

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования



БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
44.03.01.09 Информатика и информационные технологии в образовании

Разработка серии занятий для развития умения презентовать
результаты научно – исследовательской деятельности обучающихся

Руководитель

кандидат психолог. наук доцент
каф. ИТОиНО А.В.Тимошков

Выпускник

подпись, дата

подпись, дата

А.Е.Говоркова

Красноярск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Теоретические основы организации проектной и исследовательской деятельности в школе	6
1.1 Особенности организации проектной и исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ФГОС	6
1.2 Особенности формирования универсальных учебных действий в основной школе	21
1.3 Формирование умений публичного выступления и умений использования различных средств наглядности при выступлении в школе ..	33
2. Разработка и апробация серии занятий для развития умения презентовать результаты научно – исследовательской деятельности обучающихся	46
2.1. Цели, задачи и основные этапы эмпирического исследования.....	46
2.2 Описание серии занятий для развития умения презентовать результаты научно – исследовательской деятельности обучающихся.....	48
2.3 Результаты апробации занятий.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	66
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	68
ПРИЛОЖЕНИЕ А	72
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ В	74
ПРИЛОЖЕНИЕ Г	75
ПРИЛОЖЕНИЕ Д	76

ВВЕДЕНИЕ

Исследовательская работа школьников получила широкое распространение в современной школе. Во многих образовательных учреждениях действуют научные общества учащихся, ежегодно проводятся конкурсы ученических исследований, школьные конференции, но для развития умений презентовать результаты научно – исследовательской деятельности не выделены отдельные часы в программе, и уделяется не достаточно внимания.

Труды А. В. Леонтовича, А. С. Обухова, А. Н. Поддъякова, А. И. Савенкова имеют разработки как методологических, так и психологических оснований внедрения и развития проектной и исследовательской деятельности. Существуют методики преподавания конкретных предметов, которые ориентированы на работу над исследовательскими навыками в большей степени вне урока.

Научно – исследовательская деятельность школьников – это эффективный инструмент развития их творческих способностей, умений и навыков, повышения их мотивации к изучению преподаваемых наук, а также для межпредметной поддержки курсов целого ряда школьных дисциплин.

Способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования, презентации результатов. Выполнение основных правил оформления любой проектной или исследовательской работы повышает культуру представления полученных результатов. Они становятся более доступные для аудитории, и позволяет сравнивать ее с результатами других исследований.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте прописано, что в образовательную программу школы включены задачи по формированию основ культуры исследовательской и проектной деятельности, развитию навыков разработки, реализации и общественной

презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

Это и послужило определению темы нашего исследования.

Объект исследования – проектная и исследовательская деятельность обучающихся основной школы.

Предмет исследования – условия развития умения презентовать результаты научно-исследовательской работы.

Цель исследования – разработать и апробировать серию внеурочных занятий для развития умения публичной презентации результатов научно-исследовательской работы.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы проектной и исследовательской деятельности, а именно определить какими должны быть результаты этой деятельности и способы их презентации;
2. Раскрыть особенности развития умения презентовать результаты научно-исследовательской работы в школе;
3. Разработать серию внеурочных занятий направленных на развитие умения презентовать результаты научно – исследовательской работы;
4. Провести апробацию серии занятий;
5. Описать результаты апробации серии занятий.

Гипотеза – разработанная серия занятий будет способствовать, развитию умения презентовать результаты научно-исследовательской деятельности у обучающихся основной школы, если:

- содержание занятий включает в себя информацию о структурном оформлении работ и различные средства наглядности при выступлении;
- в ходе занятий обучающийся получает практический опыт публичного выступления;

- занятия проводятся с использованием активных методов обучения.

База исследования: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Красноярска

Объем и структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложений.

1. Теоретические основы организации проектной и исследовательской деятельности в школе

1.1 Особенности организации проектной и исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ФГОС

Стандарты образования подразумевают как проектную, так и исследовательскую деятельность, следовательно, это должно быть доступно каждому учащемуся. Школьные предметы, а именно программы имеют ориентацию на подобный вид деятельности. Например, в 9-х и 11-х классах существует такой этап на итоговой аттестации как защита проекта. Соответственно, актуальность проектной деятельности растет в современной педагогической науке. Культура труда умственного сформировывается исключительно в процессе самостоятельной работы над каким-либо заданием. Помогает в этом деле и современное оснащение передовыми технологиями, которое доступно учителям для разработки урочного материала, улучшить образовательный процесс, сделать его соответствующим нашему времени. Деятельный подход считается лидирующим, применяющийся в образовании, согласно ФГОС. Проектная деятельность в данном случае дает возможность реализовать практически данный подход. Так же она помогает формировать все универсальные учебные виды деятельности, которые прописаны в стандарте. Перед тем как рассматривать, что собой представляет проектная деятельность и ее применение на уроках, нужно определить какую именно роль она играет для реализации ФГОС нового поколения. [21]

Главное отличие заключается в преобразовании результатов, которые мы получаем в конце (запланированные предметные, метапредметные и личностные результаты). Достигаются эти результаты с помощью универсальных учебных действий (УУД).

Системно-деятельный подход является основополагающим в формировании УУД согласно стандартам. Один из методов реализации этого подхода, считается именно проектная деятельность.

Можно сделать вывод, что проектная деятельность является неотъемлемой частью структуры ФГОС второго поколения и, соответственно, отвечает главному подходу, который в нем заложен. Что конкретно помогает сформировать проектная деятельность у учеников? Для ответа на данный вопрос, нужно понять, что есть такое проектная деятельность и выделить какие ее основные задачи и цели. [9]

Проектная деятельность это часть самостоятельной работы учеников. Качественным выполненным проектом считается в случае поэтапного планирования действий и отслеживание результатов проделанной работы. Проект ориентирован на уникальный результат. Цель проектной деятельности в рамках ФГОС это формирование универсальных учебных видов деятельности в процессе проектной деятельности учеников. Эти универсальные виды деятельности:

- делают возможным для ученика без посторонней помощи учиться и набираться знаний, ставить цели, заниматься поиском средств и способов достижения этих целей, научиться подчинять контролю учебную деятельность и ее соответственно, ее результаты;
- создают основу для развития личностных качеств и самореализации личности путем приобретения навыков умения приобретать знания и работать не в одиночку, а с другими людьми. Умение приобретать знания чрезвычайно важны в дальнейшей жизни, делают человека готовым к дальнейшему образовательному процессу и повышают профессиональный и мобильный уровень человека;
- способствуют тому, что знания и умения усваиваются намного эффективнее, способствуя появлению навыков и компетентности в одной из областей познания. [36]

К положительным признакам проектной деятельности можно отнести:

- увеличение уровня мотивации у обучающихся во время решения определенных задач;
- способствует развитию творческого мышления;
- способствует использованию технологического подхода в решении определенных задач;
- увеличение уровня ответственности;
- плодотворная почва для построения партнерских отношений между учеником и учителем.

Личностные УУД:

- способствует повышению уровня самоопределения, самооценки и самоуважения;
- повышение уровня настойчивости ориентировки на результат, соответственно, целеустремленности.

Коммуникативные УУД:

- умение грамотно общаться, определять правильность действий своих и партнера;
- развитие таких личностных качеств как сопереживание и доброжелательность;
- ораторские способности, умение высказывать свои мысли и убеждать окружающих в правильности собственных суждений.

Регулятивные УУД:

- способность сотрудничать и планировать действия как самостоятельно, так и совместно;
- Навык создания благоприятных условий труда, а именно рабочее пространство и правильное распределение времени.

Познавательные УУД:

- собрать, систематизировать, сохранить и в последствие использовать информацию;

Исследовательская деятельность относится к развивающему обучению и развивает:

- способность критически мыслить;
- культуру информации;
- способности к коммуникации и творчеству;
- способность определять цели и то, как достигнуть их.

Ученики овладевают следующими умениями:

- приобрести навыки в определенном виде деятельности; - различать проблему;
- выстраивать задачи;
- правильно составлять план работ и ставить оценку выполненному делу;
- быть общительным;
- ораторские способности, правильно и грамотно высказывать свои идеи, аргументировать, давать слово другим. [33]

Проектная деятельность подразумевает знакомство учеников с материалом самостоятельно, затем обсуждение изученного материала и результатов, полученных в процессе изучения в группах. Вследствие этого урок трансформируется из традиционной формы обучения в новую форму взаимодействия ученика и учителя, что вытекает в генерацию новых знаний.

Виды проектов:

Исследовательский проект имеет схожие черты с настоящим научным исследованием. Структура представляет собой следующее: актуальность, проблема и объект исследования, его цель и задачи, гипотеза, методы, результат и выводы. Например: исследовательские рефераты, эссе.

Творческий проект не разрабатывается по конкретной готовой структуре - она лишь примерная и находится в состоянии постоянного развития в процессе работы и в зависимости от того, какие требования к результату. Например, сценарий мероприятия. Классный руководитель в

основном считается ответственным за тот род мероприятия. Например: выставка, газета, фильм.

Игровой проект (ролевой). Структура также не стабильна и развивается вплоть до окончания работы. Участники являются непосредственными героями в соответствии с их характером и тем, что должно быть презентовано. Например: сценарий мероприятия, часть урока.[40]

Информационный проект имеет задачу собрать определенное количество необходимой информации об интересующем объекте, произвести анализ и обобщить и презентовать соответствующим образом. Например, доклад.

Практико-ориентированный проект. Отличительной характерной чертой такого типа проектов является четко определенный результат деятельности участвующих в проекте. Интересы участников совпадают с ожидаемым результатом. Правильно разработанная структура и сценарий, хорошо проработанная деятельность каждого из участников является существенным и решающим в таком виде проектов, правильно сформированные выводы и непосредственное участие и координация каждого из участников и внесение ими собственных корректировок в конечный результат. Например, пособие, программа действий, справочные материалы, проекты законодательного плана.

Проекты могут быть:

- краткосрочными (проекты, которые нужно провести либо на уроке, либо вне урока);
- долгосрочными (те проекты, для которых требуется период долгого наблюдения, возможно, проведение эксперимента. Для того чтобы собрать и обработать материал требуется определенное количество времени).

Ученикам могут предлагаться задания различного типа:

- практические задания;
- практические задачи прикладного характера;

- вопросы с определенной проблематикой, которые способствуют развитию у учеников умения правильно выдвигать гипотезы, объяснять ситуации и результаты, а впоследствии делать выводы;
- задания теоретического плана, которые ориентированы на работу с различного плана источниками, выделение и конспектирование нужного материала, анализирование и общение его.

Этапы осуществления проектной деятельности:

Подготовительный этап (определение групп, распределение заданий, определение тем и четких целей конкретного проекта, подсчет участников каждого из проектов). Происходит непосредственное обсуждение с учителем вследствие чего, он обеспечивает учащихся дополнительным материалом, если это необходимо, и помогает с правильной установкой целей проекта. В обязанности учителя входит объяснить ученикам, в чем заключается проект и что он должен из себя представлять. [17]

Этап планирования (каждый из участников проекта получает определенные обязанности, также происходит выделение промежутка времени отведенного для индивидуальной работы. Происходит поиск источников, планируется, каким именно образом будет осуществляться сбор и дальнейший анализ информации. Происходит рассуждение на тему того как должен выглядеть итоговый результат (в какой форме он должен быть реализован): отчет с демонстрацией материалов, которые будут использоваться, по каким критериям будет происходить оценивание проекта, распределение должностных обязанностей среди участников проекта. Задача учеников разработать план, а учителя - выразить определенные идеи, подсказать, скорректировать и определить сроки.

Этап исследования (Происходит непосредственный сбор материала и информации по теме, производятся эксперименты, которые помогут решить проблему, поставленную в проекте, активно и углубленно изучают тему, в то же время задача учителя остается направлять учащихся).

Этап рассмотрения и объединения результатов (задача учащихся обобщить собранную информацию, сделать выводы и качественно оформить полученный материал в итоговую презентацию). [1]

Здесь, на данном этапе задача учителя создать условия абсолютной свободы для реализации учащимися презентационного материала с результатами проекта, дать возможность каждому реализовать себя творчески. Учитель должен помочь в случае, когда ученик сталкивается с определенными трудностями, однако только тогда, когда его об этом просят. Не стоит ничего корректировать без согласования с участками проекта. Следует помнить, что важно не допустить стихийность происходящего и контролировать процесс в рамках своих возможностей. Обобщение полученной после изучения вопроса информации является чрезвычайно важным этапом, так как именно в это время ученик снова и снова повторяет и закрепляет изученное и подсознательно происходит подготовка к презентационной части.

Возможные вопросы, задаваемые учащимся:

- Что наиболее важно вынести в презентацию?
- Кто заинтересуется в решении той проблемы, которая поставлена во главе вашего исследования?
- Каким образом вы бы хотели осуществить представление итогов вашего исследования?
- Поручить ученикам составить план.
- Каким мог бы быть ваш вклад в итоговую презентацию (исходя из интересов)?
- Что является самым интересным в презентации?
- Каким образом лучше всего презентовать материал исходя из содержания, целей, уровня предполагаемых знаний и ваша собственная заинтересованность?
- Что именно требуется для той презентации, которую вы выбрали?

