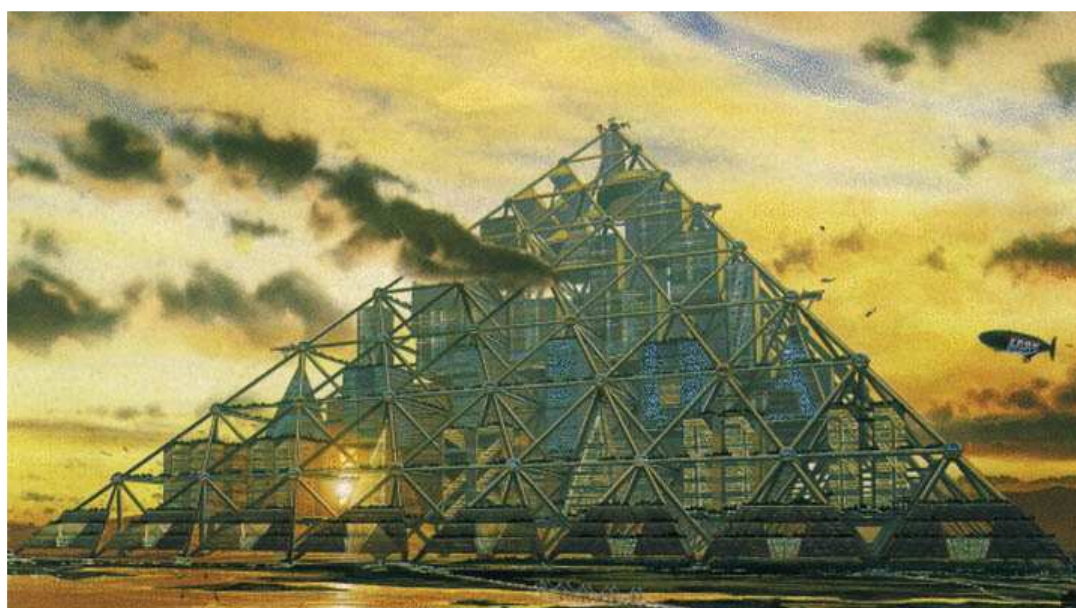


Рисунок 4

Еще один город пирамиду планируют построить в Дубае. По проекту площадь здания составляет 2,3 км² и должна вместить 1млн. человек. Так же проект называют «экопирамидой» так как здание будет функционировать независимо от энергетической системы - за счет использования пара, ветра и других природных ресурсов. В заключении можно сказать, что пирамиды это вечная тема которая, является неотъемлемой частью архитектурного облика множества городов. При этом новые пирамиды продолжают строиться во всем мире. А развитие инженерных и строительных технологий позволяют воплощать в жизнь все более смелые и амбициозные проекты архитекторов.