- Сколько времени потребуется на подготовку к этому заданию?
- На что нужно обратить внимания в начале? Что заслуживает большего внимания? Каков порядок действий? Каким образом эти действия будут распределены между участниками группы?

Этап презентации, который включает в себя непосредственно презентационный отчет от каждой из исследовательских групп. [15]

Оценочный этап и подведение итогов (каждый из участников группы пытается дать оценку своей непосредственной деятельности в рамках этой группы, задача группы как целостности оценить работу своих коллег, учитель, в свою очередь производит оценку каждого из учеников, анализирует и характеризует проведенную работу, замечает положительные черты и оценивает). В чем заключается взаимодействие учащегося и учителя при работе над проектом.

Роль учителя

Это непосредственно зависит от этапа работы над проектом, несмотря на это, учитель всегда подстраховывает и помогает. Он не должен учить в этот момент, а правильно направить деятельность учащегося, [19] чтобы это принесло максимальный результат, а именно:

- Производит консультацию (задает вопросы, провоцирует учащихся на размышление, на самооценку, путем разработки определенных ситуаций и т.д. Важным здесь остается не подсказывать, а именно консультировать даже в ситуации, когда ошибки имеют место быть);
- Выступает в роли мотиватора (должен представить такое задание как проект в роли того рода деятельности, способствующего выражению своих идей и решений);
- Выступает в роли провоцирующего (не пытается оценочным образом указывать на слабые стороны каких-либо результатов, а путем наводящих вопросов, моделирующих ситуаций старается привести учеников к лучшему результату);

- Производит наблюдения для сбора информации для продуктивной работы после в период консультирования учащихся, а также для более эффективного оценивания уровня подготовки учеников;
- Консультирует учащихся членов проектов;
- Следит за проектной деятельностью;
- Берет на себя руководство проектной деятельностью в рамках исследования;
- Проводит планирование вместе с учащимися на протяжении проектного периода;
- Следит за результатами проектной деятельности;
- Направляет работу учеников внутри группы.

Роль ученика.

Роль учеников заметно отличается от роли учителя, так как они являются непосредственными участниками проекта. Ученик - субъект деятельности. Для них нет ограничений в плане выбора, какие способы или виды деятельности использовать для того, чтобы достигнуть определенных целей. При правильном подходе и усердной работе школьника самостоятельно, в разы повышается количество материала, который он может изучить на уроке. Меняется кардинально взгляд, которым ученик смотрит на домашние задания (не считая проекта), так как дети становятся более подготовленными в интеллектуальном плане и не так боятся делать ошибки. Активная фаза социальной адаптации является еще одним не маловажным фактором положительности метода проектов. [16]

Поиски информации, обращение к старшим, неформальные консультации с преподавателем благотворно оказывают влияние на личностное развитие ребенка, его самореализацию и осмысление личного места в социальном окружении. Одним из направлений изменения российской системы образования считается переход к профильному обучению. Хотя готовить учеников к выбору будущей работы нужно заблаговременно.

Так как мы в наше время находимся в фазе активного перехода к обучению профильному в старшей школе, встает вопрос об использовании таких методов организации процесса обучения, которые бы активно стимулировали эмоциональную и интеллектуальную составляющие личности человека. Профильное обучение в большинстве своем направлено на учебный процесс с личностным ориентиром. На сегодняшний день педагоги углубленно изучают такой феномен как исследовательская деятельность. Под деятельностью подобного рода предполагается процесс решения учеников задач исследовательского и творческого характера результат, которого не известен, цель которого является вывести путем исследования новое значение. [34]

Существует три типа учебных исследований:

Монопредметное исследование сосредоточено в пределах одного предмета, соответственно, решается конкретная проблема сугубо по одному вопросу. Изучая определенный предмет параллельно можно проводить и исследование, что вполне реализуемо, так как изучение не затрагивает какие-либо другие области знаний, а лишь конкретный предмет.

Межпредметное исследование требует обращение к разным предметам, то есть такое исследование, для проведения которого необходимы более широкие взгляды и более глубокое изучение вопроса. Отсюда можно сделать вывод, что не получится провести исследование в рамках изучения одного единственного предмета.

Надпредметное исследование предполагает обоюдную работу учителя и учеников, направлено это исследование значимых вопросов для учащихся личностного характера. [38]

Исследовательская деятельность школьников может быть организована на уроках, на курсах по выбору и во внеурочной деятельности.

Применение исследовательского метода обучения. Исследовательский метод определяется как самостоятельное решение учащимися новой для них проблемы с применением таких элементов научного исследования, как

наблюдение и самостоятельный анализ фактов, выдвижение гипотезы и ее проверка, формулирование выводов, закона и закономерностей. Применение исследовательского метода возможно в ходе решения сложной задачи, анализа информации из первоисточников, разрешения поставленной учителем проблемы.

Однако исследовательский метод обучения охватывает не весь процесс обучения. Ученик не может и не должен усваивать весь объем знаний только путем личного исследования и открытия, новых для себя законов, правил и т.д., поскольку самостоятельное исследование требует больше времени, чем восприятие объяснения учителя.

Формы задания при исследовательском методе обучения могут быть различными. Это или задания, поддающиеся быстрому решению в классе, дома, или задания, требующие целого урока, домашние задания на определенный срок. [37]

Исследовательский метод обучения применим на всех ступенях обучения — с учетом возрастных возможностей и подготовки учащихся. Этот метод применяется в трех направлениях:

- включение элемента поиска во все задания учащихся;
- раскрытие учителем познавательного процесса, осуществляемого учащимися при доказательстве того или иного положения;
- организация целостного исследования, осуществляемого учащимися самостоятельно, но под руководством и наблюдением учителя (доклады, сообщения, проекты, основанные на самостоятельном поиске, анализе, обобщении фактов).

Учитель, как организатор учебного процесса, должен проявлять и управленческие способности, и творческий подход. Непосредственное же руководство учебно-исследовательской работой школьника — это тот вид педагогического взаимодействия, в котором максимально раскрываются возможности сотрудничества, соавторства, сотворчества. Занятия

предполагают работу в микрогруппах и презентацию результатов этой работы всем учащимся

Проведение нетрадиционных уроков, предполагающих выполнение учениками учебного исследования. Это может быть урок-исследование, урок-лаборатория, урок — творческий отчет, урок изобретательства, урок — рассказ об ученых, урок — защита исследовательского проекта и т.д. [19]

Проведение учебного эксперимента. Учебный эксперимент предполагает организацию освоения элементов исследовательской деятельности — таких, как планирование и проведение эксперимента, обработка данных и их анализ. Учебный эксперимент может включать элементы или в целом научное исследование. Это наблюдение и изучение фактов и явлений, выделение проблемы, постановка исследовательской задачи, определение цели, задач и гипотезы эксперимента, разработка методики исследования, его плана, программы, метода обработки полученных результатов, проведение пилотного эксперимента, собственно эксперимент, количественный и качественный анализ полученных данных, интерпретация полученных фактов, формулирование выводов, защита результатов экспериментального исследования.

Исследователи обращают внимание на «многослойность» результата любой проектной деятельности. Имеются в виду преобразования, носящие предметный, деятельностный, личностный, коммуникативный характер. Для проектной деятельности, осуществляемой в рамках педагогического процесса (психолого-педагогического проектирования), в первую очередь значимо получение двух видов результатов: «продуктного» и «человеческого». Один проявляется на уровне изменения человеческих свойств, качеств, проявлений, отношений по мере участия в реализации проекта. К таким изменениям относятся развитие креативного мышления, воображения, приобретение умений и навыков работы в проекте, формирование коммуникативной культуры. Другой непосредственно связан с качеством произведенного проектного продукта. Кроме того, проектная деятельность

сопровождается рядом прямых и «побочных» эффектов. Например, освоение участниками дополнительных видов деятельности, таких как диагностика, прогнозирование, экспертиза, рефлексия. Или пробуждение интереса к новой для себя предметной (профессиональной) сфере. [22]

В результате социально-педагогического проектирования изменяются условия, в которых развиваются образовательные системы, разворачиваются педагогические процессы, происходит становление человека. Эти изменения порождают свои социально-психологические и психолого-педагогические эффекты. Допустим, социально-педагогический проект, в результате которого благоустраивается пространство вокруг подросткового клуба, дает возможность по-иному организовать досуг детей и взрослых; меняет их эстетическое восприятие окружающей среды и отношение к месту своего проживания.

Ожидаемые образовательные результаты для учеников.

Личностные:

- высокий уровень мотивации к исследовательской деятельности, к творческому труду;
- сформированность высокой культуры видения, понимания, чувствования и, в конечном итоге, способность к постижению общечеловеческих ценностей через приобщение к произведениям литературы на уровне смыслового досугового чтения;
- бережное отношение к культурному и историческому наследию, осознанное формирование собственной культурной среды;
- осознанная потребность в самореализации в мире культуры.

Метапредметные:

- освоение практических навыков комплексной работы с различными видами источников информации в процессе работы над медиапроектами;
- развитие логического и креативного мышления;

- развитие способности к интерпретации и оценке зрительных образов в условиях постоянно возрастающего потока визуальной информации; освоение умения излагать самостоятельные суждения.[32]

Презентация результатов проектной и исследовательской деятельности

Презентация результатов – очень ответственная часть проекта. Можно блестяще подать не очень весомые сведения, а можно свести на нет итог работы, не представив должным образом интересные данные, сделав плохой доклад.

Подготовка к защите результатов проектной деятельности включает в себя:

- оформление стендов, так называемая стендовая презентация (с фотографиями, рисунками, схемами, диаграммами, наглядно представляющими суть проекта);
- подготовка устной презентации проекта (изложение проблемы, сути ее решения, применяя наглядные средства – слайды, видеофильмы и другие технические средства);
- создание специальной папки документов («портфолио»), в которой максимально полно и доказательно представлены ход и логика работы над проектом. [27]

Каждая позиция направлена на то, чтобы вызвать живой отклик участников проекта, вызвать их любопытство, интерес, творчество.

При защите результатов собственной деятельности учащиеся демонстрируют:

- знание содержания проблемы;
- умение компетентно представить разработанный вариант ее решения;
- умение представить результаты проделанной практической деятельности, показать изменения в состоянии окружающей среды и сознании населения;

– аргументировано и четко, отвечать на вопросы, отстаивая разработанную позицию, и принимать критику, которая должна стать фактором дальнейшего развития проекта.

1.2 Особенности формирования универсальных учебных действий в основной школе

Педагогическая общественность понимает, что современные реалии выдвигают особые требования к подготовке школьников к жизни – вооружить их не столько знаниями, сколько способами овладения ими. В условиях резкого увеличения объема знаний требуется смена педагогических приоритетов - научить учащихся учиться.

Помочь ученику в овладении соответствующими умениями и навыками, полная реализация его возможностей – ключевая задача школьного образования. Это означает отказ от ориентации на освоение учащимися суммы знаний как основного результата школьного образования и нацеленность на формирование универсальных (метапредметных) общеучебных умений и навыков, общественно-значимого ценностного отношения к знаниям, развитие познавательных и творческих способностей и интересов.

Таким образом, речь идет о том, чтобы научить учащихся оптимальной совокупности навыков учебной работы, которые обеспечивают формирование у них способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, умению организовать этот процесс. А это значит учащихся необходимо научить[31, с. 57]:

- основам организации собственной учебной деятельности;
- способам поиска, переработки и представления информации;
- приемам и методам умственного труда;
- основам коммуникативных умений.

В последнее время наблюдается возросший интерес к общеучебным умениям и навыкам как универсальным для многих школьных предметов способам получения и применения знаний. И это неслучайно, так как родителей, администрацию, государство интересует качество знаний. Факторов неуспеваемости и низкого качества знаний несколько, но одним из

главных является неумение учиться. Есть достаточно веские основания для того, чтобы акцент в школьном образовании сделать на формировании у обучаемых навыков учебной деятельности, вооружить их такими умениями и навыками, которые облегчают учебный труд, делают его привлекательным и позволяют получать радость от процесса обучения.

Значимая роль отведена им и в стандартах второго поколения: «Универсальные (метапредметные, обобщенные, общеучебные) умения – это умения, формируемые на базе нескольких или всех учебных предметов, применимые, как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях».

Общеучебные умения и навыки - это такие умения и навыки, которым соответствуют действия, формируемые в процессе обучения многим предметам, и которые становятся операциями для выполнения действий, используемых во многих предметах и в повседневной жизни.

Для решения жизненных задач человеку, помимо способностей и личностных качеств, необходимы различные умения. Именно умения, прежде всего, и развивает учитель, работая с учениками на определенном предметном содержании.

Традиционно педагог обращал внимание на предметное содержание и предметные умения. Вместе с тем в жизни мы нечасто сталкиваемся с задачами, аналогичными предметным. Напротив, чаще всего жизненные задачи требуют надпредметных умений, которые в школьной практике называют общеучебными умениями.

Специальному формированию умений этого типа не уделялось необходимого внимания, овладение ими не выделялось как отдельный компонент требований к результатам обучения, а поэтому фактически не контролировалось и не оценивалось учителем. На сегодняшний день, когда меняется представление о целях и ценностях образования, когда более важными становятся не конкретные знания, а умения их добывать, такие практико-ориентированные умения становятся все более актуальными.

Показателем результативности школы является готовность учащихся к самообразовательной деятельности, к самостоятельной организации или собственной познавательной деятельности, в частности учебного труда. Оценку этого конечного результата деятельности школы осуществляют путем определения сформированности у школьников общеучебных умений и навыков, которые являются ведущими компонентами учебной деятельности, а также общеучебных мыслительных умений.

Причиной низкой успеваемости у учащихся, особенно в средней и старшей школе, по мнению психологов, является, как правило, крайне низкий уровень развития общеучебных умений и навыков.

Учителя предлагают учащимся различные виды заданий по предмету, но при этом забывают, что не все ученики умеют бегло и осмысленно читать и писать, находить нужную информацию в учебнике, запоминать определения терминов и закономерностей.

Возникает проблема, как повысить эти умения, когда и так не хватает времени для изучения основного материала по предмету?

В научной литературе нет однозначного определения содержания и структуры общеучебных умений и навыков.

Более подробно остановимся на классификации педагога-психолога Лошкаревой Н.А.

Учебно-организационные умения и навыки обеспечивают планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности учащимися.

Это одна из центральных групп ОУУН, в которую входят [6, с. 291]:

- организация рабочего места;
- выполнение правил гигиены учебного труда;
- принятие учебной цели;
- выбор способов деятельности;
- работа консультантом;
- организации контроля труда.

Эта группа умений и навыков важна не только на этапе обучения в школе, но и в дальнейшей жизни учащихся. При формировании данной группы учитель должен ставить цель урока не только для себя, но и для учащихся. В процессе урока учить планировать выполнение заданий, отыскивать рациональные способы работы, учить детей самостоятельно себя контролировать.

Например: порекомендовать на первом уроке изложить свои требования или советы по организации рабочего места ученика, что должно быть на столе для успешной работы.

Для развития организационных умений на уроках используйте групповые формы работы, проектную деятельность. Так как хорошо развитые организационные умения не только усиливают интенсивность познания, обуславливают возможность включения всех учащихся в самообразование.

Когда учащиеся действуют вместе в классе, они используют язык изучаемого предмета и думают на нем. Ученики используют помощь одноклассников, чтобы заполнить пробелы в своих знаниях.

Другим вариантом групповой работы может быть подготовка общеклассного проекта, когда каждая группа готовит свой фрагмент презентации (5-6 слайдов по определенному плану и оформлению), из этих фрагментов должна сложиться целостная, выполненная в едином ключе, без разрывов и нестыковок, презентация. Например, тема для 9 класса: «Календарь круглых дат». Здесь основной упор делается на методы познания (наблюдение, опыт, измерение, описание, моделирование, элементы прогнозирования). При подведении итогов обязательна рефлексивная деятельность: объективное оценивание вклада каждого члена группы в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

Учебно-интеллектуальные умения и навыки обеспечивают четкую структуру содержания процесса постановки и решения учебных задач.

Эта группа подразумевает овладение учащимися приемами умственной деятельности [24, с. 304]:

- анализ (найдите соответствие между понятиями и определениями; между формулами и определениями; между рисунками и определениями; в коротком тексте подчеркните все слова, относящиеся к...);
- синтез (назовите процесс по его характеристикам; назовите общим словом несколько слов, рисунков и т. д.);
- · сравнение (чем отличается А от Б? Что общего между А и Б? И т. д.);
- · причинно-следственные связи (продолжите ряд слов, понятий; вставьте недостающее слово, рисунок, число; расположите в логической последовательности слова, числа, рисунки и т. д. Для старших классов: постройте систему понятий)
- · выводы (сделайте вывод на основании текста, рассказа в рисунках. Для старших классов: сделайте вывод на основании таблицы или схемы).

Понимая неограниченную роль данных умений и навыков для предмета, учителя должны не забывать, что сами по себе они не формируются и на каждом уроке необходимо систематически работать над формированием и развитием интеллектуальных умений, опираясь при этом на уже известное детям. При правильной организации труда учащиеся должны не только осмысливать и усваивать отдельные научные термины, но и понимать весь объем научных знаний в совокупности.

Методические приемы работы с терминами.

- Задания, в которых школьник выбирает один правильный ответ из предложенных вариантов.
- Задания, в которых ученикам необходимо вставить пропущенное слово.
- Задания на соответствие. (Установите соответствие между ...)
- Терминологические диктанты. В конце тетради записываются термины. На первом уроке необходимо учащихся предупредить о том, что диктанты по терминам могут быть на любом уроке, поэтому желательно термины

заучивать сразу после записи. Из этого списка учитель берет термины для диктанта. В ходе диктанта школьникам необходимо сформулировать определение предложенных понятий и записать их в тетрадь.

- Графические диктанты. Учитель предлагает определение понятия, ученик должен выбрать верно или неверно это определение и в тетради записать условный знак. Для этого в тетради чертится простым карандашом отрезок 10 см, разбивается на 10 частей по 1 см. Затем внизу части отрезка нумеруются: 1, 2, 3... Учитель зачитывает определения по порядку, повторяя 2 раза. Графические диктанты позволяют формировать умения учащихся работать в строго отведенное время и отвечать на вопросы разного типа, развивать умения и навыки применять условно-графические изображения учебной информации на бланках, умения быстро воспринимать информацию со слов учителя и в сжатые сроки представить отчет в условно-графической форме (перекодирование информации). Учитель составляет «ключи» для проверки или взаимопроверки.

Не надо забывать о развитии общеучебных умений и при диагностике знаний. Чаще всего на уроках используется опрос. Например, для проверки умения критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации (находить ошибки в тексте на основе имеющихся знаний). Пример [13, с. 95]:

- Найдите ошибки в приведенном тексте, исправьте их, укажите номера предложений, в которых они сделаны, запишите эти предложения без ошибок.
- В строке перечислены четыре слова. Три из них объединены общим признаком. Четвертое слово к ним не подходит. Найдите лишнее слово и подчеркните.
- В каждой строке перечислены три слова. Найдите общее для этих понятий название (признак или свойство) и запишите его.

- Вам предложен перечень из четырех взаимосвязанных понятий. Расположите их таким образом, чтобы прослеживалась цепочка от частного понятия к наиболее общему.

Учебно-информационные умения и навыки обеспечивают школьнику нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач. Эта группа умений и навыков включает в себя способы получения знаний [25, с. 63]:

- чтение текста (осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения: ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- работа с учебником;
- практическая работа;
- работа с дополнительной литературой;
- работа со справочной литературой;
- выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
- усвоение информации с помощью видеотехники, компьютера, аудиозаписи.

С видами работы над материалом учебника вы уже знакомы. Это составление простого или сложного плана, тезисы, конспектирование, выписки. Читая учебник, можно порекомендовать учащимся подчеркивать карандашом (при этом напомнить убрать карандаш в конце учебного года), отмечать на полях или закладках то, что представляется важным.

В качестве методического приема рекомендуем использовать следующие задания.

Составление плана параграфа, текста. План – это самая короткая форма изложения текста, его логическая схема в виде кратких формулировок. Все остальные виды записей занимают больше места, чем план. План четко

отражает последовательность изложения мыслей в тексте. Он дисциплинирует мышление, делает его целенаправленным. План указывает общее направление изложения, ход мысли. Напомню, что план бывает простой, сложный; цитатный, тезисный, вопросный.

Написание тезисов. Тезисы позволяют глубоко осмыслить текст. Работа над их составлением формирует четкость выражения мысли. Умелое составление тезисов свидетельствует об овладении методами самостоятельной работы над книгой.

В помощь учащимся можно разработать памятки: алгоритм составления тезисов, правила работы с научным текстом.

Учебно-коммуникативные умения и навыки позволяют школьнику организовать сотрудничество со старшими и сверстниками, достигать с ними взаимопонимания, организовывать совместную деятельность с разными людьми. К таким навыкам относятся:

- выслушивание мнения других;
- владение различными формами устных публичных выступлений;
- оценка разных точек зрения;
- владение приемами риторики;
- организация совместной деятельности;
- владение культурой речи;
- ведение дискуссии.

Эта группа умений и навыков предполагает развитие письменной и устной речи учащихся, формирование умения слушать.

Письменная речь: конспектирование, умение писать сочинения, правильно оформлять работу.

Устная речь: умение пересказывать, отвечать на вопросы, рассуждать и т.п.

Учебное слушание: умение выделять главное из сказанного, прочитанного, слушать и слышать собеседника, учителя, задавать вопросы.

Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.)

Учитель должен стараться включать учащихся в диалог, развивать их монологическую речь, совершенствовать технику письма, развивать умение слушать собеседника, делать записи по ходу объяснения, чтения текста учебника. Для этого следует разработать памятки: «Как составлять конспект», «Рекомендации для информационного выступления» ит.д

Как развивать общеучебные умения (как учить?)

Учащиеся, взрослея и переходя из класса в класс, в той или иной степени расширяют круг теоретических знаний и практических умений, становятся более развитыми при любых методах обучения. Но если процесс развития общеучебных способностей станет целенаправленным и управляемым, то в более короткий срок будут достигнуты более высокие результаты.

Многие умения каждой из четырёх групп являются сложными по своему составу и включают в себя ряд простых умений и навыков, формирование которых необходимо производить поэтапно.

В какой последовательности развивать общеучебные умения: последовательно, друг за другом, или параллельно, т.е. на каждом уроке развивать все важнейшие для данного возраста умения сразу? Опыт показывает, что следует придерживаться следующих рекомендаций: лучше, если учитель в каждый отрезок времени будет договариваться с детьми, какое общеучебное умение они будут развивать. При этом ученики понимают, чему они учатся в данный момент. Ученик выступает в роли субъекта своей учебной деятельности, выполнение заданий более осознанное, и результат оказывается гораздо выше по сравнению с тем случаем, когда учитель не акцентирует внимание на формируемых надпредметных умениях.

Для формирования тех или иных общеучебных умений учителю следует подбирать то предметное содержание, которое наиболее эффективно способствует развитию этих умений. На одних темах учебного плана, например, наиболее целесообразно развивать учебно-интеллектуальные умения, на других – учебно-коммуникативные.

Какие формы и методы наиболее подходят для развития надпредметных умений и навыков?

учебно-организационные	Начальная школа	Проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, где учитель – “режиссер” учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу), при этом дети используют эти умения на уроке.
	Основная школа	Проблемно-диалогическая технология Проектная деятельность (предусматривает как коллективную, так и индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме). Решение жизненно практических (часто межпредметных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблемы. Учитель – консультант.
	Старшая школа	Исследовательская деятельность по выбранному профилю, которая ведется параллельно с традиционными формами работы. Учитель – консультант (научный руководитель).
учебно-интеллектуальные	Начальная школа	Объяснительно-иллюстративные методы Репродуктивные Частично поисковые
	Основная школа	Частично поисковые методы Проблемно-сообщающие
	Старшая школа	Исследовательские методы
учебно-коммуникативные	Начальная школа	Технология формирования типа правильной читательской деятельности

		Групповая форма организации учебной деятельности учащихся
	Основная школа	Технология формирования типа правильной читательской деятельности Самостоятельное использование учениками системы приемов устного и письменного текста Групповая форма организации учебной деятельности учащихся Технология развивающей кооперации
	Старшая школа	Технология развивающей кооперации Уроки-диспуты Защита рефератов и исследовательских работ
учебно-информационные	Начальная школа	Составление простого плана Пересказ Работа с учебниками, энциклопедиями, словарями Извлечение информации, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) Представление информации в виде текста, таблицы, схемы.
	Основная школа	Изложение текстов различными способами Составление сложного и тезисного планов Формулирование проблемных вопросов Качественное и количественное описание объекта Подготовка докладов, рефератов Составление на основании текста таблицы, схемы, графика Создание модели изучаемого объекта Использование, исходя из учебной задачи, различных видов моделирования Поиск информации в литературе и Интернете
	Старшая школа	Самостоятельный отбор источников информации для решения учебных и

		<p>жизненных задач</p> <p>Сопоставление, отбор и проверка информации, полученную из различных источников, в том числе СМИ</p> <p>Преобразование информации из одного вида в другой</p> <p>Представление информации в оптимальной форме в зависимости от адресата</p>
--	--	--

1.3 Формирование умений публичного выступления и умений использования различных средств наглядности при выступлении в школе

Публичное выступление - это живое действие говорящего человека, которое осуществляется в контакте с тем или иным сообществом, с группой людей. Публичное выступление осуществляется в рамках соотношения между активным модератором и определенной воспринимающей человеческой средой. При этом выступающее лицо берет на себя особую роль. Оно сознательно стремится воздействовать на среду, в том числе намерено передавать информацию, знания, оказывать эмоциональное влияние, побуждать к определенному действию. Публичное выступление представляет собой некоторым образом подготовленный и спланированный контакт с группой внимающих людей. Характерной особенностью публичной речи является то, что она происходит в ситуации живого общения, в то время как письменный монолог от нее отстранен. Отсюда проистекают специфические трудности для каждой из этих форм. Публичное выступление - устная форма речи. И чем более ей свойственны все характеристики живого разговора, тем сильнее ее воздействие на слушателей. В то же время это речь подготовленная, базой для нее, как правило, служит написанный текст.

Успешное публичное выступление требует многочисленных навыков [6, с. 81].

Умение подготовить выступление. На этом этапе важно определить:

тему выступления. Она должна выражать главную мысль, которую вы хотите донести до своих слушателей. Цель выступления: она должна выразить смысл и направленность действий выступающего, содержание выступления, отбор и накопление материала, знаний, сведений, которые обладают актуальностью, не повторяют известное, а имеют признаки новизны. Материал должен быть обоснован сильными доводами, опираться

на факты. Содержание выступления должно соотноситься с интересами и ориентирами слушателей.

Форму изложения материала: доклад, презентация, речь и т.д. В любом случае избранная форма должна представлять собой организованный и сгруппированный материал, способный содействовать концентрации внимания слушателей на значимых в профессиональной среде вопросах.

Правильно устанавливать контакт с аудиторией.

Задача выступления состоит в том, чтобы установить между автором выступления и слушателями доверительное дружелюбное поле общения. На данном этапе выступающий стремится привлечь к себе внимание.

Привлекать и удерживать внимание аудитории, отслеживать реакцию аудитории и своевременно реагировать на снижение внимания.

Разрабатывать структуру презентации в соответствии с поставленными задачами, выбирать аргументы, подходящие для определенной аудитории.

Уверенно держаться перед аудиторией, уверенно и позитивно отвечать на вопросы.

Необходимо тренироваться в предугадывании вопросов и различать типы вопросов, использовать различные способы ответов. Вопросы могут содержать требование дать о чем-либо новую информацию. На публичных встречах они задаются чаще всего. Грамотные ответы на них предполагают обширную эрудицию выступающего. Встречаются вопросы корректные либо некорректные. Корректный вопрос опирается на истинные предпосылки. Он отсылает к весьма определенной области знания или деятельности. В нем не содержится противоречия. Некорректный вопрос основан на ложных или путанных знаниях, на противоречащих суждениях или суждения, смысл которого не определен. На логически корректный вопрос можно дать истинный ответ. На логически некорректные вопросы зачастую вообще нельзя дать осмысленного ответа. Выступающему полезно научиться распознавать провокационные вопросы. Их смысл в том, чтобы поставить в затруднительное положение выступающего. С помощью таких вопросов

предпринимается попытка ввести ложную, либо двусмысленную информацию об обсуждаемых событиях, о человеке, о знаниях и т.д. б. Управлять своим голосом, жестикуляцией, мимикой в процессе выступления. Она включает обширную сеть действий. В том числе это речь выступающего, различные голосовые примеры. Здесь важна также логическая составляющая речи, связность и последовательность изложения предлагаемого слушателям материала. Не помешают и специальные приемы красноречия, привлечение ярких образов по ходу выступления. Специальные тренировки позволяют эффектно использовать мимику, жесты и телодвижения. Выступление будет выигрывать, если применяются средства наглядности, рисунки, диаграммы, таблицы, демонстрационная техника, используются видеосюжеты.

Перед большой аудиторией использовать микрофон. Менее всего рекомендуется применять доску и мел. В этом случае непроизводительно тратится драгоценное время выступления, бросается в глаза архаичность подобных подручных средств.

Настраиваться на выступление, выбирая оптимальное эмоциональное состояние.

Выявлять элементы личного стиля выступления (слова, жесты, позы), мешающие эффективному выступлению и заменять их напomoгающие (адекватные) конкретной ситуации.

Создавать у аудитории наиболее благоприятное впечатление о себе, демонстрируя дружелюбие, терпимость, содействие, тактичность.

Основные виды публичных выступлений [10, с. 48]:

– Доклад - развернутое сообщение, которое раскрывает или важную научную или общественно-политическую проблему, на определенную тему. По времени доклады могут длиться от 10 - 15 мин до 2 - 3 ч (например, доклады правительства).

– Сообщение - небольшое по времени (5 -10 мин) выступление, в котором рассматривается один небольшой вопрос или проблема. Сообщения обязательно должны быть короткими, содержать конкретную, фактическую

информацию, наглядные примеры и исчерпывающе раскрывать одну небольшую тему.

– Выступление - подготовленное сообщение при обсуждении какого-либо заранее объявленного вопроса. Выступления всегда кратки - 3-5 мин, тема может быть выбрана заранее (в рамках обсуждаемой проблемы) либо сформулирована в ходе обсуждения проблемы (импровизационное выступление).

– Лекция - связное, развернутое научное или научно-популярное изложение какого-либо вопроса специалистом. Лекции обычно бывают по длительности от 20 - 30 мин до 1- 1,5 ч (вузовская лекция).

– Беседа - развернутый, подготовленный (т.е. заранее продуманный оратором) диалог со слушателями. Беседа может включать достаточно продолжительные отрезки речи оратора (монологи), но она предполагает обязательное задавание вопросов слушателям, выслушивание, анализ и комментирование их ответов.

– Высказывание - предложение, рассматриваемое в его коммуникативной функции, в конкретной речевой ситуации. "Предложение, утвердительное по своей природе, становится реальным утверждением лишь в контексте утвердительного высказывания" (М. Бахтин). В формальном плане термин "высказывание" используют для обозначения любых интонационно оформленных речевых единиц, в т. ч. и не имеющих грамматического оформления в качестве предложения. К числу параметров, отличающих высказывание от предложения, иногда относят и его актуальное членение, задаваемое порядком слов и интонацией.

В «Философском энциклопедическом словаре» есть ещё определение понятия высказывание - передача, воспроизведение в словесной форме тех или иных обстоятельств дела, которые всегда бывают обусловлены временем, интересом, воображением, намерением, аффектом, окружающей средой, возрастом, полом и т.д. [41, с. 358]. В логике употребляется несколько понятий высказывание, существенно различающихся между собой. Перечень

разных видов, изучаемых логикой, показывает, что область данного понятия является гетерогенной и не имеет четких границ.

– Монолог (гр. - одно слово) – развернутое и относительно завершенное по смыслу высказывание одного лица в адрес другого лица (группы людей, общества) с целью привлечения внимания, разъяснения или постановки проблемы. Монолог не требует ответа, он используется для самовыражения его автора. Принято считать, что публичная речь - это монологическая речь, которая в «Словаре лингвистических терминов» характеризуется как «речь, обращенная, прежде всего к самому себе, не рассчитанная на словесную реакцию собеседника. Монолог характеризуется более сложным синтаксическим построением и стремлением охватить более обширное тематическое содержание по сравнению с тем, которое характеризует обмен репликами в диалоге» [6, с. 66]. По способу изложения содержания различаются три типа монологов: описание, повествование, рассуждение.

Монологическая речь – это, как известно, речь одного лица, выражающего в более или менее развёрнутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т. д. Одной из задач, которую выдвигает программа средней школы по иностранному языку, является обучение монологической речи. Целью обучения является формирование умений монологической речи, под которыми понимаются умения коммуникативно – мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме. В настоящее время в массовой средней школе обучению монологическому высказыванию не всегда уделяется достаточно внимания. Такая позиция представляется ошибочной, поскольку именно этот аспект обучения дисциплинирует мышление, учит логически мыслить и соответственно строить своё высказывание таким образом, чтобы довести свои мысли до слушателя. Монолог является такой формой речи, когда ее выстраивает один человек, самостоятельно определяя структуру, композицию и языковые средства.

Монологическая речь может носить репродуктивный и продуктивный характер. Репродуктивная речь не является коммуникативной. Перед школой ставится задача развития неподготовленной продуктивной речи учащихся. Монологическая речь, как и диалогическая, должна быть ситуативно обусловленной и, как утверждают психологи, мотивированной, т.е. у учащегося должно быть желание, намерение сообщить что-то слушающим на иностранном языке. Ситуация является для монолога отправным моментом, потом он как бы отрывается от нее, образуя свою среду - контекст. Поэтому о монологе принято говорить, что он контекстен, в отличие от диалога и полилога, которые находятся в теснейшей зависимости от ситуации. В силу контекстности монологической речи к ней предъявляются особые требования: она должна быть понятной «из самой себя», т.е. без помощи неязыковых средств, которые часто играют большую роль в ситуативной диалогической речи. Как известно, монологическая речь имеет следующие коммуникативные функции [13, с. 48]:

- информативная (сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний);
- воздейственная (убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия);
- эмоционально-оценочная.

Для средней школы наиболее актуальной является информативная функция монологической речи. Для каждой из перечисленных выше функций монологической речи характерны свои языковые средства выражения и особые психологические стимулы. В психологической литературе отмечается, что по сравнению с диалогической речью монологическая речь является более сложной и трудной. Она требует от говорящего умения связно и последовательно излагать свои мысли, выражать их в ясной и отчетливой форме. При овладении монологической речью на

иностранным языке эти трудности значительно усложняются в связи с тем, что обучаемые не владеют свободно языковыми средствами, которые необходимы говорящему для выражения мысли. С лингвистической точки зрения монологическая речь характеризуется полносоставностью предложений, в отличие от эллиптичности предложений в диалогической речи и, как правило, развернутым изложением мыслей.

По коммуникативной цели различают следующие монологические высказывания: монолог – сообщение; монолог – описание; монолог – рассуждение; монолог – повествование; монолог – убеждение. Все эти высказывания предполагают владение сложным монологическим умением связного изложения мыслей, фактов, событий, проявляющимся, в частности, в овладении связующими элементами предложений – наречиями времени (später, dann, weiter, kurz darauf), причинно– следственными (deshalb), наречиями, выражающими последовательность (ersten, zweitens), а также комбинированием известных учащимся речевых образцов в соответствии с целями и условиями общения, в частности, выбором соответствующего порядка слов в предложениях, союзов и союзных слов. Воздейственная функция монологической речи проявляется особенно ярко в монологе – побуждении. Имея в виду невысокий, но коммуникативно-достаточный уровень владения монологическими умениями в школе, наибольшую актуальность имеют монологические высказывания: описание и сообщение учащихся о себе, о своих интересах, о школе, о родном городе, о своей семье, обо всем том, что может быть интересным для воображаемого (или реального) сверстника – носителя языка. Что же касается обучения монологической речи, то планомерное и систематическое обучение начинается уже в начальных классах и продолжается на протяжении всех учебных лет. Учебный монолог на начальном этапе обучения представляет собой простое и очень краткое логически построенное высказывание, содержащее один или несколько речевых образцов. Учащиеся должны уметь без предварительной подготовки логично и последовательно

высказываться в соответствии с учебной ситуацией, делать устные сообщения по теме, передавать своими словами основное содержание прослушанного или прочитанного в пределах языкового материала. От учащихся требуется умение не только сообщать о фактах, но и выразить свое отношение к изложенному. Объем высказывания – не менее 15 фраз, правильно оформленных в языковом отношении». При определении видов монологических упражнений необходимо учитывать следующие критерии[2, с. 95]:

- связность и логичность изложения мысли и структурно – композиционная завершенность высказывания;
- объем (полнота) высказывания – степень раскрытия темы и количество предложения;
- степень комбинированности языковых (лексических и грамматических) средств (т.е. характер речевого творчества);
- лексико-грамматическая (в том числе и синтаксическая) правильность.

Методически важными являются, во – первых, характер опор, с помощью которых выполняются упражнения при обучении монологической речи, и цель высказывания, во – вторых. Такими опорами могут быть: наглядность, текст, ситуация, тема (фрагмент темы), проблема. Эта последовательность соблюдается в основном лишь на начальном этапе, затем порядок использования опор меняется; на среднем этапе он может быть следующим: ситуация, наглядность, текст, тема; на старшем этапе: текст, речевые ситуации, наглядность (серия картин, кинофильм), тема, проблема.

При формировании контекстной речи главной опорой является письменный или устный текст. Для развития композиционно – структурных компонентов монологических умений может быть использован образцовый, «эталонный» текст с ясной структурой, состоящий из трех частей – вступления (зачина), основной части и заключения. При этом возможно использование специальной схемы – образца построения монолога. К особым трудностям овладения связной монологической речью относятся выбор

порядка слов в предложении в связном монологическом высказывании, постановка правильного логического ударения во фразах. Как установлено в лингвистической литературе, монологическом тексте первый член нового предложения часто играет роль связующего звена с предыдущим контекстом. В функции связующего элемента в предложении, как это уже упоминалось, могут выступать фактически все члены предложения, особенно часто эту функцию выполняют все второстепенные члены предложения – обстоятельство времени, причины и др.

В обучении монологической речи в методике приняты два пути: «путь сверху»- исходной единицей обучения является законченный текст; «путь снизу», где в основе обучения – предложение, отражающее элементарное высказывание.

«Путь сверху». Максимальное «присвоение» содержательного плана текста, его языкового материала и композиции, т.е. всего того, что может быть использовано затем в текстах, которые будут строить сами учащиеся, создавая свои монологи.

- знакомство учащихся с текстом (упражнения: прочитать текст, ответить на вопросы; план, порядок предложений; краткий пересказ)
- передача содержания текста (от лица одно из персонажей)
- изменение ситуации

«Путь снизу» предполагает развертывание высказывания от элементарной единицы-предложения к законченному монологу.

- высказывания школьников на определенную тему (высказывания выстраиваются в логическом порядке, учащиеся при помощи учителя разворачивают свои высказывания)
- этап установления текстовых и логических связей между высказываниями
- учащиеся продуцируют свой монолог по заданной теме, включая в него мнение и оценку

Контроль [10, с.88]:

- Соответствие видам монолога, конкретной ситуации;

- Логичность, связанность высказываний;
- Объем высказываний;
- Лингвистическая правильность;
- Дискуссия:
 - устная (реже письменная) форма организации публичной речи, в процессе которой сталкиваются различные, как правило, противоположные точки зрения;
 - коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса или проблемы, в ходе которого познается объективная истина.

Сущность дискуссии состоит в коллективном обсуждении спорного проблемного вопроса - обмене мнениями и идеями, высказывании собственных суждений и отношений, доказательстве или опровержении фактов и положений. Такое обсуждение проводится в целях поиска истины, нахождения ответа на поставленный вопрос, для сближения позиций и отношений, в целях рождения нового знания. Дискуссия предполагает наличие действительно спорного вопроса, участие в ней компетентных людей, зрелых, умеющих слышать другое мнение, подбирать и излагать аргументы, способных идти на компромиссы.

Дискуссия требует большой подготовки, четкой организации, ей противопоказаны псевдопроблемы и псевдообсуждения. Дискуссионная форма используется также при проведении «круглых столов», в работе экспертных групп, на форумах, симпозиумах и т.д. Участвуя в дискуссиях, человек обогащает свою культуру общения. Для успешного применения метода дискуссии необходимо, чтобы участники обладали знаниями или опытом относительно предмета обсуждения. Зрители следят за происходящим, большей частью не вступая в обсуждения.

Полемика (от греч. *polemikos* – воинственный) – спор, дискуссия, столкновение мнений по какому-либо вопросу. Полемика является таким видом диалога (шире - полилога), в котором противоборствующие стороны активно взаимодействуют, обмениваясь мнениями. Но кроме необходимого

для диалога общего фундамента, общей основы взаимодействия, полемике необходимы различия в позициях противоборствующих сторон, каждая из которых вынуждена не только излагать, но и постоянно уточнять собственную позицию, отвергая мнения своих оппонентов.

Полемическая ситуация возникает тогда, когда для одного из участников общения оказываются неубедительными доводы другого, что приводит к столкновению мнений, точек зрения, идей. Несмотря на отсутствие обоснованной классификации видов полемики, часто указывают следующие, противоположные в некотором смысле, пары: диалектическая (направленная на достижение истины) и эристическая (направленная на достижение победы); содержательная и формальная (спор ради спора, спор на публику и т. п.); основательная и безосновательная; конструктивная и деструктивная; стихийная и организованная; двусторонняя и многосторонняя; устная и письменная и др.

Среди форм осуществления полемики условно называют: дискуссию (от лат. *discussio* - исследование, рассмотрение), где доминируют аргументация и четкий регламент; спор, где эмоциональная и нравственная стороны получают свое развитие; свару (перебранку), где эмоциональная сторона берет верх, а содержательность и аргументированность нивелируются.

Там, где это возможно, самым эффективным наглядным средством служит тот объект, о котором ведется речь. В таких случаях объект надо лишь кратко описать – он говорит сам за себя, хотя, с другой стороны, описание его составных частей их работы и назначения, несомненно, нуждаются в комментариях.

Хотя многие выступающие и не придают этому значения, сами они являются одним из самых мощных визуальных пособий и могут оказывать значительное влияние на аудиторию. Например, если предмет лекции – мотивация, в которую включены энтузиазм и общение как аспекты поведенческих норм, слушатели вряд ли будут очень внимательны, если

докладчик не заинтересует их демонстрацией этих норм. Типичным примером использования какого-то человека в качестве учебного пособия служит предполетная подготовка, когда его участники демонстрируют спасательное снаряжение на себе.

Компьютер становится все более популярным и востребованным, увеличивает пределы своих возможностей и в этом отношении он, конечно, превзошел, слайд-проекторы. Недостатком при использовании компьютера, как и в случае с видео, может явиться маленький экран, в этом случае целесообразно использовать проекторы с большими экранами но, опять же как в случае с видео, большой экран нужен не всегда. Если компьютер подсоединен к Интернету, его потенциальные возможности становятся необъятными.

Произведенные компьютером слайды не нужно переделывать для слайд-проекторов, и их можно показывать в цвете на том компьютере на котором их сделали (и в сущности, на любом другом, совместимом с ним компьютере). Таким образом, компьютер становится, по сути, еще и проектором для слайдов. Слайды можно делать с одним и тем же фоном или рамкой, выбрать определенную печать, включая стандартизированные буквы для названий серий слайдов, а также можно использовать различные цвета ирисунки. Так же как документы, хранящиеся в компьютере, можно хранить и слайды в том порядке, в каком хотите, и использовать их в подобных презентациях в будущем; их можно изменить или усовершенствовать в любое время.

Такие программы, как PowerPoint, которые производят слайды на компьютере, предлагают различные возможности по оформлению слайдов, созданию у них рамки и разных оттенков фона (но с фоном нужно проявлять осторожность, его чрезмерная яркость может помешать восприятию основного изображения).

В результате использования компьютера, остается ли изображение в компьютерной программе или распечатывается на цветном принтере,

получается очень четкий, ясный и долго хранящийся слайд. Если такой слайд остается в компьютере, его можно легко найти и отсмотреть, если потребуется, или продублировать для смешанных наборов слайдов. Вы можете использовать одни и те же слайды для презентации в различных аудиториях. Прошли те времена, когда потерянный слайд надо было часами восстанавливать заново – теперь компьютер может справиться с этим заданием за считанные минуты.

2. Разработка и апробация серии занятий для развития умения презентовать результаты научно – исследовательской деятельности обучающихся

2.1. Цели, задачи и основные этапы эмпирического исследования

Серия занятий проводилась в период с 8.05.2017 по 30.05.2017, в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» расположенного в г. Красноярске, по ул. Краснодарская 5Б.

Апробация была направлена на проверку гипотезы о том, разработанная серия занятий будет способствовать, развитию умения презентовать результаты научно-исследовательской деятельности у обучающихся основной школы, если:

- содержание занятий включает в себя информацию о структурном оформлении работ и различные средства наглядности при выступлении;
- в ходе занятий обучающийся получает практический опыт публичного выступления;
- занятия проводятся с использованием активных методов обучения.

Данное мероприятие проводилось на обучающихся основной школы 7-ого класса, количество человек принимающих участие 23 человека (13 девочек, 10 мальчиков).

Мною была апробирована серия занятий ([2.2 Описание серии занятий](#)) состоящая из 3-х уроков и конференций. Время проведения каждого из занятий составило 45 минут, конференции – 90 минут.

Занятия, направленные на развитие умений презентовать результаты научно – исследовательской деятельности обучающихся строились в зависимости от тем занятий и поставленных целей. Вся практическую работу можно разбить на этапы:

Первый этап содержал в себе: устный опрос и заполнение оценочного листа; знакомство с общими требованиями и правилами оформления текстов научно – исследовательских работ и выполнение практического задания.

Второй этап: диалог про средства наглядности, как можно их использовать; критерии идеальной презентации, 20 способов сделать презентацию лучше, основные ошибки; выполнение практического задания и получение дистанционного домашнего задания.

Третий этап включал в себя: в начале урока деловую игру «Испорченный телефон»; основные ошибки во время выступления, знакомство со структурой выступления; подготовка к выступлению (как должен выглядеть устный доклад); мимика, жесты, голос (блог «МИМИКА» – дистанционно (домашнее задание выдавалось на 2-ом этапе)); выполнение практических упражнений и вторичное прохождение деловой игры «Испорченный телефон».

Завершающий четвертый этап – конференция. В данном мероприятии принимали участие 5 команд по 2-3 человека. Экспертная комиссия в составе: учителей истории и обществознания, классного руководителя (учитель английского языка), завуча МБОУ СШ №5 и организатора, в моем лице. По итогам конференции ребята получили экспертную оценку о проделанной работе.

2.2 Описание серии занятий для развития умения презентовать результаты научно – исследовательской деятельности обучающихся

По окончании научно – исследовательской работы, следует один из важных моментов — публичная презентация результатов. К сожалению, участники недооценивают важность завершающего этапа. При публичной презентации результатов даже качественно проведенное исследование выглядит не убедительно. В большинстве случаев участник, объемной информацией «заваливает» аудиторию и экспертную комиссию, где теряется все смысл исследовательской работы, не видно главного и ничего не понятно. В итоге — «смазанное» представление у слушателей и чувство неудовлетворенности у участника. И напротив, искусно подготовленный доклад презентации результатов выполненной работы, может повысить баллы выступающего и, таким образом скрыть некоторые его недостатки. Чтобы развить у школьника хотя бы элементарные умения презентации результатов в научной дискуссии, целесообразно тщательно подготовить его к процедуре публичной презентации своих результатов. Для развития умения презентовать результаты научно – исследовательской деятельности обучающихся основной школы, мы специально разработали серию занятий.

Занятие №1.

Тема: «Структура оформления работ»

Цели:

Образовательные: углубить знания и научить обучающихся общим требованиям и правилам оформления работ;

Воспитательные: дисциплина;

Развивающие: аккуратность, самостоятельность.

Ход занятия:

- заполнение оценочного листа;
- знакомство с общими требованиями и правилами оформления текстов научно – исследовательских работ;

- выполнение практического задания.

Принято считать, что оформление незначительный, чисто формальный этап создания рукописи научного исследования. На самом деле, это не так. Оформление результатов исследования — один из самых трудоемких этапов работы.

Кроме формальных особенностей представления материала, исследователю следует подумать над тем, каким языком будут изложены результаты его работы. Удачное изложение и грамотный литературный язык сами по себе уже являются немалым достоинством и способны подчеркнуть наиболее удачные ее моменты. Особенно это важно при заключительном этапе исследования.

Заполнение оценочного листа: для того, чтобы выявить какая самооценка у детей, их сильные и слабые стороны.

Знакомство с общими требованиями и правилами оформления текстов научно – исследовательских работ, включает в себя структуру – этапы работы и внешнее оформление.

Основными этапами научно – исследовательской работы являются следующие положения:

- Найти проблему – что надо изучать;
- Тема – как это назвать;
- Актуальность – почему эту проблему нужно изучать;
- Цель исследования – какой результат предполагается получить;
- Гипотеза – что не очевидно в объекте;
- Новизна – что нового обнаружено в ходе исследования;
- Задачи исследования – что делать – теоретически и экспериментально;
- Литературный обзор – что уже известно по этой проблеме;
- Методика исследования – как и что исследовали;
- Результаты исследования – собственные данные;
- Выводы – краткие ответы на поставленные задачи;
- Значимость – как влияют результаты на практику.

Объем работы колеблется от 20 до 25 страниц печатного текста (без приложений), доклада – 1-5 страниц.

Для текста, выполненного на компьютере, - размер шрифта 12-14, Times New Roman, обычный; интервал между строк – 1,5-2; размер полей: левого – 30 мм., правого – 10 мм., верхнего – 20 мм., нижнего – 20 мм. (при изменении размеров полей необходимо учитывать, что правое и левое, а также верхнее и нижнее поля должны составлять в сумме 40 мм.). При правильно выбранных параметрах на странице должно уместиться в среднем 30 строк, а в строке – в среднем 60 печатных знаков, включая знаки препинания и пробелы между словами.

Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, более мелким шрифтом, чем текст).

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят внизу по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы.

Расстояние между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Титульный лист является первой страницей рукописи и заполняется по определенным правилам.

В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения.

В среднем поле указывается название темы работы. Это название пишется без кавычек. Название реферата должно отражать проблему, заявленную в нем, и соответствовать основному содержанию работы. При формулировке темы следует придерживаться правила: чем уже тема, тем больше слов содержится в заголовке. Одно-два слова свидетельствуют о

расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании, о том, что работа «обо всем и ни о чем».

Ниже, по центру заголовка, указывается вид работы и учебный предмет. Ещё ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается фамилия, имя, отчество ученика, класс. Ещё ниже – фамилия, имя, отчество и должность руководителя.

В нижнем поле указывается город и год выполнения работы (без слова «год»). Выбор размера и вида шрифта титульного листа не имеет принципиального значения. Образец выполнения титульного листа представлен в ПРИЛОЖЕНИЕ А.

После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Образец написания оглавления представлен в ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Далее следует введение, основной текст (согласно делению на разделы и с краткими выводами в конце каждого раздела), заключение и список литературы. Основной текст может сопровождаться иллюстративным материалом (рисунки, фотографии, диаграммы, схемы, таблицы). Если в основной части содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки.

Выполнение практического задания: «Оформление текста». Для выполнения нужно написать Реферат, на любую из предложенных тем, и:

- оформить весь текст: шрифтом «Times New Roman», размер шрифта 14;
- междустрочный интервал 1,5; отступ первой строки; нумерация страниц;
- оформление титульного листа, оглавления;
- введение, основная часть, заключения, список литературы.

Занятие №2

Тема: «Использование различных средств наглядности при выступлении»

Цели:

Образовательные: познакомить со средствами наглядности, критериями создания презентации; умение использовать различные средства наглядности при выступлении;

Воспитательные: дисциплина;

Развивающие: конструктивное творчество, аккуратность, самостоятельность.

Ход занятия:

- беседа про средства наглядности, как можно их использовать;
- разбираем критерии идеальной презентации, 20 способов сделать презентацию лучше, основные ошибки;
- выполнение практического задания;
- получение домашнего задания

Классификация наглядных средств по их содержанию является одной из наиболее распространенных, такие как:

- естественную монументальную наглядность – подлинные монументальные памятники прошлого и памятные места (например, пирамиды Древнего Египта, Ко – лизей, Софийский собор в Новгороде, Красная площадь в Москве и др.);
- подлинные предметы материальной культуры (археологические находки, вещественные остатки: орудия труда, зерна, плоды, кости, денежные знаки, оружие, украшения и др.);
- специально изготовленную предметную наглядность (макеты, модели, реконструкции предметов быта, труда);
- изобразительную наглядность (учебные картины, репродукции);
- условно-графическую наглядность (схематические рисунки, карты, аппликации, схемы, графики, диаграммы, печатно-раздаточный материал);

- технические средства обучения – кинофильмы (кинофрагменты), диафильмы, диапозитивы, аудиозаписи, авторские видеозаписи, компакт-диски.

Презентация

- Титульный лист (Вступление)
- Основная часть (Проблема, решение)
- Заключение
- Информация должна быть изложена тезисно, подтверждающая ваши слова;
- Слушатели не будут вчитываться в большое количество информации на слайде;
- Главный принцип – презентация должна согласовываться с докладом и иллюстрировать то, что вы говорите;
- Если это исследования – то должны быть таблицы и графики, если это рассказ, то тексты и тезисы. Картинки можно использовать, для разрядки, чтоб не было слишком скучно, но они должны, хоть как-то быть связаны с самим слайдом;
- Меньше текста, больше красочных изображений, диаграмм;
- Удаляйте всё лишнее: текст и избыточные украшения.

Итак, какие правила нужно соблюдать, чтобы ваша презентация получилась эффективной и вызвала хороший отклик у вашей аудитории:

- Откажитесь от готовых шаблонов

Они бездушные, унылые и всем уже дико надоели. Лучше создайте что-то свое.

- Используйте хорошее сочетание цветов

Одна из самых распространенных ошибок, заключается в том, что докладчики подбирают крайне неудачное сочетание цветов: коричневый, темно-синий, бордовый, горчичный. Если использовать эти цвета друг с

другом, да еще с неудачно выбранным шрифтом, создается впечатление, что изображение пришло к нам из 90-ых.

- Используйте во всей презентации не более 5 цветов

Не превращайте вашу презентацию в радугу, даже если ваш доклад посвящен детской теме. Большое количество цветов мешает чтению и восприятию смысла слайдов. На одном слайде лучше всего использовать не более 2-3 цветов с учетом основного цвета фона. Во всей презентации – не более пяти.

- Соблюдайте контрастность текста и фона

Здесь все просто: если фон темный, используйте светлый шрифт. Если светлый, то темный. Текст должен отчетливо читаться на вашем слайде, иначе вашей аудитории будет некомфортно, и вместо того, чтобы слушать вас, они будут тратить свое внимание на то, чтобы разобрать, что у вас там написано.

- Откажитесь от теней, градиентов и других старомодных эффектов

Постарайтесь идти в ногу со временем и оформлять свои слайды так, чтобы они не воспринимались как пережиток прошлого. Ведь от того, насколько хорошо оформите свою презентацию, будет зависеть уровень доверия аудитории к вам.

- Откажитесь от некачественных изображений
- Используйте современные шрифты
- Шрифт должен быть читабельным

При выборе шрифта обязательно обращайте внимание на то, насколько хорошо он читается. Необычные витиеватые шрифты с засечками смотрятся интересно, но порой их так сложно прочесть, что лучше от них вовсе отказаться.

- Используйте не более 3 шрифтов на одном слайде

Во всей презентации должно быть не более трех шрифтов: шрифт заголовка, шрифт основного текста и шрифт для врезок (если в них есть

необходимость). Если вы будете использовать большее количество шрифтов, ваш слайд будет выглядеть неаккуратно и несерьезно.

- Соблюдайте основные правила верстки

Не выравнивайте текст по ширине. Из-за этого между словами образуются большие пробелы, текст становится неопрятным, и его чтение вызывает трудности. Не делайте слишком широкие строки, т.к. пользователям будет сложно удерживать на них внимание. Идеальная ширина строки – примерно 70-100 символов. Делайте интервал между строк: не слишком большой, но и не слишком маленький. Интервалы между абзацами делайте чуть больше, чем интервалы между строками. Используйте разное форматирование, чтобы облегчить восприятие информации: маркированные и нумерованные списки, выделение жирным и т.д.

- Сделайте так, чтобы ваш текст был достаточно крупным

Текст на слайде не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Постарайтесь найти золотую середину. А в том случае, если вы будете показывать свою презентацию в офлайне, убедитесь, чтобы текст был виден даже тем людям, которые сидят на самых последних рядах.

- Текст и картинки должны быть выровнены

Чем аккуратнее выглядит ваша презентация, тем больше доверия у пользователей к вам, как к хорошему специалисту.

- На слайде не должно быть много текста

Некоторые докладчики стараются уместить в презентации чуть ли не всю свою речь, и, вместо того чтобы говорить от себя и импровизировать, зачитывают участникам текст на слайдах. Аудитория этого не любит, она начинает скучать и теряет эмоциональную связь. Чтобы этого не происходило, добавляйте на свой слайд минимум текста и помните: цель ваших слайдов – не помочь вспомнить текст, а усилить эмоции от того, что вы говорите аудитории.

- Посвятите каждому пункту отдельный слайд

Если в вашей презентации есть маркированные или нумерованные списки, лучше разбить их на отдельные слайды. Так информация усвоится лучше, т.к. каждый пункт будет подкреплён релевантным изображением и отдельным рассказом.

- Выделяйте важный текст другим цветом

Чтобы заострить внимание аудитории на какой-то особой фразе, выделите ее с помощью другого цвета, курсива, жирности или подчеркивания.

- На слайде должно быть много «воздуха»

Не лепите иконки и текст вплотную друг к другу. Ваша презентация должна «дышать». Тогда и восприниматься она будет гораздо быстрее и эффективнее.

- Используйте иконки, чтобы ускорить восприятие информации

Иконки и всевозможная графика ускоряют понимание вашего сообщения. Используйте их в своей презентации, но следите за тем, чтобы они были выполнены в одном стиле, иначе слайды будут выглядеть неаккуратно. Если берете иконки, которые залиты цветом, они все должны быть такими. Если контурные, то все должны быть контурными. Ну, и размер, конечно, у них тоже должен быть одинаковым.

- Один слайд – одно изображение

На одном слайде должна быть одна мысль и одно изображение, подходящее ей по смыслу и усиливающее ее эмоциональный посыл. Если изображений будет больше, возникнет эффект перегруженности.

- Не добавляйте к слайдам ненужные поля и логотипы

Очень часто в презентации добавляют колонтитулы с логотипом, названием и другой ненужной информацией. Эти элементы «съедают» пространство и добавляют к слайду ненужный шум. К тому же, всю эту информацию можно разместить на финальном слайде, и, если презентация слушателям понравится, будьте уверены, они запомнят и название вашей работы, содержание и как вы выступали.

- Каждый слайд должен привлекать внимание

Для того чтобы ваша презентация вызывала у аудитории эмоциональный отклик, используйте красочные изображения.

Выполнение задания: создать идеальную презентацию в PowerPoint на любую из тем.

Домашнее задание: дистанционно ознакомиться с блогом «МИМИКА» (<http://qecvjgn.blogspot.ru/>): заполнить анкету участника, посмотреть видео и выполнить практические упражнения.

Занятие №3

Тема: «Публичное выступление (Артистические умения)»

Цели:

Образовательные:

- умение монологической речи;
- умение отвечать на незапланированные вопросы;

Воспитательные: умение уверенно держать себя во время выступления;

Развивающие: артистические умения.

Ход занятия:

- деловая игра «Испорченный телефон»;
- мимика, жесты, голос (выдавался на домашнее дистанционное изучение – блог «МИМИКА»);
- знакомство со структурой выступления, основные ошибки во время выступления;
- подготовка к выступлению (устный доклад);
- выполнение практических упражнений, вторичная деловая игра «Испорченный телефон».

Описание деловой игры «Испорченный телефон»:учитель просит выйти 8 добровольцев, которые будут принимать участие в деловой игре. Оставшимся участникам в аудитории рассказывает правила. Одному из добровольцев зачитывается текст. Задача первого слушателя передать то, что

он запомнил следующему участнику. Участники заходят по очереди – слушают и передают полученную информацию. Время: 10 минут.

Текст, зачитываемый первый раз в начале занятия ПРИЛОЖЕНИЕ В.

Текст, зачитываемый второй раз в конце занятия ПРИЛОЖЕНИЕ Г.

Структура выступления:

1. Вступление — 10-15% от общего времени доклада;
2. Основная часть— 60-65%;
3. Заключение — 20-30%.

Вступление — важная часть, так как более всего запоминается слушателям. Оно включает: объяснение цели, название доклада и расшифровку подзаголовка с целью чёткого определения стержневой идеи выступления.

Основная часть — всестороннее обоснование главной идеи.

Рассматриваются различные аспекты, способствующие лучшему осмыслению слушателями идеи.

Заключение — формулирование выводов, которые следуют из главной цели и основной идеи выступления. Закончить выступление можно решительным (эмоциональным) заявлением, подводящим итог выступлению.

Важные моменты во время публичной защиты результатов:

Паузы – важный элемент любого выступления. Короткие фразы на слух воспринимаются легче, чем длинные. Поэтому, чем короче информационное предложение, тем качественнее она усвоится у аудитории.

Ограниченное время выступления, не нужно затягивать свое выступление больше чем 15 минут.

Подготовка к защите – написание тезисного конспекта: основная идея, цель, задачи и результат. Рассказывать информацию по памяти, читать речь не рекомендуется так, как это будет выглядеть монотонно.

Репетиция поможет лучше подготовиться к публичной защите результатов. Отрепетировать тембр голоса, тем самым делая акцент на важные мысли. Движение во время выступления дает слушателю куда

больше впечатлений, чем всё, что вы произносите. При защите двигайтесь уверенно, не делайте суетливых движений, применяйте открытые позы.

Важное правило: не допускать дисбаланса между тем, что вы говорите, и тем, как вы выглядите. Смотрите на слушателей, не уводите глаза в потолок или на другие рядом стоящие объекты. Задавая вопросы и общаясь с аудиторией во время выступления, можно установить доверительный контакт. Косвенными обращениями могут служить такие выражения: «Как вам известно», «Уверен, что вас это не оставит равнодушными» и т.д.

Приветствие, после чего докладчик представляется, называя свою фамилию, имя и отчество в именительном падеже, а также (при необходимости) место образовательного учреждения. В завершение – поблагодарить за внимание.

2.3 Результаты апробации занятий

Оценочный лист составлен автором бакалаврской работы (ПРИЛОЖЕНИЕ Д). Результаты оценочного листа, который заполняли перед началом всей серии занятий, обработаны и сведены в таблицы.

Таблица 1 Результаты ответов на вопросы

Вопросы	Кол-во	Да	%	Нет	%
Нравится ли вам отвечать у доски?	23	7	30,43%	16	69,57%
Нравится ли вам выступать публично с докладом, рефератом, презентацией?	23	15	65,22%	8	34,78%

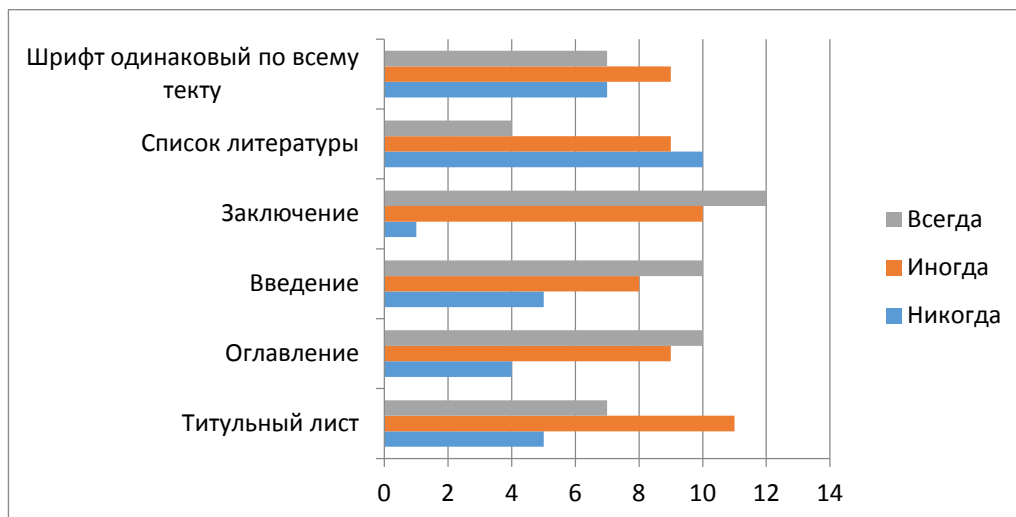
Данные таблицы 1 «Нравится ли вам отвечать у доски?» из 23-ех опрошенных свидетельствуют о том, что 30,43% (7 человек) школьникам нравится выступать у доски, а 69,57% (16 человек) обучающихся 7-ого класса дали отрицательный ответ на этот вопрос. Аргументируя тем, что чувствуют себя не комфортно и не всегда знают ту информацию, по которой нужно отвечать. Нравится исключительно тогда, когда они готовы. На вопрос «Нравится ли вам выступать публично с докладом, рефератом, презентацией?» 65,22% (15 человек) опрошенных нравится выступать публично, а 34,78% (8 человек) дали отрицательный ответ.

Оценочный лист, содержал в себе четыре таблицы направленные на разные умения, варианты ответов: всегда, иногда и никогда.

Первая таблица в оценочном листе: «Умение структурного оформления работ», в содержание которой входили такие вопросы как, оформление титульного листа, оглавления, написание введения и заключения, список литературы, использование шрифта одинакового по всему тексту.

По результатам получена следующая информация. Свои умения структурного оформления работ, в большинстве опрошенных применяют «Иногда». Наглядно мы это можем наблюдать на Рисунке 1 – Первичные результаты умения структурного оформления работ.

Рисунок 1 – Первичные результаты умения структурного оформления работ



После проведения серии занятий направленных на развития умения презентовать результаты научно – исследовательской деятельности обучающихся, наблюдаются существенные изменения. Большинство обучающихся переходят от «Никогда» и «Иногда», в категорию выполнения «Всегда». Аргументирую тем, что не знали как оформлять или, что нужно писать. Не которые из школьников не понимали для чего это нужно. Наглядно можно посмотреть результаты вторичного опроса на Рисунке 2 – Вторичные результаты умения структурного оформления работы.

Рисунок2 – Вторичные результаты умения структурного оформления работ



Оценочный лист «Артистические умения» и «умения публичного выступления» учащихся 7-ого класса, включал в себя: экспериментируете ли вы с голосом (повышение и понижение интонации), контролируете ли вы

скорость речи (быстро, медленно), обращаете внимание на свои глаза и брови во время выступления, улыбаетесь, следите за своей речью, во время выступления используете жесты рук, перед выступлением присутствие страха, написание конспекта, репетиция (подготовка), общение во время выступления, отвечать на незапланированные вопросы.

По результатам получена следующая информация. Свои артистические умения обучающиеся применяют «Иногда» или «Никогда». Аргументируя это тем, что считают это не очень важным умением публичного выступления или защиты, будь это реферат, доклад или презентация. Наглядно мы это можем наблюдать на Рисунке 3 – Первичные результаты артистического умения и на Рисунке 4 – Первичные результаты умения публичного выступления.

Рисунок 3 – Первичные результаты артистического умения

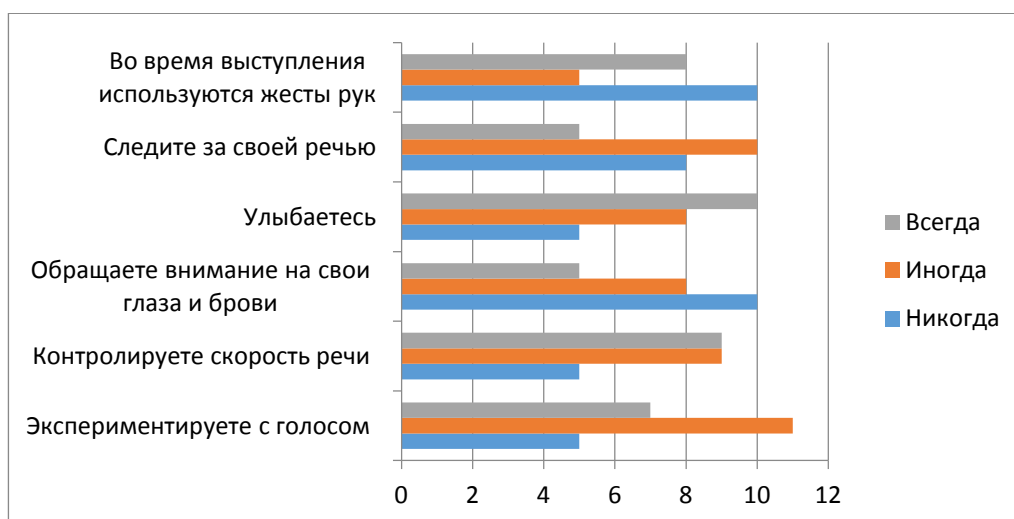
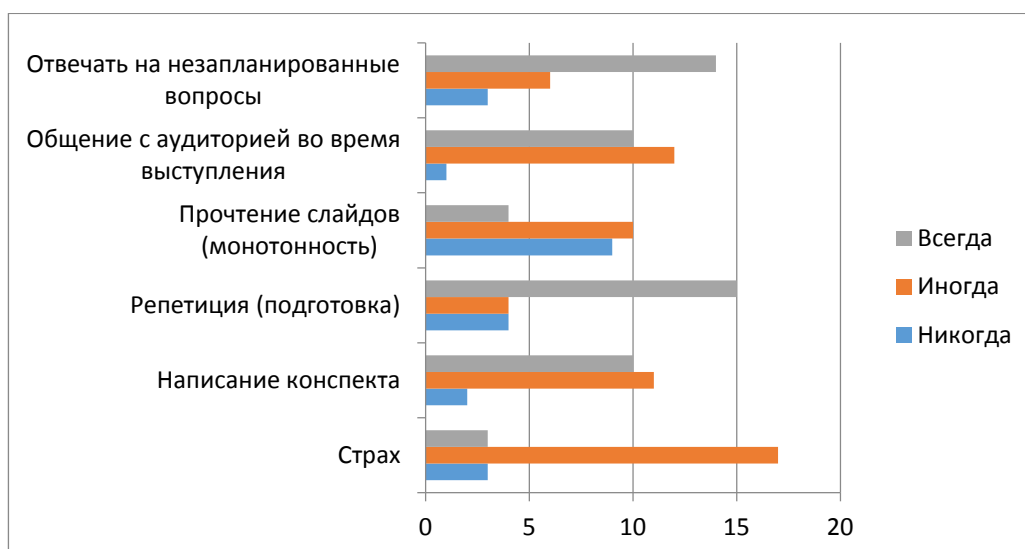


Рисунок 4 – Первичные результаты умения публичного выступления



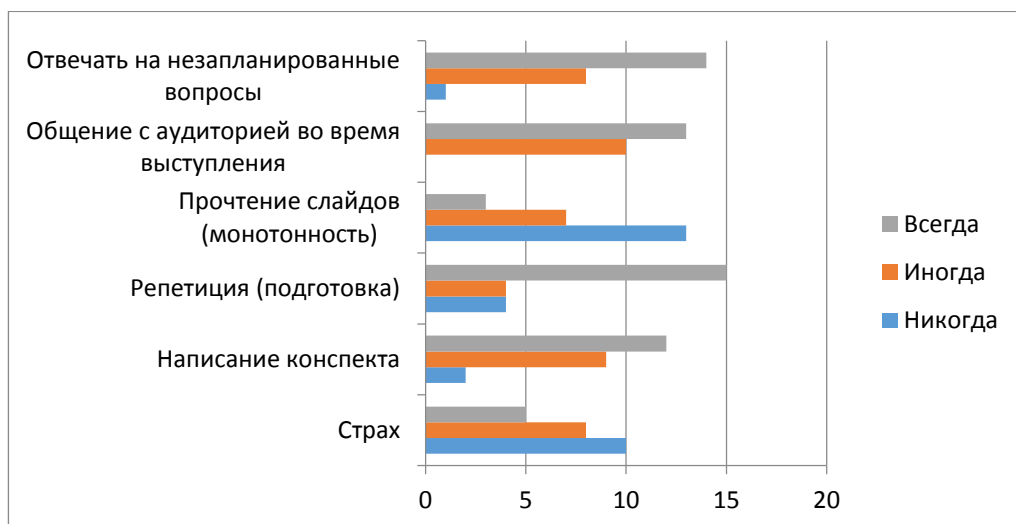
После проведения серии занятий направленных на развития умения презентовать результаты научно – исследовательской деятельности обучающихся, результаты частично изменились. Большинство обучающихся перешли в категорию выполнения «Всегда», ответ «Никогда» снизился до минимума. Потому что деловая игра, которая была проведена на одном из занятий, наглядно показала ребятам что, артистические умения являются важных моментов в донесение информации, что мы можем наблюдать на Рисунке 5 –Вторичные результаты артистического умения.

Рисунок 5 –Вторичные результаты артистического умения



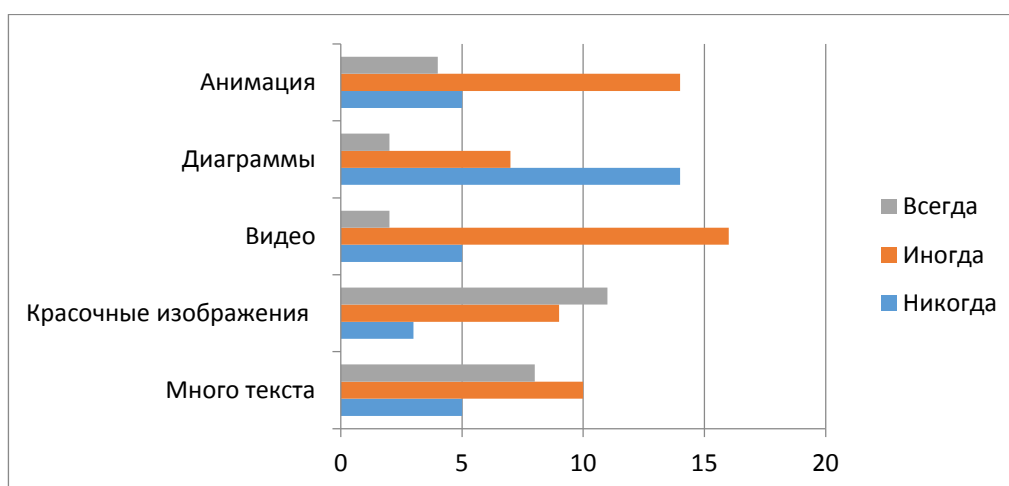
Вторичные результаты умения публичного выступления, больше половины участников значительно изменилась. Наглядно можно видеть на Рисунке 6 – Вторичные результаты умения публичного выступления.

Рисунок 6 –Вторичные результаты умения публичного выступления



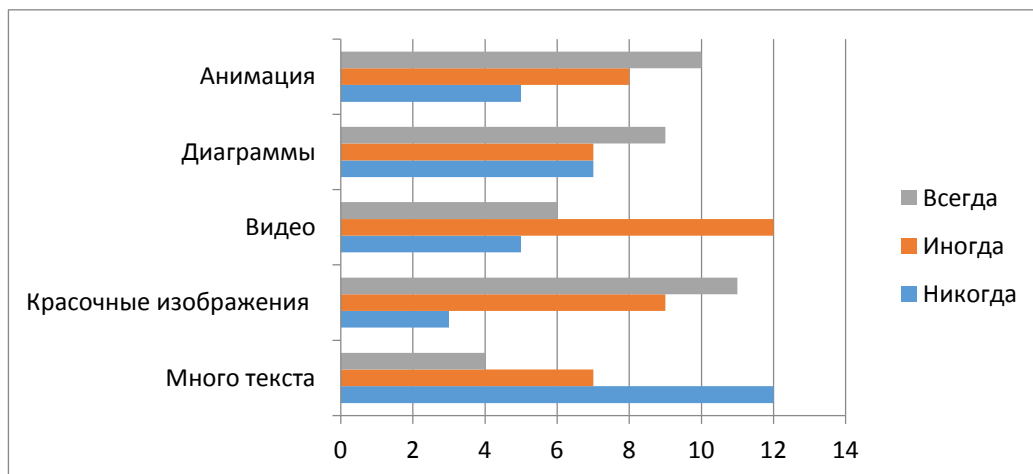
Следующая таблица вопросов в оценочном листе была направлена на умения использовать различные средства наглядности при выступлении. Отражая такие аспекты, как: использование видео, красочных изображений, анимации, диаграмм или текстовую презентацию. Первичный результат показал, что чаще всего ребята используют текстовую презентация, в которой пару изображений по теме. Результаты отображены на Рисунке7 – первичные результаты умения использовать различные средства наглядности при выступлении.

Рисунок 7 – Первичные результаты умения использовать различные средства наглядности при выступлении



На вопрос, какие средства наглядности вы используете, большая часть написала ответ «текстовая презентация, карты». После серии занятий, результаты изменились, их вы можете наблюдать на Рисунке 8 – Вторичные результаты умения использовать различные средства.

Рисунок 8 – Вторичные результаты умения использовать различные средства



Анализ полученных данных свидетельствует о том, что после проведения серии занятий направленных на развитие умения презентовать результаты научно – исследовательской деятельности у большинства обучающихся 7-ого класса развились умения презентовать свои результаты. Можно сделать вывод, что разработанная нами серия занятий эффективна и способствуют развитию умения школьников. Наглядно ребята продемонстрированы свои развитые умения на конференции, удивив экспертную комиссию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с поставленными в рамках выпускной квалификационной работе задачами можно сделать следующие выводы:

Вопрос, каким образом реализовать задачи, поставленные в рамках отдельных предметов практически, что составляет методологическую основу ФГОС школьного образования. Одна из основных и наиболее сложных задач является то, каким способом должна реализовываться практическая и исследовательская деятельность учащихся.

Целенаправленность обучения предполагает четкую организацию учебного процесса, селективный подбор упражнений, нацеленных на выполнение конкретного действия, и их правильное распределение во времени обучения.

Разработанная серия занятий может быть полезна учителям, как основной, так и старшей школы, в период основного общего образования такая серия занятий как развитие универсальных учебных действий (УУД) предусматривает формирование у учащихся навыков исследовательской и проектной деятельности, а именно в рамках школьного образования, учащиеся должны иметь представление и опыт применения методов форм и технологий применения проектной и исследовательской деятельности в рамках учебного процесса.

В ходе исследовательской работы подтвердилась гипотеза о том, что разработанная серия занятий будет способствовать, развитию умения презентовать результаты научно-исследовательской деятельности у обучающихся основной школы.

Умения развиваются только в практической деятельности, осуществляемой методами упражнений и обучения. Внецеленаправленной деятельности ни умения, ни тем более составляющие их навыки развиваться не могут.

В самом исследовании была предпринята попытка развития умения презентовать результаты научно-исследовательской деятельности. В

практической части дипломной работы представлены результаты, полученные в ходе реализации серии занятий.

Если сравнивать ответы, которые обучающие давали в начале и в конце, можно заметить, что для каждого обучающегося занятия были полезны. Все обучающиеся вынесли для себя знания и умения, которые можно в дальнейшем применить на практике и развивать в дальнейшем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011. — 151 с.
2. Барышева А. В., Психология школьника [Текст] / А. В. Барышева. - М.: Экзамен, 2004 г. — 128 с.
3. Беляев, Б. В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам [Текст] / Б. В. Беляев. - М.: Просвещение, 1965. - 228 с.
4. Вачков И. В., Дерябо С. Д. Окна в мир тренинга: методологические основы субъектного подхода к групповой работе [Текст] / И. В. Вачков, С. Д. Дерябо. — СПб.: Речь, 2004 г. — 272 с.
5. Виды наглядных средств обучения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://studme.org/38890/psihologiya/vidy_naglyadnyh_sredstv_obucheniya
6. Винокур, Г. О. Речевые умения / Г. О. Винокур // Русская речь. — 1967. — № 3. — С. 10.
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // Собр. соч.: В 6 т. — М., 1982. — Т. 2. — 480 с.
8. Гора, П. В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе [Текст] / П. В. Гора. - М., 1988. — 230 с.
9. Гребенев, И. В. Дидактика предмета как контекстно-зависимая теория обучения / И. В. Гребенев // Педагогика. - 2008. - № 2. - С. 27-32.
10. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст] / Н. И. Жинкин. — М., 1958. — 390 с.
11. Запорожец, Н. И. Развитие умений учащихся. / Н. И. Запорожец // ПИШ. — 1981. — № 4. — С. 23.
12. Зимняя, И. А. Лингвопсихология речевой деятельности [Текст] / И. А. Зимняя. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с.

13. Зимняя, И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. [Текст] / И. А. Зимняя. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. — 384 с.
14. Как сделать классную презентацию, если вы не дизайнер [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://texterra.ru/blog/kak-sdelat-klassnuyu-prezentatsiyu-esli-vy-ne-dizayner.html> (26.05.2016)
15. Кондакова, А. М. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования : проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008. — 39 с.
16. Лазарев, В. С. Рекомендации по развитию исследовательских умений учащихся [Текст]: учеб. пособие / В. С. Лазарев. — М., 2007. — 321 с.
17. Лебедева, О. В. Принципы организации исследовательской деятельности в учебном процессе по физике в средней школе / О. В. Лебедева // Наука и школа. — 2012. — № 4. — С. 113–116.
18. Леонтьев, А. А. Языки речевой деятельности в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды [Текст] / А. А. Леонтьев. — И.: МОДЭК МПСИ, 2001. — 448 с.
19. Логвинов, И. И. Дидактика: история и современные проблемы [Текст]: книга для учителя / И. И. Логвинов. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
- 20.
21. Об образовании [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
22. Обухов, А. С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать / А. С. Обухов // Исследовательская деятельность школьников. — 2003. — № 4.
23. Окунева И. Феномен «чтения» у Пруста и Беньямина / И. Окунева // Опыт и чувственное в культуре современности. Философско-антропологические аспекты. — 2004. — С. 70-93.

24. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения общению [Текст] /Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.
25. Педагогика [Текст]:учеб.для студ./ Под ред. П.И. Пидкасистого. — М: Педагогическое общество России, 1998. — 640 с.
26. Педагогическая энциклопедия М.- 1968 г. – с.362
27. Петрова, Е. Б. Изучение биологии с использованием учебного физического эксперимента / Е. Б. Петрова//Биология в школе. — 2012. — № 10.
28. Пидкасистый П.И., Фридман Л.М., Гарунов М.Г., Психолого-дидактический справочник преподавателя высшейшколы,[Текст] / П.И.Пидкасистый, Л.М. Фридман, М.Г. Гарунов. – М., Педагогическоеобщество России, 1999. – 354 с.
29. Правила успешного публичного выступления [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.publiclibrary-ngo.ru/spravochnoe-buro-learn-kak-podgotovit-publichnoe-vistuplenie.html>
30. Психологическая энциклопедия. Под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха 2-е изд. — СПб.: Питер, 2006. – 1096 с.
31. Речь человека в общение [Текст] / Ушакова Т.Н. и др. –М.: Речь, 1989 –с.99–171.
32. Савинов, Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Е. С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с.
33. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа / [С. В. Третьяков, А. В. Иванов, С. Н. Чистякова и др.; авт.-сост. С. В. Третьякова]. — М.: Просвещение, 2013. — 96 с.
34. Скаткин,М. Н. Проблемы современной дидактики [Текст]: книга для учителя / М. Н. Скаткин. - 2-е изд. - М.: Педагогика, 1984. - 96 с.

35. Структура, логика и оформление исследовательских работ учащихся [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://kursak.net/struktura-logika-i-oformlenie-issledovatel'skix-rabot-uchashhixsya/>

36. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]/ Министерство образования Российской Федерации. –Режим доступа: <http://минобрнауки./документы/938/файл/749/10.12.17>.

37. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование [Электронный ресурс]/ Министерство образования Российской Федерации. –Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/pl/1287>.

38. Формирование универсальных учебных; действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий; пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.

39. Фридман, Л.М. Формирование у учащихся общеучебных умений/ Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина. – Мн.: ИПК образования, 1995. – 32 с.

40. Хуторской, А.В. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч.тр. / А. В. Хуторского. — М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. — 327 с.

Образец оформления титульного листа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №5 с углубленным изучением отдельных
предметов»

Секция (название секции)

Название работы

Автор: (Ф.И.О., класс, № ОУ)

Руководитель: (Ф.И.О. руководителя)

Красноярск 2017 г.

Образец оформления оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	Ошибка! Закладка не определена.
Глава I. Анализ экономической эффективности создания предприятия	Ошибка! Закладка не определена.
по производству тарного макулатурного картона в городе Мурманске	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Возможные объёмы переработки макулатуры.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Изучение рынка оборудования и выбор оптимального	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Расчет рентабельности производства макулатурного картона	Ошибка! Закладка не определена.
Глава II. Экономическая эффективность взаимодействия образовательных учреждений с предприятием по переработке макулатуры в г. Мурманске.	Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Экономическая целесообразность сбора макулатуры образовательными учреждениями.....	Ошибка! Закладка не определена.
Заключение	Ошибка! Закладка не определена.
Список использованных источников	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение	Ошибка! Закладка не определена.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Текст деловой игры «Испорченный телефон»

Ребята построили во дворе снежную горку. Полили её водой и пошли домой. Котька не работал. Он дома сидел, в окно глядел. Когда ребята ушли, Котька нацепил коньки и пошёл на горку. Чирк коньками по снегу, а подняться не может. Что делать? Котька взял ящик с песком и посыпал горку. Прибежали ребята. Как же теперь кататься? Обиделись ребята на Котьку и заставили его песок снегом засыпать. Котька отвязал коньки и стал горку снегом засыпать, а ребята снова полили её водой. Котька ещё и ступеньки сделал.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Текст деловой игры «Испорченный телефон»

По улице игрушечного города мчался Тигр. Игрушки испугались и стали прятаться кто куда. Курица три раза падала в обморок, пока собрала и спрятала всех цыплят. Только куклы, Ляля Голубая и Ляля Розовая, не испугались. Как сидели на скамейке, так и сидят. Ванька-Встанька от удивления забыл спрятаться. Не думал он, что Ляли такие храбрые. Тигра не испугались! На защита.

Тигр на бегу задел его хвостом. Ванька-Встанька упасть не упал, но долго качался из стороны в сторону.

Тигр подскочил к скамейке, где смеялись Ляли. И как зарычит:

— Ррр! Отдавайте мой бант! Зачем бррали без спрросу?

— Забирай свой бант, он мне не нужен вовсе! — сказала Ляля Розовая, доставая из кармашка зеленую ленточку. — Еще хвастался: я, мол самый добрый Тигр на свете. Жадина!

— Рразве мне жалко ? — сказал Тигр. — Да только когда я без банта, все меня боятся, никто со мной не играет. Ррр!

Тигр повязал бант себе на шею и не спеша пошел по улице. Потихонечку отовсюду начали высовываться игрушки.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Оценочный лист

Нравится ли вам отвечать у доски? ДА НЕТ

Нравится ли вам выступать публично с докладом, рефератом, презентацией? ДА НЕТ

Умения структурного оформления работ			
	Никогда	Иногда	Всегда
Титульный лист			
Оглавление			
Введение			
Заключение			
Список литературы			
шрифта одинаковый по всему тексту			

Артистические умения			
	Никогда	Иногда	Всегда
Экспериментируете с голосом (повышение и понижение интонации)			
Контролируете скорость речи (быстро, медленно)			
Обращаете внимание на свои глаза и брови			
Улыбаетесь			
Следите за своей позой			
Во время выступления использовать жесты рук			

Умения использовать различные средства наглядности при выступлении			
	Никогда	Иногда	Всегда
Презентация			
Только текст			
Красочные изображения			
Видео			
Диаграммы			
Анимация			

Какие средства для наглядности вы используете? _____

Умения публичного выступления			
	Никогда	Иногда	Всегда
Написание конспекта			
Репетиция (подготовка)			
Прочтение слайдов (монотонность)			
Общение с аудиторией во время выступления			
Отвечать на незапланированные вопросы			

Заявление о согласии выпускника на размещение выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной среде ФГАОУ ВО СФУ

1 Я, Тоберова Анастасия Владимировна

фамилия, имя, отчество полностью

студент (ка) Института педагогики, психологии и социологии,
институт/ группа ПА13-025-1

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» (далее – ФГАОУ ВО СФУ), разрешаю ФГАОУ ВО СФУ безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме написанную мною в рамках выполнения образовательной программы

Бакалаврская работа

указать выпускную квалификационную работу бакалавра, дипломную работу специалиста, дипломный проект специалиста, магистерскую диссертацию

на тему: Разработка серии заданий для развития навыков критического мышления на уроках математики начально-основательной ступени обучения
название работы обучающих

в открытом доступе в электронно-библиотечной среде (на веб-сайте СФУ), таким образом, чтобы любой пользователь данного портала мог получить доступ к выпускной квалификационной работе (далее – ВКР) из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на выпускную работу.

2 Я подтверждаю, что выпускная работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает авторских прав иных лиц.

«13» 06 2017

Тоберова Анастасия Владимировна
подпись